منصة همّة التعليمية

الرخصة المهنية للعام

التربوي - الكمي - اللفظي





المــدرب

أ. محمــد متولــي

تنبيه

أخي الكريم، أختي الكريمة

هذه الملزمة خاصة بالمتدرب المسجل في الدورة فقط، ولا نسمح، ولا نحلل تصويرها، أو نسخها إلكترونيًا لأي شخص آخر، مهما كانت الأسباب.

ولا نسمح، ولا نحلل استخدام الملزمة، أو جزء منها في التدريب، لأي مدرب، أو مركز تدريب، أو أي جهة أخرى.

قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم :

من اقتطع حق امرئ مسلم بيمينه حرم الله عليه الجنة ، وأوجب له النار، قالوا : فإن كان شيئا يسيرا يا رسول الله ؟ قال : وإن كان قضيبا من أراك، قال ذلك ثلاث مرات.

القسم الكمي

المعيار الأول: بنية الأعداد والعمليات الحسابية ومفاهيم القياس وأساليبه.

١- يوجد النسب المئوية ويحولها إلى كسور عشرية وأعداد كسرية، ويوجد المعدل والتناسب المئوي، ويحل مسائل رياضية تتضمن تطبيقات حياتية عليها.

٢- يحل مسائل رياضية تتضمن تطبيقات حياتية باستخدام الأعداد الأولية والمؤلفة، والقاسم المشترك الأكبر والمضاعف المشترك الأصغر.

٣- يميز العلاقات بين وحدات قياس منوعة (الطول- الكتلة - السعة)، ويستخدمها في التحويل بينها، ويحل مسائل تتضمن تطبيقات حياتية.

٤- يحسب المحيط والمساحة لبعض الأشكال الهندسية والحجوم للمجسمات لأشكال ثلاثية الأبعاد، ويستخدم خصائص الأشكال الهندسية لإيجاد القياس المجهول.

٥- يجري العمليات الحسابية الأربع ويبسط عبارات عددية تتضمن جذورًا تربيعية وقوى باستخدام العمليات على الجذور التربيعية وقوانين الأسس وترتيب العمليات.

المحاضرة الأولى

الأعداد وخواصها

القيمة المنزلية

◄ هي القيمة التي يأخذها الرقم حسب موقعه في العدد:

الوحدات			الألوف			الملايين			...
آحاد	عشرات	مئات	آحاد الألوف	عشرات الألوف	مئات الألوف	آحاد الملايين	عشرات الملايين	مئات الملايين	...

مثال١: اكتب العدد ستمائة وخمسة وتسعون مليون ومائتان وسبعة وعشرون ألفًا وخمسمائة واثنان وستون.

مثال٢: أوجد القيمة المنزلية للرقم ٧ في الأعداد التالية:

١٤٧٦٢٥٣٨	٢٠٧٦٤٣٢٨٦٥
....	....

تدريبات

1 القيمة المنزلية للرقم (٦) في العدد ٨٤٥٦٤ تساوي: (تجميعات)

أ ٦٠ ب ٦٠٠ ج ٦٠٠٠ د ٦٠٠٠٠

2 اسم المنزلة التي فيها الرقم (٩) في العدد ٧٨٩٤٣ : (تجميعات)

أ آحاد ب عشرات ج مئات د آحاد الألوف

3 العدد ثمانمائة واثنان وثلاثين مليونًا وخمس وثمانون ألف وثلاثمائة وستة عشر يكتب على النحو التالي: (تجميعات)

أ ٨٣٠٢٨٥٣١٦ ب ٨٣٢٨٥٣١٦ ج ٨٠٣٢٨٥٣١٦ د ٨٣٢٠٨٥٣١٦

مجموعات الأعداد

الأعداد الطبيعية	ط = {١، ٢، ٣، ٤، ....}
الأعداد الكلية	ك = {٠، ١، ٢، ٣، ٤، ....}
الأعداد الصحيحة	ص = {...، ٤، ٣، ٢، ١، ٠، −١، −٢، −٣، −٤، ...}

ترتيب مجموعة من الأعداد ترتيبًا تصاعديًا أو تنازليًا

- عند مقارنة عددين نبدأ بمقارنة الرقم في المنزلة الكبرى في كل منهما.
- عند تساوي الرقمين ننتقل لمقارنة الرقمين في المنزلة الأصغر وهكذا.

٤٥٦٠٨ ☐ ٤٥٨٠٦

مثال١: رتب الأعداد التالية ترتيبًا تصاعديًا: **٤٥٦٠٨ ، ٤٥٨٠٦ ، ٤٥٠٨٦ ، ٤٥٨٦٠** .

4 أي الأعداد التالية أصغر من العدد **٧١٠٠٥٣٤** هي: (تجميعات)

أ ٧٨٧٦٦٦٠ ب ٦٠٠٠٠٠٠٠ ج ٦٩٩٨٨٠٩ د ٧٠٠٣٠٨٨٠

قابلية القسمة

العدد يقبل القسمة على	الشرط	مثال
٢	إذا كان رقم آحاده زوجي.	٦٠ ، ٣٥٢ ، ٩٨
٣	إذا كان مجموع أرقام العدد يقبل القسمة على ٣	١٠٢ ، ٩٢٤
٤	إذا كان العدد المكون من آحاده وعشراته يقبل القسمة على ٤	٥٢٨ ، ٣٩١٢
٥	إذا كان آحاده صفر	٧٠ آحادها صفر فتقبل القسمة على ٥
	إذا كان آحاده ٥	٨٤٥ آحادها ٥ فتقبل القسمة على ٥
٦	إذا كان يقبل القسمة على ٢ ، ٣ في نفس الوقت.	١٣٢
٩	إذا كان مجموع أرقامه يقبل على ٩	٤٧٦١
١٠	إذا كان رقم آحاده صفر.	٥٢٠ ، ٣٨٠

5 العدد ٥٤٠٠٠ يقبل القسمة على: (تجميعات)

أ ١٠٠٠ فقط
ب ١٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠
ج ١٠ و ١٠٠ فقط
د ١٠٠ فقط

6 الاختبار الدوري الأول يوم الاثنين والاختبار الدوري الثاني بعد ٣٠ يوم؛ فإنه يكون يوم: (١٤٤٣هـ)

أ الأحد
ب الاثنين
ج الثلاثاء
د الأربعاء

الكسور الاعتيادية

جمع وطرح الكسور الاعتيادية

① الكسور لها نفس المقام	نجمع أو نطرح البسوط	الجمع	$\frac{٣}{٧}+\frac{٢}{٧}=$ ......
		الطرح	$\frac{٥}{٩}-\frac{٣}{٩}=$ ......
② الكسور مختلفة المقام	١- نوحد المقامات. ٢- نجمع البسوط.	الجمع	$\frac{٣}{٥}+\frac{١}{٢}=$ ......
		الطرح	$\frac{١}{٣}-\frac{١}{٤}=$ ......

ضرب وقسمة الكسور الاعتيادية

① ضرب الكسور	١- نضرب البسط في البسط والمقام في المقام. ٢- نضع الناتج في أبسط صورة.	مثال: $\frac{٢}{٣}\times\frac{١}{٥}=$ ......
② قسمة الكسور	١- نقلب الكسر المقسوم عليه. ٢- نضرب الكسرين.	مثال: $\frac{١}{٤}\div\frac{٣}{٥}=$ ......

7 رجل توفى وكان مبلغ الميراث ٣٦٠٠٠ ريال؛ فكم نصيب الزوجة علماً بأن نصيبها الثمن؟ (١٤٤٤هـ)

أ ٦٥٠٠ ب ٤٥٠٠ ج ٣٠٠ د ٦٠٠

مقارنة الكسور

① مقارنة كسر مع كسر آخر له نفس المقام	الطريقة: الكسر الذي بسطه أكبر هو الكسر الأكبر، والعكس صحيح. مثال: قارن بين: $\frac{٦}{٥}$ ☐ $\frac{٤}{٥}$ ......
② مقارنة كسر مع كسر آخر له نفس البسط	الطريقة: الكسر الذي مقامه الأكبر هو الكسر الأصغر، والعكس صحيح. مثال: قارن بين: $\frac{٦}{٧}$ ☐ $\frac{٦}{٥}$ ......
③ مقارنة كسر مع كسر آخر مختلفين في البسط والمقام	الطريقة: نستخدم طريقة المقص؛ الكسر الذي ناتج ضرب بسطه في مقام الآخر أكبر يكون هو الكسر الأكبر. مثال: قارن بين: $\frac{٦}{٧}$ ☐ $\frac{٣}{٤}$ ......

8 الكسر $\frac{٢٤}{٦٠}$ يكافئ: (تجميعات)

أ $\frac{١٢}{٣٠}$ ب $\frac{٦}{١٥}$ ج $\frac{٨}{٢٠}$ د جميع ما ذكر

المحاضرة الثانية

الكسور العشرية

أساسيات عن الكسور العشرية

تعريفها	هي الكسور التي مقامهما ١٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠٠ ، ...		
أمثلة	$\frac{٧}{١٠٠}$ = ...	$\frac{٤٦}{١٠٠}$ = ...	$\frac{٣٧٥}{١٠٠٠}$ = ...

جمع وطرح العشرية

قاعدة	عند الجمع أو الطرح نضيف أصفار على يمين العدد للحفاظ على ترتيب المنازل.	
أمثلة	مثال١: أوجد ناتج: ٠,٣+٠,٠٣+٣+٠,٠٠٣	مثال٢: أوجد ناتج: ٠,٨−٠,٠٨

تدريبات

1 يكتب العدد $\frac{٦}{١٠٠}$ على الصورة: (تجميعات)

أ ٠,٠٦ ب ٠,٦ ج ٠,٠٠٦ د ٠,٠٠٠٦

2 يكتب العدد ٥ من ألف على الصورة: (تجميعات)

أ ٠,٠٥ ب ٠,٥ ج ٠,٠٠٥ د ٠,٠٠٠٥

ضرب وقسمة الأعداد العشرية

1 ضرب الأعداد العشرية	١- نضرب الأعداد ضرب عادي. ٢- نضع الفاصلة في الناتج بعدد منازل يساوي مجموع المنازل على يمين الفاصلة في العددين.	مثال: ٠,٣ × ٠,٠٣ = ...
2 قسمة الأعداد العشرية	١- نحرك الفاصلة إلى اليمين في كلاً من البسط والمقام بعدد الخانات على يمين الفاصلة. ٢- نقوم بعملية القسمة المعتادة.	مثال: $\frac{٠,٦٢٥}{٠,٠٥}$ = ...

تقريب الأعداد العشرية

1 الحالة الأولى

◄ إذا كان العدد في المنزلة التي بعد جزء التقريب (٠ ، ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤) نحذف الأعداد التي قبله ولا نضيف شيء.

مثال: قرب العدد ٣,٧٤٩ إلى أقرب جزء من عشرة.

الحل: ....

2 الحالة الثانية

◄ إذا كان العدد في منزلة بعد جزء التقريب (٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩) يحذف العدد والذي قبله ويضاف ١ على العدد في جزء التقريب.

مثال: قرب العدد ٣,٧٤٩٢ إلى أقرب جزء من مئة.

الحل: ....

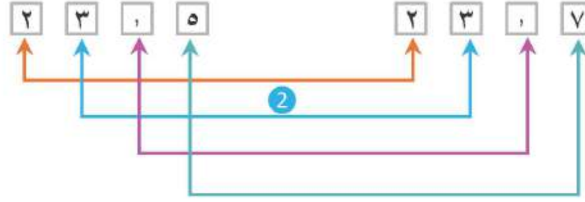
3 ناتج تقريب العدد ٣,١١٦ لأقرب جزء من المائة هو: (تجميعات)

أ ٣,١٢ ب ٣,١٠ ج ٣,١١ د ٣,٢٠

مقارنة الأعداد العشرية

(١) توحيد المنازل. **(٢)** نقارن المنازل من اليسار إلى اليمين إلى أن نصل لرقمين مختلفتين

مثال: نقارن بين العددين ٢٣,٧ و ٢٣,٥ كالتالي:



....

....

4 رتب أطوال الأطفال من الأصغر إلى الأكبر ٨٩,٣ سم – ٨٩,٩ سم – ٩٨,٩ سم – ٩١,٥ سم: (تجميعات)

أ ٨٩,٣ – ٨٩,٩ – ٩٨,٩ – ٩١,٥ ب ٨٩,٣ – ٨٩,٩ – ٩١,٥ – ٩٨,٩

جـ ٨٩,٣ – ٩١,٥ – ٨٩,٩ – ٩٨,٩ د ٩١,٥ – ٨٩,٣ – ٨٩,٩ – ٩٨,٩

....

....

....

العمليات على الجذور

بعض الجذور المشهورة (حفظ)

$\sqrt{١} = ١$	$\sqrt{٩} = ٣$	$\sqrt{٢٥} = ٥$	$\sqrt{٤٩} = ٧$	$\sqrt{٨١} = ٩$	$\sqrt{١٢١} = ١١$
$\sqrt{٤} = ٢$	$\sqrt{١٦} = ٤$	$\sqrt{٣٦} = ٦$	$\sqrt{٦٤} = ٨$	$\sqrt{١٠٠} = ١٠$	$\sqrt{١٤٤} = ١٢$

إيجاد الجذر التربيعي: نضع العدد في صورة بسط ومقام، ثم يتم إيجاد الجذر للبسط والمقام.

مثال: أوجد ناتج $\sqrt{٠,٠٠٢٥}$

....

....

....

تبسيط الجذور

يمكن تبسيط الجذور وذلك بتحليل العدد تحت الجذر ثم إخراج العدد الذي له جذر.

أمثلة:

$\sqrt{١٨}$ = ...	$\sqrt{٩+١٦}$ = ...

ضرب وقسمة الجذور

تتم عمليات الضرب أو القسمة سواء كانت الجذور متشابهة أو مختلفة ، كما في الأمثلة التالية:

مثال١: $\sqrt{٢} \times \sqrt{٣} =$ ....

مثال٢: $\frac{\sqrt{٨}}{\sqrt{٢}} =$ ....

5 أوجد ناتج: $\sqrt{١٦+٩} = ...$

أ ٤ ب ٥ ج ٦ د ٧

الأسس والقوى

أساسيات عن الأسس

الصورة الأسية	الأساس^الأس	مثال: $٣^{٤} =$ ....×.......×.......×.......=......................
الأس الصفري	أي عدد أس صفر = ١ ؛ (عدا الصفر)	مثال: $٥^{صفر} =$ ....

بعض قوى الأعداد المشهورة (حفظ)

$٢^{٢} = ٤$	$٢^{٥} = ٣٢$	$٣^{٣} = ٢٧$	$٤^{٣} = ٦٤$	$٦^{٢} = ٣٦$	$٩^{٢} = ٨١$	$١٢^{٢} = ١٤٤$
$٢^{٣} = ٨$	$٢^{٦} = ٦٤$	$٣^{٤} = ٨١$	$٥^{٢} = ٢٥$	$٧^{٢} = ٤٩$	$١٠^{٢} = ١٠٠$	$١٣^{٢} = ١٦٩$
$٢^{٤} = ١٦$	$٣^{٢} = ٩$	$٤^{٢} = ١٦$	$٥^{٣} = ١٢٥$	$٨^{٢} = ٦٤$	$١١^{٢} = ١٢١$	$١٤^{٢} = ١٩٦$

توزيع الأسس

1 الضرب	توزع الأسس على العوامل المضروبة	مثال: $(٦ \times ٩)^{٢} =$ ....
2 القسمة	توزع الأسس على العوامل المقسومة	مثال: $\left(\frac{٣}{٥}\right)^{٢} =$ ....
في الجمع والطرح	لا توزع الأسس على الحدود	مثال: $(٦ + ٩)^{٢} =$ ....

ضرب وقسمة الأساسات المتشابهة

1 الضرب	عند ضرب الأساسات المتشابهة نجمع الأسس	مثال: $٣^{٧} \times ٣^{٢} =$ ....
2 القسمة	عند قسمة الأساسات المتشابهة نطرح الأسس	مثال: $\frac{٥^{٨}}{٥^{٦}} =$ ....

المحاضرة الثالثة

العمليات الحسابية

ترتيب العمليات الحسابية

(١) إجراء العمليات داخل الأقواس.

(٢) الأسس والجذور.

(٣) تنفيذ عملية الضرب أو القسمة من اليمين إلى اليسار (أيهما أسبق)

(٤) تنفيذ عملية الجمع أو الطرح من اليمين إلى اليسار (أيهما أسبق).

مثال١: أوجد ناتج: $(٧-٥)^{٣} \div ٤ - ٥$.

الحل:

.... ← ما بداخل الأقواس

.... ← الأسس

.... ← القسمة

.... ← الطرح

تدريبات

1 قيمة المقدار $٣ \times (٤ + ١٢) \div ٦$: (١٤٤٢هـ)

أ ٤ ب ٦ جـ ٨ د ١٠

2 في عام ٢٠١٧ م كان عدد طلاب التعليم العام السعوديين في المدارس غير الحكومية ٧٢٠٩٣١ ، وعددهم في المدارس الحكومية يزيد عن عددهم في المدارس غير الحكومية بمقدار ٣٤٥٣٦٠٤ ؛ ما عدد الطلاب في التعليم العام في المدارس الحكومية وغير الحكومية معاً في عام ٢٠١٧ م؟ (١٤٤٣هـ)

أ ٤٠٥٤٦٨٢ ب ٤١٧٤٥٣٥ جـ ٤٨٩٥٤٦٦ د ٤٨٩٧٤٨٣

3 لدى معلم طلاب موهوبين في مادة الرياضيات في الصف الأول المتوسط ١٨ طالبًا والثاني المتوسط ١١ طالبًا والثالث المتوسط ٩ طلاب؛ كم عدد الطلاب الموهوبين تقريبًا؟ (١٤٤٤هـ)

أ ٣٠ ب ٣٥ ج ٤٠ د ٤٥

الأنماط

◂ لحل مسائل الأنماط نحاول اكتشاف العلاقة بين حدود النمط باستخدام:
- الضرب أو الجمع ← في حالة ← الزيادة
- القسمة أو الطرح ← في حالة ← التناقص

◂ فائدة: ليس شرطًا أن تكون الأنماط تزيد أو تنقص بمقدار ثابت.

4 موظف راتبه الشهري ٧٠٠ ريال، وكل سنة يزيد ٣٠٠ ريال؛ كم يكون الراتب بعد ٤ سنوات؟ (١٤٤٤هـ)

أ ١٨٠٠ ب ١٩٠٠ ج ٢٥٠٠ د ٣٥٠٠

5 فاطمة تجمع ٩ ريالات كل ١٥ يوم، فكم تحتاج يوم لتصل إلى ٤٥ ريال؟ (١٤٤٣هـ)

أ ٦٠ ب ٧٥ ج ٩٠ د ١٣٥

النسبة المئوية وتطبيقاتها

أساسيات عن النسبة المئوية

تعريفها	هي نسبة مقامها مئة ويرمز لها بالرمز ٪
أمثلة	◄ $\frac{٢٥}{١٠٠}$ = ... ◄ $\frac{٧}{١٠٠}$ = ... ◄ ٠,٤ = ...

كسور متكافئة مشهورة (حفظ)

نصف	ثُلث	ثُلثان	رُبع	ثلاث أرباع
$\frac{١}{٢}$ = ٠,٥ = ٥٠٪	$\frac{١}{٣}$ = ٠,٣٣ = ٣٣٪	$\frac{٢}{٣}$ = ٠,٦٦ = ٦٦٪	$\frac{١}{٤}$ = ٠,٢٥ = ٢٥٪	$\frac{٣}{٤}$ = ٠,٧٥ = ٧٥٪
خُمس	خُمسان	ثلاث أخماس	أربع أخماس	ثُمن
$\frac{١}{٥}$ = ٠,٢ = ٢٠٪	$\frac{٢}{٥}$ = ٠,٤ = ٤٠٪	$\frac{٣}{٥}$ = ٠,٦ = ٦٠٪	$\frac{٤}{٥}$ = ٠,٨ = ٨٠٪	$\frac{١}{٨}$ = ٠,١٢٥ = ١٢,٥٪
ضعف (مثلي) العدد	ثلاث أمثال	أربعة أمثال	خمسة أمثال	...
٢ = ٢٠٠٪	٣ = ٣٠٠٪	٤ = ٤٠٠٪	٥ = ٥٠٠٪	...

إيجاد النسبة المئوية

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{الجزء}}{\text{الكل}} \times ١٠٠$$

مثال: مدرسة بها ١٢٠ طالب، فإذا غاب منهم ٤٠ طالب؛ فما النسبة المئوية للحاضرين؟

....

....

....

قواعد هامة في النسبة المئوية

١٪ من العدد	نحذف صفرين من العدد	١٪ × ٥٠٠ = ...
	نضع فاصلة بعدها رقمان	١٪ × ٥٣٧ = ...
١٠٪ من العدد	نحذف صفر من العدد	١٠٪ × ٥٠٠ = ...
	نضع فاصلة بعدها رقم واحد	١٠٪ × ٥٣٧ = ...
٢٥٪ من العدد	رُبع العدد	٢٥٪ × ٥٠٠ = ...
٥٠٪ من العدد	نصف العدد	٥٠٪ × ٥٠٠ = ...

6 إذا حصل طالب على مجموع درجات ١٢٠٠ درجة فكم نسبته المئوية إذا كان المجموع الكلي للدرجات ١٥٠٠؟ (١٤٤٤هـ)

أ ٧٥٪ ب ٨٠٪ ج ٦٠٪ د ٢٠٪

7 فصل به ٣٥ طالبًا، ٢٨ طالب منهم سلم الواجب؛ فإن نسبة الذين لم يسلموا الواجب تساوي: (١٤٤٣هـ)

أ ٧٪ ب ١٠٪ ج ١٥٪ د ٢٠٪

8 قرر أحمد شراء ساعة بقيمة ٥٤٠٠ ريال وذلك بعد حصوله على خصم بنسبة ٢٥٪ من سعرها الأساسي؛ فإن قيمة الساعة الأصلية تساوي: (١٤٤٤هـ)

أ ٦٠٠٠ ب ٦٢٠٠ ج ٧٠٠٠ د ٧٢٠٠

زكاة المال

- تمثل ربع العشر أي ٢,٥٪ أو هي $\frac{١}{٤٠}$ من المال.

$$\text{مقدار الزكاة} = \frac{\text{المبلغ الكلي}}{٤٠}$$



مثال: شخص معه ٤٠٠٠ ريال، وأراد أن يخرج زكاة ماله، فكم يخرج؟

9 مبلغ قدره ٤٨٤٠٠ ريال حال عليه الحول فإن زكاته تساوي: (تجميعات)

أ ١٢٥٠ ب ١٢١٢,٥ ج ١٢١٠ د ٢١١٢,٥

10 إذا دفع رجل ٥٠٠٠ ريال قيمة زكاة ماله؛ فإن مقدار ماله قبل دفع الزكاة يساوي: (تجميعات)

أ ١٠٠٠٠٠ ب ٢٠٠٠٠٠ ج ٣٠٠٠٠٠ د ٤٠٠٠٠٠

المحاضرة الرابعة

النسبة والتناسب وتطبيقاتهما

النسبة والتناسب

النسبة	◄ مقارنة بين كميتين من نفس النوع ونفس وحدة القياس. **مثال:** مع أحمد ٢٠٠ ريال، ومع عبدالله ٥٠٠ ريال، أوجد نسبة ما مع أحمد إلى ما مع عبدالله؟ **الحل:**	$\frac{أ}{ب}$ أو أ : ب
التناسب	تساوي نسبتين أو أكثر، ونستخدم الضرب التبادلي (المقص) في حل التناسب **مثال:** إذا كان $\frac{س}{٣} = \frac{٤}{٦}$ فما قيمة س ؟	
المعدل	◄ مقارنة بين كميتين مختلفتين في النوع. **مثال:** سيارة تستهلك ١٥ لتر بنزين لقطع مسافة ١٨٠ كيلو متر؛ أوجد معدل استهلاك السيارة للبنزين؟	

تدريبات

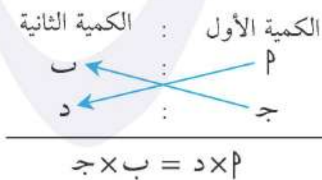
1 قيمة س في التناسب $\frac{٢}{س} = \frac{٢٠}{٢٠٠}$ هي: (تجميعات)

أ ١٠ ب ٢٠ ج ٥ د ٤٠

....

التناسب الطردي

علاقة بين كميتين بحيث زيادة الأولى تؤدي الى زيادة الثانية والعكس،
ونستخدم الضرب التبادلي (المقص ×) في الحل.



مثال: إذا كان سعر ٣ كتب ١٥ ريالاً فكم كتاب بسعر ٣٥ ريال؟

الحل:

عدد الكتب	السعر
....	....
....	....

....

2 جدار طوله ٦ م وعرضه ٣ م ، إذا كان سعر دهان المتر ٢٠ ريال؛ كم تكلفة دهان الجدار كاملاً؟ (١٤٤٢هـ)

أ ٣٠٠ ب ٣٦٠ جـ ٣٨٠ د ٤٢٠

3 اشترى أحمد ٥ كتب بمبلغ ٢٥٠ ريال، إذا كان مجموع المبالغ التي اشترى بها الكتب يساوي ٩٠٠ ريال، فكم عدد الكتب؟ (١٤٤٤هـ)

أ ٢٠ ب ١٨ جـ ١٢ د ١٠

التناسب العكسي

علاقة بين كميتين بحيث زيادة الأولى تؤدي الى نقص الثانية والعكس، ونستخدم الضرب التناظري (=) في الحل.

الكمية الأول : الكمية الثانية
أ ⟵ ب
جـ ⟵ د

أ×ب = جـ×د

مثال: ينهي ٦ عمال بناء منزلاً في ١٥ يوم فكم يوم ينهي فيه ٩ عمال البناء نفسه؟

الحل:

العمال	الأيام
....	....
....	....

4 مصمم يستغرق نصف ساعة لعمل تصميم مشروع ما، إذا كان لديك مصممين اثنين ولديك ستة مشاريع؛ كم يحتاجون من الوقت لتصميم المشاريع؟ (١٤٤٤هـ)

أ ساعة ونصف ب ساعتين جـ ساعتين ونصف د ثلاث ساعات

مقياس الرسم

التعريف	النسبة بين طول معين على نموذج إلى طول الشيء الحقيقي.
مثال	**طول طريق على الرسم ثلاثة سنتيمترات، وطول الطريق في الحقيقة الخط ٧٣,٥ كيلومتراً؛ ما مقياس الرسم؟** الحل: ....

$$\text{مقياس الرسم} = \frac{(\text{الطول في الرسم})}{(\text{الطول الحقيقي})}$$

5 **إذا كان مقياس الرسم في خريطة ٢ : ٣٠٠٠ ، وكانت المسافة بين مدينتين ٤,٥ كم؛ فإن المسافة على الخريطة بالمتر تساوي:**

(١٤٤٢هـ)

أ ٢,٥   ب ٣   ج ٣,٥   د ٤

الأعداد وتصنيفاتها

الأعداد الأولية والمؤلفة

العدد الأولي	◀ عدد طبيعي أكبر من الواحد، ولا يقبل القسمة إلا على نفسه وعلى الواحد فقط. ◀ أمثلة: {٢ ، ٣ ، ٥ ، ٧ ، ١١ ، ١٣ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢٣ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣٧ ، ...}. ◀ ملاحظة: كل الأعداد الأولية فردية ما عدا العدد ٢ .
العدد المؤلف (المركب)	◀ عدد طبيعي له أكثر من عاملان (قاسمان). ◀ أمثلة: {٤ ، ٦ ، ٨ ، ١٠ ، ١٢ ، ...}. ◀ مثال توضيحي: العدد ٨ حاصل ضرب ١ × ٨ أو ٢ × ٤ : عوامل العدد ٨ هي: {١ ، ٢ ، ٤ ، ٨ }
ملاحظات	◀ العدد ١ لا يُعد أولي ولا مؤلف لأنه له عامل واحد فقط هو ١ . ◀ أي عدد مكون من خانتين أو أكثر آحاده زوجي أو صفر أو ٥ هو عدد غير أولي.
الأعداد الزوجية	الأعداد التي آحادها أحد الأعداد التالية: (٠ ، ٢ ، ٤ ، ٦ ، ٨)
الأعداد الفردية	الأعداد التي آحادها أحد الأعداد التالية: (١ ، ٣ ، ٥ ، ٧ ، ٩)

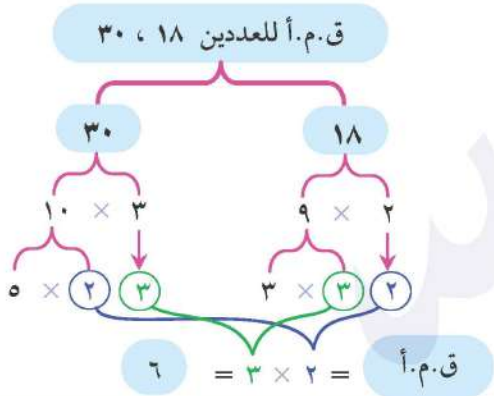
6 **ما هي الأعداد الأولية فيما يلي؟**

أ ١ , ٣ , ٥ , ٧   ب ٩ , ٢٩ , ٢٣ , ٣١   ج ١١ , ١٩ , ٢٣ , ٣١   د ١٩ , ٢٢ , ٤ , ١٦

7 ما هي العناصر الأولية للعدد ١٨؟ (١٤٤٤هـ)

أ ١ ، ٣ ب ٢ ، ٦ جـ ٢ ، ٩ د ٢ ، ٣

القاسم المشترك الأكبر (ق.م.أ)

تعريفه	أكبر عدد يقبل العددان أو الأعداد القسمة عليه بدون باقي.	
طريقة حسابه	(١) نحلل العددان إلى العوامل الأولية. (٢) نحسب القاسم المشترك الأكبر بضرب العوامل المشتركة فقط بين العددين.	
مثال	أوجد القاسم المشترك الأكبر للعددين ٨ و ١٢ :	

8 القاسم المشترك الأكبر للعددين ٥٦ و ٢١ هو: (١٤٤٣هـ)

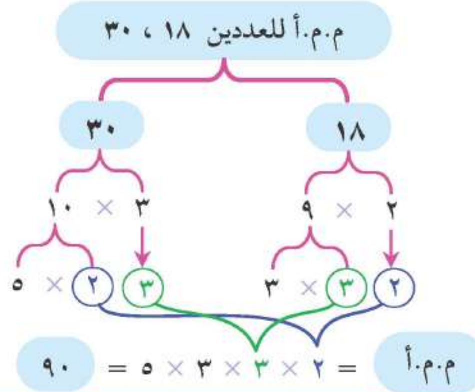
أ ٧ ب ١٤ جـ ٢١ د ٥٦

9 ما هي قواسم العدد ٤٨؟ (١٤٤٣هـ)

أ ٢×٣^{٤} ب ٣×٢^{٤} جـ ٣×٢^{٣} د ٢×٣^{٣}

المضاعف المشترك الأصغر (م.م.أ)

تعريفه	أصغر عدد يقبل القسمة على العددين بدون باقي.
طريقة حسابه	(١) نحلل العددان إلى العوامل الأولية. (٢) نحسب المضاعف المشترك الأصغر بضرب العوامل الأولية للعدين معًا مع مراعاة ضرب العوامل المشتركة بينهما مرة واحدة فقط (بدون تكرار).
مثال	أوجد المضاعف المشترك الأصغر للعددين ٨ و ١٢



10 المضاعف المشترك الأصغر بين ٤ ، ٧ ، ١٠ (١٤٤٤هـ)

أ ٢٨٠ ب ١٤٠ ج ٧٠ د ٢٨

11 مدرسة عدد طلابها أقل من ٦٠ طالب، قسمهم المعلم إلى ١٢ مجموعة، ثم قسمهم إلى ٩ مجموعات، ثم قسمهم إلى ٤ مجموعات؛ كم عدد طلاب المدرسة؟ (تجميعات)

أ ٢٥ ب ٣٦ ج ٤٨ د ٥٤

المحاضرة الخامسة

القياس

أنظمة القياس

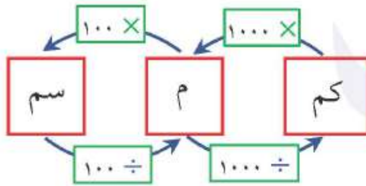
	الطول	الكتلة	الزمن
1 النظام الإنجليزي F.B.S	قدم ft	باوند lb	ثانية s
2 النظام الفرنسي C.G.S	سم cm	جم g	ثانية s
3 النظام المتري M.K.S	متر m	كجم kg	ثانية s

التحويل بين الوحدات

1 التحويل بين وحدات الطول

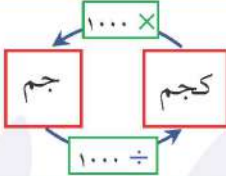
١ كم = ١٠٠٠ م	١ م = ١٠٠ سم

- التحويل من الأكبر إلى الأصغر نضرب.
- التحويل من الأصغر إلى الأكبر نقسم.



2 التحويل بين وحدات الكتلة

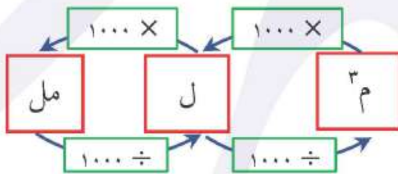
١ كجم = ١٠٠٠ جم



3 بعض وحدات السعة

١ م^{٣} = ١٠٠٠ ل	١ ل = ١٠٠٠ مل

- المتر المكعب ← م^{٣}
- اللتر ← ل
- المليلتر ← مل



4 بعض وحدات الزمن

- العام = ٣٦٥ يوم
- اليوم = ٢٤ ساعة
- الساعة = ٦٠ دقيقة
- الدقيقة = ٦٠ ثانية

تدريبات

1 ثلاث قوارير ماء سعة الواحدة ٢ لتر، كم سعة الثلاث قوارير بالمليلتر؟ (١٤٤٤هـ)

أ ٢٠٠ ب ٦٠٠ ج ٣٠٠٠ د ٦٠٠٠

2 إذا كان وزن ست برتقالات متساوية الوزن يساوي ١,٢ كجم؛ فكم وزن البرتقالة الواحدة؟ (تجميعات)

أ ١٠٠ جرام　ب ٢٠٠ جرام　جـ ٣٠٠ جرام　د ٤٠٠ جرام

السرعة

تعريفها	المسافة المقطوعة مقسومة على الزمن	$ع = \frac{ف}{ز}$

3 المسافة بين غرفة المديرة والمعلمات ٦١٦ م ؛ فكم تأخذ المعلمة للوصول إذا كانت تسير بسرعة ٤ م/ثانية؟ (١٤٤٣هـ)

أ ٥٥ ثانية　ب دقيقة وأربعين ثانية

جـ دقيقتين و ٣٤ ثانية　د ثلاث دقائق

هندسة الأشكال والمجسمات

بعض الأشكال الهندسية

❶ المثلث	محيط المثلث = مجموع أطوال أضلاعه مساحة المثلث = $\frac{1}{2}$ القاعدة × الارتفاع	
❷ المستطيل	محيط المستطيل = ٢(الطول + العرض) مساحة المستطيل = الطول × العرض	

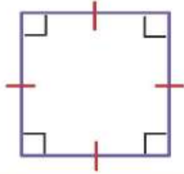
4 إذا جرى خالد وعبد الرحمن حول المضمار في الشكل المجاور دورتين؛ فكم المسافة إلى قطعاها بالمتر؟ (تجميعات)

١٥ م
٢٠ م

أ ٣٥　ب ٧٠　جـ ١٠٥　د ٢٨٠

5 أحمد لديه غرفة مستطيلة طولها ٦ م وعرضها ٤ م يريد شراء فرشة لها سعر المتر ٥٠ ريال؛ كم تكلفة الفرشة؟ (١٤٤٤هـ)

أ ١٨٠٠ ب ١٢٠٠ ج ١٠٠٠ د ٢٠٠٠

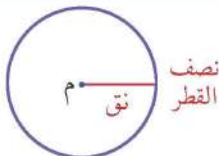
3 المربع	محيط المربع = ٤×طول الضلع مساحة المربع = (طول الضلع)^٢	
4 المعين	محيط المعين = ٤×طول الضلع مساحة المعين = $\frac{\text{حاصل ضرب القطرين}}{٢}$	

6 غرفة مربعة طولها ٨ م وارتفاعها ٣ م ، إذا أردنا تغطية جدارين منها بالقماش فكم متر نحتاج؟ (١٤٤٣هـ)

أ ٣٦ ب ٤٢ ج ٤٨ د ٥٦

7 إذا كان محيط المربع ٤ سم فإن مساحته تساوي: (١٤٤٤هـ)

أ ١ سم ب ٤ سم ج ٨ سم د ١٦ سم

5 شبه المنحرف	مساحة شبه المنحرف = $\frac{\text{مجموع القاعدتين × الارتفاع}}{٢}$	
6 الدائرة	محيط الدائرة = ٢ ط نق مساحة الدائرة = ط نق^٢	

8 شخص لديه مسبح دائري يريد عمل سياج له إذا كان قطر الدائرة ٦ م؛ فكم طول السياج؟ (١٤٤٤هـ)

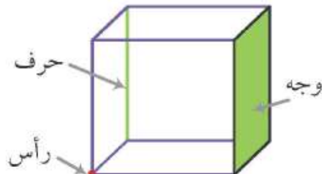
أ ٦ ب ٩ جـ ١٨ د ١٩

بعض المجسمات

1 المكعب

- مجسم له ٦ أوجه مربعة متطابقة.
- المكعب له: ٨ رؤوس، ١٢ حرف.
- طول الحرف = ل ، طول القطر = $\sqrt{3}$ ل .

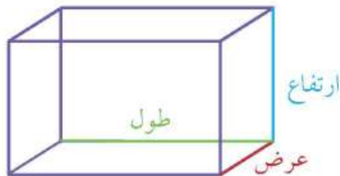
مساحة الوجه الواحد = $ل^{2}$ و حجم المكعب = $ل^{3}$



2 متوازي المستطيلات

- مجسم له ٦ أوجه كل منها على شكل مستطيل وكل وجهين متقابلين متطابقين.
- متوازي المستطيلات له ٨ رؤوس، ١٢ حرف.

حجم متوازي المستطيلات = الطول × العرض × الارتفاع



9 غرفة على شكل مكعب حجمها ٢٧ $م^{3}$ ؛ فكم يكون طول الغرفة بالمتر؟ (١٤٤٢هـ)

أ ١ ب ٣ جـ ٦ د ٩

10 عامل يحفر حفرة عرضها ١ م وطولها ١ م وعمقها ١ م في ساعة، ففي كم ساعة يحفر حفرة عرضها ٢ م وطولها ٢ م وعمقها ٢ م ؟

أ ١ ب ٢ جـ ٤ د ٨

المعيار الثاني: جمع البيانات وتحليلها وتفسيرها.

١- يصمم أدوات لجمع بيانات للبحوث المسحية (الاستبانة)، والبحوث النوعية (المقابلة، والملاحظة)، والبحوث التجريبية (الاختبارات)، ويضبطها علمياً، ويطبقها في جمع البيانات. (يتم شرحه في الجزء التربوي)

٢- يمثل البيانات باستخدام النقاط، والخطوط والأعمدة البيانية والمدرجات التكرارية والقطاعات الدائرية والمنحنى البياني والمنحنى التكراري التراكمي الصاعد والنازل، ويقارن بينها، ويحدد التمثيل الأنسب منها لبيانات معطاة.

٣- يقرأ البيانات الممثلة بالمنحنى البياني، والمنحنى التكراري التراكمي الصاعد والنازل، ويحللها لاستنتاج معلومات وتفسيرها والتنبؤ واتخاذ قرارات.

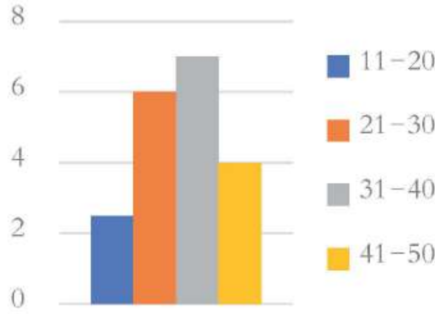
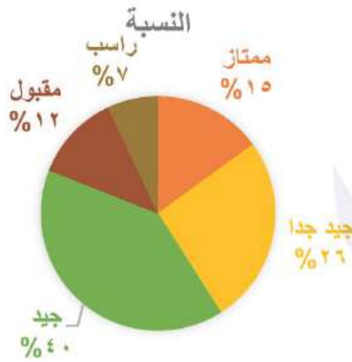
٤- يحسب مقاييس النزعة المركزية (الوسط والوسيط والمنوال) ويحسب مقاييس التشتت (الانحراف المتوسط، والانحراف المعياري، والتباين، المدى والمدى الربيعي)، ويحسب معامل الارتباط بين متغيرين ويحدد قوته باستخدام شكل الانتشار.

المحاضرة السادسة

تمثيل البيانات

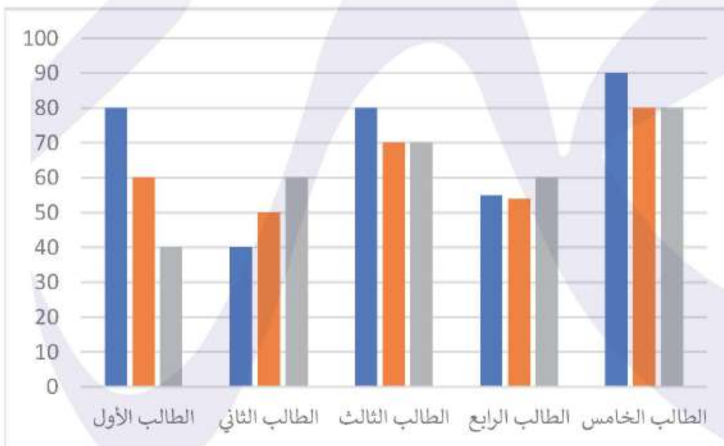
التمثيل بالنقاط والخطوط والأعمدة والمدرجات التكرارية

البيانات	معلومات تكون عددية غالبًا، وغالبًا ما تكون معروضة في جدول.
التمثيل البياني	الطريقة الأمثل لعرض البيانات بصريًا.
1 التمثيل بالنقاط	شكل يوضح تكرار البيانات على خط الأعداد؛ بوضع إشارة (●) فوق كل عدد تعبر عن تكراره. 
2 التمثيل بالخطوط	◄ يستعمل لتوضيح تغير مجموعة من البيانات مع مرور الزمن. ◄ من ملاحظة ميل القطع المستقيمة الواصلة بين النقاط؛ يمكن وصف البيانات صعودًا أو هبوطًا. 
3 التمثيل بالأعمدة	◄ يستعمل للمقارنة بين البيانات وتصنيفها. ◄ البيانات: تُمثل البيانات المراد المقارنة بينهما على المحور الأفقي. ◄ التكرار: عدد مرات حدوث أو ظهور النوع الواحد، ويمثل بارتفاع كل عمود. 

4 المدرج التكراري	تستعمل فيه الأعمدة لتمثيل تكرارات البيانات العددية المنظمة في فئات.	
5 القطاعات الدائرية	◂ تُعرض فيه البيانات على هيئة أجزاء من الكل في دائرة. ◂ مجموع نسب البيانات يساوي ١٠٠٪. ◂ مجموع زوايا القطاع = ٣٦٠°	

تدريبات

1 جرى إخضاع خمسة طلاب إلى ثلاثة اختبارات في العلوم وكانت نتائجهم وفق الشكل الآتي، أي الاستنتاجات الآتية صحيحة؟ (١٤٤٣هـ)



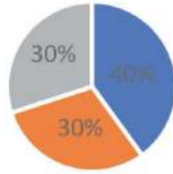
أ تقدم الطالب الأول كان أفضل من الطالب الثالث

ب تقدم الطالب الثاني كان أفضل من الطالب الأول

جـ أفضل تقدم للطالب الخامس

د أفضل تقدم للطالب الرابع

2 الشكل التالي يوضح توزيع الطلاب بالمرحلة المتوسطة إذا كان عدد الطلاب ٨٠٠ طالبًا؛ فكم عدد طلاب الصف الأول المتوسط؟ (تجميعات)



أ ٢٨٠ ب ٣٠٠
ج ٣٢٠ د ٤٠٠

3 الرسم البياني المناسب للبيانات الوصفية النوعية: (١٤٤٤هـ)

أ الأعمدة البيانية ب المضلع التكراري ج القطاعات الدائرية د المنحنى التكراري

المنحنى التكراري التراكمي الصاعد والنازل

المنحنى التكراري التراكمي الصاعد

- لتكوين المنحنى التكراري التراكمي الصاعد يتم حساب مجموع التكرارات التي تساوي أو تقل عن كل حد من حدود الفئات العليا (أقل من ...).
- يبدأ من الصفر وينتهي بمجموع التكرارات.

الدرجات	التكرار	التراكمي الصاعد
٢٠ – ٣٠	٢	٢
٣٠ – ٤٠	٦	٨
٤٠ – ٥٠	٣	١١
٥٠ – ٦٠	١	١٢
٦٠ – ٧٠	٤	١٦

المنحنى التكراري التراكمي النازل

- لتكوين المنحنى التكراري التراكمي النازل يتم حساب مجموع التكرارات التي تساوي أو تزيد عن كل حد من حدود الفئات الدنيا (أكبر من ...).
- يبدأ من مجموع التكرارات وينتهي بالصفر.

الدرجات	التكرار	التراكمي النازل
٢٠ – ٣٠	٢	١٦
٣٠ – ٤٠	٦	١٤
٤٠ – ٥٠	٣	٨
٥٠ – ٦٠	١	٥
٦٠ – ٧٠	٤	٤
مجموع التكرار	١٦	

التمثيل البياني للمنحنى التراكمي	يمكن إيجاد الوسيط بيانياً من نقطة تقاطع المنحنى التراكمي الصاعد والمنحنى التراكمي النازل



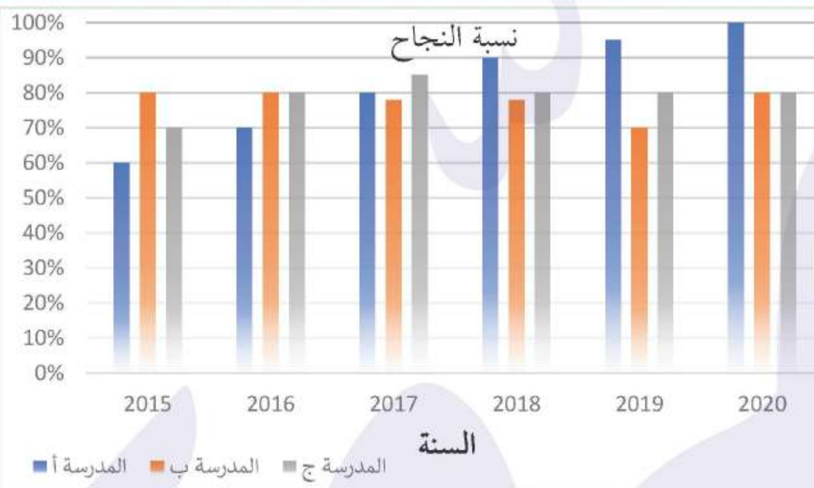
4 في الشكل المجاور ثلاث مدارس ثانوية، أي المدارس أحرزت تقدماً في نسبة النجاح أكثر من غيرها من عام ٢٠١٥–٢٠٢٠

أ المدرسة أ

ب المدرسة ب

ج المدرسة ج

د جميعهما بالمستوى نفسه



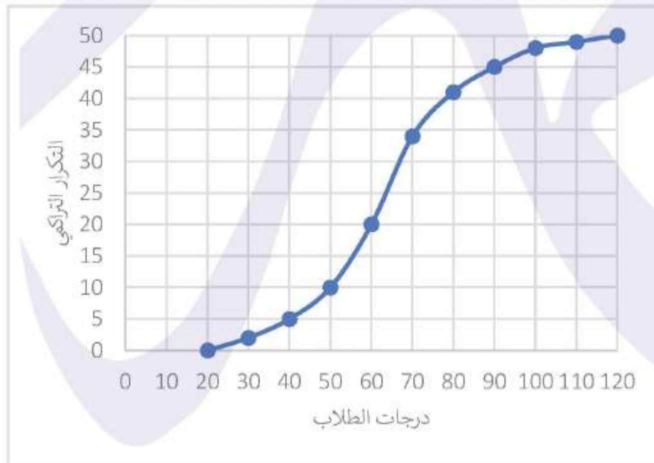
5 المنحنى البياني التكراري التراكمي المجاور يبين درجات ٥٠ طالب في اللغة العربية؛ ما القيمة التقريبية لوسيط هذه البيانات؟

أ ٢٥

ب ٥٠

ج ٦٥

د ٧٥



مقاييس النزعة المركزية

المقصود بها | مجموعة القيم المركزية أو النموذجية المتخصصة في توزيع الاحتمالات.

1 المتوسط الحسابي

$$\text{المتوسط الحسابي} = \frac{\text{مجموع القيم}}{\text{عدد القيم}}$$



6 المتوسط الحسابي للدرجات ٨ , ٧ , ٥ , ٨: (١٤٤٢هـ)

أ ٦ ب ٦,٥ ج ٧ د ٧,٥

7 وضع معلم اختبار تجريبي مدته ساعة، وهدفه معرفة الزمن للاختبار التحصيلي، وأنهى الطالب الأول الاختبار بعد ٣٥ دقيقة، والطالب الأخير أنهى الاختبار بعد ٤٥ دقيقة؛ ما الزمن الفعلي الذي يجب على المعلم اعتماده؟ (١٤٤٤هـ)

أ ٣٥ دقيقة ب ٤٠ دقيقة ج ٤٥ دقيقة د ٥٠ دقيقة

2 الوسيط

لإيجاد الوسيط نرتب الأعداد تصاعدي أو تنازلي:

- إذا كان عدد البيانات فرديًا فإن: الوسيط = العدد الموجود في المنتصف تمامًا
- إذا كان عدد البيانات زوجيًا فإن: الوسيط = متوسط العددين الموجودين في المنتصف

8 كانت درجات العلوم لصف ما كالآتي:

٦	٤	١٠	٩	٤	٧	٨	٦	٥	٣	٣	١٠	١

الوسيط في درجات مادة العلوم هو العدد: (١٤٤٣هـ)

أ ٨ ب ٧ ج ٦ د ٥

9 إذا كانت درجات خمس طلاب في اختبار قصير هي: ٢ ، ٤ ، ٢ ، ٤ ، ١٠ ؛ فإن أنسب مقياس للتعبير عن النزعة المركزية التي تمثل الدرجات السابقة هو: (١٤٤٤هـ)

أ مجموع الدرجات
ب المتوسط الحسابي
ج الوسيط
د المنوال

3 المنوال

المنوال = القيمة الأكثر تكراراً

◄ تنبيه: من الممكن أن يكون مجموعة الأعداد ليس لها منوال، أو منوال واحد أو منوالين ...، وهكذا.

10 أي مما يلي من مقاييس النزعة المركزية التي لا تتأثر بالقيم المتطرفة؟ (١٤٤٢هـ)

أ الوسيط والمدى
ب الوسيط والمنوال
ج المتوسط والمنوال
د المتوسط والوسيط

11 أجرى المعلم اختبار لطلاب الصف الثاني المتوسط لمادة العلوم وكانت النتائج على النحو الآتي:

١ ، ٢ ، ٦ ، ٥ ، ٤ ، ١١ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ؛ ما المنوال لهذه الدرجات؟ (١٤٤٢هـ)

أ ٣
ب ٩
ج ١١
د ١٣

المحاضرة السابعة

مقاييس التشتت

المقصود بها	تستخدم هذه المقاييس لتبين لنا مقدار تباعد البيانات أو تقاربها عن الوسط الحسابي.
1 المدى	◄ المدى = أكبر قيمة − أصغر قيمة ◄ تنبيه: المدى يتأثر بتغيير أصغر قيمة أو تغيير أكبر قيمة.

تدريبات

1 ما هو المدى للبيانات: ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٨ ، ٩ ، ١٠؟ (١٤٤٣هـ)

أ ٤ ب ٦ جـ ٨ د ١٠

2 كم يزيد المدى عن المنوال في البيانات التالية: ٧ ، ١٢ ، ٥ ، ٩ ، ٧ : (١٤٤٤هـ)

أ ٥ ب ٧ جـ ٦ د صفر

3 أحد التالي من مقاييس التشتت: (١٤٤٢هـ)

أ المنوال ب الوسط الحسابي جـ الوسيط د المدى

2 التباين	◄ متوسط مجموع مربعات فروق القيم عن وسطها الحسابي: $\sigma^2 = \frac{\Sigma (x-\mu)^2}{n}$ ◄ يستخدم لتحليل العوامل التي تؤثر في توزيع وانتشار البيانات المقدمة للدراسة.	σ^2 التباين (مربع الانحراف المعياري) x أحد قيم البيانات μ الوسط الحسابي n عدد البيانات
3 الانحراف المعياري	◄ الجذر التربيعي لمجموع مربعات انحرافات القيم (تشتتها) عن متوسطها الحسابي.	σ الانحراف المعياري

ملاحظات	◄ **من مزايا الانحراف المعياري:** يسهل التعامل معه رياضيًا، ويأخذ كل القيم في الاعتبار. ◄ **من عيوب الانحراف المعياري:** أنه يتأثر بالقيم الشاذة. ◄ كلما قل الانحراف المعياري قل تشتت القيم في التوزيع حول متوسطها.
مثال توضيحي	**إذا علمت أن التباين لمجموعة من القيم يساوي ٣٦ فإن الانحراف المعياري يساوي:** أ ٦ ب ١٢ ج ١٨ د ٣٦

4 **من مقاييس التشتت:** (١٤٤٤هـ)

أ الانحراف المعياري
ب المنوال
ج الوسيط
د الوسط الحسابي

5 **كانت درجات أحد الطلاب في مادتي النحو والرياضيات ٣٨ و ٣٠ على التوالي، فإذا علمت أن متوسط الصف في المادتين ٣٥ و ٢٠ والانحراف المعياري ٣ و ٥ على التوالي؛ ففي أي المادتين كان أداؤه أفضل؟** (١٤٤٢هـ)

أ النحو
ب الرياضيات
ج أداء متساوي في المادتين
د المعلومات غير كافية للحكم

6 **إذا حصل طالب في اختبار على ١٥ درجة وكان الانحراف المعياري ٥ ودرجة الطالب المعيارية ٢ ؛ فإن المتوسط الحسابي للدرجات يساوي:** (١٤٤٢هـ)

أ ١٥
ب ١٠
ج ٥
د ٢

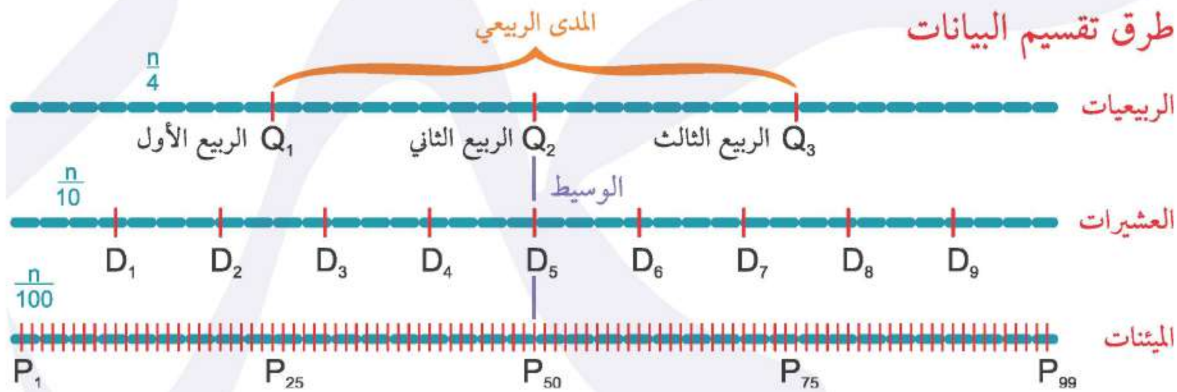
7 **معلم اختبر فصوله؛ بماذا يمكن أن يقارن بين درجاتهم؟** (١٤٤٣هـ)

أ الوسيط والانحراف
ب المتوسط والانحراف
ج المتوسط والتباين
د الوسيط والمنوال

الربيعات والعشيرات والمئينات

الربيعات	◀ تعريفها: قيم تقسم البيانات إلى ٤ مجموعات متساوية، كل مجموعة تحوي رُبع البيانات $\frac{n}{4}$. ◀ عددها: ٣ قيم هي: الربيع الأول Q_1 ، الربيع الثاني Q_2 ، الربيع الثالث Q_3 . ◀ المدى الربيعي: مدى النصف الأوسط من البيانات، ويساوي الفرق بين الربيعين الثالث والأول.
العشيرات	◀ تعريفها: قيم تقسم البيانات إلى ١٠ مجموعات متساوية، كل مجموعة تحوي عُشر البيانات $\frac{n}{10}$. ◀ عددها: ٩ قيم هي: العشير الأول D_1 ، العشير الثاني D_2 ، ... ، العشير التاسع D_9 .
المئينات	◀ تعريفها: قيم تقسم البيانات إلى ١٠٠ مجموعة متساوية، كل مجموعة تحوي واحد من مئة من البيانات $\frac{n}{100}$. ◀ عددها: ٩٩ قيمة هي: المئين الأول P_1 ، المئين الثاني P_2 ، ... P_{99} . ◀ لإيجاد رتبة المئين نستخدم العلاقة التالية: رتبة المئين (n) = $\frac{n}{١٠٠}$ × التكرار (عدد القيم) مثال: إذا كانت رتبة المئين ٤٠ في توزيع ما تساوي ١٢ ؛ فما عدد القيم في هذا التوزيع؟ أ ١٥ ب ٢٥ ج ٣٠ د ٤٠
الوسيط	الوسيط = $Q_2 = D_5 = P_5$

طرق تقسيم البيانات



8 في اختبار مكون من ١٠٠ فقرة، حصل طالب على العلامة ٨٥ فكانت أعلى من ١٧٨ طالبًا من طلاب صف فيه ٢٠٠ طالب، الرتبة المئينية لعلامة الطالب تساوي: (١٤٤٤هـ)

أ ٩٠٪ ب ٨٥٪ ج ٥٦٪ د ٥٠٪

الالتواء

◂ **تعريفه:** بعد المنحنى التكراري للظاهرة عن التماثل.

❶ التواء جهة اليمين	❷ التواء متماثل	❸ التواء جهة اليسار
معامل الالتواء (موجب)	معامل الالتواء = صفر	معامل الالتواء (سالب)
التكرار / التواء جهة اليمين / الفئات / المنوال / الوسيط / الوسط	التكرار / الفئات / الوسط / الوسيط / المنوال	التكرار / التواء جهة اليسار / الفئات / الوسط / الوسيط / المنوال
الوسط الحسابي > المنوال	الوسط الحسابي = المنوال	الوسط الحسابي < المنوال
الوسط الحسابي > الوسيط	الوسط الحسابي = الوسيط	الوسط الحسابي < الوسيط

ملاحظات

◂ يتأثر الوسط الحسابي بالقيم المتطرفة، بينما لا يتأثر الوسيط ولا المنوال بالقيم المتطرفة.

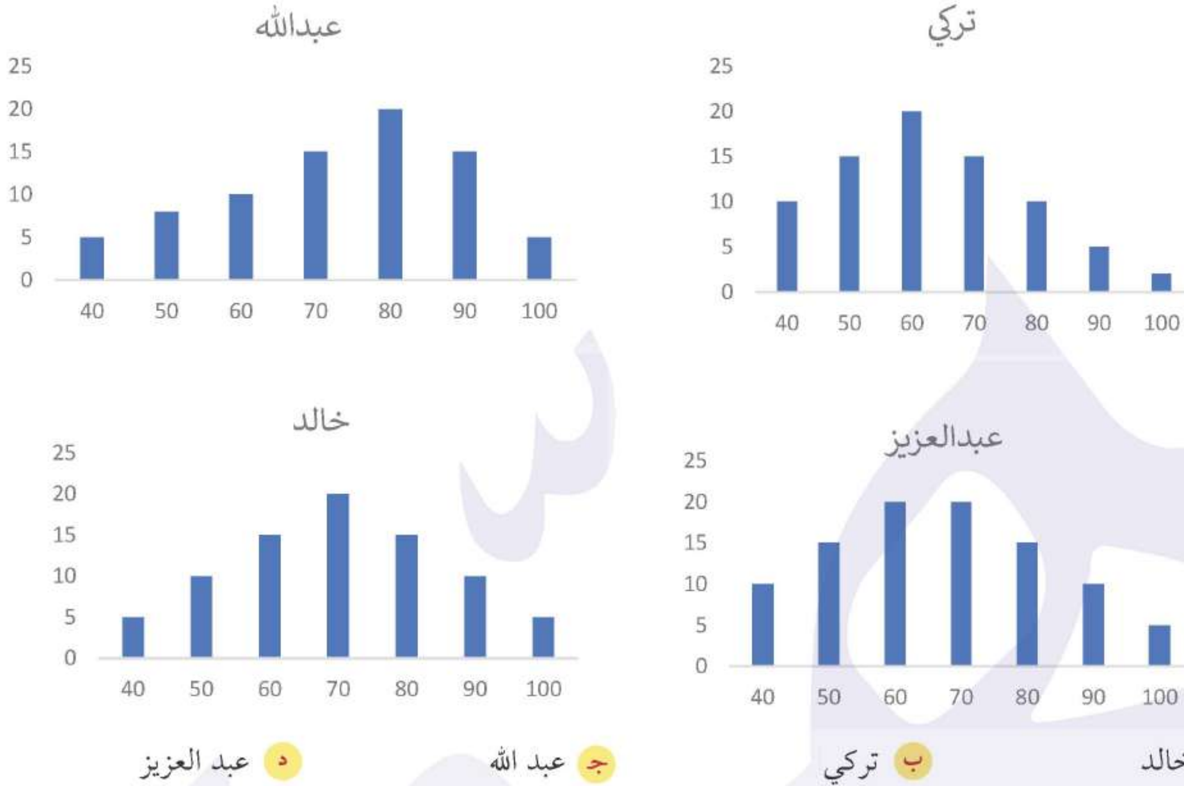
◂ عند وجود قيم متطرفة في المجموعة يفضل استخدام الوسيط أو المنوال عن الوسط الحسابي.

التفلطح: يقيس مقدار التدبب لقمة المنحنيات بالنسبة لقمة التوزيع الطبيعي الذي يسمى متوسط التفلطح.

معامل التفلطح = ٣

❶ مدبب	❷ متوسط التفلطح	❸ مفلطح

9 قام أربعة معلمين وهم (تركي وعبدالله وعبدالعزيز وخالد) بعمل رســـومات تكرارية لدرجات طلابهم في اللغة العربية وكانت على الشكل المجاور: أي من المعلمين كان أداء طلابه متدنيًا؟ (١٤٤٢هـ)



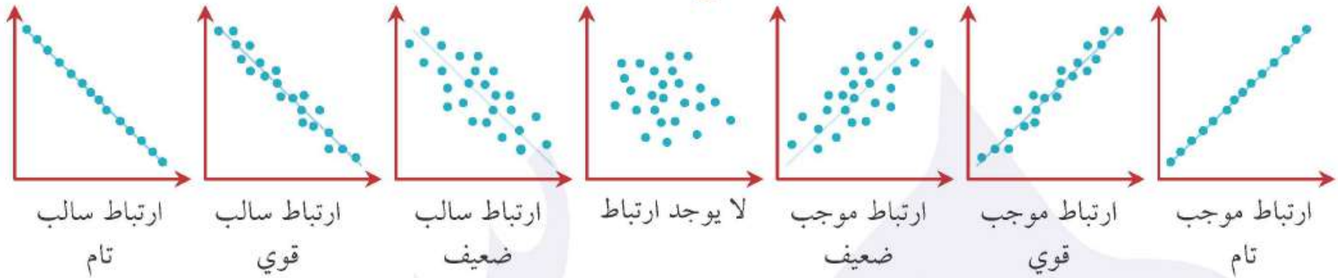
أ خالد
ب تركي
ج عبد الله
د عبد العزيز

10 إذا كان المنحنى لتمثيل البيانات شديد الألتواء فإن أفضل مقياس للنزعة المركزية هو: (١٤٤٤هـ)

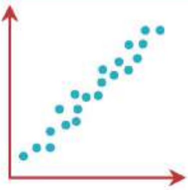
أ المدى
ب الوسيط
ج المتوسط
د المنوال

الانتشار والارتباط

شكل الانتشار	◄ تمثيل بياني يوضح العلاقة بين مجموعتين من البيانات. ◄ تظهر فيه نقاط تمثل بيانات المجموعتين بوصفها أزواجًا مرتبة في المستوى الإحداثي.
الارتباط	وصف العلاقة بين مجموعتين من البيانات.

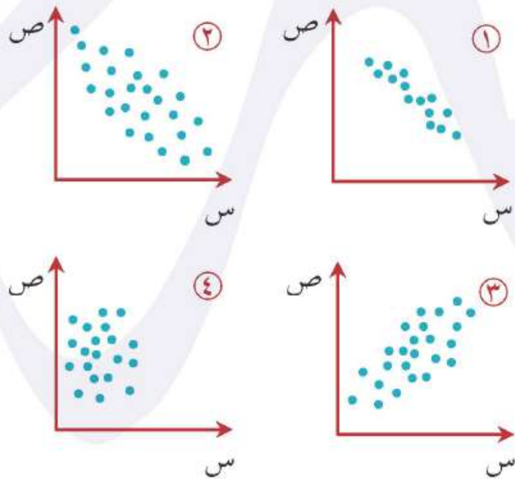


11 ما العلاقة التي يمثلها الشكل المجاورة؟ (١٤٤٢هـ)



أ طردي قوي
ب طردي ضعيف
جـ عكسي قوي
د عكسي ضعيف

12 وجد باحث أن هناك ارتباطًا خطيًا بين درجات مجموعة من الطلاب في اختبار معياري للعلوم (س) ومستوى القلق من الاختبار عنده (ص)، حيث كان معامل الارتباط بينهما −٠,٢٥ ؛ أي الأشكال الآتية قد يمثل هذه العلاقة بشكل تقريبي؟ (١٤٤٣هـ)



أ ١
ب ٢
جـ ٣
د ٤

معامل ارتباط بيرسون r (الخطي)

تعريفه	مقياس يحدد العلاقة (الخطية) بين متغيرين كميين، وقيمته تتراوح بين 1+, 1− .				
دلالاته	$r \to +$	$r \to -$	$r = 0$	$r = +1$	$r = -1$
	العلاقة طردية	العلاقة عكسية	لا يوجد علاقة	الارتباط طردي تام	الارتباط عكسي تام
معامل سبيرمان	مقياس يحدد العلاقة بين متغيرين بياناتهما كمية أو نوعية ويتميز بالسهولة؛ ويسمى أيضاً معامل الرتب.				

13 حسب أحد المعلمين معامل الارتباط (بيرسون) بين درجات طلابه في اختبارين لمقررين مختلفين يدرسهما، وبلغ معامل الارتباط بينهما (٠,٩٠) هذه النتيجة التي توصل إليها المعلم تشير إلى: (١٤٤٣هـ)

أ وجود علاقة ضعيفة بين الاختبارين
ب وجود علاقة قوية موجبة بين الاختبارين
ج أن معامل الصعوبة للاختبارين يساوي ٩٠٪
د أن عدد الطلاب الناجحين في الاختبارين هو ٩٠٪

الاحتمالات

احتمال الحدث	الحدث المكمل
احتمال الحدث = عدد عناصر الحدث / عدد عناصر الفضاء	احتمال الحدث المكمل = ١ − احتمال الحدث
مثال: ما احتمال ظهور العدد ٢ عند رمي مكعب أرقام مرة واحدة: الحل:	مثال: إذا كان نسبة هطول الأمطار ٦٥٪ ، فإن نسبة عدم هطولها يساوي ....

14 إذا كان عدد الطلاب ٢٤ ، أربعة منهم حروفهم تبدأ بـ (أ) ، واثنان منهم تبدأ حروفهم بـ (ع) ؛ ما احتمال أن يظهر اسم الطالب حرفه (أ) أو (ع)؟ (١٤٤٢هـ)

أ $\frac{١}{٣}$
ب $\frac{١}{٤}$
ج $\frac{١}{٥}$
د $\frac{١}{٦}$

15 أحد صفوف رياض الأطفال فيه ٨ أولاد و ١٢ بنتاً؛ ما احتمال اختيار ولد واحد من بين هذا الصف؟ (١٤٤٢هـ)

أ $\frac{١}{٢٠}$
ب $\frac{١}{٨}$
ج $\frac{٢}{٥}$
د $\frac{١}{٢}$

تجميعات الجزء الكمي

الأعداد

1 اسم المنزلة التي فيها الرقم (٧) في العدد ٦٨٩٧٤٣ : (تجميعات)

أ آحاد ب عشرات ج مئات د آحاد الألوف

2 القيم المنزلية للرقم (٢) في العدد ٤٤٥٢٤ تساوي: (تجميعات)

أ ٢٠ ب ٢٠٠ ج ٢٠٠٠ د ٢٠٠٠٠

3 يُكتب العدد (ستمائة ألف وخمسة) على الصورة: (تجميعات)

أ ٦٠٤٥٦ ب ٦٠٠٠٥ ج ٦٠٠٠٠٥ د ٦٠٠٥

4 يُكتب العدد (خمسة آلاف وخمسمائة) على الصورة: (تجميعات)

أ ٥٥٤٣ ب ٥٦٥٤ ج ٥٥٠ د ٥٥٠٠

5 خباز لديه ٨٢ قطعة حلوى، وكل علبة تتسع لأربع حبات؛ كم علبه يحتاج؟ (١٤٤٤هـ)

أ ٢٠ ب ٢١ ج ٢٢ د ٢٣

6 يكتب العدد العشري سبعة صحيح وخمسة من مئة بالأرقام على النحو: (تجميعات)

أ ٧,٠٠٥ ب ٧,٥ ج ٧,٠٥ د ٧٥

7 ناتج تقريب العدد ٧,٢٤٨ هي: (تجميعات)

أ ٧,٢٥ ب ٧,٢٤ ج ٧,٢٠ د ٧,٢٣

8 إذا كان مجموع درجات خالد في مادة اللغة العربية للفصل الأول ٢٣,٥ درجه، بينما حصل في الفصل الثاني على ٢٤,٢٥ درجة، فكم يحتاج خالد من درجه لكي ينجح إذا علمت أن: الحد الأدنى للنجاح هو ٥٠ درجة؟ (اعتبر أن: الكسر يجبر لصالح الطالب). (تجميعات)

أ ١ ب ١.٥ ج ٢ د ٢,٥

9 ما هو صافي الراتب لمعلم راتبه ٨٣٠٠ ريال ويضاف بدل النقل ٧٠٠ ريال وخصم التقاعد ٧٤٧ ريال؟ (تجميعات)

أ ٩٠٠٠ ريال ب ٨٢٥٣ ريال ج ٧٠٠٠ ريال د ٧٤٧٠ ريال

10 راتب معلم ١٠٠٠٠ ريال ، يتم خصم ٩٪ للتقاعد، ويضاف ٧٠٠ ريال كبدل نقل، كم صافي الراتب؟ (تجميعات)

أ ٩٤٠٠ ب ٩٥٠٠ ج ٩٦٠٠ د ٩٨٠٠

11 ٥٤٦٨٧٦+٦٥٧٨ هي ... (تجميعات)

أ ٢٣٥٤٥ ب ٥٥٣٤٥٤ ج ٧٨٧٨ د ٦٥٩

12 ناتج العملية: ٥٤٦٨٧٦ – ٦٥٧٨ هي: (تجميعات)

أ ٢٣٥٤٥ ب ٥٥٣٤٥٤ ج ٧٨٧٨ د ٥٤٠٢٩٨

13 ناتج العملية: ٨ × ٨٧٦ هي: (تجميعات)

أ ٧٠١٨٨ ب ٧٠٥٦ ج ٧٠٠٨ د ٨٢٦٥

14 أعد معلم اختبار من عدد من الأسئلة ذات درجات متساوية، إذا كانت الدرجة الكلية ٣٠ وخصص ٦ درجات لكل سؤال؛ فكم عدد الأسئلة في الاختبار؟ (تجميعات)

أ ٣ ب ٥ ج ٦ د ١٠

15 ناتج العملية $\frac{٨}{٩} - \frac{٦}{٩}$ يساوي: (تجميعات)

أ $\frac{٦}{٩}$ ب $\frac{٢}{٩}$ ج $\frac{٣}{٩}$ د $\frac{٤}{٩}$

16 ناتج العملية $\frac{٤}{٥} - \frac{١٩}{٣٥}$ يساوي: (تجميعات)

أ $\frac{٣٦}{٧٧}$ ب $\frac{٢}{٤٩}$ ج $\frac{٩}{٣٣}$ د $\frac{٩}{٣٥}$

17 اشترى محمد ثوب بثمن يزيد ٨٠ ريال عن ثوب سلمان، وكان ثوب سلمان يقل ٣٠ ريال عن ثمن ثوب خالد الذي ثمنه ٩٠ ريال؛ فما ثمن ثوب محمد؟ (تجميعات)

أ ٦٠ ريال ب ١٤٠ ريال ج ١٠٠ ريال د ٨٠ ريال

18 ناتج العملية (٠,٦×٠,٢) هو: (تجميعات)

أ ١,٢ ب ٠,٠١٢ ج ٠,١٢ د ١٢

19 أي مما يلي يمثل طريقة لسداد ٦٤٠٠٠ ريال على مدة قدرها ٢٤ شهراً: (تجميعات)

أ ٤٠٠٠ ريال دفعة أولى وقسط شهري ٢٠٠٠ ريال
ب ٤٠٠٠ ريال دفعة أولى وقسط شهري ٢٥٠٠ ريال
ج ٢٠٠٠ ريال دفعة أولى وقسط شهري ٢٠٠٠ ريال
د ٢٠٠٠ ريال دفعة أولى وقسط شهري ١٥٠٠ ريال

20 أقرب ناتج لـ (٩٥١٨٩٤٨٧٠ – ٤٥١٧٦٢٠١٠) هو: (تجميعات)

أ ٥٠٠٠٠٠٠٠٠ ب ٧٠٠٠٠٠٠٠٠ ج ٦٠٠٠٠٠٠٠٠ د ٨٠٠٠٠٠٠٠٠

21 ناتج العملية: (٥٤٠٦٢٠٠١٢١٥ + ٢٣٦٤٩٨٧٢٨٩٧) هو: (تجميعات)

أ ٧٧٧١١٨٧٤١١٢ ب ٢٤٥٠٠١٤٢٤١٢ ج ٧٧١١٠٠٥١٤٢١ د ١٢٤٩٧٧٥١١٧٧

22 يمكن إيجاد حاصل الضرب ٩٣ × ١٠٧ بإحدى الطرق التالية: (تجميعات)

أ (١٠٠ – ٧) × ١٠٧ ب (١٠٠ + ٧) × ٩٣ ج ١٠٧ × ٩٣ د جميع ما ذكر

23 ناتج العملية: ٤٠ + ٤٠ ÷ ٨ : (١٤٤٤هـ)

أ ١٠ ب ٤٥ ج ٨٠ د ٢٥

24 سعر جوال ٧٠٠٠ ريال، وأصبح بعد ثلاث سنوات سعرة ٣٧٠٠ ريال، إذا كان الخصم ثابت كل سنة؛ ما مقدار الخصم سنويًا؟ (١٤٤٢هـ)

أ ١٠٠٠ ب ١١٠٠ ج ١٢٠٠ د ١٣٠٠

25 راتب المعلم ٧٥٧٠ ريال في المرتبة الرابعة المســتوى الأول والعلاوة الســنوية ٥١٠ ريال؛ كم يكون راتبه عند المرتبة الرابعة المستوى الرابع؟ (تجميعات)

أ ٧٥٧٠ ريال ب ٨٠٨٠ ريال ج ٨٥٩٠ ريال د ٩١٠٠ ريال

26 أكمل المتتابعة: ١٩ , ٢٥ , ٣١ , ... (تجميعات)

أ ٣٣ ب ٣٥ ج ٣٧ د ٣٩

27 أكمل المتتابعة: ٢٥ , ٢٩ , ٣٤ , ٤٠ , ... (تجميعات)

أ ٤٥ ب ٤٧ ج ٤٦ د ٤٨

28 ناتج العملية الحسابية: ٢٤ ÷ (٣ − ١) + ٦ =

أ 16 ب 12 ج 18 د 21

29 ناتج العملية الحسابية: (٣٣ + ٣٢ + ٣) ÷ ١٣ = ...

أ ٣ ب ٤ ج ٥ د ٦

30 أي الأعداد التالية أولي: (تجميعات)

أ ١٥ ب ٢٧ ج ١٣ د ٣٩

31 القاسم المشترك الأكبر للأعداد ١٦ ، ٢٠ ، ٦٠ : (١٤٤٤هـ)

أ ٢ ب ٤ ج ٥ د ١٦

32 أي الأعداد التالية أولي؟

أ ١٠١ ب ٩٨ ج ٩٥ د ٨١

33 القاسم المشترك الأكبر للعددين ٨ ، ١٢ :

أ ٤ ب ٨ ج ١٠ د ١٢

34 المضاعف المشترك الأصغر للعددين ٨ ، ١٢ :

أ ٤ ب ٨ ج ١٦ د ٢٤

النسبة والتناسب

1 سلعة قيمتها ١١٠٠ ريال وعليها ضريبة ١٥٪ كم قيمة السلعة بعد الضريبة؟ (١٤٤٢هـ)

أ ١١١٥ ب ١٢٦٥ ج ١٢٧٠ د ١٢٧٥

2 فصل فيه ٢٠ طالبًا ١٠٪ منهم موهوبين، انضم لهم بعد ذلك أربعة طلاب واحد منهم موهوب، كم تصبح نسبة الموهوبين؟ (١٤٤٢هـ)

أ ١٢,٥ ب ١٧,٥ ج ٢٠ د ٢٥

3 بضاعة قيمتها ١٢٠٠ ريال إذا انخفضت قيمتها ٢٠٪؛ فكم ريالاً يصبح سعرها؟ (١٤٤٢هـ)

أ ١٠٢٠ ب ٩٦٠ ج ٩٢٠ د ٨٦٠

4 صف فيه ٢٤ طالب قام معلم التربية البدنية بتقسيمهم إلى ٣ مجموعات كرة قدم وكرة طائرة وألعاب قوى بنسب ١ : ٥ : ٢ ؛ كم طالب تم اختياره للكرة الطائرة؟ (١٤٤٢هـ)

أ ٣ ب ٦ ج ١٠ د ١٥

5 إذا كان المجموع الكلي للدرجات العظمى في الشهادة هو ١٤٣٠ درجة، وكان مجموع ما حصل عليه رامي هو ١٠٠١ درجة، فإن نسبته المئوية هي؟ (تجميعات)

أ ٦٠٪ ب ٧٠٪ ج ٨٠٪ د ٩٠٪

6 النسبة المئوية للعدد $\frac{٣}{٤}$ هي: (تجميعات)

أ ٧٥٪ ب ٧٪ ج ٢٥٪ د ٠,٧٪

7 إذا كان عدد طلاب فصل ٢٠ طالبًا، ونسبة الراسبين منهم ٢٥٪ فإن عدد الراسبين: (تجميعات)

أ ١٠ طلاب ب ٢٥ طلاب ج ٥ طلاب د ١٥ طلاب

8 إذا كان نسبة الطلاب الراسبين في مدرسة ٣٥٪ فإن نسبة الناجحين هي: (تجميعات)

أ ٧٥% ب ٦٠% ج ٢٥% د ٦٥%

9 قطع محمد ٦٠ كم وتبقي له ٢٤٠ كم، ما نسبة ما قطعه؟

أ ٢٠٪ ب ٢٥٪ ج ٣٣٪ د ٥٠٪

10 قام مدرس إحدى المواد الدراسية بوضع ٣٠ سؤال من ثلاثة فصول، إذا كان عدد الأسئلة من الفصل الأول ٢٠٪ والفصل الثاني ٤٠٪؛ فكم سؤال في الفصل الثالث؟ (تجميعات)

أ ٩ ب ١٢ ج ١٥ د ١٨

11 النسبة المئوية للعدد ٠,٠٧ هي: (تجميعات)

أ ٧٠٪ ب ٠,٧٪ ج ٧٪ د ٠,٠٧٪

12 عامل يأخذ ٥٠ هلله كأرباح شخصيه له مقابل بيعه لأي سلعه بقيمة ٤٠ ريال، كم النسبة المئوية لأرباحه؟ (تجميعات)

أ ٢٥٪ ب ٥٪ ج ٧٪ د ١,٢٥٪

13 مساحة أرض ١٢٠٠ م^{٢}، أخذ صاحبها من مساحتها ٢٥٪ لبناء منزل وأخذ ١٠٪ من مساحتها لبناء مسبح؛ كم تبقى من المساحة؟ (تجميعات)

أ ٦٠٠ ب ٧٨٠ ج ٦١٠ د ٧٤٠

14 جهاز سعره ٨٦٠٠ ريال وحصل رجل على خصم مقداره ٢٠٪: (تجميعات)

قارن بين:

القيمة الأولى	القيمة الثانية
٦٥٠٠	المبلغ الذي دفعه الرجل

أ القيمة الأولى أكبر من الثانية
ب القيمة الثانية أكبر من الأولى
ج القيمتان متساويتان
د المعلومات غير كافية

15 حصل محمد في مادة الجغرافيا على ١٦ درجة من ٢٠؛ فكم تكون درجته بالنسبة المئوية؟ (تجميعات)

أ ٨٠٪ ب ٧٠٪ ج ٨٥٪ د ٧٥٪

16 رجل لديه مبلغ من المال مقداره ٢٠٠٠٠٠ ريال استثمره في أنشطه تجارية، وبعد فتره من الزمن ربح ٤٠٪ ثم أعطى الجمعيات الخيرية ١٠٪ من المال لديه؛ كم المبلغ الذي تبرع به للجمعيات الخيرية؟ (تجميعات)

أ ٢٠٠٠٠ ب ١٠٠٠٠ ج ٢٨٠٠٠ د ١٢٠٠٠

17 هاتف نقال ثمنه ١٠٠٠ تم إجراء خصم على ثمنه الأصلي ٣٠٪؛ كم سعره بعد الخصم؟ (تجميعات)

أ ٥٠٠ ب ٧٠٠ ج ٦٠٠ د ٨٠٠

18 إذا كان سعر الأرز ١٢٠ ريال، فانخفض ٥٪ ثم ارتفع ١٠٪؛ فما هو سعر الأرز بعد الارتفاع؟ (تجميعات)

أ ١١٤,٦ ب ١٢٥,٤ ج ١٢٦,٢ د ١٢٠,٥

19 العدد ٣٦ يمثل ٩٪ من العدد: (تجميعات)

أ ٢٧٠ ب ٤٠٠ ج ٣٦٠ د ٤٥٠

20 وضع معلم اختباراً من ٥٠ سؤال وكانت ٣٠٪ من الأسئلة تعتمد على الفهم؛ فكم عدد أسئلة الفهم؟ (١٤٤٣هـ)

أ ١٠ ب ١٥ ج ٢٠ د ٢٥

21 فصل فيه ٣٦٠ طالب، عدد الغياب بالفصل بلغ ٤٠٪ ؛ كم عدد الحضور؟ (١٤٤٣هـ)

أ ١٤٤ ب ٢١٦ ج ٢٦٠ د ٣٠٠

22 رحلة طيران سعرها ٤١٠ ريال، والقيمة المضافة ١٥٪؛ كم يصبح سعرها؟ (١٤٤٣هـ)

أ ٤٧٠ ب ٤٧١,٥ ج ٤٧٣,٥ د ٤٧٥

23 مزرعة أبقار تبيع عادةً ٢٠٠ بقرة شهرياً، في بداية هذا الشهر باعت ٣٠ بقرة؛ كم بقره يلزم بيعها حتى نهاية الشهر حتى يصبح عدد المبيعات ٧٥٪ من المبيعات المعتادة؟ (تجميعات)

أ ١٥٠ ب ١٢٠ ج ١٨٠ د ٤٠

24 محل باع ٤٥ قطعة من سلعه عددها الأصلي ٦٠ والباقي تالفه؛ كم نسبة القطع التالفة؟ (١٤٤٤هـ)

أ ٪٢٥ ب ٪٤٠ ج ٪٦٠ د ٪٧٠

25 سعر الجزر ٦٤ ريال وسعر الخيار ٣٦ ريال وسعر الطماطم ٢٤ ريال، فإذا حصل محمد على خصم ٢٥٪ في كل صنف؛ فكم قيمة كل صنف بعد الخصم؟ (تجميعات)

أ ٣٢ ، ١٨ ، ١٢ ب ٤٨ ، ٢٨ ، ١٩ ج ٤٨ ، ٢٧ ، ١٨ د ١٧ ، ٩ ، ٦

26 حول ٢١٥ إلى نسبة مئوية: (تجميعات)

أ ٪٢٥ ب ٪٢٢٠ ج ٪٨٠ د ٪٢٤٠

27 يستطيع مصور تحميض فلمين في ١٨ دقيقه، كم يحتاج لتحميض ٨ أفلام من النوع نفسه؟ (تجميعات)

أ ساعه و١١ دقيقه ب ٥٠ دقيقه ج ساعه و١٢ دقيقه د ٦٠ دقيقه

28 لكل ١٥ طالب مدرس، فكم مدرس لـ ١٨٠ طالب؟ (تجميعات)

أ ١٢ ب ٢٠ ج ٤٠ د ١٠

29 إذا كان هناك ٢٥ طالب لكل معلم، كم عدد المعلمين إذا كان مجموع الطلاب ٤٢٥ طالب؟ (تجميعات)

أ ١٦ ب ١٧ ج ١٨ د ١٩

30 إذا كان وزن طابعة واحدة ٤ كجم و ٥٠٠ جرام، فإن وزن أربع طابعات من النوع نفسه؟ (تجميعات)

أ ١٨ كجم ب ١٠,٨ كجم ج ٩ كجم د ٢٠ كجم

31 ٢٠٠٠ قلم بسعر ٨٠ ريال، سعر ٥ أقلام يساوي: (تجميعات)

أ ٠,٢ ب ٠,٤ ج ٠,٣ د ٠,٥

32 إذا كان ثمن ٥ كتب ٥٢ ريالاً؛ فكم ثمن ٢٥ كتاب؟ (تجميعات)

أ ٢٥٠ ب ٢٨٠ ج ٢٦٠ د ٢٧٠

33 خارطة فيها كل ١,٥ سم تمثل ١ كم؛ فكم يمثل ٣٠ كم على الخارطة؟ (تجميعات)

أ ٣٠ سم ب ٤٥ سم ج ٣٥ سم د ٢٠ سم

34 إذا كان على الخارطة ١ سم = ٥٠٠ م، فإن ٢٠ سم = ... (تجميعات)

أ ٥٠٠٠ م ب ١٠٠٠٠ م ج ١٥٠٠٠ م د ٢٠٠٠ م

35 إذا كان ١ سم = ١٢٠ كم؛ فكم المسافة الحقيقية بين مدينتين إذا كانت المسافة على الخريطة ٤ سم؟

أ ٤٨٠ كم ب ٨٤٩ كم ج ٤٢٠ كم د ٢٤٠ كم

36 إذا كان مقياس الرسم على الخريطة ١ سم : ٥٠ كيلومترًا؛ فكم المسافة بين مدينتين على الخريطة إذا كانت المسافة بينهما ٤٥٠ كيلومتر؟ (تجميعات)

أ ١٠ سم　ب ٩ سم　ج ٨ سم　د ٧ سم

37 إذا كان مقياس الرسم على الخريطة ١ سم : ٧٠ كيلومتر؛ فكم المسافة الفعلية بين مدينتين إذا كانت المسافة بينهما على الخريطة ٦ سم؟ (تجميعات)

أ ٤٩٠ كم　ب ٤٢٠ كم　ج ٣٥٠ كم　د ٢٨٠ كم

38 إذا كان مقياس الرسم في خريطة ١:٢٥٠٠٠ وكانت المسافة بين مدينتين في الخريطة ٣٢ سم؛ فكم المسافة الفعلية بين المدينتين بالكيلومتر؟ (١٤٤٢هـ)

أ ٣　ب ٦　ج ٨　د ١٠

39 إذا كان مقياس الرسم على الخريطة ١ سم : ٦٠ كم، فكم المسافة الفعلية بين مدينتين بالكيلومتر إذا كانت المسافة بينهما على الخريطة ١٥ سم : (تجميعات)

أ ٦٥٠　ب ٧٠٠　ج ٨٥٠　د ٩٠٠

الهندسة

1 أرض طولها ٢٨ متر وعرضها ٢٢ متر، كم المساحة الإجمالية للأرض؟ (١٤٤٢هـ)

أ ٦١٦　ب ٦١٥　ج ٧١٧　د ٧١٨

2 إذا تم تغطية جدارين من غرفة الفصل المربع التي طولها ٦ م وارتفاعها ٣ م؛ فكم مترًا مربعًا من القماش نحتاج؟ (١٤٤٢هـ)

أ ١٨　ب ٢٤　ج ٣٦　د ٤٨

3 أراد المعلم تغليف ثلاث جهات من جدار غرفه مربعة الشكل، ارتفاع الجدار ٤ م وعرضه ٣ م ؛ كم متر مربع من القماش يحتاج؟ (تجميعات)

أ ٤٢　ب ٣٦　ج ٦٤　د ٨١

4 أرض مستطيلة طولها ٣٠ م وعرضها ٢٠ م، إذا كانت قيمة المتر المربع ٢٠٠٠ ريال، فكم ريالاً قيمة الأرض؟ (تجميعات)

أ ١٠٠٠٠ ريال　ب ١٢٠٠٠٠ ريال　ج ٦٠٠٠٠٠ ريال　د ١٢٠٠٠٠٠ ريال

5 مستطيل عرضه ٤ سم ومحيطه ٢٤ سم، فما طوله؟ (تجميعات)

أ ٦ سم　ب ٨ سم　ج ١٦ سم　د ٢٤ سم

6 يمشي وليد حول مضمار مربع الشكل طول ضلعه ١٠ م، فإذا مشى حول المضمار ٥ دورات، فكم مترًا قطع؟ (تجميعات)

أ ٥٠ م　ب ١٠٠ م　ج ١٥٠ م　د ٢٠٠ م

7 أرض مستطيلة طولها ٤٠ م وعرضها ٣٠ م، إذا كانت قيمة المتر المربع ٥٠٠ ريال، فكم ريالاً قيمة الأرض؟ (تجميعات)

أ ٣٠٠٠٠٠ ريال　ب ٦٠٠٠٠٠ ريال　ج ٩٠٠٠٠٠ ريال　د ١٢٠٠٠٠٠ ريال

8 إذا مشى محمد دورتين حول الملعب في الشكل الآتي؛ فكم المسافة التي قطعها بالمتر؟ (تجميعات)

٨ م
١٢ م

أ ٤٠ ب ٦٠ ج ٨٠ د ٩٠

9 أرض مربعة الشكل مساحتها ٩٠٠ م^{٢} ، مشى صاحبها دورة كاملة حولها، فكم تكون المسافة التي قطعها بالمتر؟ (تجميعات)

أ ١٢٠ م ب ٣٠ م ج ٦٠ م د ٩٠ م

10 مكعب طول قطر أحد أوجهه ٨ سم فإن حجمه يساوي:

أ ١٦ $\sqrt{٢}$ ب ٦٤ $\sqrt{٢}$ ج ١٢٨ $\sqrt{٢}$ د ١٦٦ $\sqrt{٢}$

الإحصاء والاحتمالات

1 العينة التي تمثل مجتمعاً وتتكون من فئات ومستويات: (١٤٤٢هـ)

أ عينة منتظمة ب عينة عشوائية ج عينة طبقية د عينة بسيطة

2 الرسم البياني المناسب للبيانات الوصفية النوعية: (١٤٤٤هـ)

أ المضلع التكراري ب المدرج التكراري ج الأعمدة البيانية د الخط البياني

3 الوسيط للأعداد التالية: ١٥ , ١٤ , ١٣ , ١٢ , ١١ , ١١ , ١٠ , ٩ , ٨ , ٧: (١٤٤٢هـ)

أ ١٠ ب ١١ ج ١٢ د ١٣

4 مجموع ٣ أعداد صحيحة = ١٨٣، ما هو المتوسط الحسابي لهم؟

أ ٧١ ب ٦١ ج ٥٥ د ٤٢

5 حصل طالب على ٧ من ١٠ في مادة ما، وحصل على ٣ من ١٠ في مادة أخرى، فإن متوسط نسبته المئوية في المادتين: (١٤٤٤هـ)

أ ١٠٪ ب ٣٧٪ ج ٥٠٪ د ٧٣٪

6 حصل وليد على الدرجات التالية في أربع اختبارات ٤ , ٧ , ٩ , ١٠ ؛ ما وسيط درجاته؟ (١٤٤٢هـ)

أ ٧ ب ٨ ج ٧.٥ د ٨.٥

7 كانت درجات طلاب اللغة الإنجليزية لصف ما على النحو التالي: ٥ ، ٦ ، ١٠ ، ١٠ ، ٧ ، ٩ ، ٥ ، ٥ ، ٥ ، ٢ ؛ العدد ٥ يسمى: (١٤٤٣هـ)

أ المدى ب المنوال ج الوسيط د المتوسط الحسابي

8 ما التفســير العلمي والمنطقي للموقف الآتي: إذا كان توزيع درجات طلاب صــف معين على اختبار معين ثنائي المنوال؟ (١٤٤٤هـ)

أ الطلاب متمكنون من المتطلب، وتتراوح درجاتهم بين المئين ٢٥ والمئين ٧٥

ب ٥٠٪ من الطلاب كان أداؤهم أعلى من الوسط، و ٥٠٪ أقل من الوسط

ج هناك طالب حصل على علامة عالية، وآخر حصل على علامة متدنية

د في الفصل مجموعتان متمايزتان بالنسبة لتمكنهم من هذا المتطلب

9 أوجد التباين إذا علمت بأن الانحراف المعياري ٤ :

أ ٢ ب ٤ ج ١٦ د ٢٦

10 أوجد الانحراف المعياري إذا علمت بأن التباين ٨١ :

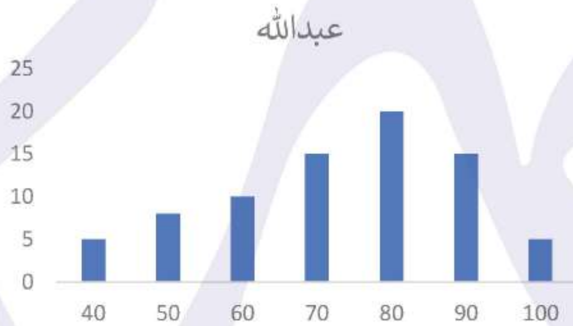
أ ٩ ب ١٨ ج ٦٤ د ٨١

11 لدينا ١٠ قراءات إحصائية مجموع مربعاتها ٥٢٠ ، فإذا كان متوسط هذه القراءات هو ٤ ، فإن الانحراف المعياري لها :

أ ٥ ب ٦ ج ١٦ د ٢٠

12 قام أربعة معلمين وهم (تركي وعبدالله وعبدالعزيز وخالد) بعمل رســومات تكرارية لدرجات طلابهم في اللغة العربية وكانت على الشكل المجاور: أي من المعلمين كان أداء طلابه متدنيًا؟ (١٤٤٢هـ)



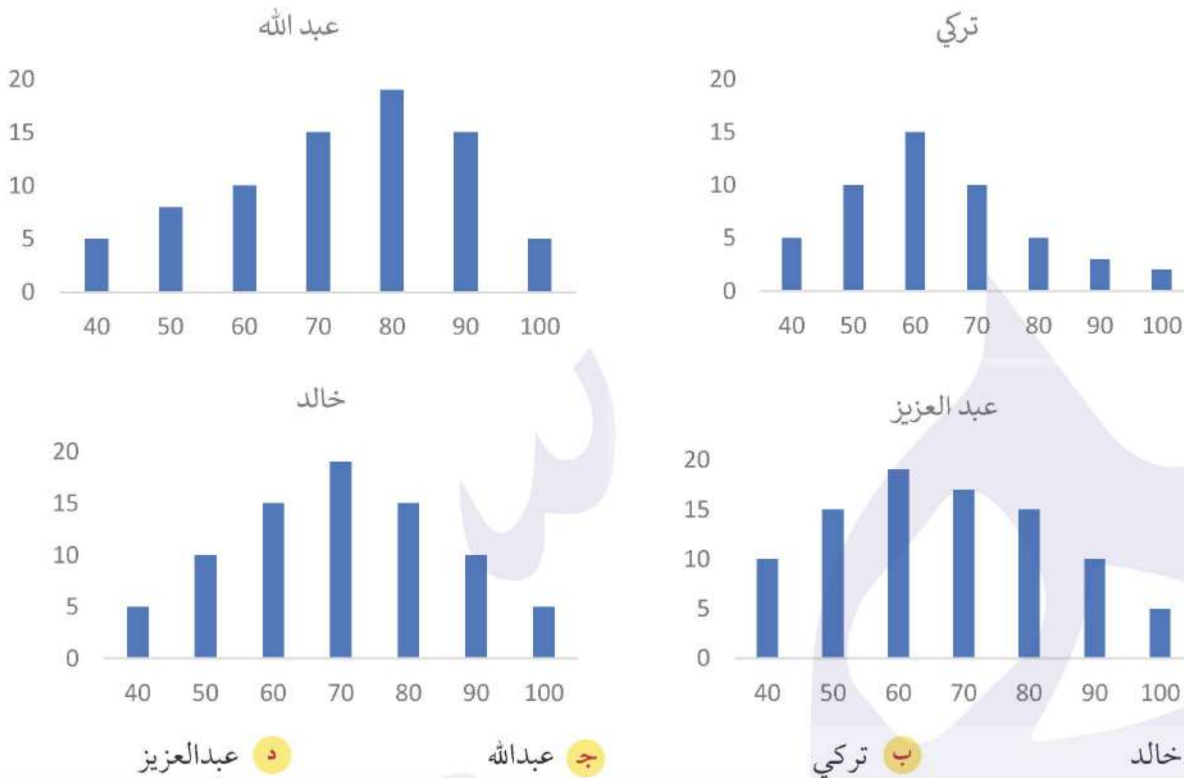






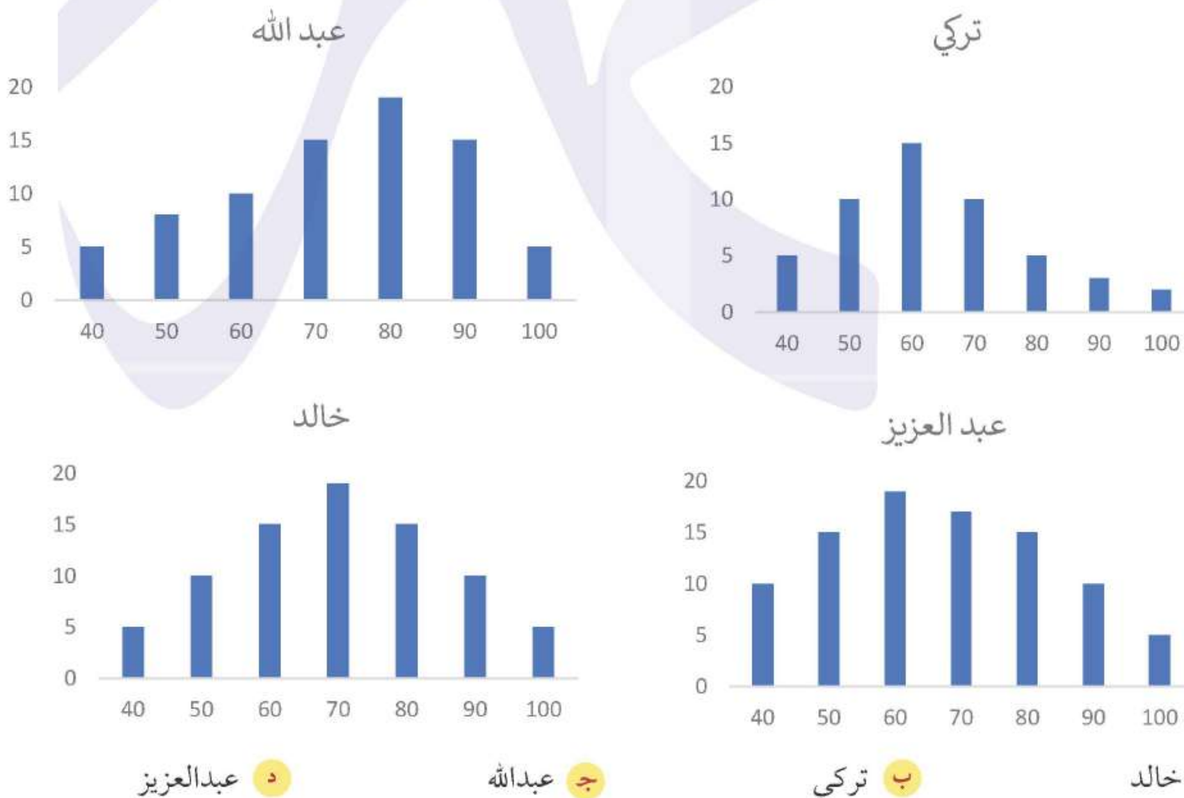
أ خالد ب تركي ج عبد الله د عبد العزيز

13 قام أربعة معلمين وهم (تركي وعبدالله وعبدالعزيز وخالد) بعمل رســـومات تكرارية لدرجات طلابهم في اللغة العربية وكانت على الشكل المجاور: أي من المعلمين كان أداء طلابه متدنيًا؟ (١٤٤٤هـ)



أ خالد
ب تركي
ج عبدالله
د عبدالعزيز

14 قام أربعة معلمين وهم (تركي وعبدالله وعبدالعزيز وخالد) بعمل رســـومات تكرارية لدرجات طلابهم في اللغة العربية وكانت على الشكل المجاور: أي من المعلمين كان أداء طلابه مرتفع؟ (١٤٤٤هـ)



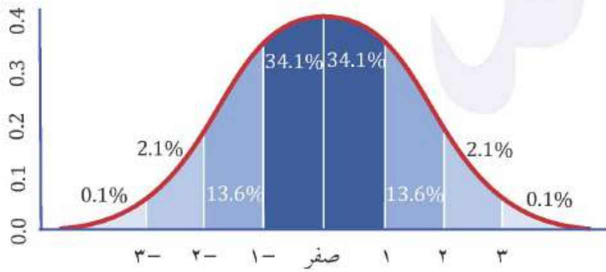
أ خالد
ب تركي
ج عبدالله
د عبدالعزيز

15 يوضح الجدول نتائج درجات الاختبار في مادة الرياضيات لثلاث فصول؛ أي الفصول درجات الطلاب أعلى؟ (١٤٤٢هـ)

	الصف ٤	الصف ٥	الصف ٦
المتوسط	١٥	١٤	١٥
الانحراف	٢,٥	١,١	٣,٥
عدد الطلاب	٢٥	٢٠	٣٠

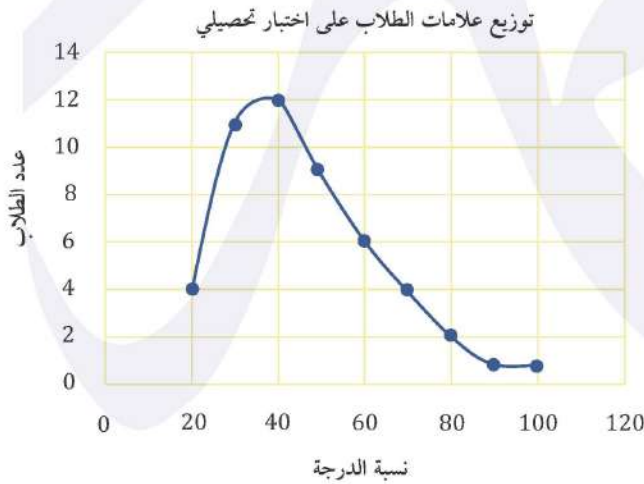
أ الصف ٤
ب الصف ٥
ج الصف ٦
د المعلومات غير كافية

16 على افتراض أن الشكل الآتي يمثل منحنى التوزيع الطبيعي المعياري لمعادلات الذكاء لطلاب مدرسة ما، حيث المحور الأفقي يمثل عدد الانحرافات المعيارية عن المتوسط الحسابي، والمحور العمودي النسب المئوية للتكرارات؛ فأي العبارات الآتية تعد صحيحة فيما يتعلق بذكاء الطلاب؟ (١٤٤٣هـ)



أ ٣٤٪ تقريبا من الطلاب ذكاؤهم ضمن المتوسط
ب ٥٠٪ تقريبا من الطلاب ذكاؤهم ضمن المتوسط
ج ٦٨٪ تقريبا من الطلاب ذكاؤهم ضمن المتوسط
د ٩٥٪ تقريبا من الطلاب ذكاؤهم ضمن المتوسط

17 الشكل أدناه يمثل نتائج توزيع درجات ٥٠ طالبًا على اختبار تحصيلي اختبروا بشكل عشوائي من مجتمع الدراسة، ويبين الشكل التوزيع المشار إليه بأنه ملتو التواءً موجبًا، وحتى يأخذ شكل التوزيع الطبيعي؛ ما الإجراء الذي ينبغي على معد الاختبار فعله؟ (١٤٤٤هـ)



أ حذف فقرات متوسطة الصعوبة من الاختبار
ب حذف بعض الفقرات الصعبة من الاختبار
ج إضافة فقرات سهلة للاختبار
د إضافة فقرات صعبة للاختبار

18 كانت درجات أحد الطلاب في مادتي النحو والرياضيات ٣٨ و ٣٠ على التوالي، فإذا علمت أن متوسط الصف في المادتين ٣٥ و ٢٠ والانحراف المعياري ٣ و ٥ على التوالي؛ ففي أي المادتين كان أداؤه أفضل؟ (١٤٤٣هـ)

أ النحو
ب الرياضيات
ج أداء متساوي في المادتين
د المعلومات غير كافية للحكم

19 اسم مخطط يوضح التشتت بين متغيرين:

أ معدل الانتشار ب علاقات خطية ج منحنى الانحدار د المضلع التكراري

20 طبق معلم اختباراً شـــهرياً مكونا من ١٠ فقرات على ٣٠ طالباً تراوحت درجات الطلاب بين ٣ و ١٠ ؛ إذا أراد المعلم التحقق من مستوى تحصيل الطلاب إحصائياً، فإنه يطبق مقياسين هما: (١٤٤٢هـ)

أ المتوسط + الانحراف المعياري ب الوسيط + معامل الالتواء

ج النسبة + المدى د المنوال + التباين

21 معامل التميز للمجموعة العليا درجاتهم ١٠ ، والمجموعة الدنيا درجاتهم ٥ وعدد كل مجموعة ١٠: (١٤٤٢هـ)

أ ٠,٢٠ ب ٠,٣٠ ج ٠,٤٠ د ٠,٥٠

22 يوضـــح الشـــكل الآتي معدل درجات طلاب أربعة صفوف مختلفة (عدد الطلاب في كل منها ٣٠) في اختبار لنفس الموضوع نهايته العظمى ١٠٠ درجة، أي الصفوف يحتمل أن تكون درجات الطلاب فيه أكثر تباعداً من بعضها؟ (١٤٤٤هـ)



أ الصف أ ب الصف ب

ج الصف ج د الصف د

23 أراد أحد المعلمين الباحثين أن يجري دراســة علمية تســتهدف الكشــف عن القدرة التنبئية للتعلم المنظم ذاتيا في التحصــيل الدراسي في المقرر الذي يدرســه، حيث طبق مقياس التعلم المنظم ذاتياً على طلابه في نهاية الفصل الدراسي، واســتخرج درجاتهم النهائية في المقرر، وتوصـــل الباحث بعد تفريغ البيانات وتحليلها إلى أن التعلم المنظم ذاتياً يعد منب جيداً في درجات تحصيل طلابه؛ الأسلوب الإحصائي المناسب لاستخلاص النتائج هو: (١٤٤٤هـ)

أ معامل الارتباط (سبيرمان) ب معامل الارتباط (بيرسون)

ج تحليل الانحدار البسيط د تحليل الانحدار المتعدد

24 دعت الخدمة المدنية التقدم لشــغل ٩٠٠ وظيفة، وكان عدد المتقدمين ٤٥٠٠ شـــخص؛ فكم نســبة القبول للتوظيف؟ (تجميعات)

أ ٣٠٪ ب ١٥٪ ج ٢٠ ٪ د ١٠٪

25 شركة لديها عدد ٦ وظائف تقدم إليها ٤٢ شخصاً؛ كم احتمال القبول بهذه الشركة؟ (تجميعات)

أ $\frac{٦}{٤٢}$ ب $\frac{٦}{٣٢}$ ج $\frac{٣}{٣٢}$ د $\frac{٤}{٣٢}$

26 تم الإعلان عن وظيفة، وعدد المقاعد المطلوبة ٥ مقاعد، وكان هناك ٤٠ متقدم، ما نســبة الحصــول على الوظيفة لكل متقدم؟ (تجميعات)

أ ٥٠٪ ب ٣٣٪ ج ٢٥٪ د ١٢,٥٪


m1
m2




منصة همّة التعليمية




منصة همّة التعليمية

الرخصة المهنية للعام

التربوي - الكمي - اللفظي





المـــدرب

أ. محمـــد متولـــي

تنبيه

أخي الكريم، أختي الكريمة

هذه الملزمة خاصة بالمتدرب المسجل في الدورة فقط،
ولا نسمح، ولا نحلل تصويرها، أو نسخها إلكترونيًا لأي شخص
آخر، مهما كانت الأسباب.

ولا نسمح، ولا نحلل استخدام الملزمة، أو جزء منها في
التدريب، لأي مدرب، أو مركز تدريب، أو أي جهة أخرى.

قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم :
من اقتطع حق امرئ مسلم بيمينه حرم الله عليه الجنة ،
وأوجب له النار، قالوا : فإن كان شيئا يسيرا يا رسول الله ؟
قال : وإن كان قضيبا من أراك، قال ذلك ثلاث مرات.

القسم اللفظي

المعيار الأول: استيعاب النص المسموع والمقروء.

١- يميز الحقائق والآراء الواردة في النص، ويوظف الآراء في حل مشكلات مختلفة بعد تقويمها وتطويرها.
٢- يوضح الفكرة العامة للنص ويطور الأفكار الرئيسة والفرعية للنص ويدعمها بالمعلومات والأدلة والشواهد، ويوظفها في حل مشكلات ومواقف مختلفة.
٣- يوضح الفروق الأساسية في بنية النص، ويعيد صياغة أفكار النص وتنظيمه باستخدام بُنى نصية مختلفة عن بنيته الأصلية.

المعيار الثاني: التعبير الكتابي الصحيح ومراعاة الكتابة الإملائية السليمة.

١- يطبق القواعد الأساسية اللغوية والإملائية في كتابته، ويستخدم علامات الترقيم بصورة صحيحة.
٢- يكتب نصًّا حول فكرة محددة بصورة صحيحة، ويدعمها بالشواهد والأدلة.
٣- يحدد الهيكل التنظيمي لأنواع الكتابة: الوظيفية، والموضوعية والإبداعية والعلمية، ويطبق أنواعها المتصلة بمهنته ككتابة التقارير والمحاضر والنصوص القصيرة والبحوث.

المعيار الثالث: التحدث والقراءة بلغة صحيحة وسليمة.

١- يتحدث بثقة وطلاقة وبلغة صحيحة، ويوظف الشواهد والاقتباسات، ويطبق المعايير الأساسية لجودة الحديث (تتابع الأفكار، الربط، التركيز في الفكرة الرئيسة، اختيار الألفاظ ...).
٢- يستخدم الأساليب البلاغية وأساليب التأثير والإقناع في أحاديثه المختلفة، ويوظفها في دعم أفكاره وتوجهاته.
٣- يطبق إستراتيجيات قرائية مختلفة (تصفح، تسلية، استيعاب، بحث، تحليل، نقد، إبداع ...).

القسم اللغوي

معاني المفردات ومدلولاتها في سياقات مختلفة

تعني المعنى الذي تدل عليه الكلمة، وقد يكون للكلمة الواحدة معنى واحداً، وقد يكون لها عدة معانٍ.

مثلاً: كلمة (عين) في اللغة لها عدة معانٍ منها:

- العَيْنُ: عضو الإبصار للإنسان وغيره من الحيوان
- العَيْنُ: الجاسُوس
- العَيْنُ: أَهل البَلَد
- العَيْنُ: النقود من الدراهم والدنانير
- العَيْنُ: يَنْبُوعُ الماء ينبعُ من الأرض
- العَيْنُ: ذاتُ الشيءِ ونفسُه

ما سبق يعتبر هو المعنى المعجمي للكلمة؛ أما المعنى السياقي فهو المعنى الذي يستنبط الكلمة من خلال السياق، فمثلاً:

- شربت من العين (تعني عين الماء)
- رأيت محمداً عينه (تعني نفسه)
- انتبهوا هذا عين للعدو (تعني هنا جاسوس)
- رأيت محمداً بعيني (تعني هنا حاسة النظر)
- هذا الرجل عين من أعيان قومه (تعني من ساداتهم)
- العين حرف إظهار (تعني حرف العين)
- ومنها الجد وهو أبو الأب أو أبو الأم وكذلك يأتي بمعنى الحظ أو العظَمة.

(جاء جدك لأبيك– طاب جدُّك فحصلت على ما تريد – وقال تعالى: (وأنه تعالى جد ربنا)

- معنى كلمة (مصمِّم): ....

تدريبات

1 (أفاض العالم في عرض إنجازاته) كلمة أفاض تعني:

أ) أطال وأكثر
ب) خلط صدقًا بكذب
ج) تفاخر واستعلى
د) أوجز واختصر

2

ما نوال الغمام وقت ربيع ... كنوال الأمير يوم سخاء
فنوال الأمير بدرة عين ... ونوال الغمام قطرة ماء

(عين) هنا بمعنى:

أ) نقود
ب) حاسة البصر
ج) نبع
د) ذات الشيء

3 أُلقي القبض على عين للعدو. (عين) هنا بمعنى:

أ) نبع
ب) حرف
ج) جاسوس
د) رئيس

4 حدد الكلمة المنفصلة في المعنى:

أ) الشجاع
ب) الجريء
ج) السخي
د) المقدام

5 المقصود بقولهم :(ضربت أخماساً في أسداس):

أ) أردت الأمر كله
ب) اختلفت مع أحد
ج) احترت في الأمر
د) ناضلت في شيء ما

6 الكلمات التالية بمعنى (الدهاء) ما عدا:

أ الذكاء
ب الفطنة
ج المكر
د النزاهة

7 العين بعد فراقها الوطنا لا ساكنًا ألفت ولا سكنا

معنى كلمة (العين):

أ حرف هجاء
ب حاسة البصر
ج نبع الماء
د ضرب من النقود

8 اختلف الفقهاء في حكم سُؤر الهرة. معنى كلمة (السؤر):

أ الفضلة
ب البيت
ج الجرعة
د المرض

المترادفات

- الترادف بمعنى دلالة لفظين أو أكثر لهما معنى واحد **مثال** :(أسد / ليث/ غضنفر/ هزبر/ ضرغام).
- يتم اختيار المعنى من بين عدة بدائل (خيارات).

1 كل ما يأتي بمعنى (الجاه) ما عدا:

أ المسؤولية
ب المكانة
ج المنزلة
د القدْر

2 (بسالة) يرادفها:

أ شجاعة
ب جبن
ج تسلية
د ضعف

3 يرادف كلمة ثغر:

أ أنف
ب عين
ج فم
د أذن

4 العين بعد فراقها الوطنا لا ساكنًا ألفت ولا سكنا

مرادف كلمة (ألفت):

أ أحبت
ب جمعت
ج عرفت
د وجدت

المتقابلات

تعني التضاد سواء بين كلمتين أو بين أكثر من كلمتين في سياق واحد ومن ذلك:

1 التضاد بين كلمتين: بمعنى أن تكون الكلمة عكس أختها في المعنى. مثل: (حار / بارد)

2 التضاد بين أكثر من كلمتين في سياق واحد: كقوله تعالى: (فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيرًا)، وكقول النبي ﷺ: إن من الناس مفاتيح للخير مغاليق للشر.

3 ومن التضاد دلالة لفظ واحد على معنيين مختلفين: ويفهم ذلك من خلال السياق، مثلاً:

- الجلل: الحقير والعظيم.
- الجون: الأبيض والأسود.
- الصارخ: المغيث والمُغاث.
- الناهل: العطشان والمرتوي.
- الظنّ: اليقين والشك.
- وراء: الخلف والأمام.
- الزوج: الذكر والأنثى.

1 كثيراً ما يخلط الناس بين الطموح وأحلام اليقظة وبين التِّيه والثقة بالنفس. الاسم المضاد لـ (التِّيه) هو:

أ الضياع ب التكبر ج التواضع د الثقة

2 خرج إبراهيم النخعي وقام سليمان الأعمش يمشي معه، فقال إبراهيم إن الناس إذا رأونا قالوا: أعور وأعمش، قال وما عليك يأثموا ونؤجر؟ قال: وما عليك أن يسلموا ونسلم؟ الكلمتان اللتان بينهما تضاد في النص:

أ أعور – أعمش ب يسلموا – نسلم ج خرج – قام د يأثموا – نؤجر

أفكار النص الرئيسة والداعمة

الفكرة الرئيسة: تعني الموضوع الأساسي الذي يتحدث عنه النص.

الأفكار الداعمة: تعني الأفكار الجزئية أو الفرعية التي تنطلق من الفكرة الرئيسة.

بنية النص

تتكون بنية النص من (البنية الفنية – بنية المعني – البنية البلاغية)

1 البنية الفنية: هي عناصره الأساسية مثل الوزن والقافية في الشعر – والمقدمة والعرض والخاتمة في المقال – والشخصيات والأحداث والزمان والمكان والفكرة في القصة .

2 بنية المعني: هي موضوع النص وفكرته العامة وأفكاره الرئيسية والتفصيلية .

3 البنية البلاغية: تعني جمالية اللغة التي استخدمها الأديب للتعبير عن رؤيته وإحداث التأثير الوجداني .

خطوات تحليل النّص

(التعرف علي الكاتب – دراسة أهم الأفكار – دراسة أسلوب الكاتب – دراسة العاطفة – دراسة الصور الفنية واللغة)

كيفية تحليل النص

(١) القراءة الجيدة للنص بأسلوب متأنٍ حتي يتمكن القارئ من فهمه وتذوق معانيه.

(٢) الاطلاع علي البيئة التي كان يعيش فيها الكاتب.

(٣) ملاحظة الأفكار الرئيسة والفرعية للنص.

(٤) إدراك القيم والمفاهيم التي يحتويها النص.

(٥) إدراك العاطفة المسيطرة علي الكاتب ومدى صدقها.

(٦) معرفة جميع المعلومات عن الكاتب.

(٧) معرفة الصور البلاغية كالتشبيه والاستعارة.

التشبيه

- المقصود به: هو إلحاق أمر بأمر في وصف بأداة لغرض ما.
- أدواته: الكاف، وكأن، ومثل، وشبه، وغيرها مما يؤدي معنى التشبيه: (يحكي، يضاهي، يضارع، يماثل، يساوي، يشابه).
- مكوناته: الجزء الأول يسمى المشبَّه، والثاني المشبَّه به، والوصف وجه الشبه، والأداة الكاف، أو نحوها.
- مثال: العلم كالنور في الهداية فـ(العلم) مشبَّه، و(النور) مشبَّه به، و (الهداية) وجه الشبه، و(الكاف) أداة تشبيه.

1) يقولون إن القبر داج فناؤه يضارع ليلا فجره ليس يطلع

في البيت السابق؛ المشبه به هو:

أ) داج ب) فجره ج) فناؤه د) ليلا

2) مرحبًا بالخريف، مرحبًا بالأوراق الصفراء التي تتساقط على الأرض في تواضع وتسامح... مرحبًا بروح التأمل الهادئة التي تملأ الطبيعة، إنني لا أحس أن الأوراق الصفراء المتساقطة قد ماتت؛ بل على العكس إنني أحس أنها أدت رسالتها في الحياة، وأنها تفسح الطريق لمواليد جديدة من مواليد الطبيعة، ما أجمل الهدوء الذي يسود الطبيعة كلها في الخريف، الفكرة الرئيسة في النص السابق:

أ) ترتيب الخريف بين فصول السنة
ب) وصف تساقط الأوراق في فصل الخريف
ج) جمال الخريف ومظاهره عند الكاتب
د) عدم تفضيل الكاتب لفصل الخريف

3) الإشكالية المطروحة في علاقة اللغة العربية بالقضية التعليمية في بعض الدول التي يُستخدم فيها عدة لغات لا ترتبط أساسًا بالتعدد اللغوي، لأنه واقع لا مفر منه، بل إن فيه من الثراء ما يمكن أن يفيد اللغة العربية إذا أحسنت الاستفادة منه، بل الإشكالية تكمن في وجود وضع قانوني تلتبس فيه هذه اللغات ودور كل واحدة منها.

الفكرة الرئيسة في النص السابق:

أ) فوائد التعددية اللغوية
ب) أدوار اللغات في الدول المتعددة لغويًا
ج) القضية اللغوية في الدول المتعددة اللغات
د) حلّ وضع اللغة العربية في الدول المتعددة لغويًا

ترتيب الأحداث منطقيًا

ويكون الترتيب حسب التسلسل الزمني للأحداث أو حسب تسلسل الأحداث ذاتها.

تحديد عود الضمائر

الضمائر منها ما هو منفصل ومنها ما هو متصل:

الضمائر المنفصلة

1. ضمائر المتكلم: أنا –نحن
2. ضمائر المخاطب: أنتَ – أنتِ – أنتما – أنتم – أنتن
3. ضمائر الغائب: هو – هي – هما – هم – هنَّ
4. ضمائر النصب المنفصلة: إياي – إياكَ – إياكِ – إياه – إياها ...

الضمائر المتصلة

1. ضمائر المتكلم: تاء المتكلم (كتبتُ)– نا المتكلمين (كتبنا)
2. ضمائر المخاطب: مفرداً (كتبتَ، كتبتِ) – مثنًى (كتبتما) – جمعًا (كتبتم – كتبتنّ)
3. ضمائر الغائب: مفرداً (كتابه – كتابها) – مثنًى (كتابهما) – جمعًا (كتبهم – كتبهنّ)

◂ **لمعرفة ما يعود عليه الضمير يمكن أن نستبدل الضمير بالاسم الظاهر.**

يجني محمد من تجارته الكثير من المال وينفقه في أعمال الخير

الضمائر المستترة: وتقدر بـ : هو، هي، أنا، أنت، نحن

---

1 **الأخلاق الفاضلة مصدرها القلب، فمن القلب مخارج الحياة النفيسة كلها.**

الضمير في (كلها) يعود إلى:

أ الحياة   ب النفيسة   ج مخارج   د الأخلاق

أدوات الربط في الجمل والفقرات

أولاً: أدوات الربط اللفظية

تعريفها: عبارة عن ألفاظ تربط بين عناصر الجملة الواحدة، أو تربط بين عناصر الجمل:

1. حروف العطف ومنها: الواو، الفاء، ثم، حتى، أو، أم، بل، ...
2. أدوات الاستدراك: لكنْ، لكنَّ، بَلْ، على الرغم، بيد أنه، وعلى أية حال، ومهما يكن...
3. ألفاظ الاستطراد: بالإضافة إلى، وإلى جانب، وعلاوة على ذلك، كما أنَّ، فضلاً عما سبق فإن ...
4. ألفاظ الأسماء الموصولة: الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين، اللائي، اللاتي، الأُولى، من، ما، أي.
5. ألفاظ التعليل: بسبب، نظراً لـ، لأنَّ، حيث إنَّ، كي، حتى، من أجلِ، خشيةً من، ويعزى ذلك إلى...
6. ألفاظ الاستنتاج: ونتيجة لهذا، ونتيجة لذلك، ولهذا، وبذلك، ومن هُنا، ومن ثمَّ، وبناءً عليه، ونستنتج...
7. ألفاظ التساؤل والجواب: وهنا نسأل، وهنا نتساءل، والسؤال هنا.... وللإجابة عن ذلك، والجواب هنا...
8. ألفاظ التعداد: مثل: أولاً، ثانيًا، في المقام الأول، أخيراً، السبب الأول، العامل الأول
9. ألفاظ التلخيص (في الخاتمة): الخُلاصة، النتيجة، وجملة القول، وهكذا نجد، وموجز القول، ونخلص إلى...

تدريبات

1 يجتهد الطلاب....... اجتهادهم متفاوت، والكل منهم يطمح للنجاح، و........... يحصل عليه من يواصل الاجتهاد .... ينظم وقته......... يستحق ذلك. أدوات الربط المناسبة للفراغات السابقة:

أ) لكن – سوف – و – لأنه
ب) ثم – لن – لأنه – بل
ج) حيث – قد – الذي – لكن
د) بل – كي – نتيجة – كيما

2 يقول الكاتب «يبخل الإنســـان بماله على أخيه (......) لديه من المال ما يكفيه آلاف الســـنين (......) كره الناس له وابتعادهم عنه».

الروابط اللفظية التي يمكن استخدامها بين الأقواس هي على الترتيب؟

أ) (إضافة إلى ذلك) (من أمثلة ذلك)
ب) (مع أنّ) (مما يؤدي إلى)
ج) (لأن) (ويدلّ ذلك على)
د) (لأنه) (على الرغم من)

ثانيًا: الروابط المعنوية

هي عبارة عن ربط ملحوظ غير ملفوظ، يكون عن طريق تسلسل المعنى من بداية الفقرة إلى نهايتها، ومن الطرق التي تسهم في إنشاء قوة الترابط المعنوي. (التسلسل المعنوي أو ترتيب الأفكار) في الفقرة:

1 الانتقال من السؤال إلى الجواب: تبدأ الفقرة بسؤال يتضمن الفكرة الرئيسة، ثم يجيب الكاتب عن هذا السؤال.

مثال: (ما القمر؟ القمر: كوكب أصغر حجماً من الشمس، ينير ليلاً، فيرسل على الأرض ضوءاً يهتدي به الناس في الطريق، وينتفع الزارع بضوئه، فيشتغل بالزراعة ليلاً....).

2 الترتيب من العام إلى الخاص: تبدأ الفقرة بإصدار الحكم العام في بداية الفقرة، ثم توضيحه وشرحه من خلال ما بعده من التفصيلات والجزئيات.

مثال: (إن الخالق– جلت عظمته – قد جعل من فضله ونعمته على الإنسان لكل حاسة لذة؛ فلذة النظر في تناسق المرئيات وترتيب أجزائها، وذلك هو الجمال، ولذة الذوق في ائتلاف الطعوم...)

3 الترتيب من الخاص إلى العام: تبدأ الفقرة بعرض التفصيلات والجزئيات من أجل الوصول إلى حكم عام أو استدلال في نهاية الفقرة؛ أي تقودنا الأجزاء إلى التعميم أو الكل.

مثال: (نحن محتاجون إلى المياه في الأكل، والشرب، والمسكن، والملبس، والتنظيف، والتطهير، وإذا أردنا البناء احتجنا إلى الماء، وإذا طلبنا الغذاء وجدناه في الماء... وجماع هذا قوله تعالى: وجعلنا من الماء كل شيء حي).

4 الترتيب المكاني: في هذه الفقرة يتم التدرج وفقًا لترتيب المكان أو وصفه من القريب إلى البعيد، أو من البعيد إلى القريب، أو من الأعلى إلى الأسفل ...

مثال: (اليمن وسائر جزيرة العرب أرض تقل فيها الأنهار والينابيع، واعتماد الناس في ريّ مغارسهم إنما هو على مياه الأمطار؛ لذلك كانوا يجعلون في عرض الأودية سداً، فيجتمع فيه ويرتفع حتى يسقي أعالي الأراضي، وكان من جملة تلك السدود في اليمن سد كبير يقال له سد العرم، بناه ملوك اليمن القدماء من حجارة ضخمة، فتقادم عهده حتى تصدع، وأهمل أمره حتى تهدم، وصعدت المياه فأغرقت الحرث والنسل، وسمي ذلك السيل سيل العرم).

5 **الترتيب الزمني (التصاعدي أو التنازلي):** في هذه الفقرة يتم التدرج وفقًا للتسلسل الزمني المنتظم تصاعديًا أو تنازليًا، وتتطور الكتابة من خلال سؤال: وماذا حصل بعد؟

مثال: (من المعروف أن الكتابة بدأت لتلبي حاجة الإنسان في التواصل والتفكير والتعبير؛ لذا بدأت في عصور التاريخ العميق (صورية)، فترجم عن مراده بصورة ترمز إلى الشيء المطلوب بعينه، فإذا أراد أن يصطاد رسم صورة أداة الصيد، ... ومن ثم استعار هذه الصورة لترمز إلى المعاني، فصورة الأسد أصبحت ترمز إلى القوة ... وبتقدم الوسائل والأساليب تطورت هذه الرموز الصورية واصطنع منها الإنسان (الأبجدية)، التي كانت مفتاح الكتابة الحقيقية التي نعرفها اليوم، والكتابة العربية نتاج هذا الإنجاز الحضاري للإنسان على مر العصور).

6 **الترتيب من البسيط إلى المعقد:** بحيث تبدأ الفقرة بالبسيط، وتتسلسل للوصول إلى المعقد.

مثال: (كان الناس في قديم الزمان يعتقدون أن الطاعون من وخزات الجن برماحها؛ ولكن البحث أوصلهم اليوم إلى اليقين بأن الطاعون جراثيم قتالة، وأن لها وخزاً خفيفاً دونه وخز الرماح، إلا أنهم استعانوا بالعلم، فصنعوا آلة تجسم الأشياء الدقيقة... واستنتجوا طرق الوقاية منه، ورد غائلته).

7 **الترتيب من المألوف إلى غير المألوف:** بحيث تبدأ الفقرة بما هو مألوف للوصول إلى غير المألوف.

مثال: (كان في غابر الأزمان ثلاثة أشخاص سائرين، فوجدوا كنزاً، وقالوا: قد جعنا واشتد ظمؤنا، فليمض امرؤ منا ليبتاع لنا ما نأكله، فمضى أحدهم، وأضمر في نفسه لهما سوءاً، وقال: الصواب أن أدس السم في الدسم ليأكلاه، وأنفرد بالكنز دونهما، وتواطأ الرجلان الآخران أنه إذا رجع بالطعام قتلاه، وانفردا بالكنز دونه، فلما وصل وثبا عليه وقتلاه، وأكلا من الطعام المسموم، فوقعا في سوء عملهما، فلما اجتاز بذلك المكان أحد الحكماء مع أصدقائه، قال لهم مشيراً إلى الكنز: هذه الدنيا، فانظروا كيف قتلت هؤلاء، وبقيت بعدهم).

اختيار العنوان المناسب

- العنوان عادة يكون مختصراً وشاملاً لأركان النص.

---

1 **الخط العربي من أبرز فنوننا الجميلة التي تميزت بها ثقافتنا العربية والإسلامية، وأصبح فنًا أصيلاً له قيمته بين الفنون، والخط الجميل ينبئ عن ذوق صاحبه، ويشهد على موهبته.**

العنوان المناسب للنص السابق

أ) الفن الأصيل
ب) الفنون الجميلة
ج) أهمية الخط العربي
د) موهبة الخط الجميل

---

2 **منذ أن خلق الله الإنسان؛ وفرض عليه أن يأكل خبزه بعرق جبينه، غرس في فؤاده حب الأمل ليتروح نسيمه، ويستهدي بضيائه، ويكون له نعم العزاء في ليالي الخيبة والإخفاق.**

العنوان المناسب للنص السابق:

أ) الرزق
ب) الأمل
ج) العزاء
د) خلّق الإنسان

تحليل العلاقات بين أفكار النص

◂ ومن خلاله يتم تعرُّف العلاقات بين الجمل والفقرات، ومن أهم العلاقات الناشئة فيما بينها:

(١) علاقة السببية: بأن تكون إحداهما سبباً للأخرى.
(٢) طردية أو عكسية.
(٣) تضاد أو تناقض.
(٤) تفصيل بعد إجمال.
(٥) إجمال بعد تفصيل.
(٦) متممة.

---

1 عندما يزيد العرض لسلعة ما عن الطلب، فإن سعرها يقل تبعًا لذلك. العلاقة بين الجملة الأولى والثانية:

أ عكسية   ب طردية   ج متناقضة   د لا يوجد علاقة

المعلومات الظاهرة والضمنية في النص

اختيار حلول لمعلومات مبينة في النص واستخلاص النتائج من المعلومات الظاهرة والضمنية في النص:

◂ المعلومات الظاهرة: التي تستخلص من النص مباشرة.

◂ المعلومات الضمنية: التي تستنتج من خلال النص.

---

1 قال شاعر في وصف امرأة:

ويُضحي فتيتُ المسك فوق فراشها   نؤوم الضحى لم تنتطقْ عن تفضّلِ

ما المعنى الحرفي... وما المعنى الضمني في البيت السابق؟

المعنى الحرفي: ....

المعنى الضمني: ....

---

2 دخل أعرابي على هشـــام بن عبد الملك فقال: يا أمير المؤمنين، أتت علينا ثلاثة أعوام: فعام أذاب الشـــحم، وعام أكل اللحم، وعام انتقى العظم، وعندكم أموال، فإن كانت لله فبثوها لعباد الله، وإن تكن للناس فلماذا تحجب عنهم؟ وإن كانت لكم فتصدقوا بها، فأمر هشام بأموال ففرقت في الناس وأمر للأعرابي بعطاء.

الصفات التي يمكن أن نطلقها على هذا الأعرابي كلها صحيحة إلا واحدة هي:

أ فصيح بليغ   ب حاقد على الخليفة   ج ناصح لولي الأمر   د محب للرعية

الحكم على مصداقية النص

المصـــداقية تعني: أن المعلومات الواردة في النص دقيقة، تتســـم بالموضـــوعية، وبعيدة عن الذاتية، فحتى نحكم على نص ما بالمصداقية يلزم أن يكون معتمداً على حقائق ومعلومات علمية دقيقة.

تحيز النص

◂ إذا ركز في النص على السلبيات فهذا يعني أن الكاتب معارض للموضوع.

◂ إذا ركز على الإيجابيات فهو مؤيد.   ◂ وإذا ذكرهما معًا فهو محايد.

الحقائق والآراء

الحقيقة	◄ معلومة صحيحة، تعتمد على أسس تدعمها. ◄ الحقيقة عادة واحدة. ◄ الحقائق تكون: (أدلة وبراهين – استنتاجات منطقية – قابلة للتجريب والتطبيق) أمثلة ◄ تقع المملكة العربية السعودية في الركن الجنوبي الغربي من قارة آسيا. ◄ الصلاة ركن من أركان الإسلام.
الرأي	◄ يعبر عن مُعتقد أو شعور، فهو يُفصح عن شعور الشخص أو معتقده أو وجهة نظره حيال أمر ما. ◄ السفر في فصل الخريف أفضل من السفر في فصل الصيف. أمثلة ◄ طعم اللبن من الشركة (أ) أطيب من طعم اللبن من الشركة (ب). ◄ الصلاة ركن من أركان الإسلام.

1 ميز بين الحقيقة والرأي فيما يلي:

- الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية. حقيقة ☐ رأي ☐
- الكيمياء أصعب من الفيزياء. حقيقة ☐ رأي ☐
- اليوم أربع وعشرون ساعة. حقيقة ☐ رأي ☐
- الضرب عملية جمع مكررة. حقيقة ☐ رأي ☐
- السفر في الربيع أفضل من السفر في الصيف. حقيقة ☐ رأي ☐
- يذوب السكر في الماء. حقيقة ☐ رأي ☐
- يتكون الماء من ذرتي هيدروجين وذرة أكسجين. حقيقة ☐ رأي ☐
- درجة غليان الماء ١٠٠ درجة مئوية. حقيقة ☐ رأي ☐
- كثرة الأصدقاء تجلب السعادة. حقيقة ☐ رأي ☐

2 الجملة التي تعبر عن رأي هي:

أ) مناخ لبنان متوسطي معتدل
ب) تقع لبنان غرب قارة آسيا
ج) معظم الأراضي اللبنانية جبلية
د) لبنان جنة الشرق وموئل الحضارة

التراكيب اللغوية

المقصود بالتركيب اللغوي: الصورة المجسدة للغة وهي عبارة عن جملة أو جمل متعاقبة مترابطة ترابطًا منطقيًا متسقة في ألفاظها ودلالته، فالفرد لا يعبر عن حاجاته بكلمات متفرقة.

الجمل في اللغة العربية اسمية أو فعلية:

- محمد مجتهد (اسمية)
- يجتهد محمد (فعلية)

الجمل في النصوص تكون:

1. الجملة الرئيسة أو الجملة المفتاحية: تكون ـ عادة ـ أول جملة في الفقرة، وقد تقع في وسط الفقرة أو نهايتها، يتعرف القارئ من خلالها ما يريد الكاتب أن يقوله عن مضمون الفقرة أو هدفها أو اتجاهها، بكل دقة ووضوح.
2. الجمل الفرعية أو الداعمة: هي جمل توسع الجمل المساعدة من خلال الشرح والتوضيح، والاستدراك، والتمثيل وإيراد الأدلة.

أنواع الكتابة

1 الكتابة الإبداعية (الفنية)

- هي التي يعبر فيها الكاتب عن مشاعره وعواطفه الإنسانية، وتكون مبتكرة الفكرة، تحتوي على صور جمالية.
- من أمثلتها: القصة والمسرحية والخطابة والشعر والمقالة والمذكرات الأدبية والخاطرة ...

من خصائص الكتابة الإبداعية

- الاهتمام بالجانب الوجداني.
- بروز شخصية الكاتب ورأيه في تصور المواقف والتجارب
- تعميم المعاني وتفخيمها.
- توظيف موهبة الكاتب في التشويق والإمتاع.
- تتضمن صوراً بلاغية (التشبيه والمجاز والاستعارة).
- قوة العبارة.

2 الكتابة الوظيفية (الإجرائية)

- هي التي تتعلق بالمعاملات والمتطلبات الإدارية، وإنجاز الأعمال بالشركات والمؤسسات والإدارات.
- لها قوالب وقواعد محددة متعارف عليها، وتمتاز بألفاظ قاطعة لا تحتمل التأويل.
- من أمثلتها: منها التقارير ومحاضر الاجتماعات وتعبئة الاستمارات والتعاميم ...

3 الكتابة العلمية

- الكتابة التي يطرح فيها الكاتب موضوعات تتضمن وصفًا لظاهرة معينة، بأسلوب علمي دقيق معتمداً على الحقائق أو المفاهيم والنظريات.
- يتم عرضها بأسلوب مباشر وألفاظ دقيقة دالة على المضمون.
- من أمثلتها: المقالات العلمية والدوريات والبحوث العلمية.

من خصائص الكتابة الإبداعية

- الموضوعية في العرض.
- الوضوح، الدقة، الإيجاز.
- الاعتماد على الحقائق والبراهين.
- استخدام المصطلحات العلمية والإحصائيات

أهم الفنون الكتابية

المقال	**المقصود به:** قطعة نثرية محدودة الطول، يتناول فيه الكاتب موضوعًا ما بالعرض والتحليل والمناقشة؛ للوصول إلى نتيجة معينة.	
	مكوناته	**المقدمة:** لتهيئة الأذهان، وتكون موجزة ومركزة ومشوقة، ومدخلاً إلى موضوع المقال. **العرض:** هو صلب المقال، ويتكون من فقرات متسلسلة مترابطة، وتتناول كل فقرة جزئية معينة، ويغلفها الكاتب بآرائه الشخصية ووجهة نظره. **الخاتمة:** نتيجة طبيعية للمقدمة والعرض، ملخصة عناصر المقال، تدل على إقناع ويقين.
التقرير	**المقصود به:** عرض للحقائق الخاصة بموضوع معين عرضًا تحليليًا مسلسلاً؛ مع ذكر الاقتراحات والتوصيات.	
	مكوناته	**المقدمة:** تُعرِّف القارئ بموضوع التقرير والهدف منه، والمنهج المتبع فيه. **الموضوع:** تُسرَد فيه البيانات والوقائع والحقائق مع الاستعانة بالوثائق والسجلات، ومناقشتها وتحليلها وتفسيرها. **النتائج:** إما أن تكون إيجابية أو سلبية. **التوصيات أو المقترحات:** تدعم النتائج الإيجابية، وتعالج النتائج السلبية.
	خصائص التقرير الجيد	التزام الموضوعية وعدم التحيز وذكر الحقائق. جمع المعلومات من مصادرها الأساسية. الوضوح والدقة، والابتعاد عن الغموض. حسن الترتيب وتنسيق المعلومات.
المحضر	توثيق لما يدور في الاجتماعات، يسجل فيه: موضوع الاجتماع، وتاريخه، المكان، أسماء الحضور، ما جرى في الاجتماع من مناقشات واقتراحات وتوصيات. قانوني للآراء والمناقشات والقرارات التي تم اتخاذها في الاجتماع.	

1 عندما كنت أعمل على كتابي الأول، كنت أبدأ في الحادية عشرة مساءً وأنتهي في السابعة صباحًا، وقد كنت سعيداً بالاستيقاظ عند الثانية ظهراً، وأما ساعتي البيولوجية تفضل الكتابة بين التاسعة مساءً والرابعة صباحًا، لكنني متزوج ولدي أطفال والتزامات لا تنتهي، وبالرغم من محبتي لهم فإن لهذه المحبة ثمنًا. ما نوع النص السابق؟

أ) وصفي ب) سردي ج) تفسيري د) معلوماتي

2 يتكون التقرير من مقدمة، و:

أ) عرض، وخاتمة ب) تلخيص ونتائج ج) تلخيص وقرارات د) قرارات وتوصيات

3 الجامع المشترك بين أنواع النصوص المختلفة هو:

أ) الالتزام بقواعد اللغة والنحو
ب) ذكر الغرض من النص في بدايته
ج) توضيح الفئة المستهدفة من النص
د) الاعتماد على المصطلحات المتعارف عليها

4 أيّ مما يأتي يجب مراعاته عند كتابة التقارير الخاصة بأولياء أمور الطلاب؟

أ) بدء كتابة الملخص بالنقاط الجوهرية حول إنجاز الطالب، ثم الانتقال للمقترحات

ب) تجنب استخدام الأمثلة الفعلية حول تجارب وسلوكيات الطالب المتعلقة بإنجازه

جـ) كتابة مفصلة بجمل وفقرات مطولة حول إنجاز الطالب في الفترة المحددة

د) تضمين التقرير المصطلحات العلمية التي تصف الإنجاز دون شرح معانيها

التحدُّث والقراءة

1 التحدث: قدرة الفرد على استعمال اللغة، والأداء الصوتي والحركي، في التعبير الشفهي عن مشاعره، وأحاسيسه، وأفكاره، وخبراته، ونقلها إلى الآخرين، مع سلامة النطق، وحسن الإلقاء، وصحة التعبير.

2 القراءة: إدراك النص المكتوب وفهمه واستيعابه ونطقه، وترجمته إلى معان وأفكار.

أنواع القراءة

- القراءة السريعة: استخراج شيء معين، كالبحث عن كلمة في المعجم.
- القراءة المتأنية: قراءة الطلبة والباحثين؛ للوصول إلى معلومات محددة عن موضوع معين، وتستخدم في إعداد البحوث، وتحرير المسائل العلمية.
- قراءة التلخيص: مثل قراءة تقرير أو مذكرة.
- قراءة البحث: تهدف إلى جمع المعلومات من مصادر مختلفة عن موضوع معين.
- قراءة التسلية: مثل قراءة الروايات والقصص والمجلات والألغاز في أوقات الفراغ.
- قراءة التصفح: النظرة السريعة إلى موضوع معين بقصد الإلمام بأهم محتوياته، والخروج بفكرة عامة عنه.

1 ينبغي على المتحدث أن يجمع بين:

أ) النطق السليم ولغة الجسد

ب) ارتفاع الصوت وقوة التعبير

جـ) الاهتمام بالمعنى وسرعة الكلام

د) الحركة المستمرة والصوت الهادئ

الظواهر الإملائية

أولاً: التاء المفتوحة والتاء المربوطة

1 التّاء المفتوحة (ت): هي تاء في آخر الكلمة تكتب (ت) وتنطق تاء مع الحركات ومع السكون عند الوصل وعند الوقف:

- مع الحركات: البيتُ، الوقتَ، ذهَبْتِ، ذهبْتَ، ذهبْتُ.
- مع السكون: ذَهَبَتْ، لم يُفْلِتْ، لا تسكتْ.

2 التاء المربوطة (ـة - ة): هي تاء في آخر الكلمة تكتب منفصلة (ة) ومتصلة (ـة)، وبنقطتين فوقها، وتنطق تاء عند الوصل وهاء عند الوقف، مثل: شجرة، مدرسة.

- تنطق تاءً مع الحركات وهاء مع السكون، مثل: الشجرةَ، المدرسةِ، الحياةُ، الصَّلاةُ.

3 الهاء المتطرفة: هي هاء في آخر الكلمة تكتب منفصلة (ه) ومتصلة (ـه) من غير نقط فوقها، وتنطق هاءً في كل أحوالها مع الحركات ومع السكون، عند الوقف وعند الوصل.

- من أمثلتها: اللهُ، منهُ، بهِ، إليهِ، وَجْهَ، مُنْتَبِهٌ، قلمهُ، دعواهُ، لم ينتبهْ، لا تتوجَّهْ، لم يَفْقَهْ.

ثانيًا: الألف الممدودة والألف المقصورة

الألف آخر الكلمة إما أن تكون ممدودة أو مقصورة:

- **الألف الممدودة:** هي عبارة عن ألف بعدها همزة (اء) مثل: سماء – صحراء – هناء.
- **الألف المقصورة لها صورتان:**

1 على صورة ألف قائمة (ا). 2 على صورة ياء غير منقوطة (ى).

مواضع الألف المقصورة

1 مواضع الألف المقصورة في الأسماء العربية:

- تكتب الألف المقصورة على صورة **ألف قائمة** في آخر الأسماء العربية إذا وقعت ثالثة وكان أصلها الواو: (عصا – رضا – عُلا .
- تكتب الألف المقصورة على صورة **ياء** في آخر الأسماء العربية إذا وقعت ثالثة وكان أصلها الياء: (هدى – فتى).
- تكتب الألف المقصورة على صورة **ياء** في آخر الأسماء العربية الزائدة عن ثلاثة أحرف: (مصطفى – ملتقى)

مواضع الألف المقصورة في الأسماء الأعجمية:

- تكتب الألف المقصورة على صورة **ياء** في الأسماء الأعجمية (موسى – عيسى – متّـــى –كسرى – بُخارى)، وبقية الأسماء الأعجمية تكتب فيها على صورة **ألف** قائمة **مثل:** (أمريكا – إيطاليا – زليخا – سندريلا).

مواضع الألف المقصورة في الأفعال:

- تكتب الألف المقصورة على صورة **ألف قائمة** في آخر الأفعال إذا وقعت ثالثة وكان أصلها الواو: (صحا – دعا).
- تكتب الألف المقصورة على صورة **ياء** في آخر والأفعال إذا وقعت ثالثة وكان أصلها الياء: (قضى – مشى).
- تكتب الألف المقصورة على صورة **ياء** في آخر الأفعال الزائدة عن ثلاثة أحرف: (أنهى – تمارى – تلقى)؛ إلا إذا سبقتها ياء فتكتب **ألفًا قائمة**: (استحيا – أعيا).

سؤال: ما الفرق بين (يحيى ويحيا)، (أبهى وأبها)؟

....

مواضع الألف المقصورة في الحروف:

- تكتب الألف المقصورة على صورة ياء في الحروف التالية (إلى – على – حتى – بلى)، وبقية الحروف تكتب على صورة ألف قائمة **مثل:** (لا – إلا – ما – يا – أيا).

---

1 .... المسافر طولُ السَّفر.

أ أعْيا ب أعْيى ج أعياء د عَيَّى

2 (...... الحَجَرُ من .... الجبل)؛ الكلمتان المناسبتان لملء الفراغين السابقين على التوالي:

أ هوا–أعلا ب هوا–أعلى ج هوى–أعلا د هوى–أعلى

3 كتبت الألف المتطرفة خطأ في:

أ منتهى ب ملتقى ج الضحى د العصى

ثالثًا: النون والتنوين

تعريف النون:

- هي نون أصلية ساكنة أو متحركة ثابتة في اللفظ، والخط، والوصل، والوقف.
- تكون في الأسماء، والأفعال، والحروف.
- تكون متحركة في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها، وتكون ساكنة في وسطها أو آخرها.

تعريف التنوين: هو نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم لفظًا، وتفارقه خطًا ووقفًا.

تنبيهات:

- لا تنس ألف التنوين مع تنوين الفتح مثل: جُزْءًا، فارسًا، ولدًا.
- لا تضع ألف التنوين بعد التاء المربوطة: مدرسةً.
- لا تضع ألف التنوين بعد الهمزة المتطرفة التي قبلها ألف: جزاءً وسماءً.
- لا تضع ألف التنوين بعد الهمزة المتطرفة التي على ألف: نبأً.

---

1 شربنا .... عذبًا.

أ ماءً   ب ماءًا   ج ماءن   د ماءَ

---

2 الإكمال الصحيح إملائيًا للجملة: (اصنع ...... ولو في غير موضعه.)

أ جميلً ا   ب جميلنْ   ج جميلاً   د جميلً

رابعًا: الضاد والظاء

- يكمن الفرق بين الضاد والظاء في النطق.

من الكلمات التي تكتب بالضاد:

الأرض	ضجيج	اقترض	بيض	ضاق	انقضً
حضر	اضطر	حوض	انفضوا	اضطهاد	أعرض
خفض	اضطلع	نهض	أفضى	أمضى	حضارة
رمضان	بغض	حضيض	رضاع	بعوضة	بياض
ضباب	ضجر	تناقض	أخضر	تواضع	خضع
ضيزى	ضرس	ركض	رفض	مخضرم	ضرب
أضرم النار	ضابط	ضعف	ضليع		

كلمات تكتب بالظاء:

لاحظ	تلمظ	شظية	جحظ	حنظل	اللحظ
حفظ	حظوة	شواظ	الظعن	ظل	ظليل
الظن	الظَرف ، الظُرف	لظى	ظَفر	ظُفر	الظلف
الظلم	ظلام	ظليم	ظئر	ظبي	ظبا السيوف
ظمأ	ظَهْر	ظَهَرَ	ظُهْر	ظهران	ظهيرة
ظهرانيهم	وعظ ، موعظة	غلظة	فظيع	فظّ	بنو قريظة
قرّظ: مدح	قيظ	كظم	كاظمة	مظنة الشيء	منظرة
منظر	نظف ، نظافة	نظم الشيء	نظام	ناظر	انتظر
نَظرَة	وظيفة	مواظبة	يقظة	عظيم	عكاظ
لفظ	محتظر	حظ	عظم	مظهر	ظاهرة

خامسًا: الحروف التي تحذف من الكلمة

(١) تحذف الألف خطًا لا لفظًا من الكلمات التالية: الله – اللّهم – إله – الرحمن – طه – لكن – أسماء الإشارة (هذا – هذه – هذان – هؤلاء – أولئك –ذلك).

(٢) تحذف همزة الوصل من كلمة (ابن، ابنة) إذا:

- وقعت بين علمين بشرط ألا تقع في أول السطر.
- بعد ياء النداء.
- بعد همزة الاستفهام.

(٣) تحذف الألف من كلمة (اسم) في البسملة إذا كانت كاملة. (بسم الله الرحمن الرحيم)، أو إذا دخلت عليها همزة الاستفهام. (أسمك محمد؟)

(٤) يحذف حرف العلة (الألف أو الواو أو الياء) من آخر فعل الأمر، وآخر الفعل المضارع المجزوم. (اسعَ – ادعُ – امشِ)، (لا تنسَ، لم يسمُ، لم يرمِ)

(٥) يحذف حرف العلة من الاسم المنقوص إذا كان مرفوعًا أو مجروراً غير مضاف ولا معرف بـــ (ال) (هذا قاضٍ، وسلمت على قاضٍ).

(٦) تحذف الواو من كلمة (داود).

(٧) تحذف ألف ما الاستفهامية إذا سبقها حرف جر. (ممَّ خُلق؟ – عمَّ تتحدث؟ – فيمَ تتهامسون؟ – بمَ تكتب؟ – لِمَ سافرت؟ – حتامَ هذا الذهول؟ – علامَ الحزن؟)

(٨) تحذف الألف من (ها) التنبيه إذا دخلت على ضمير مبدوء بهمزة (هأنا – هأنتما – هأنتم – هأنتنّ)، وتحذف الألف من الضمير (أنا) عند دخول ها التنبيه عليه واتصاله بـ (ذا) (هأنذا)

سادسًا: الحروف التي تزاد في الكلمة

1. الواو: في الكلمات التالية: (عمرو – أولئك – أولات – أولو)
2. الألف الفارقة: وهي التي تزاد بعد واو الجماعة في الأفعال الماضية أو الأمر أو المضارعة المنصوبة أو المجزومة. (كتبوا – اكتبوا – لم يكتبوا – لن يكتبوا)
3. ألف تنوين النصب: (كتبًا – معلمًا – جزءًا – شاطئًا)، ما عدا الأسماء التي آخرها تاء مربوطة (مدرسةً) أو آخرها همزة على ألف أو بعد ألف (نبأً – ماءً)
4. ألف الإطلاق: وهي خاصة بالشعر

أقلي اللوم عاذل والعتابا ... وقولي إن أصبت لقد أصابا

إذا أنت أكرمت الكريم ملكته ... وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا

5. همزة (ال): إذا دخلت عليها اللام (البيت = للبيت)، وتحذف (ال) كاملة إذا كانت الكلمة مبدوءة بلام ودخلت عليها اللام (لغة = اللغة = للغة).

---

1. فتح الصحابي .... مصر وبرقة.

أ) عَمْر بن العاص ب) عَمْرو بن العاص ج) عَمْرو ابن العاص د) عَمْر إبن العاص

2. أحسنَ .... مدرستنا تعليم الطلاب.

أ) معلموا ب) معلمو ج) معلمون د) معلمين

3. (المعلمون يرجون الخير لطلابهم.) لابتداء الجملة بالفعل نقول:

أ) يرجون المعلمون الخير لطلابهم
ب) يرجُ المعلمون الخير لطلابهم
ج) يرجو المعلمون الخير لطلابهم
د) يرجوا المعلمون الخير لطلابهم

4. ما الجملة التي حذفت فيها ألف ما الاستفهامية بصورة غير صحيحة؟

أ) عمّ تتحدث؟ ب) فيم تنظر؟ ج) بمذا تفكر؟ د) علام يدل هذا؟

سابعًا: علامات الترقيم

العلامة	موضع استعمالها	مثال
النقطة (.)	في نهاية الجملة تامة المعنى	◄ تعلم حسن الصمت كما تتعلم حسن الكلام.
الفاصلة (،)	1 بين الجمل أو المفردات المتعاطفة التي تكون في مجموعها كلامًا تامًا.	◄ الكتب كالناس منهم السـيد الوقور، والجميل الرائع، والأريب الفطن، ومنهم الخائن، والجاهل، والوضيع، والدنيا تتسع لكل هؤلاء.
	2 بين أقسام الشيء	◄ الكلمة: اسم، وفعل، وحرف.
	3 بعد المنادى	◄ يا محمد، اجتهد.
	4 قبل كلمة (مثل) أو (نحو) التي تسبق المثال.	◄ الجملة الاسمية، مثل: محمد تلميذ متميز.
الفاصلة المنقوطة (؛)	بين جملتين إحداهما سبب للأخرى.	◄ وقع حادث في الطريق؛ ما أدى إلى ازدحام شديد. ◄ تعافى المريض بسرعة؛ كونه اتبع نصائح الطبيب.
علامة الاستفهام (؟)	بعد الجملة الاستفهامية.	◄ مَن صاحب السيارة؟
علامة التعجب (!)	1 بعد العبارات الدالة على الانفعالات كالدهشة والتأثر والفرح والحزن.	◄ ما أقبح الكذب! ◄ ليت الزمان يعود! ◄ وافرحتاه!
النقطتان الرأسيتان (:)	2 بعد القول وشبهه	◄ قال محمد: أنا أمارس الرياضة بانتظام.
	3 بين الشيء وأقسامه	◄ الكلمة: اسم، وفعل، وحرف.
	4 بعد كلمة مثل	◄ الجملة الفعلية، مثل: يقول المسلم الصدق.
علامة التنصيص (« »)	يوضع بينهما الكلام المقتبس نصًا من مصدر آخر.	◄ قال صلى الله عليه وسلم: «إنما الأعمال بالنيات».
القوسان ( )	يوضع بينهما الجملة الموضحة	◄ الذمام (بالذال) العهد، والزمام (بالزاي) ما تقاد به الدابة.
	يوضع بينهما الأرقام العددية أو الحروف الأبجدية الواقعة في وسط الكلام	◄ هذا كما ورد في المادة (٤١) الفقرة (ج) من اللائحة.
الشرطتان (- -)	يوضع بينهما الكلام المعترض بين طرفين مترابطين من الجملة.	◄ أبو بكر الصـديق – رضـي الله عنه – أول الخلفاء الراشدين. ◄ نحن – معشر المعلمين – متفائلون.

العلامة	موضع استعمالها	مثال
الشرطة (-)	1 قبل الطرف الثاني من الجملة إذا طال الفصل بينه وبين الطرف الأول.	◄ الأمية في عصر التقدم العلمي، والابتكار المتجدد، والتطور التقني، والمنافسة الرقمية – هي أمية التعامل مع هذه المستجدات.
	2 تقع في أول الجمل الحوارية بديلاً لتكرار أسماء المتحاورين.	◄ التقى المعلم بالطالب خالد، وقال له: السلام عيكم. - وعليكم السلام. - كيف حالك؟ - الحمد لله.
	3 بعد الأعداد والأرقام الترتيبية وما بعدها.	◄ أ- ب- ج- ◄ ١- ٢- ٣-
	4 توضع للتعداد بدل الأرقام	◄ أنواع التوحيد ثلاثة: - توحيد الربوبية. - توحيد الألوهية. - توحيد الأسماء والصفات.
علامة الحذف (...)	مكان الكلام المحذوف	◄ أركان الإسلام خمسة: الشهادتان، وإقام الصلاة ...

1 ضع علامات الترقيم الصحيحة: خسر ماله (...) فقال (....) الحمد لله (....)

أ : ، ب ، : . ج . : ، د . ، :

2 يا محمد ( ) كيف حالك ( ) : علامتا الترقيم المناسبتين للفراغين هما:

أ ، ؟ ب ! . ج . ... د ! ؟

3 الجملة التي اشتملت على علامات الترقيم الصحيحة هي:

أ متى تسافر!
ب قل لصديقك، شكرًا لك؟
ج أين تسكن ...
د كيف فعلت ذلك؟!

4 صديقي ..... ولا شك في ذلك ..... من الطلاب المتميزين.

أ ، ؟ ب . - ج . ! د ... -

5 يدل استعمال الفاصلة بين الجمل على:

أ الارتباط المعنوي بينها
ب الوقف اللازم عند القراءة
ج انتهاء الجملة واستئناف جملة جديدة
د كون الجملة الثانية سببًا للجملة الأولى

6 الصديق ☐ رضي الله عنه ☐ أول الخلفاء الراشدين.

علامتا الترقيم المناسبتان لتوضع بينهما عبارة (رضي الله عنه) هي:

أ « » ب ( ) ج – – د [ ]

7 املأ الفراغات بعلامات الترقيم المناسبة:

إن الحياة عندما تكون عملية يكون الحاضر فيها يخدم المستقبل (...)

ولذلك على المرء أن يتطلع فيها إلى الأمام (...) ولا يفكر فيما مضى (...)

أ ، - ؛ - .   ب ؛ - ، - .   ج ، - ، - !   د ؛ - ؛ - !

الهمزة

الهمزة المتطرفة

1 إذا كان ما قبلها مكسوراً تكتب على ياء: (ينشِئ - يستهزِئ - شاطِئ)

2 إذا كان ما قبلها مضموماً تكتب على واو: (يجرُؤ - تكافُؤ - تباطُؤ)

3 إذا كان ما قبلها مفتوحاً تكتب على ألف: (يبدَأ - نشَأ - قرَأ).

4 إذا كان ما قبلها ساكنًا تكتب على السطر: (كُفْء - جزْء - دفْء - ماء - هدوء - جريء - شيء).

الهمزة المتوسطة

1 إذا كانت مكسورة أو كان ما قبلها مكسوراً تكتب على ياء:

- (مجترِئين - رئِيت - تطمئِن -مخطِئون -قارِئان - اطمِئْنان)
- وكذلك إذا سبقت بياء مد (مشيئة - يسيئان)

2 إذا كانت مضمومة أو كان ما قبلها مضموماً وليست مكسورة هي أو ما قبلها تكتب على واو:

- (رؤُوس - رَؤُوف -مسْؤُول -شُؤُون - فُؤَاد - بُؤْس)

3 إذا كانت مفتوحة وما قبلها ساكن أو مفتوح، أو كانت ساكنة وكان ما قبلها مفتوحاً تكتب على ألف:

- (تأَمل - يسْأَل -يَأْمر)

4 إذا كانت مفتوحة بعد ألف مد أو بعد واو مد تكتب على السطر:

- (إضاءة - مروءة - وراءه - مبدوءة)

1 الكلمات الآتية كلها صحيحة ما عدا:

أ مبدء   ب شواطئ   ج تهيُؤ   د شَيْءٌ

2 الكلمات الآتية صحيحة ما عدا:

أ أهنِئُك   ب يستهزئون   ج رئاسة   د تَهْيأَة

3 الكلمة الخطأ فيما يلي هي:

أ تفاؤل   ب متشائم   ج يتثاءَب   د رُءَساء

4 الكلمات الآتية كلها صحيحة ما عدا:

أ سؤال   ب مسؤولية   ج يهنِّؤُون   د فؤاد

5 أشكرك على .... لي.

أ تهنئتك　ب تهنيأتك　ج تهنآتك　د تهنء تك

6 أي الكلمات التي تحتها خط يجب أن ترسم همزتها مداً (آ)؟

امالنا واهدافنا كبيرة، وباذن الله تتحقق بالعزم والاصرار

أ امالنا　ب اهدافنا　ج اذن　د الاصرار

7 الكلمة التي كتبت خطأ هي:

أ اعملوا　ب أقبلوا　ج نرجوا　د نظروا

همزة الوصل وهمزة القطع

همزة الوصل	همزة القطع
هي التي تكتب ولا تنطق عند وصل الكلام بما قبله، وصورتها (ا)	هي التي تكتب وتنطق عند وصل الكلام بما قبله، وصورتها (أ، إ، أُ).

مواضعهما:

نوع الكلمة	همزة الوصل	همزة القطع
الحروف	(ال) التعريف فقط: الشـــمس – المعلم – الكتاب)	بقية الحروف: إلى – أن – إنّ – أم –إلا...
الأسماء	العشـرة المشـهورة: ابن – ابنة – اثنان – اثنتان – امرؤ – امرأة – اسم – ايم الله – ايمن الله ..	بقية الأسماء: أحمد – إبراهيم – أسـامة – أمل – إيمان – أميمة...
الأفعال الثلاثية	أمر الثلاثي: اكتب – اشرح – اسمع...	ماضي الثلاثي: أخذ – أمر – أكل...
الأفعال الرباعية	–	ماضي الرباعي: أعطى – أخرج – أسلم ... أمر الرباعي: أعطِ – أَخرجْ – أسلمْ ...
الأفعال الخماسية والسداسية	ماضي الخماسي وأمره: اجتمعَ واجتمعْ – انتقلَ وانتقلْ – انطلقَ وانطلقْ ماضي السداسي وأمره: استخرجَ واستخرجْ – استغفرَ واستغفرْ – استقبلَ واستقبلْ	–
مصدر الفعل الثلاثي	–	أَخْذ – أَكْل – أَمْر
مصدر الفعل الرباعي	–	إخراج – إسلام – إنجاز
مصدر الفعل الخماسي والسداسي	اجتماع – انتقال – انطلاق استخراج – استغفار – استقبال	–
الفعل المضارع	–	كل مضارع أوله همزة المتكلم تكتب همزة قطع (أفرحُ –أُكرمُ – أجتمعُ – أستغفرُ)

1 الكلمة الصحيحة فيما يأتي هي:

أ إستخدام ب إجتناب ج إشرحْ د إقبال

2 الكلمات الآتية مبدوءة بهمزات وصل ما عدا:

أ اثنانِ ب امرؤٌ ج ابْنٌ د ايثار

3 الكلمات التالية همزتها همزة قطع ما عدا:

أ إعتماد ب إعداد ج أمن د إسلام

4 أي الكلمات الآتية كتبت همزتها خطأ؟

أ إكرام ب إبداع ج إعلان د إستقبال

5 الكلمات الآتية همزتها همزة وصل ماعدا:

أ استاذ ب استفاد ج استعلام د استبانة

عند دخول همزة الاستفهام على همزة القطع

- لا يتغير شكل الهمزتين نطقًا ولا كتابة سواء اتصلت باسم أو فعل أو حرف.
- أمثلة: (أأنت محمد؟ – أإبراهيم حاضر؟ – أأُسامة موجود؟ – أأكلت الطعام؟ – أأُكرم الضيف؟– أإلى المدرسة متجه؟

عند دخول همزة الاستفهام على همزة الوصل في الاسم أو الفعل

- تحذف همزة الوصل: (أبن محمد أنت؟ – أسمك خالد؟ – أمرؤ القيس شاعر جاهلي؟– أستخراج النفط سهل؟ – أستيقظ الولد؟)

عند دخول همزة الاستفهام على همزة الوصل في (ال) التعريف

- تكتبان ألفًا عليها مدة: (آلرحلة قريبة؟ – آلعلم نور؟)

سؤال: متى تكتب الهمزة ممدودة هكذا (آ)؟

الجواب
1. إذا جاء بعد الهمزة المفتوحة على الألف همزة ساكنة في أول الكلمة مثل: (آمال – آمنا – آثام)
2. إذا جاء بعد الهمزة المفتوحة على الألف ألف، في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها مثل: (آثِم – آمِل – مبدآن – مآرب – مفاجآت– يقرآن – بدآ)

كلمات تكتب متصلة

- (ممّن – عمّن – فيمن – لكيلا – لئلا – عندئذ – حينئذ – وقتئذ... حينما – بينما – كأنما ...)
- ومن ذلك إن الشرطية الجازمة للفعل المضارع، وأن الناصبة للفعل المضارع حين اتصالهما بـ (لا).
- أمثلة: (إلا تنصروه فقد نصره الله) (آمل ألا تعصي ربك).

المهارات النحوية والصرفية

أنواع الكلمة

1 اسم: ما دل على مسمى بعينه سواء كان إنسانًا أو حيوانًا أو جمادًا أو نباتًا أو غير ذلك، ومن علاماته التنوين وقبوله (ال) التعريف ودخول حرف الجر عليه.

2 فعل: ما دل على حدث في زمن، ومنه (الماضي والمضارع والأمر).

3 الحرف: ما لا يظهر معناه إلا مع غيره.

حالات الإعراب

1 الرفع 2 النصب 3 الجرّ 4 الجزْم

علامات الإعراب

1 أصلية: الضمة للرفع والفتحة للنصب والكسرة للجرّ والسّكون للجزم.

2 فرعية: الألف والواو والياء وحذف حرف العلة وحذف النون والفتحة لجرّ الاسم الممنوع من الصرف والكسرة لنصب جمع المؤنث السّالم.

العلامة الأصلية	مواضعها	الأمثلة
الرفع (الضمة)	المفرد	الحق قوة
	جمع المؤنث السالم	المعلمات متعاونات
	جمع التكسير	الكتب مفيدة
	الفعل المضارع صحيح الاخر والمعتل الاخر	يتفوق المجتهد يدعو المؤمن للخير
النصب (الفتحة)	المفرد	شاهدت الرئيس
	جمع التكسير	كرم الوزير الآباء
	المضارع الصحيح الاخر والمعتل الاخر	لن يفلت المجرم لن ادعو إلا الله
الجر (الكسرة)	المفرد	ذهبت إلى المنزل
	جمع المؤنث السالم	سررت بالعاملات
	جمع التكسير	مررت بالعمال
الجزم (السكون)	المضارع الصحيح الآخر	لم يفشل المصري

العلامة الفرعية	مواضعها	الأمثلة
الواو	الأسماء الخمسة	أبو بكر صحابي
	جمع المذكر السالم	انتم المتفوقون
الألف	المثنى	هما الزعيمان
ثبوت النون	الأفعال الخمسة	الرجال يجتمعون
الياء	المثنى	قرأت كتابين
	جمع المذكر السالم	قدرت العاملين
الألف	الأسماء الخمسة	أحب أبا بكر
الكسرة	جمع المؤنث السالم	شاهدت الطبيبات
حذف النون	الأفعال الخمسة	الطلاب لن يهملوا
الياء	المثنى	شرحت للطالبين
	جمع المذكر السالم	دعوت للمسلمين
	الأسماء الخمسة	دعوت لذي الفضل
حذف حرف العلة	المضارع المعتل الآخر	لم يمض القطار
حذف النون	الأفعال الخمسة	لا تهملوا أيها الطلاب

علامات الاسم والفعل

من علامات الاسم

- الجر: مثل: ذهبت إلي البيت
- النداء: مثل: يا محمد – يا هند
- التنوين: مثل: اشتريت كتابا
- دخول ال: مثل: الفصل – الكتاب
- دخول التاء المربوطة: مثل: حديقة – شجرة

من علامات الفعل

1 علامات الفعل الماضي

- تأتي علامات الأفعال الماضية لتميزه عن باقية الأفعال.
- لا يجوز استخدام الملحقات التي تميز الأفعال الماضية مع الأفعال المضارعة وأفعال الأمر.

العلامات التي تميز الأفعال الماضية كما يلي:

- قد: مثل: قد جاء
- لقد: مثل: لقد انتهيت
- تاء الفاعل: التي تأتي في آخر الفعل وتكون متحركة مثل: اجتهدتُ – فهمتَ – قرأتِ
- تاء التأنيث: وتأتي في آخر الفعل وتكون ساكنة مثل: ذاكرتْ – عملتْ

2 علامات الأفعال المضارعة

- يوجد للأفعال المضارعة عدة علامات تميزها عن الفعل الماضي والفعل الأمر.
- تأتي بعض العلامات لتجعل الفعل المضارع يدل على فعل سيحدث في المستقبل القريب.

العلامات التي تميز الأفعال الماضية كما يلي:

- السين: والتي تدخل على أول الفعل حتى تدل على فعل سيحدث في المستقبل مثل: سنأتي.
- سوف: تأتي قبل الفعل المضارع أيضًا للدلالة على فعل سيحدث في المستقبل مثل: سوف يفعل.
- لم و لا الناهية: تأتيان قبل الفعل المضارع، وهما أداتان للجزم وهما من علامات الفعل المضارع، مثل: لم يذهبْ – لا تسعَ – لم يرضَ – لا تنهَ.
- لام التوكيد: تلحق بأول الفعل المضارع لتأكيد فعل الحدث مثل: لَيجعلن .

3 العلامات المميزة لأفعال الأمر

- أفعال الأمر تأتي لطلب عمل شيء من شخص في المستقبل القريب، مثل: ازرع – اقرأ – اسعَ – اُدعُ – ارمِ

تختلف اللواحق المميزة لفعل الأمر عن الأفعال الأخرى كما يلي:

- نون التأكيد: التي تلحق بأخر أفعال الأمر للتأكيد على فعل هذا الأمر مثل: افعلَنْ
- ياء المخاطبة: التي تلحق بآخر الفعل لتدل على الأمر بعمل شيء معين للمؤنث مثل: افعَلي

1 لا .... عندما تسمع ذِكر النبي – صلي الله عليه وسلم – أن تقول (اللهم .... وسلم علي نبينا محمد).

أ تنسي – صلّي
ب تنسَ – صلِّ
ج تنسي – صلِّ
د تنسَ – صلّي

2 الكتابة الصحيحة للجملة هي:

أ لا تنسَ ذكر الله   ب لا تنسَي ذكر الله   ج لا تنسا ذكر الله   د لا تنساء ذكر الله

3 لا .... عن خلق و تأتيَ مثله.

أ تنهَي   ب تُنهى   ج تنها   د تنهَ

الاستفهام المنفي

- تختص به الهمزة من بين أدوات الاستفهام .
- الاستفهام المنفي هو: أن تدخل همزة الاستفهام على حرف النفي لإفادة التقرير أي لحمل المخاطب على الإقرار بما يعرفه إثباتًا ونفيًا، كقوله تعالى: (أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قالُوا بَلى) ، قال تعالى: (أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ)
- أدوات النفي: لم – لن – ما – لا – ليس

كيفية الإجابة على الاستفهام المنفي؟ الإجابة هنا تكون:

- بلفظ (بلى) إن أريد الإثبات.
- بلفظ (نعم) مع أداة النفي إن أريد النفي.

مثل: ألن تسعى للتفوق ؟

- الإثبات: بلى سأسعى للتفوق.
- النفي: نعم لن أسعى للتفوق.

1 عندما نسأل؛ (ألم تسافر إلى مكة؟) إذا كان الجواب بالإثبات نقول:

أ بلي لم أسافر   ب نعم سافرت   ج نعم لم أسافر   د بلي سافرت

الجمل في اللغة العربية

- فعلية – اسمية – شبه جملة (الجار والمجرور والظرف).

1 الفعلية: هي الجملة التي تبدأ بفعل ماض أو مضارع أو أمر. (كتب محمد، يكتب محمد الدرس، اكتب يا خالد)

- تتكون من فعل وفاعل.

2 الاسمية: هي الجملة التي تبدأ باسم. (محمد مجتهد)، المبتدأ والخبر مرفوعان.

أنواع الخبر في الجملة الاسمية

- خبر مفرد: محمد مبتسم.
- خبر جملة فعلية: محمد يبتسم.
- خبر جملة اسمية: ابتسامته عريضة.
- شبه جملة جار ومجرور: محمد في الحديقة.
- شبه جملة ظرف: محمد أمام المنزل – اللقاء صباح السبت.

1 (الولد ثيابه نظيفة)، نوع الخبر في هذه الجملة:

أ جملة اسمية   ب جملة فعلية   ج مفرد   د شبه جملة

2 (المتكبرون منبوذون)، نوع الخبر في هذه الجملة:

أ جملة اسمية ب جملة فعلية ج مفرد د شبه جملة

3 (السفر عند غروب الشمس)، نوع الخبر في هذه الجملة:

أ جملة اسمية ب جلة فعلية ج ظرف زمان د ظرف مكان

4 (اللقاء عند محمد)، نوع الخبر في هذه الجملة:

أ جملة اسمية ب جملة فعلية ج ظرف زمان د ظرف مكان

نواسخ الجملة الاسمية

الحروف الناسخة: (إنّ وأخواتها)

تعريفها	هي أحرف تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها.
إنَّ وأخواتها	هي: إنَّ، أنَّ، ليت، لعلَّ، لكنَّ، كأنَّ.
أمثلة	◄ الصَّديقُ وفيٌّ. إنّ الصَّديقَ وفيٌّ. ◄ الصديقان وفيّانِ إن الصديقيْنِ وفيَّانِ. ◄ المسلمون صادقون إن المسلمينَ صادقون.
ملاحظة	تدخل ما على إن وأخواتها فتكفُّها عن العمل، مثال: إنما المسلمون صادقون.

1 أكمل: كأنَّ .... أخوانِ.

أ الصديقان ب الصّديقيْنِ ج الأصدقاءَ د الصديقاتِ

2 العلم نور، عند إدخال (إن) على الجملة تصبح:

أ إن العلمَ نوراً ب إن العلمُ نوراً ج إن العلمَ نورٌ د إن العلمُ نورٌ

3 (المسلمات عفيفات)، إذا دخلت عليها (إنّ) تصبح:

أ إنّ المسلماتُ عفيفاتٌ ب إنّ المسلماتُ عفيفاتٍ ج إنّ المسلماتَ عفيفاتٌ د إنّ المسلماتِ عفيفاتٌ

الأفعال الناسخة (كانَ وأخواتها)

تعريفها	هي أفعال ناقصة تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها.
كانَ وأخواتها	كان، أصبح، أمسى، بات، صار، ليسَ، ما دام، ما زال، ما برحَ، ما فتئ، ما انفك.
أمثلة	◂ الجوُّ لطيفٌ. صار الجوُّ لطيفًا. ◂ الصديقان متعاونان. ما زال الصديقان متعاونَيْن. ◂ المجتهدون مفلحونَ. ليس المجتهدون خاسرينَ.

1 أكمل: كان الفاتحون المسلمون .... في نشر الإسلام.

أ جادّينَ ب جادونَ ج جادّانِ د مجتهدونَ

2 الحفل رائع. عند إدخال (كان) على الجملة تصبح:

أ كان الحفلُ رائعٌ ب كان الحفلَ رائعًا ج كان الحفلُ رائعًا د كان الحفلَ رائعٌ

3 (المجتهدون مقدرون)، إذا دخلت عليها (صار) تصبح:

أ صار المجتهدون مقدرون ب صار المجتهدون مقدرين

ج صار المجتهدين مقدرون د صار المجتهدين مقدرين

كتابة الأعداد

الأعداد	طريقة كتابتها	أمثلة
١، ٢	◂ العددان واحد واثنان يطابقان المعدود تذكيرًا وتأنيثًا	◂ أنفقتُ ريالاً واحدًا. ◂ أنفقت ريالين اثنين.
الأعداد المفردة من ٣ - ١٠	◂ تخالف معدودها تذكيرًا وتأنيثًا	◂ قرأتُ خمسَ قصصٍ. ◂ قرأتُ خمسةَ كتُبٍ.
الأعداد المركبة ١١ - ١٩	◂ العددان ١١، ١٢ يوافقان المعدود تذكيرًا وتأنيثًا. ◂ الأعداد من ١٣-١٩ يخالف أولها المعدود تذكيرًا وتأنيثًا.	◂ إني رأيت أحدَ عشر كوكبًا. ◂ قرأتُ إحدى عشرة قصةً. ◂ قرأتُ اثنَيْ عشر كتابًا واثنتي عشرةَ قصةً. ◂ حضر الاجتماع سبعةَ عشرَ مديرًا. ◂ كرمت المدرسة سبعَ عشرة طالبةً.
العقود ٢٠، ٣٠ - ٩٠	◂ تلزم صورة واحدة مع المذكر والمؤنث. ◂ تعرب إعراب جمع المذكر السّالم.	◂ قرأتُ عشرين كتابًا. ◂ حضر ثلاثون طالبةً.
المئة والألف ومضاعفاتها	◂ تلزم صورة واحدة مع المذكر والمؤنث.	◂ أنفقت ألف ريال وألف ليرة. ◂ حضر الحفلَ مئةُ زائرٍ، ومئة زائرة. ◂ أنفقت مئتي ريال وألفي ليرة.

1 قرأتُ .... روايات جديدة.

أ ثلاثة
ب ثلاث
ج ثلاث عشرة
د ثلاثين

2 أكمل: في المدرسة .... معلمًا.

أ خمس عشرة
ب خمسة عشر
ج خمس عشر
د خمسة عشرة

3 اشتريت (١٧) كتابًا، و(١١) دفترًا، الكتابة الصحيحة للأرقام في الجملة:

أ سبعة عشر – أحد عشر
ب سبع عشرة – أحد عشر
ج سبعة عشر – إحدى عشرة
د سبع عشرة – أحد عشر

4 فاز بالمسابقة (٥) طلاب، و(١٠) طالبات، الكتابة الصحيحة للأرقام في الجملة:

أ خمس – عشر
ب خمس – عشرة
ج خمسة – عشرة
د خمسة – عشر

التفريق بين الأفعال ومصادرها

الفعل: ما دل على حدث في زمن.

❶ الماضـي: وهو ما دل على حدث في الزمن الماضـي. (قرأ – لعب – كتب) وعلامته يقبل تاء الفاعل (قرأتُ – لعبتَ – كتبتِ) وتاء التأنيث (قرأَتْ).

❷ المضـارع: وهـو مـا دل علـى حـدث في زمـن الـتكلم أو بعـده. (يقـرأ – سـيكتب – سـوف يسـافر)، وعلامتـه أنـه يقبل (لم)، ولا بد أن يبدأ بأحد الحروف التالية: (أنيت).

❸ الأمر: وهو ما يطلب به حصـول الشـيء بعد زمن التكلم. (اقرأ – العب – اكتب)، وعلامته يقبل نون التوكيد مع دلالته على الطلب. (يا محمد، اكتبنْ الدرس ثم اخرجنْ).

1 المجموعة التي جميع أفعالها مضارعة هي:

أ يئس – يتأمل – يتراجع – نحب
ب يستقدم – تتأمل – نتراجع – يمم
ج تأمل – يستقيم – نستعمل – ابتسِم
د ينجو – يتقبل – نتقدم – تستطيع

المصدر: ما دل على حدث مجرَّد من الزمن. (قراءة – كتابة – لَعِبٌ – نصْر –إكرام، استغفار).

❶ مصادر الفعل الثلاثي: وهي التي يتكون فعلها الماضي من ثلاثة أحرف فقط، ومصادرها سماعية أي: لا قاعدة لها (ليس لها وزن محدد تسير عليه).

مثل: أكلَ : أكْل – جلسَ : جلوس – زرع : زراعة – ذهبَ : ذهاب – فرح: فرح

2 **مصادر الفعل الرباعي:** وهي التي يتكون فعلها الماضي من أربعة أحرف، مصادرها قياسية، أي: لها قاعدة تحدد وزن المصدر بحسب وزن الفعل كما يلي:

وزن الفعل	وزن المصدر	أمثلة
أفْعَلَ	إفْعال	أكرمَ: إكرام، أحسن: إحسان
فعَّلَ	تفعيل	صرَّفَ: تصريف، كلَّف: تكليف
فاعَلَ	فعال، مُفاعلة	دافَعَ: دفاع ومدافعة، قَاتَلَ: قتال ومقاتلة
فَعْلَلَ	فعلال، فعللة	دحرج: دحرجة، وسْوسَ: وسواس ووسوسة

◄ **مصادر الأفعال الخماسية والسداسية:** يمكن صياغة المصدر من الفعل الخماسي والفعل السُداسي كما يلي:

1 إذا كان الفعل الخماسي مبدوءاً بتاء ضُمَّ ما قبل آخرة فقط.

◄ **مثل:** تقدَّمَ: تقدُّم، توافَقَ: توافُق ، تعلَّمَ: تعلُّم.

2 إذا كان الفعل الخماسي أو السُّداسي مبدوءاً بهمزة وصل زدنا ألفاً قبل آخره.

◄ **مثل:** استخرَجَ: استخراج ، اغتنَمَ: اغتنام ، احتمى: احتماء. ، استغنى: استغناء

1 الحدث المجرَّد من الزمن يسمى:

أ اسم فعل ب فعلاً ج حرفًا د مصدراً

2 مصدر الفعل (خرج):

أ خروج ب خراج ج تخرُّج د استخراج

3 مصدر الفعل (استغفر):

أ مستغفر ب غفران ج غفور د استغفار

4 مصدر الفعل (ناضل):

أ نضال ب مناضل ج يناضل د تناضل

5 مصدر الفعل (تعلَّم):

أ إعْلام ب استعْلام ج تعلُّم د تعلِيم

6 مصدر الفعل (جلجل):

أ جلاجل ب لجلجة ج جلجلة د جلال

7 المجموعة التي كل مفرداتها مصادر هي:

أ هروب، نشاط، مدرب ب ارتفع، رجوع، إحسان

ج اتساق، يندفع، شهير د اشتقاق، استعمال، تكريم

هِمّة

منصة همّة التعليمية

الرخصة المهنية للعام

التربوي - الكمي - اللفظي





المــدرب

أ. محمــد متولــي

تنبيه

أخي الكريم، أختي الكريمة

هذه الملزمة خاصة بالمتدرب المسجل في الدورة فقط،
ولا نسمح، ولا نحلل تصويرها، أو نسخها إلكترونيًا لأي شخص
آخر، مهما كانت الأسباب.

ولا نسمح، ولا نحلل استخدام الملزمة، أو جزء منها في
التدريب، لأي مدرب، أو مركز تدريب، أو أي جهة أخرى.

قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم :
من اقتطع حق امرئ مسلم بيمينه حرم الله عليه الجنة ،
وأوجب له النار، قالوا : فإن كان شيئا يسيرا يا رسول الله ؟
قال : وإن كان قضيبا من أراك، قال ذلك ثلاث مرات.

القسم التربوي

فهرس القسم التربوي

فهرس القسم التربوي

المعايير المهنية للمعلمين

- المعايير المهنية: مجموعة من المعارف والمهارات والقيم الواجب توفرها في المعلم ليتمكن من أداء مهامه وأدواره بكل كفاءة واقتدار، ونستطيع من خلالها قياس أدائه وتقويم عمله.
- تحدد المعايير والمسارات المهنية للمعلمين القِيم والمسؤولياتُ والمعارف والممارسات التي ينبغي على المعلم تمثلها ومعرفتها وإتقانها، وهذه المعايير يتوقَّع أن يتقنهاً الخريجون المرشحون لانضمام إلى مهنة التعليم، والمعلمون على رأس العمل، كما تركّز هذه المعايير على أن يكون الطالبْ محور العملية التعليمية.

تهدف المعايير المهنية للمعلمين في المملكة العربية السعودية إلى

١- رفع جودة أداء المعلمين وتحسين قدراتهم ومهاراتهم

٢- التأكد من امتلاكهم الكفاية المطلوبة لممارسة مهنة التعليم، وأداءً هذه الأمانة على الوجه المطلوب.

وذلك بهدف:

١- ضمان جودة التعليم المقدم للطالب وتحسين تعلمهم.

٢- تعزيز دور المعلمين ورفع تأهيلهم، ومتابعة مستوى تقدمهم.

٣- تقديم الدعم والتدريب اللازم لهم، وضبط مسارات تقدمهم المهني.

وتزود المعايير المجتمع ومؤسساته المختلفة بأسس وقواعد وطنية واضحة لمهنة التعليم، تسهم بدورها في تكوين فهم اجتماعي عام عن مكانة المعلم، ودوره الريادي في إعداد جيل المستقبل.

من أهم الجوانب التي ركزت عليها المعايير الحالية، ما يأتي

تفريد التعليم لتلبية تنوع المتعلمين

- تفريد التعلم يشير إلى تحديد الاحتياجات المتنوعة للمتعلمين والاستجابة لها بما يضمن استفادة كل متعلم وتوظيف أقصى إمكاناته لتحقيق مستويات عالية.
- يتطلب ذلك من المعلم امتلاك معارف ومهارات تمكن من تفريد التعليم لكل متعلم ضمن نطاق من الفروق الفردية بين المتعلمين يمتد من ذوي الإعاقات إلى الموهوبين، بالإضافة إلى الفروق الثقافية والاجتماعية. ليس ذلك فحسب بل إن المتعلمين يحضرون معهم لبيئة التعلم خبرات وقدرات ومواهب وقيم ومعارف متنوعة يمكن للمعلم عند معرفتها وإدراك أثرها البناء عليها لتيسير عمليات التعلم.
- ركزت المعايير على ما ينبغي للمعلم استخدامه من إستراتيجيات تعليمية متنوعة تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، مع إمكانية استخدام التقنية لدعم التعلم المستقل والتعلم التعاوني، وتشجيع المتعلمين على التفاعل مع أقرانهم لتحقيق أهداف التعلم.

التركيز على تطبيقات المعرفة والمهارات

احتلت المهارات والقيم حيزا كبيرا في بنية معايير المناهج، مما يتطلب من المعلم الإلمام بمهارات تعليمها وتقويمها وتطبيق الإستراتيجيات المناسبة لتضمينها في مواقف وأنشطة التعلم .

تحسين المعرفة بالتقويم

دأبت الطرق التدريسية التقليدية على الفصل بين عمليات التعليم والتعلم، والتقويم، والاقتصار على التقويم الختامي لرصد مستويات المتعلمين وتوثيقها في التقارير والشهادات الدراسية. ولتفعيل التطورات الحديثة في التقويم البنائي والتقويم من أجل التعلم، يتوقع من المعلم استخدام بيانات التقويم لدعم تعلم المتعلمين وتحسين ممارساته التدريسية وتقديم تغذية راجعة للمتعلمين، تفيدهم في البناء على مكتسباتهم، وتوجيه جهودهم لتحقيق مستويات عالية من الانجاز.

دعم ثقافة التعاون المهني

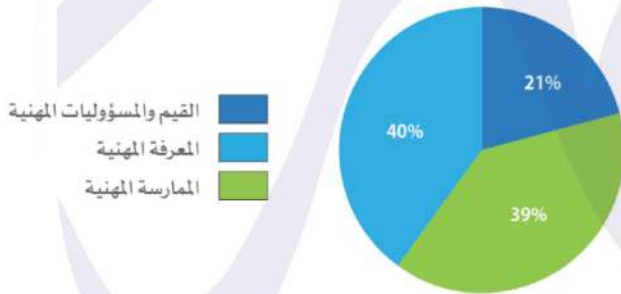
رسخت الاتجاهات القديمة في النظم التربوية ثقافة العمل الفردي للمعلمين، والنظر إلى التدريس على أنه شأن فردي للمعلم لا يندرج تحت مناشط المجتمع المهني؛ باعتباره من الخصوصيات التي لا يقبل فيها نقد ولا يطرح لها نقاش. وأتى التغيير على نحو غير مباشر من تطوير أساليب تعلم المتعلمين وانتشار مفاهيم التعلم التعاوني وفعاليته في تحسين تعلم المتعلمين. وأنتقل التعاون كقيمة من تعلم المتعلمين إلى التعلم المهني، على اعتبار من يؤمن بأهمية التعاون لتعلم غيره يجب أن يكون لديه نفس الاعتقاد بأهميته في تطوير ذاته. وقد برزت مفاهيم مجتمعات التعلم المهني التي تعتمد على التعاون بين الزملاء للمشاركة

التأسيس لأدوار جديدة للمعلم

وضعت المعايير الحالية للمعلمين أدوارا جديدة، وأبرزت لهم أدوارا قيادية تتسق مع التزاماتهم نحو تعلم المتعلمين وتحقيق معايير المناهج بمستويات عالية من الأداء. كما أوضحت المعايير التزام المعلمين بتطوير ممارساتهم التدريسية ومشاركة المسؤولية مع الزملاء وإدارة المدرسة والمشرفين لرفع المستويات التحصيلية للطلاب وتحسين بيئة العمل.

ويغطي اختبار الرخصة المهنية ثلاث مجالات رئيسة

1. القيم والمسؤوليات المهنية.
2. المعرفة المهنية.
3. الممارسة المهنية.



وتتضمن المجالات التربوية العامة (١٠) معايير عامة كما يتضح من الجدول الآتي

المجال	المعيار العام	رقم المعيار الفرعي	اسم المعيار الفرعي	الوزن النسبي
1 القيم والمسؤوليات المهنية	١. الالتزام بالقيم الإسلامية الوسطية، وأخلاقيات المهنة، وتعزيز الهوية الوطنية	١.١	الالتزام بالقيم الإسلامية الوسطية	٨٪
		١.٢	تعزيز الهوية الوطنية والتنوع الثقافي	
		١.٣	الالتزام بالأخلاق المهنية والسياسات واللوائح التعليمية	
	٢. التطوير المهني المستمر	٢.١	وضع خطة لتطوير الأداء المهني في ضوء المعايير المهنية	٥٪
		٢.٢	تطوير الأداء المهني في ضوء المعايير المهنية	
	٣. التفاعل المهني مع التربويين والمجتمع	٣.١	التفاعل مع مجتمعات التعلم المهني	٨٪
		٣.٢	التفاعل مع أولياء الأمور	
		٣.٣	التفاعل مع المجتمع المحلي	
2 المعرفة المهنية	٤. الإلمام بالمهارات اللغوية والكمية	٤.١	استيعاب النص المسموع والمقروء	١٧٪
		٤.٢	التعبير الكتابي الصحيح ومراعاة الكتابة الإملائية السليمة	
		٤.٣	التحدث والقراءة بلغة صحيحة وسليمة	
		٤.٤	بنية الأعداد والعمليات الحسابية ومفاهيم القياس وأساليبه	
		٤.٥	جمع البيانات وتحليلها وتفسيرها	
	٥. المعرفة بالمتعلم وكيفية تعلمه	٥.١	خصائص النمو وأثرها في التعلم	١٥٪
		٥.٢	الفروق الفردية وأثرها في التعلم	
		٥.٣	كيفية تعلم المتعلمين	
		٥.٤	خصائص ذوي الاحتياجات الخاصة	
	٦. المعرفة بمحتوى التخصص وطرق تدريسه	٦.١	محتوى التخصص	اختيار تخصص مستقل
		٦.٢	حسب التخصص	
	٧. المعرفة بطرق التدريس العامة	٧.١	المداخل العامة للتدريس	٨٪
		٧.٢	طرق التدريس العامة	

المجال	المعيار العام	رقم المعيار الفرعي	اسم المعيار الفرعي	الوزن النسبي
3 الممارسة المهنية	٨. التخطيط للتدريس وتنفيذه	٨.١	التخطيط للتدريس	
		٨.٢	تصميم برامج تعلم وفق خطة التدريس	
		٨.٣	التنوع في إستخدام إستراتيجيات التدريس	
		٨.٤	تنمية الأبعاد المشتركة في المناهج	٪١٥
	٩. تهيئة بيئات تعلم تفاعلية وداعمة للمتعلم	٩.١	تأسيس توقعات أداء عالية للمتعلمين	٪١١
		٩.٢	قيادة الأنشطة الصفية بفاعلية	
		٩.٣	تهيئة بيئات تعلم آمنة وجاذبة	
		٩.٤	بناء ثقافة تواصل معززة للتعلم	
	١٠. التقويم	١٠.١	التخطيط للتقويم وإعداد أدواته	
		١٠.٢	تطبيق التقويم	٪١٣
		١٠.٣	توظيف التقويم	
المجموع				٪١٠٠

رتب المعلمين المهنية

1 المعلم الممارس

هو معلم متمكن من المعرفة والمهارات الأساسية في مجال التدريس والممارسات التربوية، وذو اتجاهات إيجابية نحو التدريس. ويطبق المعرفة والمهارة في المواقف التعليمية لتحسين تعلم الطلا ب، ومشاركٌ في مجتمعات التعلم، وملتزم بتطوير معرفته ومهاراته واتجاهاته تحت إشراف ودعم الخبراء.

2 المعلم المتقدم

هو معلم ذو معرفة واسعة في مجال التدريس والممارسات التربوية، يوظف بفعالية للمعرفة والمهارة في بيئة التعلم لتحقيق النمو الشامل للطلاب. ومؤسس لعلاقات مهنية بين الزملاء، ومطورٌ وناشر لأساليب تدريسية جديدة وداعم لزملائه، ومعزز للاتجاهات الإيجابية نحو التدريس، وملتزم بتقويم معرفته ومهاراته واتجاهاته وتطويرها ذاتيا.

3 المعلم الخبير

هو معلم متميزٌ لديه معرفة شاملة وعميقة وخبرة تربوية عالية في مجال التدريس ويحمل قيما تربوية أصيلة. وله القدرة على إجراء البحوث الإجرائية، لإنتاج المعرفة وتوظيفها بإبداع في بيئة التعلم لتحقيق النمو الشامل للطلاب. ويقود مبادرات تطويرية على مستوى البيئة المدرسية والمجتمع المحلي لتحسين البرامج التعليمية وتصميمها، داعم ومحفز ومقوم زملاءه؛ لقيادتهم نحو الإبداع التدريسي.

التعلم

- يعد التعلم مفهوما افتراضـيًا يشـير إلى حدوث عملية حيوية تحدث داخل الكائن الحي ويسـتدل عليها من السـلوك أو الأداء الخارجي القابل للملاحظة والقياس.

التعلم والتعليم والتدريس والتربية

التعلم	◂ **التعريف:** يشير التعلم إلى عملية التغير شبه الثابت في السلوك نتيجة الممارسة والخبرة. ◂ فهو نشـاط ذاتي يقوم به المتعلم ويشـير إلى كل ما يكتسـبه الإنسـان عن طريق الممارسـة والخبرة كاكتسـاب الاتجاهات والميول والمدركات والمهارات الاجتماعية والحركية والعقلية.
التعليم	◂ **التعريف:** اكساب المتعلم مجموعة من المعارف والحقائق والمهارات، والمفاهيم والمبادئ، والاتجاهات، والقيم، وتطوير قدراته العقلية، ومهاراته الأدائية، وقيمه الوجدانية. **يوجد شكلان للتعليم** 1 التعليم الذي يحدث في المؤسسات الاجتماعية كالأسرة والمسجد والمجتمع ووسائل الإعلام المختلفة. 2 التعليم الذي يحدث داخل المؤسسات التربوية كالمدارس والمعاهد والجامعات. ◂ إن الخبرات السابقة هي جزء أساسي في كل من التعلم والتعليم، ففي التعلم يوظف الفرد خبراته السابقة في مواجهة مشكلة جديدة، بينما في التعليم تعد خبرات المتعلمين السابقة أساسا لبناء خبرات لاحقة.
التدريس	◂ **التعريف:** نشاط إنساني هـادف ومخطـط، وتنفيـذي، يـتم فيـه تفاعـل بـين المعلـم والمـتعلم وموضوع التعلم وبيئته، ويؤدي هذا النشاط إلى نمو الجانب المعرفي والمهاري والانفعالي، ويخضع هذا النشاط إلى عملية تقويم شاملة ومستمرة.
التربية	◂ **التعريف:** هي عملية تضم الأفعال والتأثيرات التي تستهدف نمو الفرد من جميع النواحي في إطار التكيف مع ما يحيط به، فالتربية هي إعداد المرء لأن يحيا حياةً كاملة.

العوامل المؤثرة في التعلم

1 النضج

- يشـير مفهوم النضـج إلى جميع التغيرات الحسـية والجسـدية والعصـبية التي تطرأ على الكائن الحي والمحكومة بالمخطط الجيني الوراثي، ولا تلعب العوامل البيئية دوراً في إحداث هذه التغيرات.
- لا يمكن حدوث بعض أنماط التعلم ما لم يتم اكتمال نضـج بعض الأعضـاء الجسـمية. فعلى سـبيل المثال، لا يمكن تعلم النطق والكلام ما لم يتم نضج أجهزة الكلام.

2 الاستعداد

- حالة من التهيؤ النفسي والجسمي بحيث يكون فيها الفرد قادرا على تعلم مهمة أو خبرة ما.
- الاستعداد للتعلم هو محصلة لعوامل النضج والخبرة السابقة والتدريب.

3 الدافعية

- تمثل الدوافع المحرك الرئيس لكل سلوك يقوم به الإنسان.
- الدافعية: هي حالة داخلية تستثير سلوكا ما لدى الفرد وتوجه هذا السلوك وتحافظ على استمراريته.

4 التدريب والممارسة أو الخبرة

- ويقصد بالخبرة أو الممارسة فرص التفاعل التي تتم بين الفرد والمثيرات المادية والاجتماعية التي يصادفها في بيئته.
- للممارسة أهميتها في تثبيت المادة المتعلمة، فتكرار قراءة آيات القرآن تساعد على تثبيت حفظها.

نظريات التعلم



أولاً: النظريات السلوكية

- تهتم النظريات السلوكية بنواتج عملية التعلم ولا يهتمون بالعمليات الداخلية التي تحدث داخل الفرد (عقل المتعلم بمثابة صندوق أسود).
- تركز هذه النظريات على السلوك الظاهري القابل للملاحظة والقياس.
- مبدأ التعلم عند السلوكيين هو (مثير–استجابة–تعزيز) فالمعلومة توجد خارج عقل المتعلم وعلى المعلم نقلها إلى عقل المتعلم على أساس أن عقله صفحة بيضاء يمكننا ملؤها بما نريد.
- التعلم يقاس بالتغير الملحوظ في سلوك المتعلم.
- ركز السلوكيون على دور البيئة في عملية التعلم وقللت من أهمية العوامل الفطرية والوراثية.
- تعديل السلوك يتم عن طريق تكرار المتعلم لنفس الاستجابة حتى تثبت لديه مع الممارسة.

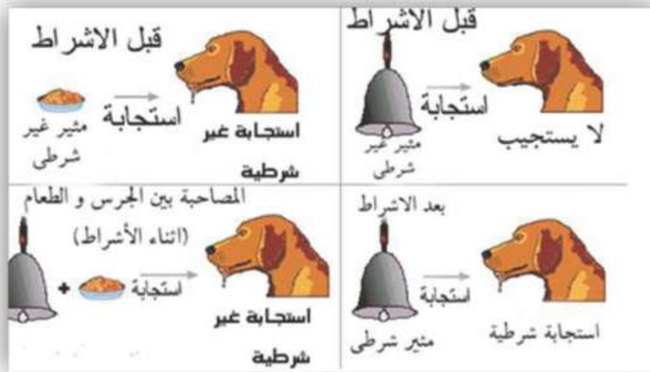
النظرية السلوكية

المؤسس	◄ واطسن
التعلم	◄ تغير في السلوك الخارجي. ◄ يتحقق التعلم بـ: الاستجابة الصحيحة للمثير.
دور المتعلم	◄ متلقي للمعلومات. ◄ الاستجابة للمثيرات. ◄ لا يتحمل مسؤولية تعلمه.
التدريس	◄ متمركز حول المعلم.
أدوار المعلم	◄ المعلم ملقن للمعلومات. ◄ تهيئة بيئة التعلم لتشجيع الطلاب من أجل تعلم السلوك المرغوب. ◄ تنظيم الممارسات والخبرات لظهور المثيرات واستدعاء الاستجابات المناسبة. ◄ تعزيز استجابات الطلاب . ◄ تجزئة المهام إلى جزيئات صغيرة تضمن قدرة المتعلم على أدائها لتحقيق استجابة مرغوبة.
أبرز مناظريها	1 بافلوف = إشراط كلاسيكي 2 واطسون = الارتباط 3 ثورندايك = المحاولة والخطأ 4 سكنر = التعلم الإجرائي

أهم نظريات الاتجاه السلوكي

- الاشتراط الكلاسيكي (بافلوف)
- المحاولة والخطأ (ثورنديك)
- التعلم الإجرائي (سكنر)
- الاشتراط الكلاسيكي بافلوف

تجربة بافلوف على الاشتراط الكلاسيكي



(١) عندما يقدم طعام إلى الكلب يسيل لعابه.

(٢) يقرع الجرس في كل مرة يقدم فيها الطعام فيكون الكلب علاقة بين قرع الجرس وتقديم الطعام.

(٣) في النهاية يسيل لُعاب الكلب عند سماع صوت قرع الجرس وحده دون تقديم الطعام، لقد تكون سلوك شرطي استجابة لصوت قرع الجرس.

الخلاصة

مثير (غير شرطي) طبيعي ← طعام.	استجابة (غير شرطية) طبيعية ← سيلان اللعاب في وجود الطعام.
مثير شرطي ← جرس.	استجابة شرطية ← سيلان اللعاب دون وجود الطعام.

قوانين الإشراط

1. **قانون الاقتران:** ويتمثل في الربط بين مثيرين أحدهما محايد والآخر طبيعي بحيث يكتسب المثير المحايد صفة المثير الطبيعي.
2. **الانطفاء أو المحو:** وهو تلاشى ظهور الاستجابة الشرطية نتيجة لوجود المثير الشرطي لعدد المرات دون أن يتبعه المثير الطبيعي.
3. **الاسترجاع التلقائي:** والمقصود به هو عودة ظهور الاستجابة الشرطية مرة أخرى بعد انطفائها.
4. **التعميم:** ويتمثل في إعطاء استجابة واحدة لمثيرات متشابهة، ففي تجربة الطفل ألبرت والأرنب أظهر الطفل استجابة الخوف من جميع الحيوانات ذات الفراء الأبيض المتشابهة للأرنب.
5. **التمييز:** في هذه العملية يميز الكائن الحي بين المثيرات الموجودة في الموقف ولا تحدث الاستجابة إلا للمثير المعزز.

التطبيقات التربوية لنظرية الإشراط الكلاسيكية

(١) تشكل العادات الحميدة والأنماط السلوكية من خلال قرنها بمثيرات تعزيزية.

(٢) محو بعض العادات السلوكية غير المرغوب فيها من خلال قرنها بمثيرات منفرة.

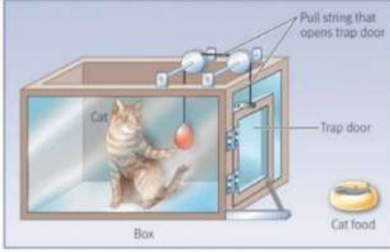
(٣) تعليم الأسماء والمفردات من خلال إقران صور هذه الأشياء مع أسمائها.

(٤) تعلم الحروف والأرقام والأشكال والأسماء من خلال مبادئ التعميم والتمييز.

(٥) علاج القلق والمخاوف المرضية (الفوبيا).

نموذج التعلم بالمحاولة والخطأ

إدوارد ثورندايك (Thorndike 1874 – 1949)



- قام ثورندايك بوضع قط جائع في صندوق يمكن فتحه من خلال الضغط على رافعة، ووضع سمكة خارج الصندوق، قام القط بعدد من المحاولات العشوائية لفتح الصندوق وكانت من إحدى حركاته العشوائية الضغط على الرافعة الأمر الذي أدي إلى فتح الصندوق والخروج وأكل السمكة.
- لاحظ ثورندايك أن القط بعد ذلك بمجرد وضعه بالصندوق يقوم مباشرة بالضغط على الرافعة، حيث تخلي عن الاستجابات الخاطئة واحتفظ فقط بالصحيحة.

قانون الأثر

- يري ثورندايك أن النتائج المترتبة على السلوك هي المسئولة عن تقوية الرابطة بين الوضع المثير وذلك السلوك، حيث إن الارتباطات التي تتبع بسرور أو متعة تتقوي في حين أنها تضعف إذا تبعتها حالة مزعجة أو عدم رضا.

قانون الاستعداد

- إذا كان لدى الفرد على استعداد لأداء سلوك ووجد ما يتيح ويسهل ظهوره، فإن ذلك يودي إلى الشعور بالارتياح أو الرضى.

قانون التدريب (التكرار)

1. قانون الاستعمال: تقوى الارتباطات العصبية بين المثير والاستجابة بالاستعمال والممارسة.
2. قانون الإهمال: تضعف الارتباطات العصبية بين المثير والاستجابة نتيجة عدم الاستعمال أو الممارسة.

- وجد ثورندايك أن التدريب أو الممارسة ليس من الضروري أن تؤدي إلى تحسين الأداء ما لم يتبع هذا الأداء بتغذية راجعة.

التطبيقات التربوية لنموذج ثورندايك

- استخدام الرضا (الثواب) أو الضيق (العقاب) للتحكم في سلوك التلاميذ.
- تصميم مواقف التعلم لتبدو على أنها مواقف إشكالية للمتعلم وإتاحة الفرصة له في إبداء المحاولات السلوكية حيالها.
- أن يعطى التلميذ فرصة بذل الجهد في التعلم وذلك بالمحاولة.
- التكرار مهم لعملية التعلم وذلك من أجل تحقيق الإتقان والاحتفاظ بما تعلمه المتعلم.
- التصحيح الفوري للاستجابات الخاطئة وعدم تمكين المتعلم من ممارستها حتى لا تقوى بالممارسة.
- التركيز على الأداء والممارسة وليس على الإلقاء.

التعلم الإجرائي: سكنر (1904 – 1990 Skinner)

- تولي هذه النظرية أهمية كبرى لدور المثيرات البيئية في السلوك وتقلل من شأن العوامل الوراثية في عملية التعلم واكتساب السلوك.
- انطلق سكنر في تفسيره لعملية التعلم من قانون الأثر في نظرية ثورندايك، وبدلا من مفاهيم حالة الرضا وعدم الرضا كتوابع للسلوك استخدم مفاهيم التعزيز والعقاب.

ميز سكنر بين نوعين من السلوك

1. **السلوك الاستجابي:** ويمثل جميع الأفعال السلوكية المنعكسة (اللاإرادية) التي تصدر سواء حيال المثيرات الطبيعية أو المثيرات الشرطية (وهي المثيرات المحايدة في الأصل).

مثال	استجابة إغماض العين نتيجة نفخة الهواء.	استجابة الخوف من الطبيب لاقترانه بالحقنة.

2. **السلوك الاجرائي:** يشير إلى جميع الاستجابات الإرادية المتعلمة التي تصدر عن الفرد على نحو إرادي في المواقف الحياتية المتعددة.

توابع السلوك

يرى سكنر أن السلوك محكوم بنتائجه، فالسلوكيات التي تتبع بتعزيز تتقوى ويتكرر استخدامها من قبل الكائن الحي، في حين تلك التي تتبع بعقاب تقل احتمالية تكرارها لاحقا.

التعزيز

- يعرف التعزيز على أنه أي حدث سار يتبع سلوكا ما بحيث يعمل على تقوية تكرار هذا السلوك في مرات لاحقة.

1. **التعزيز الإيجابي:** يعرف على أنه شيء سار يتبع سلوكنا مرغوبا فيه، مثل مكافأة الطالب عندما يجيب على سؤال بشكل صحيح.
2. **التعزيز السلبي:** يمثل التعزيز السلبي عملية إزالة شيء غير سار نتيجة لقيام الفرد بسلوك مرغوب فيه، مثل إعفاء الطالب من الرسوم الدراسية لتفوقه الأكاديمي.

العقاب

- يعرف العقاب على أنه إجراء أو حدث غير سار يتبع سلوكًا ما بحيث يعمل على إضعاف احتمالية حدوثه أو تكراره.

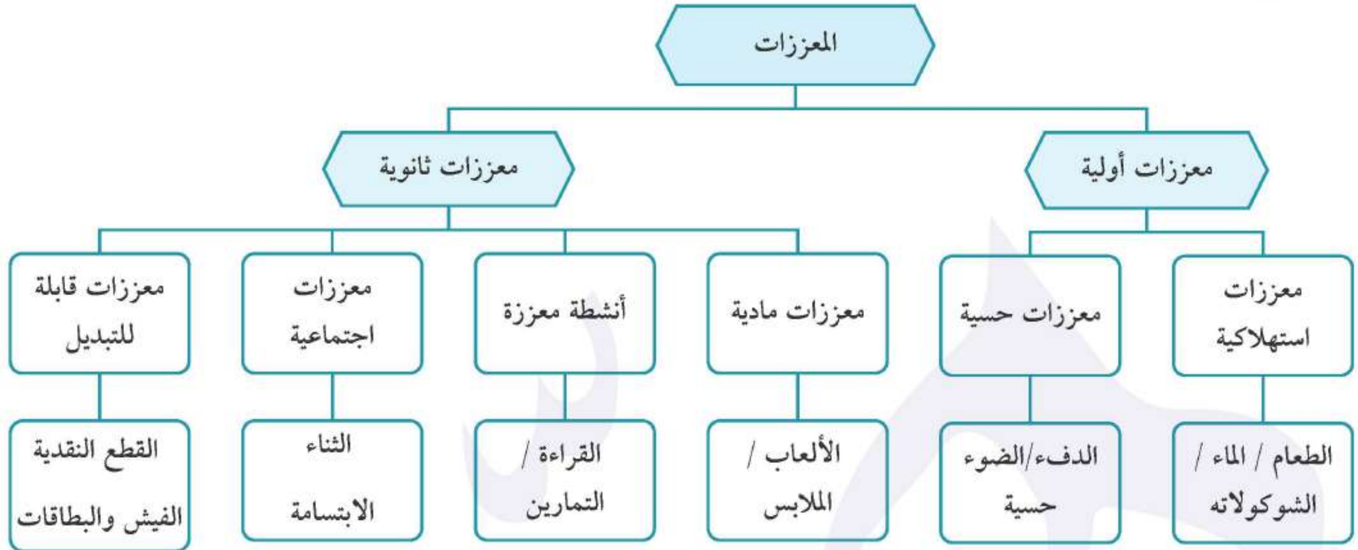
1. **العقاب الإيجابي:** ويعرف باسم عقاب التقديم حيث يتم تقديم مثير غير مرغوب فيه مثل تكليف الطالب بمهام إضافية لمخالفته تعليمات المدرسة.
2. **العقاب السلبي:** يسمي هذا النوع بعقاب الإزالة إذ يتم إزالة شيء سار مرغوب فيه كنتيجة لقيام الفرد بسلوك غير مرغوب فيها.

نوع العقاب أو التعزيز	نوع السلوك	الإجراء
التعزيز الإيجابي	مرغوب فيه	تقديم مثير مرغوب فيه
التعزيز السلبي	مرغوب فيه	إزالة مثير غير مرغوب فيه
العقاب الإيجابي	غير مرغوب فيه	إضافة مثير غير مرغوب فيه
العقاب السلبي	غير مرغوب فيه	إزالة مثير مرغوب فيه

أنواع المعززات

1 المعززات الأولية: هي التي تؤدي إلى إشباع الحاجات الفسيولوجية للكائن الحي مثل الطعام والشراب.

2 المعززات الثانوية: هي التي تؤدي إلى إشباع الاحتياجات المعنوية للكائن الحي مثل عبارات المدح والثناء والمكافأة والجوائز.



جداول التعزيز

شكل التعزيز	الإجراء	محك التعزيز	مثال
التعزيز المستمر	تعزيز كل استجابة	ظهور الاستجابة	تعزيز الطفل في كل مرة يلفظ فيها الكلمة بشكل صحيح
الفترة الثابتة	تقديم التعزيز بعد فقرة ثابتة ومحددة (منتظمة)	الفاصل الزمني الثابت	الراتب الشهري
الفترة المتغيرة	تقديم التعزيز بعد فترات زمنية غير منتظمة	فاصل زمني غير منتظم	الحوافز والمكافآت للموظفين
النسبة الثابتة	تقديم التعزيز بعد عدد ثابت ومحدد من الاستجابات	عدد ثابت من الاستجابات أو الأوامر	إعطاء الطالب خمس علامات بعد حل خمس وظائف
النسبة المتغيرة	تقديم التعزيز بعد عدد غير محدد أو منتظم من الاستجابات	عدد غير منتظم من الاستجابات أو الأوامر	إعطاء الطالب علامات إضافية وفقًا لعدد غير منتظم من الوظائف التي يقوم بحلها

اعتبارات في استخدام التعزيز والعقاب

- تجنب استخدام العقاب الإيجابي قدر الإمكان.
- يفضل استخدام العقاب السلبي.
- يجب تنفيذ العقاب بعد السلوك مباشرة.
- التنويع في أساليب التعزيز وتكون بعد السلوك مباشرة.
- عدم الإفراط في استخدام المعززات حتى لا تفقد قيمتها.

التطبيقات التربوية لنظرية سكنر

1. التشكيل: هو الإجراء الذي يشتمل على التعزيز الايجابي المنظم للاستجابات التي تقترب شيئًا فشيئًا من السلوك النهائي بهدف إحداث سلوك لا يوجد حاليًا (التقريب المتتابع).
   - مثال: تعليم الطفل كيف يرسم دائرة فإننا نستطيع تعزيزه عندما يحمل قلماً وورقة في البداية وبعد ذلك نعززه عندما يرسم أي خط، وبعدها نعززه عندما يقترب الخط الذي يرسمه أكثر فأكثر من شكل الدائرة.
2. التسلسل: هو الإجراء الذي نستطيع من خلاله مساعدة الفرد على تأدية سلسلة سلوكية وذلك بتعزيزه عند تأديته للحلقات التي تتكون منها تلك السلسلة على نحو متتالي.
3. الانطفاء: تناقص أو توقف حدوث الاستجابة التي سبق تعزيزها نتيجة لتوقف التعزيز.
4. تعديل السلوك: وذلك باستخدام إجراءات التعزيز والعقاب.

تحفيز الأفراد وإثارة الدافعية لديهم من خلال استخدام إجراءات التعزيز المتعددة.

5. التعليم المبرمج:
   - يتم تجزئة المادة الدراسية إلى وحدات جزئية متسلسلة.
   - يتبع تعلم كل خطوة تغذية راجعة للأداء.
   - لا يتم الانتقال للخطوة التالية الا بعد إتقان الخطوة السابقة.
   - يعد أحد أشكال التعلم الذاتي حيث لا يتطلب وجود معلم.

النظرية المعرفية

- يقوم هذا الاتجاه على الاهتمام بالعمليات المعرفية الداخلية، مثل: الانتباه والفهم والذاكرة والاستقبال ومعالجة المعلومات، والتي تتوسط بين المثير الخارجي والاستجابة.

التعلم	هو تغير في المعارف (البنى العقلية)
أدوار المعلم	يتيح للمتعلمين وسائل الربط بين المعارف الجديدة وتلك المكتسبة لديهم
أدوار المتعلم	يقوم باستقبال ومعالجة وتخزين المعلومات واستدعائها عند الحاجة
تطبيقات التدريس	المنظمات المتقدمة وخرائط المفاهيم.
المعرفة	تقسم المعرفة التي يكتسبها الفرد إلى ثلاثة أقسام هي: 1. المعرفة الإعلامية الصريحة: وهي المعلومات النظرية كالأسماء والقوانين والنظريات. 2. المعرفة الإجرائية: هي معرفة كيفية استخدام المعلومات والقيام بالشيء بشكل عملي. 3. المعرفة الظرفية: هي المعلومات المتعلقة بمتى ولماذا نستخدم المعلومات.

أهم نظريات الاتجاه المعرفي

- نظرية الجشطلت
- نظرية الترميز المزدوج/الثنائي
- نموذج معالجة المعلومات
- التعلم ذو المعنى/ اللفظي (أوزبل)

نظرية الجشطلت

- ظهرت هذه النظرية في ألمانيا على يد (فرتهايمر) كرد فعل ورفض للنظريات السلوكية.
- نادت هذه النظرية بدراسة السلوك ككل.

الإجراءات التجريبية

- العالم الألماني [كوهلر] الذي قام بتصميم وإجراء تجارب على مجموعة من الشمبانزي.

تجربة العصا

- وضـع [كوهلر] قرداً داخل قفص مغلق بإحكام ثم وضـع الطعام (الموزة) خارج القفص بحيث لا يمكن الوصـول إليها باليد مباشرة، ووضع داخل القفص عصا، وفي البداية حاول القرد أن يصل إلى الطعام باليد لكنه فشل في تلك المحاولة، وبعد فترة لاحظ القرد وجود عصا داخل القفص، فأمسك بها وبدأ في استخدامها استخدامات خاطئة، وفجأة تغير سلوك القرد وأخذ باستخدام العصا بنجاح في جذب الموزة إليه، وعندما كرر كوهلر نفس الموقف المشكل كان القرد يلجأ على الفور إلى ما تعلم، ويستخدم العصا بنجاح وبسرعة بمجرد وضعه في القفص.
- يتضح من خلال التجربة السابقة أن التعلم يتم على أساس إدراك العلاقات الموجودة بين عناصر الموقف والموقف ككل، أي فهم الموقف والعناصر التي يتكون منها هذا الموقف في صيغة كلية.
- كما يتضح من هذه التجارب أن وصول الحيوان إلى الحل كان يحدث فجأة وبطريقة سريعة نتيجة حدوث الاستبصار في الموقف المشكل.

المفاهيم والمصطلحات المستخدمة في النظريـة

جاءت هذه النظرية بعدد من المفاهيم والمصطلحات، منها:

1. الجشطلت: تعني الصيغة أو الشكل أو النمط أو البنية.
   - ترى بأن السلوك عبارة عن وحدة كلية واحدة غير قابلة للتحليل ولا للتجزئة.
2. الاستبصار: الوصول إلى الحل فجأة عن طريق إدراك العلاقات الموجودة في الموقف المشكل والوصول إلى الحل دفعة واحدة.
3. التوازن المعرفي: يرتبط هذا المفهوم بتحقيق الفهم الكامل والربط بيم الخبرات السابقة لدى الفرد وما يراد اكتسابه من خبرات جديدة واستبصار الموقف المشكل والوصول إلى حل له ومن ثم استعادة التوازن المعرفي.
   - هذا التوازن يصبح دافعاً داخلياً لدى الفرد وهو أهم من أي مكافآت خارجية.
4. إعادة التنظيم الإدراكي: المقصود به إعادة تنظيم معطيات الموقف المشكل بصورة تكتسب معها هذه المعطيات معاني أو علاقات جديدة.

التطبيقات التربوية لنظرية الجشطلت

- إن التعلم يحدث نتيجة الإدراك الكلي للموقف، ففي تعلم اللغات نبدأ بالعبارات والكلمات بدلاً من المقاطع والحروف.
- إن التعلم يحدث عن طريق إدراك العلاقة بين العناصر التي تتكون منها المشكلة.
- استثارة دافع الفضول وحب الاستطلاع لدى المتعلم، فحل المشكلة التي يقع فيها التلميذ يكون دافعًا له (استعادة التوازن المعرفي).
- يجب أن يكون تأكيد المعلم على الطريقة الصحيحة للإجابة وليس على الإجابة الصحيحة في حد ذاتها.
- تنظيم مادة التعلم في نمط قابل للفهم مع الاستخدام الفعال للخبرة السابقة.
- من مهام المعلم ربط المادة العلمية بالواقع، والربط في عرضه للمادة العلمية بين الجزء والكل.
- التعلم القائم على الاستبصار أكثر قابلية للتعميم وأقل قابلية للنسيان.

نموذج معالجة المعلومات

- يعتبر (أتكنسون وشفرين) من أهم منظري نظام معالجة المعلومات.
- يستند هذا النموذج إلى المبادئ التي تعمل في ضوئها الحاسوب الإلكتروني في معالجة المعلومات من حيث استقبالها وترميزها وتخزينها واسترجاعها ولذلك يهتم هذا النموذج بتفسير ثلاث عمليات تتمثل في:
  1. عملية استقبال المعلومات أو مدخلات التعلم.
  2. عملية معالجة المعلومات.
  3. عملية استرجاع المعلومات وتتمثل في التذكر، والنسيان وانتقال أثر التعلم.
- **الانتباه:** هو عملية توجيه وتركيز الحواس على المعلومات التي يتم استقبالها، يعد الانتباه أول خطوة لعملية معالجة المعلومات، فبدون هذه العملية قد لا يحصل التعلم لدى الكائن الحي.
- **الإدراك:** هو العملية التي يتم من خلالها تحويل الإحساسات المختلفة إلى تمثيلات عقلية معينة؛ إذ يتم من خلال هذه العملية تفسير المعلومات وإعطائها المعاني الخاصة بها. الأمر الذي يمكن الكائن البشري من فهم العالم الخارجي والتفاعل معه.



أنواع الذاكرة

1 الذاكرة الحسية

- الذاكرة الحسية المستقبل الأول للمدخلات الحسية من العالم الخارجي، فمن خلالها يتم استقبال عبر المستقبلات الحسية (البصرية والسمعية واللمسية والتذوقية). تقوم هذه الذاكرة بنقل صورة العالم الخارجي، فهي تمثيل حقيقي للواقع الخارجي دون أي تغيير فيه، يتمّ تخزين المعلومات في تلك الذاكرة في صورة حسيّة فقط، ولا يتم الاحتفاظ بها لأكثر من خمسة ثوانٍ.

2 الذاكرة قصيرة المدى

- المحطة الثانية التي تستقر فيها بعض المعلومات التي يتم استقبالها من الذاكرة الحسية، فهي تشكل مستودعا مؤقتا للمعلومات، وسعة تخزينها محدودة.
- يطلق على هذه الذاكرة اسم الذاكرة العاملة كونها تستقبل المعلومات التي يتم الانتباه إليها من الذاكرة الحسية وتقوم بترميزها ومعالجتها، وهذه المعلومات يتم استخدامها أو التخلي عنها أو إرسالها إلى الذاكرة طويلة المدى للاحتفاظ بها على نحو دائم؛ كما أنها تعمل على استقبال المعلومات المراد تذكرها من الذاكرة طويلة المدى وتجري عليها بعض العمليات المعرفية.

3 الذاكرة طويلة المدى

- تم فيها تخزين المعلومات على شكل تمثيلات عقلية بصورة دائمة وذلك بعد ترميزها ومعالجتها في الذاكرة العاملة. وتمتاز هذه الذاكرة بسعتها الهائلة على التخزين.

التطبيقات التربوية

- عدم تزويد المتعلم بكم هائل من المعلومات نظراً لأن سعة الانتباه محدودة.
- جعل مثيرات التعلم مميزة بحيث تجذب انتباه المتعلم والعمل على ضبط المشتتات.
- تقديم المثيرات التعليمية بأكثر من طريقة، فكلما تعددت مصادر تقديم الخبرة زاد من احتمالية اكتسابها.
- التنويع في الحركات وايماءات ونبرات الصوت لجذب انتباه المتعلمين.
- التدريب الموزع أكثر فاعلية من التدريب المكثف.
- مساعدة الطلاب على استرجاع التعلم القبلي ذو العلاقة وربطه بالتعلم الجديد.
- الاهتمام بنقل أثر التعلم.
- التعلم القائم على المعنى يستمر مع صاحبه.
- الاعتماد على التكرار اللفظي للمادة المتعلمة.
- الاهتمام بنشاط المتعلم، كلما كان جهد المتعلم أكبر، كلما كان مستوى المعالجة أكثر فعالية، واسترجاع المعلومات لاحقا أيسر.

نظرية الترميز المزدوج/الثنائي (بافيو)

- إدراك المعلومات اللفظية يختلف عن إدراك المعلومات المرئية
- يرى وجود نوعين من الذاكرة لدى الإنسان:

1 **ذاكرة لفظية:** المعلومات اللغوية اللفظية.   2 **بصرية:** المعلومات الغير لفظية.

- الذاكرتين مرتبطتين بدرجة كبيرة.
- المعلومات التي تقدم لفظاً وصورة يكون تذكرها أسرع من التي تقدم بأسلوب واحد.

التعلم ذو المعنى/ اللفظي (أوزبل)

- يرى أوزبل أن كل مادة أكاديمية لها بنية تنظيمية حيث الأفكار والمفاهيم الأكثر شمولا وعمومية موضـــع القمة ثم تندرج تحتها الأفكار والمفاهيم الأقل شمولية وعمومية ثم المعلومات التفصيلية الدقيقة.
- البنية المعرفية لأي مادة دراسية تتكون في عقل المتعلم بنفس الترتيب من الأكثر شمولاً إلى الأقل شمولاً.
- يحدث التعلم إذا نظمت المادة الدراسية في خطوط مشابهة لتلك التي تنظم بها المعرفة في عقل المتعلم.
- وهكذا يرى أوزبل استخدام الأسلوب التركيبي في عملية تنظيم المحتوى وعملية التدريس حيث يبدأ من العام إلى الخاص (من البسيط إلى المركب).
- التعلم ذو المعنى: يحدث عندما يتمكن المتعلم من ربط أو دمج خبرات التعلم الجديدة بالخبرات ذات العلاقة المتعلمة ســابقا، وذلك من خلال عملية عقلية تسمى بالتضمين.
- البنية المعرفية: المعارف والمعلومات التي اكتسبها المتعلم وتمثل المتطلبات الأساسية للتعلم اللاحق.
- لكل فرد الأسلوب الخاص المميز في استقبال ومعالجة وتجهيز المعلومات ومن ثم تسكينها داخل البناء المعرفي له، حيث تكتسب هذه المعلومات معناها الخاص في ضوء ما لدى المتعلم من خبرات سابقة.

شروط التعلم عند أوزبل

١- أن يكون المتعلم مهيأ لمثل هذا النوع من التعلم.

٢- أن تكون المادة المتعلمة ذات معنى عند المتعلم.

وقدم أوزبل تصنيفا للتعلم إلى أربعة أنماط على أساس بعدين:

1. البعد الأول: طريقة تقديم المعلومات بالاستقبال أو الاكتشاف.
2. البعد الثاني: طريقة المتعلم في ربط المعرفة الجديدة ببنيته المعرفية بالفهم أو الحفظ (الاستظهار – الصم).

وذلك وفق المخطط التالي:

		تقديم المعرفة	
		الاستقبـــال	الاكتشـــاف
نمط المتعلم في ربط المعرفة	الفهم وإدراك المعنى	◄ تعلم بالاستقبال قائم على المعنى: عندما تقدم المعرفة في صورة كاملة وجاهزة للمتعلم على نحو منظم ومنطقي فيقوم بربط بنيته المعرفية.	◄ تعلم بالاكتشاف قائم على المعنى: يحدث عندما يصــل المتعلم للمعرفة بنفســه ويعمل على ربط بنيته المعرفية بطريقة منظمة
	الحفـظ	◄ تعلم بالاستقبال قائم على الحفظ: ويحدث عندما تقدم المعرفة بشــكل جاهز ويقوم المتعلم باستظهارها وحفظها دون ربط ببنيته المعرفية.	◄ تعلم بالاكتشاف قائم على الحفظ: يحدث عندما يصــل المتعلم بنفســه ولكن لا يربطها ببنيته وإنما يحفظها

أهم مفاهيم التعلم ذو المعنى/اللفظي

- **التمايز التدريجي (التفاضـل المتوالي):** حيث يرى أوزبل أنه يمكن تحليل أي فرع من فروع العلم إلى مفاهيم وترتيبها هرميا من المفاهيم الرئيسة في قمة الهرم إلى المفاهيم الأساسية التي تليها، ثم المفاهيم الفرعية أسفل الهرم.
- **التوفيق التكاملي:** يتضـمن إيجاد التشـابه والاختلاف بين مفهومين أو أكثر بحيث تتكامل المعلومات الجديدة بوعي وإدراك مع المواد التي سبق للطلاب تعلمها في نفس المجال.
- **التعلم الفوقي:** يحدث التعلم الفوقي عندما يدرك المتعلم الخصائص والعلاقات الموجودة بين المفاهيم الفرعية فإنه يكون مفهوما أكثر عمومية مثال: عندما يتعلم التلميذ أن الكلب والقط والإنسان كلهم من الثدييات.
- **التنظيم المتسلسل** :يقصد به تنظيم البنية المعرفية في ذهن المتعلم كأن يبدأ الترتيب من الأعم للأخص.
- **منظم الخبرة المتقدم:** مقدمة شـاملة تمهيدية تقدم للمتعلم قبل تعلم المعرفة الجديدة بحيث تيسـر احتواء المادة الجديدة في البنية المعرفية للمتعلم عن طريق الربط بين الأفكار الجديدة والأفكار الموجودة في البنية المعرفية للمتعلم.

تنقسم المنظمات المتقدمة إلى نمطين

1 المنظمات المتقدمة الشارحة	يسـتخدم هذا النمط حيث تكون المادة المراد تعلمها جديدة تماما وغير مألوفة للمتعلم حيث تزود المتعلم ببناء تصوري عن موضوع التعلم.
2 المنظمات المتقدمة المقارنة	يسـتخدم هذا النمط حيث تكون المادة موضـوع التعلم مألوفة للمتعلم ومن خصـائص هذا النمط من المنظمات المتقدمة أنه: ◂ يساعد المتعلم على إيجاد تكامل بين المفاهيم الجديدة والمفاهيم الموجودة في بنيته المعرفية ◂ يساعد المتعلم على التمييز بين الأفكار الجديدة والأفكار الموجودة في بنيته المعرفية.

مراحل نموذج التعلم الشرحي

1. مرحلة تقديم المنظم المتقدم.
2. مرحلة تقديم المادة الدراسية.
3. مرحلة تقوية التنظيم المعرفي.

النظرية البنائية

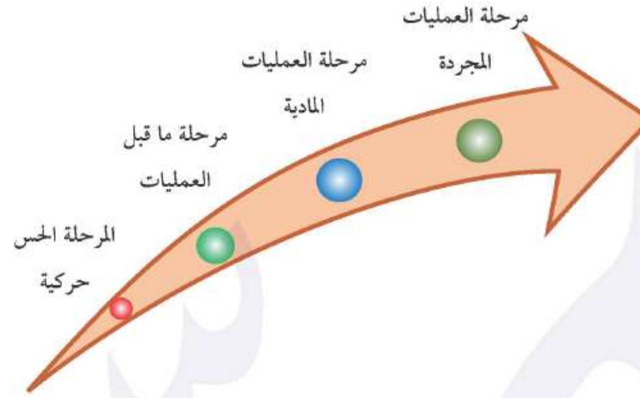
- يقوم المتعلمون ببناء معرفتهم بأنفسهم وبناء معرفة جديدة بناء على معرفتهم السابقة.
- ومن أبرز مناظريها: {جان بياجيه – فيجوتسكي – جون ديوي}

التعلم	◄ يتحقق التعلم بـ: بناء المعارف الجديدة.
عملية التعلم	◄ نشطة على جميع المستويات وتقوم على الفهم، وبناء المعنى.
التدريس	◄ متمركز حول المتعلم.
المبادئ	◄ التعلم هو عملية بناء لمعرفة ذات معنى من خلال ربط الخبرات السابقة بالخبرات الجديدة. ◄ التعلم عملية نشطة حيث إن المتعلم يبذل جهدا عقليا للوصول واكتشاف حل لمشكلة تعليمية ◄ المثيرات غير كافية لنقل المعنى وإنما نحتاج لتكوين المعنى بأنفسنا. ◄ المشاركة النشطة في التعلم تؤدي إلى احتفاظ أفضل بالمعلومات وفهم أفضل. ◄ تتضمن عملية التعلم إعادة بناء الفرد لمعرفته من خلال عملية التفاوض الاجتماعي مع الآخرين (نقاش هادف، عصف ذهني، تعلم تعاوني). ◄ البعد الاجتماعي للتعلم أو ما يسمى بالتعلم التعاوني الذي يؤدي إلى فهم أعمق. ◄ استخدام أساليب تقويم غير تقليدية، مثل: ملف الإنجاز، المشاريع، الملاحظة.
أدوار المعلم	(١) تهيئة بيئة التعلم وانتقاء أنشطة التعلم لتجعل الطالب يبني معرفته ومتفاعلاً. (٢) المعلم ليس ناقلا للمعرفة بل منظما لعملية التعلم وميسرا ومرشداً (٣) المساعدة في الوصول إلى مصادر المعلومات ويقدم مهام تدفع الطلاب للبحث والاستقصاء. (٤) تشجيع المناقشة وروح التساؤل وتقديم الخبرات الواقعية بصورة مشكلات. (٥) إشراك الطلاب في إدارة التعلم وتقويمه ويحاورهم ويشجعهم على المشاركة وإبداء الرأي. التأكيد على التعلم، لا التدريس.
أدوار المتعلم	(١) اكتشاف ما يتعلمه من خلال ممارسته للتفكير العلمي. (٢) بناء معرفته الذاتية بنفسه. (٣) البحث عن معنى لخبراته. (٤) المتعلم نشط، اجتماعي، مفكر. (٥) يقوم بالمناقشة والحوار البناء مع زملائه داخل الفصل.

أهم نظريات الاتجاه البنائي

- النمو المعرفي (بياجيه)
- التعلم بالاكتشاف (برونر)
- جون ديوي
- البنائية الاجتماعية (فيجوتسكي)

النمو المعرفي (جان بياجيه)



- يرى بياجيه ان النمو المعرفي لدى الأفراد يسير وفق أربع مراحل متسلسلة ومترابطة؛ بحيث تمتاز كل مرحلة بمجموعة من الخصائص المعرفية.
- لم يحدد أعمار زمنية دقيقة لكل مرحلة وإنما هي أعمار تقريبية وتتباين بتباين الأفراد.
- هذه المراحل عامة من حيث أن جميع الأفراد يمرون بالتسلسل ذاته.
- يوكد بياجيه أنه ليس بالضرورة أن يجتاز جميع أفراد هذه المراحل؛ فمنهم من يبقى في المرحلة الحس حركية أي يستخدم العمليات المعرفية السائدة فيها، في حين البعض الآخر ربما يصل إلى مرحلة العمليات المادية أو المجردة.

أولاً: المرحلة الحس حركية (منذ الولادة حتى عمر سنتين)

- يعتمد الطفل على الحواس والأفعال الحركية لفهم العالم المحيط به والتعرف على الأشياء.
- يمارس الطفل أفعال انعكاسية مثل المص وتحريك اليدين والرجلين خلال الشهر الأول من العمر.
- يدرك الطفل ظاهرة بقاء الأشياء أي أن الأشياء تبقى موجودة في البيئة بالرغم من اختفائها من مجاله الحسي.

ثانيًا: مرحلة ما قبل العمليات (ما قبل المفاهيم) (من ٢ الى ٧ سنوات)

- لا يكون الطفل قادراً على إجراء العمليات المعرفية بشكل واضح ومنظم.
- تزداد قدرة الطفل على المحاكاة والتقليد ويبدأ الطفل بلعب الأدوار.
- لا يستطيع التصنيف في ضوء أكثر من بعد واحد.
- لا يدرك مبدأ الاحتفاظ.
- لا يدرك مفهوم التبادلية أو المعكوسية (٥ + ٣ = ٨ إذا ٨ – ٥ = ٣)
- إسقاط صفة الحياة (الإحيائية) على الجمادات (استخدام العصا كحصان).
- نمو اللغة واستخدام الرموز وخاصة في اللعب
- التمركز حول الذات (لا يكون على وعي بحاجات وإدراكات وآراء الآخرين)
- حب الاستطلاع (طرح الأسئلة لفهم طبيعة وخصائص الأشياء)

ثالثًا: مرحلة العمليات المادية (الحسية / العيانية) (من ٨ إلى ١١)

- يستطيع الطفل إجراء العمليات المعرفية المرتبطة فقط بالأشياء والموضوعات المادية.
- يستطيع الفرد عمل الاستنتاجات المنطقية المرتبطة بأشياء المادية.
- يدرك مفهوم الزمن والتمييز بين الماضي والحاضر والمستقبل.
- تنمو لدى الفرد القدرة على التصنيف حيث يستطيع تصنيف أشياء وفقا لبعدين أو أكثر.
- اكتساب مفهوم المعكوسية (القدرة على إتمام عملية عقلية وعكسها)
- يدرك مفهوم الاحتفاظ (إن المادة تبقي كما هي بالرغم من تغير منظورها الخارجي).
- يدرك الطفل مفهوم التعويض أي أن النقص في بعد يتم تعويضه في البعد الآخر.
- يصبح أقل ذاتية وأكثر اجتماعية.

مرحلة العمليات المجردة (الشكلية) (١٢- ١٥):

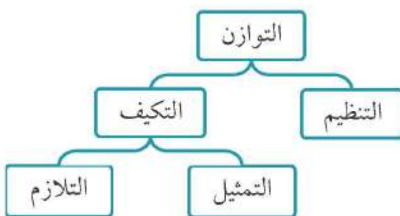
- يستطيع استخدام الرموز المجردة في العمليات المعرفية.
- القدرة على التفكير العلمي ووضع الفروض واختبار هذه الفروض.
- القدرة على المفاضلة بين البدائل المختلفة واختيار الأفضل من بينها.
- القدرة على التفكير الاستقرائي والاستدلال
- القدرة على التفكير والبحث المنظم.

العوامل المؤثرة في النمو المعرفي والعقلي عند بياجيه

- **النضج البيولوجي:** وهو تغير جيني موروث ضمن السلسلة النمائية التي يمر بها الفرد.
- **التفاعل مع البيئة المادية:** وهي عبارة عن تفاعل الفرد مع الأشياء الموجودة في بيئته.
- **التفاعل مع البيئة الاجتماعية:** ويقصد به تفاعل الفرد مع الآخرين ممن يحيطون به.
- **التوازن:** هو حالة الاستقرار في البنية المعرفية للفرد، ويحدث فقدان الاتزان عندما يواجه الفرد موقف مشكل يثير لديه تناقض بين ما يعرفه وما لا يعرفه، فيسعى إلى حل التناقض من أجل استعادة التوازن، يعتبر النمو العقلي أو المعرفي في نظرية بياجيه عبارة عن سلسلة من عمليات اختلال التوازن واستعادة التوازن في أثناء التعامل مع البيئة وذلك باستخدام عمليتي التمثل والمواءمة بصورة متكاملة.

ويرى بياجيه أن استعادة الفرد لتوازنه مشروط بتوفر قدرتين هما:

1 **التنظيم:** يرى بياجيه أن الناس يولدون ولديهم النزعة لتنظيم العمليات الفكرية لتصبح بنى وتراكيب معرفية (اسماها بياجيه بالمخططات العقلية). تلعب هذه البنى والتراكيب دوراً مهماً في فهمنا للعالم الخارجي. والتراكيب المعرفية تمثل الخبرات التي تم تطويرها من خلال تفاعل الفرد مع البيئة والظروف المحيطة.



السكيما (التراكيب المعرفية): هي بنى عقلية تتغير وتتكيف حسب الارتقاء الفكري للفرد، وهي عبارة عن مفاهيم أو تصنيفات، أو بمعنى آخر المخطط: هو ملف يضم عدداً من البطاقات، يضع فيها الفرد ما يمر به من خبرات متشابهة في بطاقة ضمن مخطط معين.

2 التكيف: هو محاولة الفرد تعديل بنيته المعرفية من أجل تحقيق الانسجام والتناغم مع الظروف والمواقف الناشئة عن تفاعله مع البيئة، ويسعى الفرد إلى تحقيق التكيف من خلال:

التمثل أو الاستيعاب	نزعة الفرد إلى أن يدمج أموراً من العالم الخارجي في بنائه العقلي (تغير كمي)، في هذه العملية يعمد الفرد إلى استخدام المخططات والبنى المعرفية الموجودة لديهم لفهم الخبرات والمثيرات الجديدة، فالتمثل هو تغيير الواقع الخارجي ليتناسب مع البيئة المعرفية القائمة عند الفرد.
المواءمة والملاءمة	عملية تغيير أو تعديل البنى المعرفية لتتلاءم مع الخبرات الخارجية (تغير نوعي)، ويلجأ الأفراد إلى هذه العملية عندما تفشل عملية التمثل؛ أي عندما يكتشف أفراد أن البنى المعرفية الموجودة لديهم لا تنسجم مع الموقف أو المثير الجديد.

التطبيقات التربوية لنظرية جان بياجية

(١) خصائص النمو المعرفي ومراحله يمكن المعلم من التعرف على طبيعة تفكير الطفل في مراحل نموه المختلفة ويحدد أهدافه في ضوء السلوك المتوقع أداؤه في هذه المرحلة.

(٢) يجب وضع الطفل في بيئة نشطة وفعالة لتسهيل التعلم وممارسة أساليب الاكتشاف الذاتي.

(٣) التنظيم الرأسي للمنهج حيث تنظيم محتوى المنهج للتلاميذ في كل مرحلة من مراحل النمو وفق خصائص النمو العقلي والمعرفي لهذه المرحلة.

التعلم بالاكتشاف «برونر»

- ركز برونر على الطريقة الاستكشافية للتعلم، وهي ما تعني أن يتوصل المتعلم بنفسه للمعارف والمعلومات بتوجيه من المعلم.
- لا يركز برونر على النتيجة المكتشفة، بل يهتم بشكل كبير بالعمليات العقلية والأفعال التي يقوم بها المتعلم والتي أدت به إلى هذه النتيجة.
- يرى برونر أنه يمكن تعليم أي موضوع بفعالية لأي طفل في أي مرحلة من النمو بصرف النظر عن مستوى النضج لديه.

المبادئ الأساسية لنظرية (برونر) التعليمية

1 بناء المعرفة: لكي تبنى المعرفة في ذهن المتعلم بطريقة صحيحة ينبغي أن تنظم المادة الدراسية بشكل يمكن المتعلم من تمثلها واستيعابها.

2 طريقة العرض: وهو الأسلوب الذي يتبعه المعلم في نقل المعرفة وتوصيلها إلى تلاميذه.

أساليب لعرض المعرفة وفق خصائص النمو العقلي للمتعلمين

1 الأسلوب العملي الواقعي (التمثيل العملي): تعرض فيه المعلومات عن طريق الأفعال والأشياء والنشاط الحسي (اللمس).

2 الأسلوب التصويري (التمثيل الشكلي الأيقوني): يتم اكتشاف المعرفة واكتسابها من خلال الصور والأشكال أو الصور الذهنية للأشياء.

3 الأسلوب الر مزي (التمثيل الرمزي): ويتم العرض من خلال الكلمات (اللغة) أو الأرقام والرموز المجردة.

جـــون ديـــوي

- هاجم فلسفة التعليم التقليدية حيث نادى بأهمية الخبرة في التعليم وانتقد أسلوب التلقين.
- أنكر الاعتماد الكلي على الكتاب المدرسي والمعلم.
- نادى بجعل المدرسة بيئة ثرية بالخبرات، حافلة بحركة المتعلمين من أجل تكوين عقلية علمية تستطيع حل المشكلات بأسلوب منهجي وشدد على أهمية ربط المدرسة بالمجتمع.
- يرى ديوي أن أسلوب المحاضرة من الطرائق القاصرة في التعليم ومنافعها محدودة.
- من أفكار ديوي التربوية طريقة المشروع ويقصد بها أن يقوم المتعلمون باختيار موضوع واحد ودراسته من عدة جوانب كأن يذهب المتعلمون إلى مزرعة وفيها يتعلمون كيفية الزراعة ويستمعون إلى تاريخ الزراعة في تلك المنطقة ويتعاون كل فرد من المجموعة بعمل جزء من المشروع، ويقوم الطالب بجمع البيانات المطلوبة من المكتبة أو مقابلة الأساتذة.

فيجوتسكى (البنائية الاجتماعية)

تختلف أفكار فيجوتسكى عن بياجيه، فبينما ركز بياجيه على مراحل النمو العقلي التي يمر بها جميع الأفراد بغض النظر عن السياق الاجتماعي أو الثقافي، أعطى فيجوتسكى أهمية أكبر للجانب الاجتماعي في التعلم.

أهم المبادئ

- العقل ينمو نتيجة مواجهة الأفراد لخبرات جديدة، وفى محاولة لتحقيق الفهم، يربط الأفراد المعرفة الجديدة بالسابقة، ويبنون معنى جديداً.
- اللغة وسيلة أساسية للتفاعل بين الأفراد
- النمو المعرفي يعتمد على الجانبين الشخصي والاجتماعي للتعلم.
- التطور الإدراكي يلزمه تفاعل اجتماعي كامل، ومدى المهارة التي تُنجز بتوجيه بالغ أو تعاون أقران تتجاوز ما يمكن أن ينجزه المتعلم بمفرده.
- منطقة النمو الوشيك وهي الفجوة أو المسافة بين ما يمكن للمتعلم أن يفعله وحده وما يمكن عمله بوساطة الآخرين (المعلم والأهل والأقران).

نموذج التعلم البنائي الاجتماعي

التمهيد والتهيئة	يقوم المعلم بإثارة الدافعية لتعلم موضوع الدرس، التعرف على ما لدى الطلاب من أفكار مسبقة حول موضوع الدرس، طرح المشكلة/ السؤال المطلوب البحث عن حل أو إجابات عنه.
الاستكشاف	يتوصل الطلاب بأنفسهم إلى الحلول/ الإجابات للمشكلة/ السؤال موضوع الاستكشاف.
الأنشطة التعاونية	تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة وتبادل الأفكار.
التوسيع	تطبيق ما توصلوا إليه من معلومات في حياتهم العملية، استخدام هذه المعارف في اتخاذ قرارات في القضايا الشخصية والمجتمعية (الربط بالواقع).
التقويم	تقويم الفرد لنفسه وكل مجموعة لعملها الخاص.

نظرية التعلم الاجتماعي (النظرية المعرفية الاجتماعية) (باندورا)

- تعرف هذه النظرية باسم التعلم بالملاحظة والتعلم بالنمذجة والمحاكاة.
- تعد حلقة الوصل بين النظريات السلوكية والمعرفية لتأكيدها على دور العمليات المعرفية التي تتوسط بين المثير والاستجابة.
- يعتقد باندورا أن التعزيز الخارجي ليس الحافز الوحيد للتعلم بل أكد على أهمية التعزيز الذاتي.
- لا تقتصر النمذجة على السلوكيات الملحوظة بل يمكن نمذجة طريقة التفكير والمشاعر المختلفة.

مبادئ نظرية التعلم الاجتماعي

- مبدأ الحتمية التبادلية: يشير إلى التفاعل بين مكونات ثلاث: (الشخص والسلوك والبيئة) فأحيانا العوامل الشخصية هي التي تنظم السلوك، وفي أحيان أخرى يتأثر الشخص بالبيئة.
- مبدأ العمليات الإبدالية: يمكن اكتساب السلوك على نحو بديلي، من خلال ملاحظة النماذج دون الحاجة لمرور الفرد بالسلوك نفسه. تؤثر النتائج التعزيزية أو العقابية الناجمة عن سلوك النماذج على نحو بديلي في عملية التعلم، وهو ما يطلق عليه التعزيز البديلي أو العقاب البديلي، فعند ملاحظة فرد يعزز على سلوك معين، يشكل هذا دافعا لنا لتعلم مثل هذا السلوك، كما أن رؤية فرد يعاقب على سلوك ما، يثير لدينا دافعا لتجنب هذا السلوك.
- هناك العديد من الأنماط السلوكية التي يتم تعلمها على نحو بديلي، ومن الأمثلة عليها: الخوف من بعض الأشياء كالحيوانات والحشرات فالطفل على سبيل المثال، ربما يتعلم القلق من خلال ملاحظة والده أو والدته وهو يظهر القلق في موقف معين.
- مبدأ العمليات المعرفية: لا يحدث التعلُّم بالملاحظة على نحو أوتوماتيكي، وإنما بشكل انتقائي، فالسلوك الملاحظ يخضع للمعالجة المعرفية لتفسيره وتحديد الشكل الأفضل له.
- عمليات التنظيم الذاتي: ينظم الأشخاص سلوكهم على ضوء النتائج المتوقع تحقيقها من جراء القيام بذلك السلوك.

مصادر التعلم الاجتماعي

- التفاعل المباشر: أشخاص حقيقيين.
- التفاعل غير المباشر: التلفزيون والسينما، القصص والروايات، الشخصيات التاريخية والأسطورية.

حدد باندورا أربعة عوامل للتعلم الاجتماعي

1. الانتباه: فلكي نتعلم من الآخرين لا بد أن نتنبه لما يعملون ونلاحظه باهتمام.
2. الاسترجاع (الاحتفاظ): فما نشاهده من سلوك لا يلزم لكي نتعلمه أن نؤديه في الحال، بل قد نحتفظ به حتى يأتي وقت نكون بحاجة إلى استخدامه.
3. الإنتاج: وهو أداء العمل كما رآه المتعلم.
4. الدافع أو الحافز: بحيث يكون لدى المتعلم دافع لأداء السلوك الذي سبق ورآه، ورأى نجاح الآخرين في أدائه.

التطبيقات التربوية في نظرية باندورا بالمدرسة

(١) أن يكون المعلم قدوة للمتعلمين يمارس العادات والقيم التي يريد غرسها فيهم.

(٢) يمكن للمعلم تعليم الطلاب التفكير من خلال النمذجة (مثال التحدث بصوت مرتفع عند حل المسألة)

(٣) استخدام نماذج من الطلبة الذين يمارسون مثل هذه العادات والقيم وتعزيزهم على ذلك أمام الطلبة الآخرين

(٤) يسهم التعلم بالملاحظة في نقل ثقافة المجتمع إلى الناشئة.

(٥) التعلم بالملاحظة والنمذجة الطريقة الأولى في تعلم اللغة والمهارات المختلفة.

(٦) تنمية المهارات الرياضية والفنية والحرفية من خلال استخدام النماذج المباشرة وغير المباشرة.

الانفصال الأخلاقي

- عبارة عن إعادة تعريف السلوك اللاأخلاقي باستخدام آليات الانفصال بحيث لا يُنظر إلى السلوك على أنه غير سوي، وغير ضار.

الآليات الثمان للانفصال الأخلاقي

1. التبرير الأخلاقي: ويعني أن يصبح العمل غير الأخلاقي جديرا بالثناء في نظر مرتكبه، بتحويل الواقع السلبي للسلوك إلى سلوك إيجابي. (كذبت على المعلم لمساعدة صديقي.)
2. التهذيب اللفظي: استخدام اللغة والمفردات للتقليل من فداحة السلوك غير الأخلاقي. (الاعتداء على شخص ما هو إلا مزحة.)
3. تحول المسؤولية: يسند مسؤولية السلوك غير الأخلاقي إلى أشخاص آخرين أو مواقف أخرى. (صديقي هو من طلب مني أن أفعل ذلك.)
4. تعميم المسؤولية: تخفيف المسؤولية الفردية من خلال تعميم المسؤولية بين جميع أفراد المجموعة.
5. تقليل العواقب: تهوين الآثار المترتبة على الفعل غير الأخلاقي. (الأكاذيب الصغيرة لن تسبب أي ضرر.)
6. المقارنة المرجحة: مقارنة السلوك غير الأخلاقي المرتكب، والسلوكيات الأخرى التي تعتبر أسوأ بكثير. (لم أسبب إزعاجًا مثلما يفعل ركان.)
7. نزع الإنسانية: نزع الجانب الإنساني عن الضحية، والتقليل من أهميته. (الطالب قد يصف زميله المتنمر عليه بالغبي.)
8. تجنب اللوم (نسب اللوم): تعني إسناد اللوم إلى الضحية فهو المسؤول الأساسي عن ارتكاب الفعل غير الأخلاقي بحقه. (قد يقول المتنمر أن الضحية هو من بدأ الشجار.).

انتقال أثر التعلم

- تعريفه: توظيف التعلم السابق في تحقيق التعلم الجديد لدى المتعلمين.
- يأخذ الانتقال عدة أنواع تبعًا لاتجاهه وطبيعة المهمات التعليمية على النحو التالي:

الانتقال الموجب	عندما يسهل التعلم القبلي حدوث التعلم الجديد لدى المتعلمين.
الانتقال السالب	عندما تعيق المهمة التعليمية الأولى اكتساب المهمة التعليمية الجديدة.
الانتقال الصفري	حينما لا يؤثر التدريب على عمل معين في أداء عمل لاحق، مثل: تعلم قيادة سيارة ركوب صغيرة ثم تعلم قصيدة شعرية.
الانتقال الأفقي	عندما يسهل تعلم خبرة ما اكتساب خبرة جديدة مماثلة لها من حيث درجة الصعوبة.
الانتقال العمودي (الرأسي)	عندما يسهل تعلم مهمة تعليمية من مستوى معين من الصعوبة في تعلم مهمات أخرى من مستويات صعوبة أعلى.

لتسهيل عملية انتقال أثر التعلم يجب مراعاة ما يلي

- بيان أهداف الدرس للمتعلمين ومساعدتهم على استرجاع التعلم القبلي ذي العلاقة بالتعلم الجديد.
- تنمية قدرات التعميم والتمييز لدى المتعلمين.
- العمل على تحديد العلاقات والروابط التي تجمع بين العلوم والمعارف المتعددة.
- ربط خبرات التعلم بالحياة العملية والمجالات التي يمكن أن تستخدم فيها.

الدافعية

◂ **تعريف الدافعية:** حالة تحدث داخل الشخص بفعل عوامل داخلية أو خارجية تثير لديه سلوكا معينا وتوجهه نحو تحقيق هدف معين.

تصنف الدوافع إلى

1 الدوافع الأولية	◂ تشير إلى مجموعة الحاجات والغرائز البيولوجية التي تولد مع الكائن الحي، وتشمل دوافع الجوع، والعطش، والنوم، وتجنب الألم، والأمن.
2 الدوافع الثانوية	◂ تشير إلى الدوافع المكتسبة، حيث إنها متعلمة من خلال عملية التفاعل مع البيئة المادية والاجتماعية. وتشمل الحاجات النفسية والاجتماعية **مثل:** الحاجة إلى الانتماء والصداقة، والتفوق.
وظائف الدافعية	◂ تنشط وتحرك السلوك من أجل إشباع حاجة أو لتحقيق هدف معين. ◂ توجيه السلوك نحو المصدر الذي يشبع الحاجة أو يحقق الهدف. ◂ تحدد شدة السلوك اعتمادا على مدى إلحاح الحاجة أو الهدف. ◂ تحافظ على استمرارية السلوك.

نظريات الدافعية

1 النظرية الارتباطية (السلوكية)	◂ يرى السلوكيون بأن الثواب والعقاب يعملان كدوافع لتوجيه السلوك لدى الفرد. ◂ الدافعية مصدرها خارجي. ◂ نتائج السلوك التعزيزية تشكل الحافز لتكرار ذلك السلوك.
2 نظرية التعلم الاجتماعي	◂ وفقا لهذه النظرية يتعلم الفرد الكثير من الخبرات والمعارف والاتجاهات وأنماط السلوك من خلال ملاحظة سلوك الآخرين ومحاكاة هذا السلوك. ◂ تلعب إجراءات التعزيز أو العقاب البديلي دوراً في احتمالية تعلم مثل هذه السلوكيات أو عدمه.
3 النظرية المعرفية	◂ تشير النظرية المعرفية إلى أن الدوافع نابعة من ذات الفرد (داخلية). ◂ تركز على حاجة الفرد الداخلية إلى الاجتهاد والنجاح ◂ وظيفة الدافعية هنا هي تحفيز الفرد للوصول إلى التوازن المعرفي. ◂ لتحفيز الطلاب، على المعلم رفع مستوى قيمة النجاح والإنجاز لدى الطلاب ورفع مستوى توقعاته منهم.

4 نظرية العزو (الاتجاه المعرفي)

- يعرف العزو بأنه الطريقة التي يفسر بها الأفراد أسباب نجاحهم أو فشلهم.
- يعزو الأفراد نجاحهم أو فشلهم إلى أربعة عوامل أساسية هي :القدرة والجهد وصعوبة المهمة والحظ.
- فعزو الفشل أو النجاح لأسباب داخلية يسمى عزوًا داخليًا ، وهنا الفرد يتحمل مسؤولية نجاحه أو فشله ، أما إذا عزا نجاحه أو فشله للآخرين وحملهم المسؤولية ، فإن العزو هنا خارجي.
- حين يعزو الطالب فشله لعوامل غير خاضعة للضبط كالقدرة فإنه قد يشعر باللامبالاة ويعتاد على الفشل ويصبح محبطا ، أما حين يعزو فشله إلى الجهد المبذول فإنه سيحاول المرات بذل جهد أكبر لتحقيق النجاح.
- مهم أن يدرك الطالب العلاقة بين ما بذله من جهد وما حصل عليه من نتائج ، وأن يعرف بأنه إذا بذل مزيدا من الجهد فإنه سيحقق مزيدا من النجاح.

	داخلي		خارجي	
	ثابت	غير ثابت	ثابت	غير ثابت
غير قابلة للضبط	القدرة	الحالة المزاجية	صعوبة المهمة	الحظ
قابلة للضبط	الجهد النمطي	الجهد الحالي	تحيز المعلم	مساعدة استثنائية من الآخرين

5 النظرية الإنسانية

- حاول ماسلو أن يفسر طبيعة الدوافع أو الحاجات التي تحرك السلوك الإنساني وتشكله.
- يفترض ماسلو أن الحاجات أو الدوافع الإنسانية تنتظم في تدرج أو نظام متصاعد من حيث الأولوية ، فعندما تشبع الحاجات الأكثر إلحاحاً فإن الحاجات التالية في التدرج الهرمي تبرز وتطلب الإشباع هي الأخرى.



⑤ النظرية الإنسانية

وجاء ترتيب حاجات الإنسان على الشكل الآتي :

1 الحاجات الفسيولوجية: أبرز هذه الحاجات الطعام، الشراب، والأكسجين.

يرى ماسلو أن الفشل في إشباع الحاجات الفسيولوجية يعرقل ويمنع الفرد من تنمية الحاجات اللاحقة، وأن العدوان والعنف سلوك يقدم عليه الإنسان بسبب فشل الفرد في إشباع حاجاته الفسيولوجية.

2 حاجات الأمن: رغبة الإنسان في الحصول على السلام، الأمن، الطمأنينة، وتجنب الشعور بالقلق والاضطراب، لذلك فيجب أن يحرص المعلم على توفير بيئة صفية آمنة منظمة.

3 حاجات الحب والانتماء :يسعى الفرد لبناء علاقات اجتماعية مع الآخرين ليشعر أنه مقبول من جماعته.

4 حاجات تقدير الذات: يحتاج الفرد إلى الشعور بأهميته والشعور باحترام الآخرين له .

5 حاجات المعرفة والفهم: وتظهر في رغبة الفرد في الفهم، وتظهر من خلال الأنشطة الاستكشافية، والبحث عن مزيد من المعرفة.

6 الحاجات الجمالية: وتظهر من خلال ميل بعض الأشخاص إلى الترتيب، والاتساق والبعد عن الفوضى والعشوائية.

7 حاجات تحقيق الذات :وتتمثل في حاجة الفرد إلى الإنجاز وأن يحقق طموحاته وآماله.

الدافعية للتعلم



◄ الدافعية للتعلم: هي مجموعة المشاعر التي تدفع المتعلم إلى الاندماج في الأنشطة التعليمية المختلفة بما يسهم في تحقيق الأهداف التعليمية المنشودة.

ويمكن التمييز بين نوعين من الدافعية تبعا لمصدر استثارتها:

1 الدافعية الداخلية: والدافعية الداخلية هي التي يكون مصدرها المتعلم نفسه، حيث ينجذب إلى الموقف التعليمي، ويقدم على التعلم مدفوعا برغبة داخلية لإرضاء ذاته، أو سعياً وراء الشعور بمتعة التعلم واكتساب المعارف والمهارات التي يميل إليها، أو سعياً لتحقيق النجاح والتفوق إشباعاً للحاجة إلى الإنجاز.

2 الدافعية الخارجية: وهي التي يكون مصدرها خارجيا كالمعلم، والمدرسة، وأولياء الأمور، والأقران، حيث يقبل المتعلم على التعلم سعيا لإرضاء المعلم أو لكسب إعجابه وتشجيعه، أو الحصول على الجوائز المادية أو المعنوية التي يقدمها، أو يقبل المتعلم على التعلم إرضاء لوالديه، وللحصول على تشجيع مادي أو معنوي منهما، أو للحصول على استحسان أقرانه وزملائه.

◄ ومن الملاحظ أن الدافعية الخارجية للتعلم تبقى مادامت الحوافز موجودة، أما الدافعية الداخلية تدوم مع الفرد.

وسائل يمكن للمعلم استخدامها لاستثارة دافعية المتعلمين خلال عرض الدرس

◄ إثارة فضول المتعلمين وحب الاستطلاع من خلال طرح الأسئلة المثيرة للتفكير.

◄ التأكيد على أهمية موضوع الدرس في حياة المتعلمين.

◄ التأكيد على أهمية موضوع الدرس بالنسبة للمقرر الدراسي.

◄ إتاحة الفرصة للمتعلمين للحديث عن خبراتهم الخاصة ذات العلاقة

◄ إظهار الحماس لموضوع الدرس.

- تزويد المتعلم بمتطلبات التعلم القبلية ومساعدتهم على تذكر التعلم السابق ذو العلاقة للاستفادة منه في التعلم الجديد.
- وضع توقعات أداء عالية وواقعية من المعلم تجاه طلابه.
- توفير بيئة صفية آمنة وإشباع حاجات الانتماء وتقدير الذات.
- تقديم الحوافز المادية والمعنوية.
- اكتشاف صعوبات التعلم لدى بعض المتعلمين ومساعدتهم للتغلب عليها.
- إشراك المتعلمين في اختيار الأنشطة التعليمية المتضمنة بالدرس.
- إتاحة فرص كافية للنجاح أمام كل متعلم حسب قدراته واستعداداته.
- الترحيب بأسئلة المتعلمين وتشجيعهم على توجيهها، وطرحها للمناقشة
- تزويد الطلبة بالتغذية الراجعة المناسبة.
- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب.
- تنويع الانشطة التعليمية لتناسب حاجات جميع المتعلمين واهتماماتهم وميولهم
- توفير علاقات اجتماعية سوية داخل الصف وخارجه
- تمكين الطلاب من صياغة أهدافهم وتحقيقها
- توظيف أساليب العرض العملي المشوقة والمثيرة للانتباه.
- تجزئة المهام الصعبة ووضع أهداف مرحلية لها.

النمو

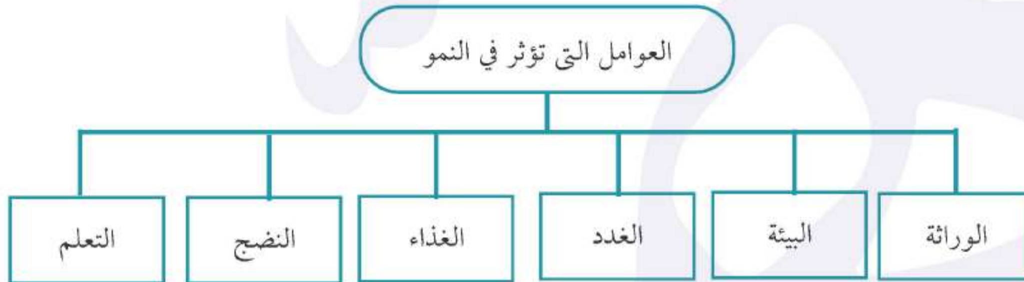
◂ **تعريف النمو:** جميع التغيرات النوعية والكمية التي تطرأ على الإنسان منذ لحظة تكوينه وحتى الموت والناتجة من تفاعل عاملي النضج والتعلم.

◂ **تعريف النضج:** جميع التغيرات التي تحدث بشكل متزامن في الأجهزة الجسمية والحسية والعصبية وفقا لمخطط وراثي بيولوجي دون أن يكون للعوامل البيئية إثر فيها.

◂ يمكن النظر إلى النمو على أنه حصيلة تفاعل عامل النضج مع الخبرة أو التعلم.

النمو = النضج + التعلم

◂ لكي يحدث التعلم لابد من نضج الأعضاء التي لها علاقة بموضوع التعلم، فمثلا لا يمكن تعلم المشي قبل نضج الساقين.



مظاهر وجوانب النمو

النمو الجسمي	• يشير إلى نمو الهيكل، والطول، والوزن، والأنسجة، وأعضاء الجسم المختلفة
النمو الفسيولوجي	• يعبر عن نمو وظائف الأعضاء، وأجهزة الجسم المختلفة
النمو الحركي	• يشير إلى نمو حركة الجسم، والمهارات الحركية العامة والخاصة وتطورها
النمو الحسي	• يختص بنمو الحواس كالسمع، والبصر، والشم، والإحساسات الجلدية
النمو العقلي	• يشير إلى نمو الوظائف العقلية كالذكاء، والقدرات والعمليات العقلية كالإدراك، والانتباه، والتذكر وغيرها
النمو اللغوي	• يختص باكتساب المفردات، والمهارات اللغوية، وتطور التراكيب اللغوية، والقدرة على التعبير اللفظي والكتابي.
النمو الاجتماعي	• تغيرات في العلاقات الاجتماعية داخل الأسرة وخارجها مع الأقران والمدرسة والمجتمع
النمو الانفعالي	• تغيرات في المنظومة الشعورية واللاشعورية للعواطف والمشاعر والانفعالات (كالغضب و السرور و الحزن و الانشراح)

مبادئ النمو

- النمو عملية مستمرة وتدريجية.
- النمو يسير في مراحل متعاقبة وسرعته ليست ثابتة.
- كل مرحلة من مراحل النمو لها سمات خاصة ومظاهر مميزة.
- النمو يمكن التنبؤ باتجاهه العام.
- هناك فروق فردية في سرعة النمو وجوانبه.
- يتجه النمو من الداخل إلى الأطراف ومن الأعلى إلى الأسفل.
- النمو يسير من العام إلى الخاص، ومن الكل إلى الجزء (الطفل يحرك يديه لكنه يتأخر في سيطرته على أصابعه).
- توجد فترات حرجة في مسار النمو.

الفترة الحرجة

- تشير إلى الوقت الأمثل لحدوث خصائص نمائية معينة قد يصعب اكتسابها أو تقل كفاءتها في المستقبل.
- فهي مرحلة في عمر الإنسان حيث يكون الجهاز العصبي حساسا بشكل خاص لبعض المحفزات البيئية. إذا لم يتلقَّ الإنسان التحفيز المناسب خلال هذه الفترة الحرجة لتعلم مهارة أوسمة معينة فإنه قد يكون أقل نجاح أوقد يكون من الصعب أن يتعلمها في وقت لاحق، فمثلا: تعتبر السنوات الأولى فترة حرجة لاكتساب وتطور اللغة.

مراحل النمو المختلفة وخصائصها

أهم خصائص النمو للمرحلة الابتدائية الصفوف الثلاثة الأولى (الطفولة الوسطى) (٦ - ٩)

النمو الجسمي	مظاهره	◄ يتسم النمو الجسمي بالتباطؤ النسبي ◄ حاسة السمع غير ناضجة وعدم اكتمال نمو العين.
النمو الحسي والعقلي	مظاهره	◄ يتطور النمو الحسي وينضج في عملية القراءة والكتابة ◄ حب الاستطلاع وكثرة التساؤلات ◄ محدودية التفكير المجرد ◄ نمو المفاهيم (مفهوم العدد/ مفهوم الوزن والحجم والكتلة) ◄ يزداد النمو العقلي (الذكاء والتذكر والانتباه والتركيز والتخيل)
النمو الانفعالي	مظاهره	◄ الغيرة الشديدة من الأقران ◄ إظهار نوبات الغضب في مواقف الإحباط ◄ المخاوف الناتجة من العلاقات الاجتماعية في البيت والمدرسة (الخوف من الذهاب إلى المدرسة أو الخروج من المنزل بمفرده)
النمو الخلقي والاجتماعي	مظاهره	◄ اتساع دائرة الاتصال الاجتماعي. ◄ الحساسية للنقد والحاجة للتقدير للثناء. ◄ نمو الضمير ومفاهيم الصدق والأمانة

أهم خصائص النمو للمرحلة الابتدائية الصفوف الثلاثة العليا (الطفولة المتأخرة) (٩ - ١٢)

النمو الجسمي	مظاهره	◄ بطء النمو الجسمي. ◄ يزداد النمو العضلي وتقوى العظام ويزداد الطول والمهارات الجسمية. ◄ يكون هناك توافق حركي ونشاط واضح.
النمو الحسي والعقلي	مظاهره	◄ نمو سريع في اكتساب المعرفة. ◄ القدرة على فهم العلاقات بين الأشياء. ◄ حب الاستطلاع وخصوبة الخيال.
النمو الانفعالي	مظاهره	◄ الاستقرار والثبات الانفعالي. ◄ السعي لتقدير الذات. ◄ ازدياد الشعور بالمسؤولية والمشاركة الوجدانية. ◄ الرغبة في الاستقلالية.
النمو الخلقي والاجتماعي	مظاهره	◄ تزداد معرفته بالقيم والاتجاهات. ◄ أنسب مرحلة للتطبيع الاجتماعي.

خصائص النمو لطلاب المرحلتين المتوسطة والثانوية (المراهقة)

النمو الجسمي	مظاهره	◄ سرعة وقفزات في النمو. ◄ عدم تناسق أجزاء الجسم. ◄ يزداد نمو العضلات والقوة العضلية والعظمية. ◄ الشعور بالتعب والخمول.
النمو العقلي	مظاهره	◄ ينمو الذكاء وتزيد القدرات العقلية. ◄ يكون الخيال خصباً وتكثر أحلام اليقظة. ◄ نمو التفكير المجرد. ◄ الاهتمام بالأمور الغيبية والمعتقدات.
النمو الانفعالي	مظاهره	◄ الانفعالات عنيفة غير ثابتة ومتذبذبة. ◄ مخاوف من الحياة المستقبلية. ◄ انخفاض مفهوم الذات (عدم الرضا عن النفس).
النمو الاجتماعي	مظاهره	◄ التمرد على السلطة ومجادلة (الوالدين، المعلمين). ◄ الرغبة في الاستقلالية والقيادة. ◄ الاهتمام بالمظهر العام ولفت انتباه الآخرين. ◄ الاعتزاز بانتمائه القبلي أو المناطقي أو الرياضي.

اضطرابات مرحلة المراهقة

1. الخجل والانطواء.
2. العصبية وحدة الطباع.
3. الشعور بالغربة والتمرد.
4. اضطراب الثقة بالنفس وتقدير الذات.

نظرية إريكسون في النمو النفسي الاجتماعي



- اقترح إريكسون وجود ثمان مراحل يمر بها الفرد خلال عملية نموه النفسي والاجتماعي أسماها بالمراحل النفسية اجتماعية يواجه الفرد في كل مرحلة أزمة تنطوي على صراع يتطلب الحل والتوافق معه لكي يستطيع الفرد الانتقال بسلام إلى المرحلة اللاحقة.
- يرى إريكسون أن هذه المراحل مترابطة، فعدم القدرة على مواجهة الأزمة أو حل المشكلات المتعلقة في مرحلة ما يؤدي إلى آثار سلبية تنعكس في شخصية الفرد في المراحل اللاحقة، وهذه المراحل هي:

1 الثقة في مقابل عدم الثقة (٠-٢ سنوات) الرضاعة

يكون اعتماد الطفل في هذه المرحلة على الوالدين خاصة الأم حيث يحتاج إلى الرعاية والحنان والغذاء المناسب حتى ينمى الثقة بالبيئة المحيطة ويشعر بأمان واستقرار، وعدم توفير هذه المطالب ربما يؤدي إلى الشعور بعدم الأمان وفقدان الثقة بالبيئة المحيطة.

2 الاستقلالية في مقابل الشعور بالخجل والشك (٢-٤ سنوات) الطفولة المبكرة

في هذه المرحلة يحتاج الطفل إلى تأكيد ذاتيته واستقلاليته من خلال التدرب على الأكل الفردي وارتداء الملابس والتدرب على عادات الإخراج والفشل في تحقيق هذا الاستقلال يشعر الطفل بالخجل والشك.

3 المبادأة (المبادرة) في مقابل الشعور بالذنب (٤-٦سنوات) الطفولة الوسطى

وهي مرحلة ما قبل المدرسة وهي مرحلة التعبير الفعلي عن الإحساس بالاستقلال الذاتي من خلال سلوك المبادأة ويبدأ بتطوير الضمير من خلال التمييز بين الصح والخطأ. ويلعب الوالدان الدور الرئيسي في شعور الطفل بالذنب من خلال التأكيد المتطرف على الصحيح والخطأ أو تقييد أنشطته واستطلاعاته وحبه للبحث.

4 الاجتهاد في مقابل الشعور بالنقص (٦-١٢سنوات) الطفولة المتأخرة

وفي هذه المرحلة يحتاج الطفل لتعلم المهارات اللازمة للمساهمة في الأنشطة الرسمية للحياة كتعلم قواعد السلوك العامة، إضافة إلى تنمية الشعور بالعطاء والإنتاج والتحصيل والنجاح. إن غياب فرص النجاح وعدم تعلم بعض المهارات اللازمة للتفاعل اجتماعي تودي بالطفل إلى الشعور بالنقص والعجز.

ومن هنا تكمن أهمية توفير فرص النجاح للمتعلمين في المدرسة وفى الأسرة لتمكين الأفراد من تنمية الشعور بالإنتاج والنجاح.

5 الهوية في مقابل اضطراب الهوية (١٢-١٨سنة) المراهقة

في هذه المرحلة يتعرض المراهق لصراع تحديد الهوية، ويتساءل من أنا؟ ومن أكون بالنسبة لهذا المجتمع الذي أعيش فيه؟ ما العمل الذي أرغب في أن أقوم به مستقبلا؟ وكثيرا ما يعبر عن هذا الاضطراب في شكل عصيان وتمرد

والمراهق يحتاج إلى التوجيه من الوالدين والمعلمين لمساعدته على تبني الاتجاهات والأدوار السليمة ومساعدته على تنظيم هواياته وقدراته ومعتقداته والاختيار والمفاضلة فيما بينها، كما يحتاج أن يحصل على بعض الإنجازات لإثبات هويته، وفشل المراهق في ذلك يؤدي به إلى الشعور بغموض واضطراب الهوية.

6 الألفة مقابل العزلة (١٨-٣٠) الشباب

وتتطلب هذه المرحلة تحقيق الشعور بالاستقرار العائلي والمهني من خلال إيجاد شريك الحياة المناسب والحصول على مهنة أو وظيفة مناسبة. ويسعى الأفراد إلى إقامة العلاقات الاجتماعية وتكوين الصداقات المتوازنة والمستديمة. فالفشل في تحقيق استقرار العائلي أو المهني أو تكوين الصداقات قد يؤدي إلى الشعور بالعزلة.

7 الإنتاجية مقابل الاستغراق في الذات أو الركود (٣٠-٥٠) النضج

تطلب هذه المرحلة شعور الفرد بالقدرة على إنتاج والعطاء سواء على مستوى العمل أو المهنة أو إنجاب أطفال.

فالفشل في ذلك يؤدي إلى انكباب الفرد على ذاته واستغراقه فيها.

8 التكامل في مقابل اليأس (٥٠-الوفاة) الشيخوخة

تأتي هذه المرحلة بعد سن التقاعد، إذ يتوقف الشعور بالتكامل والثقة بالنفس على مدى نجاح الفرد في اجتياز أزمات المراحل السابقة. فالنجاح في تحقيق مطالب المراحل السابقة ينمي الشعور لدى الفرد بالثقة والتكامل والتحرر من اليأس.

نظرية جيمس مارسيا في تكوين هوية المراهق

- يعرّف مارسيا الهوية على أنها بناء داخلي يشيّد من طرف الشخص ذاته وتمثل مجموع المعتقدات والقدرات والدوافع وتاريخ الفرد
- يعتقد أن الحصول على هوية ناضجة يعتمد على عاملين أساسيين هما:

1 الاكتشاف: يشير إلى الوقت الذي يقوم خلاله الفرد باختبار الفرص، والشك بالأهداف والقيم المطروحة من قبل الوالدين، والبدء بالبحث عن بدائل شخصية مناسبة فيما يتعلق بالمهنة، والأهداف والقيم والمعتقدات.

2 الالتزام: يتعلق بمدى اندماج الفرد بطموحات وأهداف، وقيم ومعتقدات، ومهنة معينة.

قسم مارسيا الهوية لأربع مستويات

1 الهوية المحققة/ المنجزة: تمثل أعلى مستويات الاستكشاف والالتزام معًا.

- مثال: أحمد شاب مسلم مقتنع بمعتقده له جنسية عربية يعتز بها، يدرس الاقتصاد والتجارة بالجامعة لأنه يرغب في إدارة عمله الخاص، كما أنه يحمل أفكاراً وقيماً ذاتية يحاول تطويرها كل حين.

2 الهوية المنغلقة/ المكبلة: تمثل مستوى ضعيفا في الاستكشاف وعاليا في الالتزام.

- مثال :كريم شاب مسلم اعتاد توزيع الصدقات كل يوم جمعة كما هو دأب أفراد أسرته، هو يود أن يصير طبيبا لأن هذا حلم والدته ولأنها المهنة الأفضل بمجتمعه.

3 الهوية المؤجلة/ المعلقة: مستوى عاليا في الاستكشاف وضعيفا في الالتزام.

- مثال :أسماء غير مقتنعة بعادات وتقاليد أسرتها، هي تحاول استكشاف ما يصلح منها، كما أنها لا تعرف ماذا تود أن تصير بالمستقبل بعد التخرج من الثانوية، لذا تسأل وتبحث عن شتى التخصصات ولم يعجبها ما اختاره لها والداها.

4 الهوية المضطربة/ المشتتة : تمثل مستوى ضعيفا بالاستكشاف وضعيفا بالالتزام.

الذكاء

تعريفات الذكاء

1. قدرة عقلية عامة تتدخل في كافة الأنشطة الذهنية بدرجات متفاوتة.
2. يعبر عنه بمعامل الذكاء IQ الذي يقيس جوانب تتعلق بالذكاء الرياضي، والمنطقي، واللغوي.
3. **تعريف وكسلر**: القدرة العامة الشاملة التي تمكن الفرد من أن يتصرف تصرفا غرضيا وأن يفكر تفكيراً متزناً وأن يتكيف مع بيئته بكفاءة وجدارة.

- يتم قياس الذكاء من خلال اختبارات مقننة أهمها اختبار (ستانفورد–بينيه) ومقياس (وكسلر).
- تحدد الوراثة إلى حد كبير المستوى النهائي للذكاء الذي يمكن أن يصل إليه الفرد، وتتفاعل البيئة مع هذه الإمكانيات الوراثية لتنميتها وللوصول بها إلى مستوى معين.
- يختلف الذكاء عن التحصيل، فالذكاء استعداد كامن، بينهما التحصيل هو ما ظهر من هذا الاستعداد وتحقق، فقد نجد شخصان على نفس الدرجة من الذكاء، أي لهما نفس القدرة من الاستعداد، ولكنهما يكونان مختلفان في استغلال كل منهما من هذا الاستعداد في التحصيل.

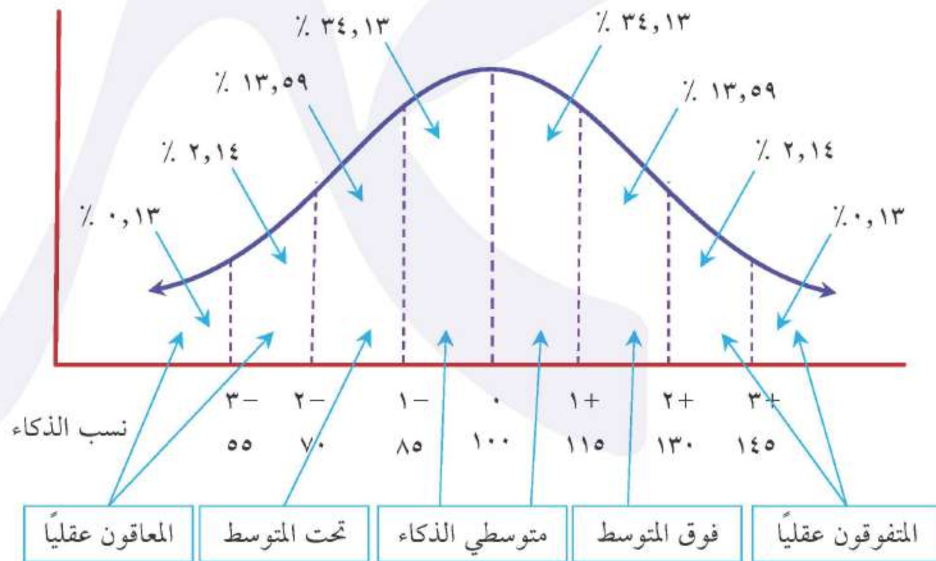
معامل الذكاء

- معامل الذكاء هو النسبة المئوية بين عمر الفرد العقلي وعمره الزمني.

$$\text{معامل الذكاء (IQ)} = \frac{\text{العمر العقلي}}{\text{العمر الزمني}} \times ١٠٠$$

تصنف معدلات الذكاء

1 فئة الموهوبين عقليا	◂ تشمل الأفراد التي تبلغ درجات ذكائهم ١٣١ فأكثر. ◂ هم يمتازون بقدرات عقلية فائقة.
2 فئة الأذكياء	◂ الذين تقع درجاتهم بين (١٢١ – ١٣١). ◂ يمتازون بقدراتهم على أداء المهمات الأكاديمية وغير الأكاديمية بنجاح وبمجهود أقل.
3 فئة ما فوق المتوسط	◂ تقع درجاتهم بين (١١٠ – ١٢٠). ◂ يستطيعون أداء المهمات بسهولة ويسر.
4 فئة المتوسط	◂ تقع درجاتهم بين (٩٠ – ١٠٩). ◂ يمثل هؤلاء غالبية الأفراد ويمتازون بقدرات عقلية عادية.
5 فئة ما دون المتوسط	◂ تقع درجاتهم بين (٨١ – ٨٩). ◂ هؤلاء يستطيعون النجاح في المهمات الأكاديمية إلا أنهم يواجهون بعض الصعوبات.
6 فئة الضعف العقلي	◂ تقع درجاتهم بين (٧٠ – ٧٩). ◂ يحتاج هؤلاء إلى برامج تعليمية خاصة وقد يستطيعون النجاح بعض المهارات الأكاديمية.
7 فئة التخلف العقلي	◂ درجة ذكائهم (٦٩) فأقل. ◂ هؤلاء يحتاجون إلى برامج تعليمية خاصة.



التوزيع الطبيعي لنسب الذكاء

الذكاءات المتعددة (جاردنر)

- تعريف هاورد جاردنر: أن الذكاء يتكون من قدرات متعددة تظهر في مجالات متعددة.
- انتقد جاردنر اختبارات الذكاء حيث رأى أنها تقـيس نوعين فقط من الذكاء هما: الذكاء اللغوي والذكاء المنطقي أو الرياضي، وأكد على أن الذكاء يتكون من ذكاءات متعددة.
- تشـير نظرية الذكاءات المتعددة إلى أن هنالك ثمانية أنواع من الذكاء والاختلاف بين الأفراد يعود إلى أنواع الذكاء المتوفر لدى الأفراد ونسبة تفعيل كل منهم.
- وتشير نظرية الذكاءات المتعددة أن للوراثة والبيئة دوراً هاماً في ظهور أنواع الذكاء عند الفرد، كما يمكن تطوير هذه الأنواع وتعليمها من خلال التدريب.

أنواع الذكاء المتعددة

- الذكاء اللغوي: يعني القدرة على تناول ومعالجة واستخدام اللغة بفاعلية.
- الذكاء الرياضي / المنطقي: يشمل القدرة على فهم الرياضيات والتعامل مع الأرقام واستيعاب المفاهيم المجردة، والقدرة على التفكير المنطقي والاستدلال. ومن العمليات المستخدمة في هذا الذكاء التجميع في فئات والتصنيف، والاستنتاج والتعميم، واختبار الفروض.
- الذكاء الموسيقي: يتمثل في القدرة على إنتاج وابتكار ايقاعات النغمات الموسيقية، والتذوق والاستمتاع بالمقطوعات الموسيقية.
- الذكاء المكاني / الفراغي: ويتمثل في إدراك المعلومات البصرية والمكانية والتفكير في حركة ومواضع الأشياء في الفراغ، والقدرة على تخيل صور ذهنية. ويتضمن الحساسية للألوان، والخطوط، والأشكال، والحيز والعلاقات بين هذه العناصر
- الذكاء الجسماني / الحركي: يتعلق بالسيطرة على عضلات الجسم والتحكم بها ويتميز الأشخاص الذين يتمتعون بهذا النوع من الذكاء باستخدام أجسامهم للتعبير أو للإشارة عما يريدون التعبير عنه.
- الذكاء الاجتماعي: القدرة على فهم مشاعر الآخرين واتجاهاتهم ودوافعهم والقدرة على التعامل بفاعلية مع الأخرين
- الذكاء الذاتي / الداخلي (الشـخصـي): القدرة على معرفة وإدراك المشـاعر والأحاسـيس الذاتية، وفهم الذات وتمييز حاجاتها ومواطن الضعف والقوة فيها، ومن ثم القدرة على التحكم بها.
- الذكاء الطبيعي: القدرة على تمييز وتصنيف مكونات البيئة الطبيعية من حيوانات ونباتات وظواهر طبيعية.

أهمية نظرية الذكاء المتعدد

- دعمها مبدأ الفروق الفردية بين المتعلمين، حيث أن لكل فرد ذكاءه الذي يميزه عن غيره، ودعوتها للاهتمام بها وإظهارها والاستفادة منها.
- إسهامها في توجيه الفرد لوظيفة المستقبل بناء على نوع الذكاء الذي يميزه.
- إدراك المعلم أن طلبته يختلفون في اهتماماتهم باختلاف أنواع الذكاءات لديهم لذلك عليه أن يقدم الدروس بطرق مختلفة ويصمم أنواع مختلفة من الأنشطة التي تحقق أهداف الدرس.

أنماط التعلم

مفهوم أنماط التعلم

- الطرق التي يقوم الطالب بتوظيفها من أجل فهم المعلومة واكتساب المعرفة، حيث تختلف أساليب وطرق تلقي وفهم المعلومات من طالب إلى آخر
- قدم فلمنج نموذجًا يتكون من أربعة أنماط تعليمية مفضلة لدى الطلاب (بصري، سمعي، حركي، قرائي/كتابي)، تؤثر بشكل كبير على سلوكهم وطريقة تعليميهم، ولا بد أن تتوافق مع استراتيجيات ووسائل التعليم المناسبة.

أنماط التعلم والأنشطة والاستراتيجيات المناسبة لكل منها

نمط التعلم	الأنشطة والاستراتيجيات المناسبة
1 نمط التعلم البصري يعتمد المتعلم في هذا النمط على الإدراك البصري والذاكرة البصرية حيث يتعلم الطالب على نحو أفضل من خلال رؤية المادة التعليمية.	- الرسوم البيانية والمخططات. - الصور والإنفوجرافيك. - الخرائط الذهنية والمفاهيمية. - تمارين التصور الذهني. - مقاطع الفيديو والعروض التقديمية.
2 نمط التعلم السمعي يعتمد المتعلم في هذا النمط على الإدراك السمعي والذاكرة السمعية، فالاعتماد يكون على المثيرات السمعية لفهم خبرة التعلم والتفاعل مع بيئة التعلم.	- المحاضرة، والمناقشة. - المناظرات الجماعية. - التسجيلات الصوتية، والندوات. - لعب الأدوار. - التحدث والاستماع. - القصص.
3 نمط التعلم الحركي يعتمد المتعلم في هذا النمط على الإدراك اللمسي لتعلم الأفكار والمعاني ويتعلم على نحو أفضل من خلال العمل اليدوي واستخدام الحواس.	- التجارب العملية. - النماذج والمجسمات. - التعلم باللعب. - لعب الأدوار. - الرحلات الميدانية. - التعلم القائم على المشروع.
4 نمط التعلم القرائي/ الكتابي يعتمد المتعلم في هذا النمط على إدراك الأفكار والمعاني المقروءة والمكتوبة، ويتعلم على نحو أفضل من خلال قراءة الأفكار والمعاني، أو كتابتها.	- التقارير. - القراءة الموجهة. - التلخيص.

أنماط أخرى للتعلم

1. **النمط الشـمولي:** الطالب الشـمولي يهتم بالمعنى العام والنتائج النهائية، وهم يحتاجون أن يبدوا بمقدمة أو صـورة كبيرة عن الموضوع قبل البدء بالأجزاء.
2. **النمط التحليلي:** الطالب التحليلي يفضل تعلم التفاصيل بصورة متسلسلة ثم يضعها مع بعض وصولاً إلى الصورة النهائية.
3. **النمط الاندفاعي:** يسترجع المعلومات ويفهمها بشكل أفضل من خلال النشاط مع الآخرين، والعبارة المحببة لديه: دعنا نجرب هذا الشي. عادة ما يتسرعون في أداء المهمات ولا يدققون في جميع جوانب الموقف.
4. **النمط التأملي:** يتعلم بشكل أفضل عندما يفكر بالمادة بهدوء، وعبارته المفضلة هي: (دعنا نفكر بالموضوع) يميلون إلى التأني في أداء المهمة، كما أنهم يتفحصون الموقف بكافة جوانبه

الفروق الفردية

- **تعريف الفروق الفردية:** هي تلك الانحرافات الفردّية عن المتوسط الجماعي في الصفات المختلفة الجسميّة، والنفسيّة، والعقلّية.
- أو تلك الصـفات التي يتميز بها كل إنسـان عن غيره من الأفراد سـواءً كانت تلك الصـفة جسـمية أو عقلية أو في سـلوكه الاجتماعي.

خصائص الفروق الفردية

(١) الفروق بين الأفراد كمية وليست نوعية.
(٢) اختلاف معدل ثبات الفروق الفردية، فأكثر الفروق ثباتًا هي الفروق العقلية المعرفية، والميول تظلُ ثابتةً إلى مدى زمنيٍّ طويل، وأكثر الفروق تغيُّراً هي الفروق في السمات الشخصية.
(٣) الفروق الفردية موزعة توزيعًا اعتداليًا بحيث أن الغالبية من الأفراد يحصلون على درجة متوسطة من السمة.
(٤) اختلاف مدى الفروق الفردية باختلاف السمة، فالأفراد يختلفون بدرجة كبيرة في سماتهم الشخصية وأقل في قدراتهم العقلية ثم الصفات الجسمية.
(٥) تتأثر الفروق الفردية بالوراثة والبيئة.
(٦) الفروق الفردية ليست أنماطا جامدة، فهي قابلة للتغيير والتطوير.
(٧) التنظيم الهرمي للفروق الفردية حيث تحتلُ أعمُ صفة قمةَ الهرم، تليها الصفاتُ التي تقلُ عنها في عموميتها.
(٨) قابلية الفروق الفردية للقياس.
(٩) تتأثر الفروق الفردية بالوراثة، والبيئة، والعمر الزمني، ونوع الجنس.

أهمية معرفة الفروق الفردية في المجال التعليمي

(١) التعرّف على الاستعدادات الكامنة لدى التلاميذ بصفة عامة والفئات الخاصة منهم، ومن ثم التركيز عليها ومراعاتها عند تصميم البرامج الخاصة بهم.

(٢) مساعدة المعلم والقائمين على التعليم على تكييف المناهج وطرق وأدوات وأهداف التدريس.

(٣) اختيار أنسب طرق التدريس والأنشطة والبرامج التي تتناسب مع الطلاب.

(٤) فهم ما لدى التلاميذ من قدرات واستعدادات وميول مما يساعد على توجيههم الوجهة المهنية أو العلمية التي تتناسب معهم.

(٥) التعرف على طبيعة الأنماط السلوكية وأسبابها والسمات الشخصيّة التي يتميز بها كل تلميذ.

(٦) التعرّف على الأداء والسلوك المتوقع للتلميذ في المواقف أو فشله في موقف ما، وبالتالي فإن هذا يساعد على تكليف التلميذ بما يستطيع القيام به.

(٧) إدراج العديد من الأنشطة والبرامج الإضافية التي تتناسب مع تباين مستويات الطلاب.

أهم الأساليب التي يمكن للمعلم أن يستخدمها لمراعاة الفروق الفردية

- التنويع في طرق التدريس.
- تنويع الأمثلة المقدمة للطلبة عن المفاهيم والمبادئ المطروحة.
- توظيف وسائل تعليمية متنوعة ومثيرة وفعالة.
- التنويع الحركي: أن يغير المعلم من موقعه في حجرة الدراسة فلا يظل طول الوقت جالسا أو واقفا في مكان واحد.
- التنوع في التفاعل في الحجرة الصفية.

(١) تفاعل المعلم والطلاب **(٢)** تفاعل بين المعلم وطالب **(٣)** تفاعل بين طالب وطالب

- **التنويع في استخدام الحواس:** يجب على المعلم أن يعد درسه بحيث يخاطب كل قنوات الاتصال عند الطالب.

طرق تدريس تراعي الفروق الفردية

❶ المجموعة ذات القدرة الواحدة: حيث يتم وضع المتعلمين المتجانسين في القدرات العقلية في شعبة واحدة. يعاب على هذه الطريقة أنها تضع الطلاب في توزيع معين مما يجعلهم يشعرون بالتميز.

❷ طريقة التقسيم العشوائي: يتم تقسيم التلاميذ تقسيما عشوائيا بحيث يضم الصف الواحد تلاميذ مختلفين في الاستعدادات، وينتقد أصحاب هذه الطريقة لتوزيع التلاميذ حسب درجات الذكاء أو التحصيل؛ لأن ذلك لا يضمن التجانس التام الذي يسعى إليه المعلم.

❸ طريقة التعلم الجمعي: من مميزات هذه الطريقة أنها بدلا من الاعتماد على معلم واحد في تدريس موضوع واحد في الصف فإنها تستخدم مجموعة من المعلمين يقومون بمسؤولية التخطيط والتنفيذ والتقسيم للمنهج الدراسي، وكل معلم له اختصاص بموضوع معين، وتطبيق هذه الطريقة يتطلب وجود معلمين مؤهلين في جميع الاختصاصات مع ضرورة وجود منهج يتلاءم ومتطلبات هذه الطريقة.

النتائج المترتبة على مراعاة الفروق الفردية:

- الاهتمام بتعليم جميع المستويات.
- الارتفاع بمخرجات العملية التعليمية.
- تقليل الفاقد التعليمي
- الوصول بكافة مستويات الطلاب إلى الأهداف المنشودة
- مراعاة الحاجات المختلفة لأعداد كبيرة من الطلبة داخل الصف

وأخيراً.. من الضروري ملاحظة ما يلي:

(١) الطالب الذي لديه مشكلة ما، حاول تشجيعه للحصول على الإجابة الصحيحة وعند إجابته إجابة خاطئة لا تلمه وحاول إسماعه إجابة صحيحة من أحد زملائه.

(٢) إشراك جميع الطلاب في الدرس.

(٣) التدرج في طرح الأسئلة من السهل إلى الصعب.

(٤) تعزيز الطلاب الضعاف باستمرار.

(٥) تحريك أماكن الطلاب داخل الصف بحيث يمكن نقل الطالب الضعيف إلى الصفوف الأمامية.

(٦) مراعاة الفروق الفردية الصحية بين الطلاب (ضعف نظر ... قصر قامة)

(٧) أن يكون الصوت واضحا أثناء الشرح.

(٨) توضيح الكتابة على السبورة (تكبير الخط، استخدام أكثر من لون)..

(٩) الطالب الذكي المتفوق يحتاج إلى نشاطات تتحدى قدراته.

(١٠) الطالب البطيء التعلم يحتاج إلى تأنٍ ورفق في التعليم.

(١١) الطالب الخجول يحتاج إلى أن يعامل بطريقة لا يتعرض بها إلى الإحراج الشديد أمام زملائه

التفكير



◄ تعريف التفكير:

هو سلسلة من النشاطات العقلية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير يتم استقباله من خلال الحواس.

مستويات التفكير

مستويات التفكير الأساسية	◄ أنشطة عقلية غير معقدة، كاكتساب المعرفة وتذكرها والملاحظة والمقارنة والتصنيف، كما تشمل المستويات الدنيا من تصنيف بلوم مثل المعرفة والفهم والتطبيق.
مستويات التفكير العليا	◄ تكون أعقد من مستويات التفكير الدنيا حيث تشتمل على مهارات التحليل والتركيب والتقويم، التي تعتبر مهارات أساسية في التفكير الناقد والإبداعي الذي يظهره الطالب في مواقف حل المشكلات.

مهارات التفكير

◄ الملاحظة: المشاهدة الدقيقة للأشياء والأحداث باستخدام حاسة واحدة أو أكثر

◄ تحديد الأهداف: ذكر الأغراض المقصودة من إنجاز عمل ما قبل الشروع فيه

◄ الترميز: وتعني قدرة الفرد على تخزين المعلومات في الذاكرة طويلة المدى وفق رموز معينة

◄ الاستدعاء: استرجاع المعلومات من الذاكرة طويلة الأمد.

◄ المقارنة: وتعني ملاحظة أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر.

◄ التصنيف: وضع الأشياء في مجموعات وفق خصائص مشتركة

◄ الترتيب: وضع الأشياء أو المفردات في منظومة أو سياق وفق أسس معينة.

◄ التحليل: تجزئة الأشياء إلى العناصر التي تتكون منها ومعرفة العلاقة بينها.

◄ الاستنتاج: التفكير فيما هو أبعد من المعلومات المعطاة لسد الثغرات فيها.

◄ التنبؤ: تعني قدرة الفرد على بناء توقعات مستقبلية استنادا إلى معرفته وخبرته السابقة.

◄ الإسهاب: تطوير الأفكار والمعلومات المعطاة، وإغناؤها بتفصيلات وإضافات قد تؤدي إلى نتاجات جديدة

◄ التلخيص: استخراج الأفكار الرئيسة للموضوع، والتعبير عنها بإيجاز ووضوح.

◄ اقتراح البدائل: إعطاء خيارات أخرى للمواقف والأفكار موضع المناقشة.

◄ وضع الأولويات: ترتيب الأعمال في ضوء معايير يضعها الفرد.

◄ التمثيل: إضافة معنى جديد للمعلومات بتغيير صورتها (تمثيلها برموز، أو مخططات، أو رسوم بيانية).

◄ اتخاذ القرار: القدرة على معالجة الحدث بشكل إيجابي للوصول إلى خطواتها:

(١) تحديد الهدف.
(٢) توليد قرارات ممكنة.
(٣) دراسة القرارات المتعددة.
(٤) ترتيب القرارات
(٥) تقويم أفضلها.
(٦) اختيار أفضل القرارات

أنماط التفكير

1 التفكير المنطقي	ذلك النمط من التفكير الذي نوظفه عندما نحاول أن نتبين الأسباب والعلل التي تقف وراء الأشياء، ومعرفة نتائج الأعمال التي نقوم بها، والوصول إلى أدلة تؤيد أو تثبت صحة وجهة النظر التي نتبناها.
2 التفكير الاستنباطي	عملية استدلال منطقي تستهدف التوصل لاستنتاج ما أو معرفة جديدة بالاعتماد على معلومات أو مقدمات أو قاعدة (الكل إلى الجزء). مثال: 1 القاعدة: تتمدد المعادن بالحرارة. 2 النحاس معدن. 3 الاستنتاج: النحاس يتمدد بالحرارة.
3 التفكير الاستقرائي	عملية استدلال عقلي يقوم على دراسة مجموعة من المعلومات الجزئية أو الأمثلة من أجل الوصول إلى قاعدة عامة أو نظرية أو علاقة (من الجزء إلى الكل). مثال: 1 المعطيات: للدجاج ريش ، للصقور ريش ، للحمام ريش. 2 القاعدة: للطيور ريش.
4 التفكير المتشعب	عملية عقلية مرتبطة بالعملية الإبداعية والتفكير الابداعي وتستهدف توليد أفكار عديدة والبحث عن استجابات وبدائل أو حلول متنوعة للمشكلة أو السؤال دون الالتزام بمعايير محددة مسبقا.
5 التفكير المتقارب	عملية عقلية مرتبطة بالتعليم التقليدي لأنها تستهدف التوصل إلى إجابة صحيحة للسؤال أو المشكلة من خلال الالتزام بخطوات وقواعد ومعايير محددة.
6 التفكير التأملي	هو التفكير الذي يتأمل فيه الفرد الموقف الذي أمامه، ويحلله إلى عناصره، ويرسم الخطط اللازمة لفهمه بهدف الوصول إلى النتائج التي يتطلبها الموقف وتقويم هذه النتائج.

التفكير الإبداعي

- تعريف التفكير الابداعي: نشاط عقلي مركب وهادف توجهه رغبة قوية في البحث عن حلول أو التوصل إلى نواتج أصلية لم تكن معروفة سابقًا.

مراحل التفكير الإبداعي

1. الإعداد (تحديد المشكلة وتجميع المعلومات)
2. الاحتضان (تنظيم الأفكار والتركيز على المشكلة)
3. الإشراق (التوصل لحل المشكلة)
4. التحقق (تجريب الحل والتحقق من فائدته)

مهارات التفكير الإبداعي

❶ الطلاقة: وتعني القدرة على توليد عدد كبير من البدائل أو المترادفات أو الأفكار أو الاستعمالات عند الاستجابة لمثير معين مع السرعة والسهولة في توليدها.

أنواع الطلاقة

① الطلاقة اللفظية أو طلاقة الكلمات: وتعني القدرة على توليد أكبر عدد من الكلمات أو الألفاظ وفق محددات معينة، في زمن محدد. (اذكر أكبر عدد من الأسماء تبدأ بحرف الميم)

② الطلاقة الفكرية أو طلاقة المعاني: وتعني القدرة على تقديم أكبر عدد ممكن من الأفكار اعتماداً على شروط معينة وفي زمن محدد. (اذكر أكبر عدد من العناوين المناسبة لهذا الموضوع)

③ طلاقة الأشكال: وتعني تقديم بعض الإضافات إلى أشكال معينة لتكوين رسوم حقيقة في زمن محدد. (كون أكبر عدد من الأشكال باستخدام الدائرة)

④ طلاقة التداعي: هي إنتاج أكبر عدد ممكن من الكلمات ذات المعنى الواحد في زمن محدد. (اذكر أكبر عدد من المرادفات لكلمة مطر)

❷ المرونة (تتعلق بالكيف وليس الكم): القدرة على توليد أفكار متنوعة ليست من نوع الأفكار المتوقعة عادة وتوجيه أو تحويل مسار التفكير مع تغير متطلبات الموقف. وتنقسم إلى نوعين:

① المرونة التلقائية: تعني إنتاج عدد ممكن من الأفكار غير المألوفة والمتنوعة

② المرونة التكيفية: تعني قدرة المرء على تغيير طريقة تفكيره أو الزاوية الذهنية التي ينظر من خلالها للموقف أو المشكلة.

❸ الأصالة: وتعني الجدة والتفرد في توليد الأفكار الجديدة وتعتبر محك للحكم على مستوى الإبداع، (إنتاج ما هو غير مألوف)

❹ الإفاضة والتوسع: وتعني القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة لفكرة أو حل لمشكلة.

❺ الحساسية للمشكلات: ويقصد بها الوعي بوجود مشكلات أو حاجات أو عناصر ضعف في البيئة أو الموقف.

صفات الشخص المبدع

- الدافعية الذاتية وحب الاستطلاع
- التسامح مع الغموض
- الانفتاح الذهني
- الاستقلالية
- الدعابة والمرح
- تقبل المخاطرة
- التحصيل المرتفع
- الخيال الواسع

كيف يمكن للمعلم تنمية التفكير الإبداعي

- تقبل أفكار الطلاب غير المألوفة.
- توفير جو يمتاز بالأمن والهدوء.
- إتاحة الفرصة للحوار والنقاش وإبداء الرأي.
- العمل على إثراء البيئة بالخبرات المتنوعة.
- تشجيع الأسئلة وحب الاستطلاع والاكتشاف.
- تنمية روح التعاون والعمل الجماعي.
- ممارسة العصف الذهني مع الطلاب.

التفكير الناقد

- **تعريف التفكير الناقد:** تفكير تأملي يقوم على الفهم الدقيق للموقف، وإدراك العلاقات القائمة بين عناصر الموقف وتقويم الحجج والأدلة والموضوعية في إصدار احكام واتخاذ القرارات بعيدا عن التأثير العاطفي.
- **أيضًا يعرف على أنه:** القدرة على الحكم على الأشياء وفق معايير

مهارات التفكير الناقد

المهارة	وصف المهارة
الافتراضات	تحديد مصداقية مصدر المعلومات التعرف على المغالطات المنطقية صياغة الفرضيات التنبؤ بالنتائج الممكنة أو المحتملة
التفسير والفهم	تحديد المشكلة وفهمها وشرحها. التعرف على التفسيرات المنطقية. ممارسة التصنيف واستخراج المعنى من المعطيات (المعلومات). تحديد دقة المعلومات ومصادرها والتأني في الحكم عليها.
الاستناد إلى قواعد المنطق	ممارسة الاستدلال (الاستنباط – الاستقراء) والاستنتاج .
التقويم	تقويم الحجج والبراهين والأدلة والادعاءات وتحديد قوتها وتفنيدها. التمييز بين الحقائق والآراء. تحري التحيز أو التحامل. تمييز الحقائق الموضوعية عن الادعاءات.

خطوات التفكير الناقد

- جمع كل ما يمكن جمعه عن موضوع البحث.
- استعراض الآراء المختلفة والمرتبطة بالموضوع.
- مناقشة الآراء المختلفة لتحديد الصحيح من الخاطئ.
- تمييز نواحي القوة والضعف في الآراء المتعارضة.
- تقييم الآراء بطريقة موضوعية.
- البرهنة على صحة الحجج والأدلة.
- الرجوع إلى مزيد من المعلومات إذا ما اقتضى الأمر ذلك

معايير التفكير الناقد

هنالك عدد من المعايير التي نحتكم إليها في الحكم على مدى كفاءة التفكير الناقد:

- الوضوح (الصياغة المفهومة والواضحة للأفكار)
- الصحة (الأفكار والمعلومات صحيحة)
- الدقة (تحديد الموضوع دون زيادة أو نقصان)
- الربط (مدى ارتباط التساؤلات والافتراضات بالموضوع أو المشكلة)
- العمق (المعالجة العميقة للموضوع)
- الاتساع (أخذ جميع جوانب المشكلة أو الموضوع بالاعتبار)
- المنطق (تنظيم الأفكار وتسلسلها وترابطها، والتوصل إلى نتائج منطقية)

كيف يمكن للمعلم أن يساعد المتعلمين على التفكير الناقد؟

- تدريب المتعلمين على التفكير المنطقي.
- استعمال مفردات التفكير الناقد، فعلى سبيل المثال، طرح أسئلة من مثل ما رأيك في ...؟ ما دليلك على ذلك؟
- تدريب المتعلمين على طرح آرائهم بحرية ومنحهم الفرصة للدفاع بالشواهد والأدلة.
- تدريب المتعلمين على تقبل النقد برحابة صدر.
- تدريب المتعلمين على المثابرة في البحث وإخضاع الأفكار للاختبار للحكم على مدى صحتها.
- تدريب المتعلمين على تحليل الموقف وعدم القفز إلى النتائج قبل دراسة وافية للمقدمات.
- تدريب المتعلمين على أساليب التحري عن مصادر المعلومة.
- أن يكون المعلم قدوة لطلابه في الإصغاء لآراء الآخرين وسماع وجهات نظرهم واحترامها
- أن يكون المعلم قدوة لطلابه في عدم التعصب لفكرته
- تشجيع المتعلم على مقارنة وجهة نظره مع وجهات نظر أخرى
- توجيه الأسئلة السابرة التي تتفحص فهم الطلاب لما تعلموه.
- طرح أسئلة لها أكثر من إجابة صحيحة.
- تكليف الطلبة بالدفاع عن وجهة نظرهم حول قضية ما، مع بيان الأسباب الكامنة وراء ذلك.

أهمية التفكير الناقد

- تعزز من قدرة المتعلم في حل مشكلاته واتخاذ القرارات المناسبة بشأنها.
- يزيد القدرة على التمييز بين الراي والحقيقة.
- يزيد القدرة على التأكد من صدق مصادر المعلومات والخروج باستنتاجات منطقية سليمة.
- يساعد في التصدي للأفكار الهدامة والابتعاد عن التطرف والتعصب أو الانقياد العاطفي.
- يؤدي إلى تحسين مستوى التحصيل الدراسي

الفرق بين التفكير الناقد والتفكير الإبداعي

التفكير الناقد	التفكير الإبداعي
تفكير متقارب.	تفكير متشعب.
يعمل على تقييم مصداقية أمور موجودة.	يتصف بالأصالة.
يقبل المبادئ الموجودة ولا يعمل على تغييرها.	عادة ما ينتهك مبادئ موجودة
يتحدد بالقواعد المنطقية	لا يتحدد بالقواعد المنطقية

التفكير فوق المعرفي

- ظهر هذا المفهوم على يد الباحث المعرفي جون فلافل
- يشـير إلى وعي الفرد الذاتي بعملياته المعرفية، وبنائه المعرفي، موظفاً هذا الوعي في إدارة هذه العمليات من خلال استخدام مجموعة من المهارات مثل: التخطيط، والمراقبة، والتقويم، واتخاذ القرارات، واختيار الاستراتيجيات الملائمة.
- يعرف بأنه التفكير حول التفكير، والذي يتضمن عمليات التخطيط للمهمة التي سيقوم بها الفرد، ومن ثم مراقبة استيعاب هذه المهمة، وأخيرا تقويم مدى التقدم في المهمة.
- ينمو التفكير فوق المعرفي كلما تقدم الفرد في العمر والخبرة وإعمال العقل

مهارات التفكير فوق المعرفي

التخطيط	المراقبة والتحكم	التقييم
تحديد الهدف	الإبقاء على الهدف في بؤرة الاهتمام	تقييم مدى تحقيق الهدف
اختيار استراتيجيات التنفيذ	الحفاظ على تسلسل العمليات أو الخطوات	الحكم على دقة النتائج
ترتيب تسلسل العمليات	معرفة متى يتحقق هدف معين	تقييم مدى ملائمة الأساليب
تحديد العقوبات	معرفة متى يجب الانتقال إلى العمليات التالية	تقييم كيفية تناول العقبات
التنبؤ بالنتائج المرغوبة	اختيار العملية الملائمة	تقييم فاعلية الخطة
	اكتشاف العقبات	
	كيفية التغلب على العقبات.	

كيف يمكن للمعلم تنمية التفكير فوق المعرفي:

- أن يقوم المعلم بنمذجة مهارات ما وراء المعرفة (الحديث بصوت مرتفع أثناء حل المسائل).
- يطلب من الطلاب تحديد ما يعرفوه وما لا يعرفوه، وذلك حتى يحددوا ما يريدون معرفته.
- يشجع الطلاب على وصف عمليات تفكيرهم (الحديث عن التفكير) .
- ممارسة الطلبة للتقييم الذاتي وتقييم الأقران.

ذوو الاحتياجات الخاصة

من هم ذوو الاحتياجات الخاصة؟

- مجموعة من الطلاب الذين يختلفون عن غيرهم من حيث القدرات العقلية، أو الجسمية، أو الحسية، أو من حيث الخصائص السلوكية، أو اللغوية أو التعليمية، فيكونون أعلى أو أقل من متوسط الطلاب العاديين؛ مما يتطلب تكييف الممارسات التدريسية وتعديلها لتلبية حاجاتهم التعليمية. ويشمل ذلك الطالب ذا الإعاقة، والطلاب الموهوبين وطلاب صعوبات التعلم.

مفهوم التربية الخاصة

- تعرف التربية الخاصة بأنها نمط من الخدمات والبرامج التربوية تتضمن تعديلات خاصة سواء في المناهج أو الوسائل أو طرق التعليم استجابة للحاجات الخاصة لمجموع الطلاب الذين لا يستطيعون مسايرة متطلبات برامج التربية العادية.

فئات ذوي الاحتياجات الخاصة وخصائصهم

الفئة	الخصائص
الإعاقة العقلية	انخفاض ملحوظ في الذكاء والسلوك التكيفي، ويصنف إلى أربعة مستويات حسب نسبة الذكاء: بسيطة (٧٠–٥٥)، متوسطة (٥٥–٤٠)، شديدة (٢٥–٤٠)، شديدة جداً (أقل من ٢٥).
صعوبات التعلم	اضطرابات في واحدة أو أكثر من العمليات التي تتضمن فهم واستخدام اللغة (قراءة وكتابة)، والحساب.
اضطرابات السلوك	اختلاف السلوك الانفعالي أو الاجتماعي عما يعتبر سلوكًا طبيعيًا مثل: الانسحاب، والعدوان، والجنوح، وعدم التكيف، واضطراب الشخصية.
الإعاقة الجسمية	أنواع مختلفة من العجز أو الاضطراب تحد من قدرة الفرد على استخدام جسمه بشكل طبيعي.
الإعاقة البصرية	فقدان البصري الكلي أو الجزئي مما يحد من قدرة الفرد على استخدام حاسة البصر بشكل وظيفي في التعلم والأداء اليومي
الإعاقة السمعية	فقدان السمع الكلي أو الجزئي مما يحد من قدرة الفرد على استخدام حاسة السمع في تعلم اللغة والتواصل مع الآخرين
اضطرابات الكلام واللغة	أخطاء أو عجز في الكلام أو اللغة مما يحد من قدرة الفرد على التواصل مع الآخرين بشكل طبيعي.
الموهبة والتفوق	قدرات متميزة في الأداء العقلي أو التحصيل أو الإبداع والتميز في الفنون الأدائية والبصرية.
التوحد	إعاقة متعلقة بالنمو، وعادة ما تظهر خلال السنوات الثلاث الأولى من عمر الطفل. وهي تنتج عن اضطراب في الجهاز العصبي مما يؤثر على وظائف المخ

أنواع دمج ذوي الاحتياجات الخاصة

- الدمج التربوي الأكاديمي: دمج الطالب ذوي الاحتياجات الخاصــة مع أقرانه العاديين داخل الفصــول الدراســية المخصــصــة للطلاب العاديين، ويدرس نفس المناهج الدراسية التي يدرسها العادي مع تقديم خدمات التربية الخاصة
- الدمج المكاني: هو اشتراك مؤسسة التربية الخاصة مع مدرسة التربية العامة في البناء المدرسي ضمن إدارة موحدة، لكن لكل مدرسة خططها وأساليب التدريب والهيئة التعليمية الخاصة بها.
- الدمج الاجتماعي: وهو أبسط أشكال الدمج حيث لا يشارك الطالب ذو الاحتياجات الخاصة نظيره العادي في الدراسة داخل الفصول الدراسية وإنما يقتصر على دمجه في الأنشطة التربوية المختلفة مثل التربية الفنية وأوقات الفسح والجماعات المدرسية والرحلات والمعسكرات وغيرها.
- الدمج المجتمعي: هو دمج ذوي الاحتياجات الخاصة في فعاليات المجتمع وتسهيل كافة السبل بأن يكونوا أعضاء فاعلين لهم حق العمل، وحرية التنقل، والتمتع بكافة خدمات المجتمع.

دمج ذوي الاحتياجات الخاصة في المدارس العادية

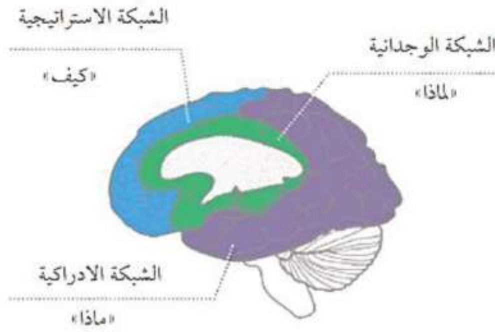
- الفصل العادي مع خدمات المعلم المتنقل أو المتجول: فيه يوضع الطالب في الفصول العادية مع تلقيه مساعدة خاصة عن طريق معلم متخصص في التربية الخاصة يزور المدرسة على فترات متقاربة خلال الأسبوع.
- الفصل العادي مع خدمات المعلم المستشار: فيه يتم وضع الطلاب في الفصول العادية، ويتم تزويد المعلم العادي بالمساعدات اللازمة والمعلومات عن طريق معلم متخصص يسمي المعلم المستشار.
- برنامج غرفة المصادر: فيه يوضع الطلاب في الفصول العادية، مع وجود معلم متخصص يتلقى الطالب من خلاله تعليما فرديا في غرفة ملحقة بالمدرسة تسمي غرفة المصادر، هذا ويجب ألا يزيد الوقت الذي يقضيه الطالب في غرفة المصادر عن ٥٠٪ من وقت اليوم المدرسي.
- الفصل الخاص: فيه يوضع الطلاب في فصل خاص بهم ملحق بالمدرسة العادية مع السماح لهم بالاشتراك في الأنشطة والفسحة مع زملائهم.

التعليم الشامل

- هو تعليم يقدم للتلاميذ المعاقين والعاديين معا في الفصول الدراسية دون فصل بينهم.
- فهو عملية إصــلاح تشــمل التغييرات والتعديلات في المحتوى وطرق التدريس والمناهج والاســتراتيجيات في التعليم مع رؤية تخدم جميع الطلاب بخبرة تعلم عادلة وتشــاركية، وبيئة تتوافق بشــكل أفضــل مع متطلباتهم الطلاب ذوي الإعاقة في الفصــول الدراسية.
- يقدم التعليم الشامل فوائد عديدة للطلاب ذوي الإعاقة حيث يرتفع سقف التوقعات نحو أدائهم من قبل معلميهم وأقرانهم ويعمل هذا على زيــادة النجاح الأكاديمي للطلاب ذوي الإعاقــة، بالإضافة إلى ذلك يكتســب الطلاب ذوو الإعاقــة خبرات اجتماعية قيمة لا يمكنهم الحصول عليها في البيئة الإقصائية.

التصميم الشامل للتعلم UDL

- إطار تعليمي يعمل على تصــميم عملية التعلم بطريقة تتيح لجميع المتعلمين على اختلافاتهم التعلم والاندماج في الغرفة الصــفية، وذلك من خلال تصــميم التعلم بشــكل مســبق بطريقة تلبي جميع احتياجات المتعلمين.



يراعي التصميم الشبكات العقلية الثلاثة التي تؤثر في عملية التعلم وهي:

- الشبكة المعرفية : ماذا نتعلم؟
- الشبكة الاستراتيجية :كيف نتعلم؟
- الشبكة الوجدانية : لماذا نتعلم؟

1. توفير وســائل متنوعة من طرق التقديم: ويهدف هذا المبدأ إلى توفير طرق متنوعة ومرنة في تقديم المحتوى والمعلومات بطرق مختلفة، ويرتبط هذا المبدأ بالشبكة المعرفية (ماذا نتعلم).
2. توفير وسائل متنوعة من الأداء والتعبير: ويهدف هذا المبدأ لتوفير فرص متنوعة أمام الطلبة للتعبير عما يعرفونه، من خلال توفير فرص متنوعة ومرنة للطلاب لإظهار ما تعلموه ويستند هذا المبدأ على الشبكة الاستراتيجية (كيف نتعلم).
3. توفير وســائل متنوعة للتحفيز والمشــاركة: ويهدف هذا المبدأ إلى تحفيز الدافعية واهتمام الطلبة للتعلم من خلال تلمس اهتمامات المتعلمين المتنوعة، وتتحداهم بشــكل مناســب، وتحفيزهم على التعلم، ويرتبط هذا المبدأ بالشــبكة الوجدانية (لماذا نتعلم).

صعوبات التعلم

- صعوبات التعلم حالة مزمنة ذات منشأ عصبي. أفراد هذه الفئة هم في العادة أُناس أسوياء من حيث القدرات العقلية، عاديون أو ذوو ذكاء مرتفع، ولا يعانون من إعاقات سمعية أو بصـــرية أو حركية أو انفعالية، ومع ذلك يعاني هؤلاء الطلبة من صعوبات واضحة في اكتساب مهارات الاستماع أو القراءة أو الكتابة أو التهجئة أو في أداء العمليات الحسابية.



محكات أولية تدل على وجود صعوبات تعلم لدى الطالب

- السلوك الاندفاعي والنشاط الزائد.
- الخمول المفرط.
- تدني مستوى التحصيل.
- ضعف القدرة على حل المشكلات.
- ضعف مهارات القراءة والحساب.
- ضعف القدرة على استيعاب التعليمات.
- تدني مســـتوى الأداء في الكتابة بالقلم وتناول الطعام والقص، والتلوين، والرسم).
- استخدام الطفل لمستوى لغوي أقل من عمره الزمني مقارنة بأقرانه.
- صعوبة إتمام نشاط معين وإكماله حتى النهاية.
- الانتقال من نشاط لآخر دون إكمال الأول.
- صعوبة المثابرة والتحمل لوقت مستمر.
- ســهولة التشــتت والشـرود وضــعف الانتباه والتركيز.
- ضعف القدرة على تذكر ما يُطلب منه.
- تضييع الأشياء ونسيانها.
- صعوبة الحفظ.

أولاً: صعوبات التعلم الأكاديمية

نوع الصعوبة	المظاهر
صعوبات في القراءة (ديسلكسيا)	◄ حذف بعض الكلمات أو أجزاء من الكلمة المقروءة. ◄ قلب الأحرف وتبديلها. ◄ إضافة بعض الكلمات غير الموجودة في النص الأصلي إلى الجملة. ◄ إبدال بعض الكلمات بأخرى قد تحمل بعضاً من معناها. ◄ ضعف التمييز بين الأحرف المتشابهة لفظًا والمختلفة رسمًا. ◄ إعادة نطق بعض الكلمات أكثر من مرة بدون أي مبرر. ◄ صعوبة في تتبع مكان القراءة عند الانتقال من نهاية سطر إلى سطر جديد.
صعوبات في الكتابة	◄ عكس الحروف والأعداد بحيث تكون كما تبدو له في المرآة. ◄ بدأ كتابة الكلمات والمقاطع من اليسار بدلاً من كتابتها كالمعتاد من اليمين. ◄ ترتيب أحرف الكلمات والمقاطع بصورة غير صحيحة. ◄ الخلط في الكتابة بين الأحرف المتشابهة. ◄ حذف بعض الحروف من الكلمة أو كلمة من الجملة أثناء الكتابة الإملائية. ◄ إضافة حرف إلى الكلمة غير ضرورية أثناء الكتابة الإملائية.
صعوبات في الحساب	◄ صعوبة في الربط بين الرقم ورمزه. ◄ صعوبة في تمييز الأرقام ذات الاتجاهات المتعاكسة مثل (٦ - ٢)، (٧ - ٨). ◄ صعوبة في كتابة الأرقام التي تحتاج إلى اتجاه معين. ◄ صعوبة في إتقان بعض المفاهيم الخاصة بالعمليات الحسابية الأساسية كالجمع، والطرح، والضرب، والقسمة.

ثانيًا: خصائص صعوبات التعلم في اللغة الشفوية

ويظهر لدى بعض التلاميذ مشكلة في بعض أو كل وظيفية من وظائف اللغة كالاستقبال أو المعالجة أو التعبير، أو فيها مجتمعة.

خصائص مشكلات اللغة الشفوية

- الصعوبة في فهم الكلام.
- الصعوبة في التمييز بن الكلمات المتشابهة في النطق.
- الصعوبة في اتباع التعليمات الشفوية.
- الصعوبة في اختيار المفردات المعبرة عن التفكير، وبناء الجمل.

ثالثًا: الخصائص الفكرية لصعوبات التعلم

1 مشكلات الانتباه

- عدم القدرة على اختيار المعلومات التي يلزمه أن يتعلمها من بين بقية المعلومات المحيطة بها.
- صعوبة في الاستمرار منتبهاً إلى المادة التي يحاول تعلمها
- صعوبة في الانتقال من فكرة إلى أخرى حين يعرفها
- صعوبة في متابعة تسلسل المعلومات أو الأفكار

2 مشكلات الذاكرة

- الذاكرة السمعية: صعوبة تذكر ما قد سمعه التلميذ من أرقام أو كلام أو تعليمات أو شرح ونحوه.
- الذاكرة البصرية: صعوبة في تذكر ما شاهده التلميذ كطريقة الحل أو كتابة الكلمات.
- الذاكرة الحسية - الحركية: صعوبة في تذكر ما لمسه أو ما قامت به يده من حركة.

3 مشكلات الإدراك

- الإدراك هو معرفة حقيقة الشيء، ويتطلب ذلك معرفة خصائص ذلك الشيء التي تميزه عن غيره من المتشابهات.
- الإدراك البصري: صعوبة في معرفة الأرقام والحروف والكلمات والأشكال الهندسية.
- الإدراك السمعي: عدم القدرة على التمييز بين أصوات الحروف والكلمات المتشابهة.
- لإدراك الحس - حركي: صعوبة في الكتابة والخط.

4 مشكلات التفكير

- صعوبة تكوين المفاهيم وحل المشكلات والاندفاعية في التفكير وضعف تنظيم المعلومات وتصنيفها.

رابعًا: الخصائص المعرفية

- صعوبة في استخدام الاستراتيجيات المعرفية وفوق المعرفية.

خامسًا: الخصائص الاجتماعية

- ضعف في المهارات الاجتماعية
- عدم القدرة على تكوين صداقات
- ضعف في إدراك المزح والتمييز بينه وبين مواقف الجد

سادسًا: الخصائص النفسية والسلوكية لصعوبات التعلم

- تدني في مفهوم الذات وفي تصورهم لقدراتهم
- التعدي على الآخرين، والانسحاب والخجل
- عزو الفشل والنجاح لأسباب خارجة عن إرادته
- ضعف تحمل المسؤولية
- الجنوح والتدخين، وتعاطي المخدرات

الطرق التدريسية لطلاب صعوبات التعلم

- التعليم الشخصي (كيلر): وهي طريقة تتطلب الوصول إلى التمكن في كل درس قبل الانتقال للآخر.
- منظمات الخبرة المتقدمة : تقديم مواد قبلية توضيحية تساعد الطلاب على تنظيم أفكارهم.
- التدريس المباشر : تقديم أنشطة تدريسية ذات أهداف واضحة مناسبة للطالب تحت سيطرة المعلم.
- التدريس التشخيصي الوصفي: تحديد مستوى الطلاب وتشخيص جوانب الضعف ثم تحديد الأنشطة المناسبة.
- طريقة التعلم المعملية الفردية : حيث يجهز معمل الرياضيات بالمواد اليدوية، وبألعاب وألغاز ووسائط سمعية وبصرية، على أن تكون الدراسة فردية وتشخيصية.

دور معلم التعليم العام بالنسبة لذوي صعوبات التعلم

- مشاركة المعلم في التعرف والتقييم لأنه أول من يلاحظ التلميذ في النطاق المدرسي وهو مصدر أساسي للمعلومات عن الطالب.
- ملاحظة المعلم للتلميذ أثناء الدرس، فهي من أفضل مصادر المعلومات حول احتمالية وجود صعوبات تعلم لدى التلميذ.
- إحالة التلميذ إلى فريق التشخيص إذا استمرت المشكلة.
- إعطاء الوثائق الدالة على وجود مشكلة كالواجبات والاختبارات.
- المشاركة في إعداد البرامج الفردية التلاميذ الذين يدرسون لديه في فصول التعليم العام

الفرق بين: صعوبات التعلم، بطء التعلم، التأخر الدراسي

	صعوبات التعلم	بطء التعلم	التأخر الدراسي
التحصيل الدراسي	انخفاض في مهارات التعلم الأساسية (القراءة –الرياضيات – الإملاء)	انخفاض في جميع المواد بشكل عام مع عدم قرة على الاستيعاب	انخفاض في جميع المواد مع إهمال واضح أو وجود مشكلة صحية
السبب	اضطراب في العمليات الذهنية كالانتباه، التركيز، الذاكرة، الإدراك	انخفاض معامل الذكاء	عدم وجود دافعية للتعلم
معامل الذكاء	عادي أو مرتفع من ٩٠ فأعلي	ضمن الفئة الحدية من ٧٠–٨٤	عادي غالبًا من ٩٠ درجة فأعلي
المظاهر السلوكية	قد يصحبه أحيانًا نشاط زائد، تشتت، اندفاعية، عدم الاستمرار في المهمة	مشاكل في التكيف في الحياة اليومية أو في التعامل مع أقرانه	مرتبط غالبًا بسلوكيات غير مرغوبة أو إحباط دائم من تكرار تجارب فاشلة، عدم تقبل التوجيهات
الخدمة المقدمة لهذه الفئة	- برامج صعوبات التعلم والاستفادة من أسلوب التدريس الفردي. - يشترك معلم صعوبات التعلم مع المعلم العادي.	- الفصل العادي مع بعض التعديلات في المنهج. - التشخيص من قبل فريق متخصص يضم الأخصائي النفسي والاجتماعي ومعلم الفصل وولي الأمر.	دراسة من قبل المرشد الطلابي في المدرسة

الاضطرابات السلوكية

- هي انحراف السلوك أو الانفعال من حيث التكرار أو الشدة أو المدة أو الشكل عما يعتبر سلوكًا أو انفعالاً طبيعيًا لفترة طويلة نسبيًا مما يجعل الطفل بحاجة إلى مساعدة خاصة.
- الأطفال المضطربون سلوكيًا هم الأطفال الذين يظهرون واحدة أو أكثر من الخصائص التالية بدرجة ملحوظة ولفترة زمنية.
  - عدم مقدرة على التعلم لا يمكن تفسيرها في ضوء الخصائص العقلية أو الحسية أو الصحية.
  - عدم القدرة على بناء علاقات مرضية مع الزملاء والمعلمين.
  - ظهور أنماط سلوكية وعواطف غير مناسبة في ظل ظروف عادية.
  - شعور عام بالاكتئاب وعدم السعادة
  - أعراض جسمية ومخاوف متعلقة بالمشكلات الشخصية والمدرسية

خصائص المضطربين انفعاليًا

- النشاط الزائد أو الإفراط في النشاط: يتمثل في قيام الطفل بنشاط حركي مفرط بلا هدف في الغالب ويكون مصحوبا بقصر سعة الانتباه لدى الطفل وسهولة تشتته.
- التحصيل الدراسي: التحصيل الدراسي للمضطربين سلوكيا يعتبر منخفضا إذا ما قورن بالتحصيل الدراسي للأطفال العاديين.
- السلوك العدواني: السلوك العدواني والتخريبي من أكثر الخصائص النفسية للأطفال المضطربين سلوكيا شيوعا. والعدوان هو إلحاق الأذى إما بالأشياء أو نحو الذات أو نحو الآخرين. واستخدام العقاب وسيلة لضبط السلوك العدواني يؤدي إلى زيادة سلوك العدوان عند الطفل.
- التشتت أو اللامتناهية: حيث يسهل تشتت هؤلاء أو افتقادهم الانتباه أو التركيز.
- السلوك الانسحابي: نتيجة لفشل الطلاب في إجراء أي تفاعل اجتماعي وشعورهم بالافتقار إلى القدرة على منافسة أقرانهم بسبب تكرار فشلهم الأكاديمي. وقد يتجه البعض من هؤلاء الطلاب إلى الوحدة والعزلة الاجتماعية.
- القلق: القلق يعتبر سببا اساسيا لمعظم الاضطرابات السلوكية لدى الأطفال.
- انخفاض أو ضعف مفهوم الذات: يغلب على الطلاب ذوي صعوبات التعلم أن يكونوا أقل ثقة بذواتهم، كما يفتقرون إلى مفهوم إيجابي للذات.
- سوء التكيف الاجتماعي: يرتبط سوء التكيف الاجتماعي بعدم الامتثال للقوانين، والتعليمات أو النظم الاجتماعية، وتجاوز حدودها، والقيام بالأفعال التي لا يرضاها المجتمع، والاعتداء على التعليمات المدرسية أو غيرها.
- الاعتمادية: أي زيادة الاعتماد على الآخرين كالآباء والمدرسين وغيرهم عن طريق طلب مساعدات غير عادية

يمكن تصنيف الاضطرابات السلوكية إلى أربعة أبعاد

1. اضطرابات تصرف مثل الغيرة والشجار والغضب والانفعال الشديد.
2. اضطرابات الشخصية مثل القلق والحساسية والشعور بالدونية.
3. عدم النضج مثل أحلام اليقظة، تفضيل اللعب مع الأصغر سنًا، الخمول.
4. الجنوح الاجتماعي مثل الانضمام لرفاق السوء، والسرقة.

اضطرابات التواصل

يقصد بالتواصل: الاستقبال والإرسال، وهي الوسيلة التي يتم بها التعبير عن الحاجات والرغبات.

أما اضطرابات التواصل تعرف على أنها: أي إعاقة أو خلل ممكن أن يؤثر سلبًا على عملية الكلام الطبيعية أو اللغة أو السمع.

تصنيف اضطرابات التواصل

1. اضطرابات اللغة: وهو ضعف في استيعاب واستخدام اللغة الشفهية أو المكتوبة أو الأنظمة الرمزية الأخرى.
2. اضطرابات الصوت: مثل: اضطراب درجة الصوت أو شدته أو قوته.
3. اضطرابات النطق
   - ① الحذف أو الإضافة: مثل: (خروف . خوف) حذف حرف الراء).
   - ② الإبدال: مثل: (كتب . تتب) إبدال حرف مكان حرف).
   - ③ الضغط: عدم نطق حروف الضغط التي يقوم بها اللسان على سقف الحلق مثل: حرف اللام والراء.
4. اضطرابات الطلاقة: مثل:
   - ① اللجلجة: هي انحباس أو تكرار أو إطالة الأصوات بحيث يضطر المتكلم إلى النفس ثانية أو التوقف مثل (أنا أنا أبغى أنا أبغى.
   - ② السرعة الزائدة في الكلام: سرعة في نطق الكلمات مع مظاهر انفعالية غير عادية.
   - ③ التأتأة في الكلام: تكرار الحرف الأول من الكلمة.
   - ④ الوقوف أثناء الكلام.

التوحد

تعريف التوحد	هو اضطراب نمائي ناتج عن خلل عصبي في الدماغ، غير معروف الأسباب يظهر في السنوات الثلاث الأولى من عمر الطفل، ويتميز فيه الأطفال بالفشل في التواصل مع الآخرين وضعف واضح في التفاعل وعدم تطوير اللغة بشكل مناسب.
أعراض التوحد	◄ ضعف في التفاعل الاجتماعي. ◄ ضعف التواصل البصري والارتباط الشديد بالجمادات لا بالأشخاص. ◄ خلل في الحواس مثل اللمس والتذوق (يألف طعام محدد لا يقبل بتغييره). ◄ يأخذ اللعب الشكل النمطي أو التكراري وعدم مشاركة أقرانهم.

اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه

يمكن أن تؤثر هذه الاضطرابات سلبًا على القدرات الاجتماعية، والانفعالية، والأكاديمية للطفل وتشتمل الأعراض على فرط الحركة وفقدان القدرة على التركيز، وعدم مواصلة الانتباه، والاندفاع، وصعوبة التحكم في السلوك.

التنمر

التنمر: هو سلوك عدواني المتكرر الذي يهدف إلى إيذاء شخص آخر جسديا أو معنويا من قِبل شخص واحد أو عدة أشخاص وذلك بالقول أو الفعل للسيطرة على الضحية وإذلالها ونيل مكتسبات غير شرعية منها.

علامات تشير لتعرض الطفل للتنمر

- ظهور الكدمات أو الخدوش أو الكسور أو الندوب غير واضحة المصدر.
- الخشية من التوجه إلى المدرسة أو المشاركة في أنشطة مدرسية.
- خسارة الأصدقاء فجأة أو تجنّب مخالطة النّاس.
- ضياع الملابس، أو الأدوات، أو غير ذلك من المقتنيات الشخصية، أو تعرضها للخراب أو التمزّق.
- ضعف الأداء المدرسي.
- التغيب عن المدرسة، أو الاتصال من المدرسة لطلب الرجوع إلى البيت.
- محاولة البقاء بقرب البالغين.
- عدم التمكن من النوم جيداً أو المعاناة من الكوابيس.
- الشكوى من الصداع أو المغص أو غير ذلك من الأعراض البدنية.
- ظهور علامات الحزن والاكتئاب ومشاكل النوم على الطفل.
- التصرف بعدوانية أو إظهار نوبات غضب.

الموهوبين

تعريف الموهوبين: الأطفال الموهوبون هم أولئك الذين يعطون دليلا على اقتدارهم على الأداء الرفيع في المجالات العقلية والإبداعية والفنية والقيادية والأكاديمية الخاصة، ويحتاجون خدمات وأنشطة لا تقدمها المدرسة عادة وذلك من أجل التطوير الكامل لمثل هذه الاستعدادات أو القابليات.

خصائص الأطفال الموهوبين

1 الخصائص العقلية

- ارتفاع نسبة الذكاء ومستوى التحصيل
- سريع التعلم، الفهم، قوي الذاكرة
- قادر على المثابرة والتركيز والانتباه والتفكير الهادف لفترات طويلة.
- سريع الاستجابة
- القدرة على التحليل والاستدلال، ويربط بين الخبرات السابقة واللاحقة.
- محب للاستطلاع والفضول العقلي الذي ينعكس في أسئلته المتعددة.
- يعطي أولوية للخيال الإبداعي على التفكير المنطقي
- الموضوعية في التفكير
- حصيلته اللغوية واسعة.
- يتناول المشكلات بأسلوب متعدد الحلول
- اهتماماته في المسائل والموضوعات المجردة.
- قادر على الاستنتاج والاستقراء والتعميم وصياغة المفاهيم والتفكير المنطقي.
- قادر على القيام بعمل فعال بصورة مستقلة، ولا يتبع الأساليب الروتينية في أعماله

2 الخصائص الوجدانية (الانفعالية)

- يتمتع بمستوى من التكيف والصحة النفسية بدرجة تفوق أقرانه.
- يتوافق بسهولة مع التغيرات المختلفة والمواقف الجديدة.
- الفرص المتاحة في المدرسة لمتابعة اهتماماته الخاصة.
- يتحلى بدرجة عالية من الاتزان الانفعالي ولا يضطرب أمام المشكلات التي تواجهه.
- سريع الغضب وعنيد، إذ لا يتخلى عن رأيه بسهولة
- يحرص على أن تكون أعماله متقنه، ويتضايق ويتململ من الأنشطة العادية.
- إرادته قوية، ولا يحبط بسهولة.
- الحساسية العالية

3 الخصائص الاجتماعية	4 الخصائص الجسمية
◂ قادر على كسب الأصدقاء، ويميل لمصاحبة الأكبر منه عمرا ◂ لا يرغب بالتدخل في شؤونه ◂ يتمتع بسمات مقبولة اجتماعية، ويميل إلى مجاراة الناس ومجاملتهم ◂ يقدم العون للآخرين ◂ يملك القدرة على نقد ذاته، ويتقبل الاقتراحات والنقد من الآخرين ◂ يتحمل المسؤولية ويملك القدرة على قيادة الآخرين ◂ يميل إلى المرح والبهجة وروح الدعابة ◂ يحب السيطرة والاستقلالية.	◂ يخلو من العاهات الجسمية ولائق بدنياً ويتمتع بصحة جيدة. ◂ أقوى جسما وأفضل صحة وأثقل وزنا وأكثر طولا من أقرانه. ◂ طاقته للعمل عالية ونموه العام سريع. ◂ يتمتع بقدر كبير من الحيوية والنشاط.

برامج العناية بالموهوبين والمتفوقين

1 برنامج التجميع: وضع المتفوقين في فصول أو مدارس خاصة بهم. وتقديم منهج غني بالخبرات يتناسب مع قدراتهم مما يدفعهم إلى التقدم السريع سواء باختزال عدد من سنين الدراسة أو الإلمام بمدى واسع من الخبرة.

2 برنامج الإسراع أو التعجيل: يسمح للطفل المنقول باختيار المرحلة أو المراحل الدراسية بسرعة القرب من أقرانه العاديين، وذلك من فشل التحاق الطفل المبكر بالمدرسة، وتخطي الصفوف وتسريع المحتوى.

3 برنامج الإثراء: يقصد به توفير ممرات إضافية للتلميذ رأسية أو أفقية بحيث تزيد من عمق واتساع التعلم عنده. ولا بد أن يشتمل المعتمد على كل جوانب الشخصية.

مشاكل المتفوقين والموهوبين

- الاضطراب وعدم التوازن نتيجة للتسميات التي يتم إلصاقها بهم.
- الشعور بالاختلاف مما يدفعهم لعدم التكيف وعدم الانسجام.
- الملل وعدم الرغبة في متابعة الدروس بالفصل الدراسي، لسهولة تلك الموضوعات والمواد.
- الإحباط لعدم مراعاة حاجاتهم مما يؤدي إلى ظهور مشكلة تدنى التحصيل الدراسي.
- الشعور بالاضطراب الوجداني نتيجة لتطور الجانب العقلي وتسارعه عن الجانب العاطفي الانفعالي.
- مشاعر الغضب، والاستياء من تسلط الآخرين وفرض الآراء عليهم.
- الشعور بالغربة والوحدة فيميلون إلى الانعزال بعالمهم لأنهم يرون أن ما يحيط بهم غير منطقي وأن أصحاب الرأي والسلطة وهم البالغون يتأخرون في اتخاذ القرار.
- المحاسبة القاسية والدائمة للذات والرغبة المستمرة للوصول إلى المثالية.

الموهوبون ذوو صعوبات التعلم

◂ الطلبة الذين يمتلكون موهبة أو ذكاء بارزاً والقادرون على الأداء المرتفع، لكنهم في نفس الوقت يواجهون صعوبات في التعلم تجعل من تحقيق بعض جوانب التحصيل الأكاديمي أمراً صعباً.

تشخيص الموهوبين ذوي صعوبات التعلم

هناك أربعة محكات يتم في ضوئها التعرف على أولئك الطلبة الموهوبين ذوي صعوبات التعلم.

1. **محك التميز النوعي:** ينبه إلى وجود صعوبة من صعوبات التعلم ترتبط بواحد أو بعدد محدد من المجالات الأكاديمية أو الأدائية.
2. **محك التفاوت:** ينبه إلى وجود قدر من التباين بين معدلات الذكاء أو مستوى القدرة الكامنة وبين الأداء الفعلي الملاحظ أو مستوى التحصيل الدراسي.
3. **محك الاستبعاد:** ينبه إلى إمكانية تمييز الموهوبين ذوي صعوبات التعلم عن ذوي الإعاقات، أو ذوي صعوبات التعلم الأخرى.
4. **محك التباين:** توجد بعض الدلالات التي تميز أداء الموهوبين ذوي صعوبات التعلم مقارنة بأقرانهم الموهوبين ممن ليس لديهم صعوبات التعلم، ومن هذه الدلالات: انخفاض الأداء اللفظي بوجه عام، وضعف التمييز السمعي أو تمييز أصوات الكلمات والحروف.

أسئلة الجزء الأول

1 موقف مخطط يستهدف تحقيق مخرجات تعليمية مرغوبة للمدى القريب، كما يستهدف مظاهر متنوعة للتربية على المدى البعيد:

أ التربية
ب التعلم
ج التدريس
د التعليم

2 طريقة إعداد المرء إعداداً صالحا متميزا بسلوكه الفردي والإنساني وبقدرته على الوصول إلى مصادر المعرفة توظيفها في حل المشكلات:

أ التدريس
ب التعليم
ج التعلم
د التربية

3 المؤشر الحقيقي للتعلم هو:

أ السلوك الأدائي للمتعلم.
ب كمية المعلومات لدى المتعلم.
ج مستوى فهم المتعلم.
د درجه دافعية المتعلم.

4 العوامل التالية تؤثر بالتعلم باستثناء عامل واحد لا يؤثر فيه، هو:

أ النضج.
ب الاستعداد والقدرة.
ج الدافعية.
د العلاقات الشخصية.

5 يعرف مفهوم النضج بأنه:

أ اكتمال السمات المختلفة عند الفرد
ب مستوى من النمو يصل إليه الفرد للوصول إلى نمو لاحق
ج التغير من الجانب الجسماني فقط
د التغير في نوع السلوك

6 نظرية التعلم التي تصف عقل المتعلم بأنه صندوق لا تتضح عملياته الداخلية ويتعلم من خلال المثير والاستجابة:

أ البنائية.
ب السلوكية
ج الإدراكية
د الاجتماعية

7 دور المتعلّم في المدرسة السلوكية:

أ مشاركة زملائه في إنجاز مهام التعلّم المطلوبة
ب تهيئة بيئة التعلّم، وانتقاء الأنشطة المناسبة لها
ج تنظيم الممارسات العملية لاستدعاء الاستجابات المناسبة
د الاستجابة للمؤثرات وتطبيق ما يتعلّمه في مواقف جديدة

8 تؤكد نظريات التعلم السلوكي على دور:

أ الاقتداء بسلوك المعلم لتطبيق المهارات الدراسية
ب التعزيز الداخلي الذي يدفع الشخص للأداء المتميز
ج الفهم والإدراك كشرط أساسي لتعلم المهارات الدراسية المختلفة
د الاقتران والتكرار المصحوب بالإثابة كشرط لإتقان المهام الدراسية المختلفة

9 مما يميز أدوار المعلم تجاه المتعلم وفق المدرسة السلوكية:

أ نقل المعلومات
ب تسهيل التعلم
ج اعداد انشطة تفاعلية
د تهيئة بيئة تعاونية للتعلم

10 يستخدم المعلم أحمد طريقة التكرار كثيرا حتى يصل الطلاب لمرحلة الإتقان، فهو هنا يطبق النظرية:

أ المعرفية
ب البنائية
ج السلوكية
د الاتصالية

11 تعتبر نظرية إيفان بافلوف في الاشتراط الكلاسيكي من ضمن النظريات:

أ الوظيفية.
ب الغرضية.
ج الارتباطية.
d المعرفية.

12 في تجربة بافلوف يحدث الانطفاء إذا:

أ تكرر تقديم المثير الشرطي دون تعزيز.
ب تكرر تقديم المثير الطبيعي عدة مرات.
ج تشابهت المثيرات.
د اختلفت المثيرات.

13 في المرحلة الأخيرة من تجربة بافلوف مع الكلب الجائع استخدم صوت الجرس ك:

أ مثير طبيعي.
ب مثير شرطي.
ج مثير غير شرطي.
د مثير محايد.

14 يسمى الوقت بين المثير والاستجابة والذي يتم فيها الإدراك للمعلومة:

أ العقبة الفارغة
ب زمن الرجع
ج الانطفاء.
د التعزيز.

15 يرى ثورندايك أن التعلم يحدث نتيجة:

أ المحاولة والخطأ
ب التكرار والتدريب
ج المثير والاستجابة
د النظر المواقف بصورة كلية

16 يحرص أحد الأساتذة على دعم الممارسات التعليمية الجيدة لطلابه، ويعاقبهم على أخطائهم، فأي مبادئ النظريات التربوية التالية تمكنه من تحقيق فلسفة التدريس:

أ معرفي.
ب سلوكي.
ج بنائي.
د كلي.

17 حُرِم طالب في الصف الثاني الابتدائي من اللعب في حصة البدنية بسبب سلوك عدواني على زملائه فإن الأسلوب الذي طبق مع هذا الطالب هو:

أ عقاب إيجابي
ب عقاب سلبي
ج تعزيز إيجابي
د تعزيز سلبي

18 الإجراء الذي يتم في العقاب الإيجابي هو:

أ تقديم مثير مرغوب فيه.
ب إزالة مثير غير مرغوب فيه.
ج تقديم مثير غير مرغوب فيه
د إزالة مثير مرغوب فيه.

19 إعفاء الطالب من الرسوم الجامعية نظراً لتفوقه يعتبر:

أ تعزيزاً إيجابياً.
ب تعزيزاً سلبيًا.
ج عقابًا إيجابيًا.
د عقابًا سلبيًا.

20 عطلة نهاية الأسبوع والراتب الشهري، تعتبر من أمثلة جداول التعزيز:

أ المستمر.
ب المتقطع لفترات ثابتة.
ج المتقطع لفترات متغيرة.
د المتقطع لنسب ثابتة.

21 من مميزات التعليم المبرمج:

أ مراعاة الفروق الفردية.
ب مناسبة للأعداد الصغيرة من الطلبة.
ج التفاعل بين الطالب والمعلم.
د جميع الإجابات صحيحة.

22 التعليم المبرمج هو أحد أساليب التعلم:

أ الجماعي.
ب الفردي.
ج الفردي والجماعي.
د غير ذلك

23 يستند التعليم المبرمج على النظرية:

أ السلوكية
ب البنائية
ج الجشطلتية
د الاجتماعية

24 النظرية التي تهتم بالعمليات المعرفية الداخلية كالانتباه والفهم والذاكرة والاستقبال ومعالجة المعلومات:

أ المعرفية
ب الاجتماعية
ج السلوكية
د البنائية

25 إدراك الطالب للعلاقة التي تنظم الموقف ككل والعناصر الموجودة فيه، مما سبق يشير إلى:

أ الدافعية.
ب الاستبصار.
ج الاشتراط الاجرائي.
د الاشتراط السلوكي.

26 المعرفة هي مفهوم كلي إذا جزى او فصل فقد معناه. نسبة لنظرية جشطالت يتفاعل الطالب مع المشكلة أو الموقف بأن:

أ يجمع بين المعارف أو التجارب السلبية
ب يقسم المشكلة إلى أجزاء متفرقة
ج يفصل بين ما يعرف وما لا يعرف
د يوظف المعارف المكتسبة

27 لاحظ المشرف أن المدرس عبد الله يعمل على استخدام أساليب سلوكية في التدريس، ولا شك أن هذه الأساليب، إن كانت مفيدة أحيانا، إلا أنها لا تساعد على تحقيق كثير من الأهداف. إذا أراد المشرف توجيه المعلم لاستخدام أساليب معرفية تحقق الأهداف بشكل أفضل يمكن له تحقيق ذلك من خلال توجيه المعلم لـ:

أ التكرار الذهني للمعلومات بهدف تثبيت المعارف.
ب اتاحة الفرصة للمحاولة والخطأ أثناء التدريب والتمرين.
ج طرح أسئلة تشجع على المعالجة الذهنية من تصنيف ومقارنة واستنتاج.
د تجزئة مادة التعلم الى وحدات صغيرة متسلسلة ومنطقية، وتعزيز عملية اكتسابها.

28 ما النظرية التي ترى ضرورة أن يستوعب الطالب المفهوم ككل؟

أ نظرية الجشطلت ب نظرية التعلم الاجتماعي ج نظرية الاشتراط الإجرائي د النظرية البنائية

29 عندما يبدأ المعلم شـــرحه للمفهوم بالكليات ثم بالأجزاء وينتهي بالعودة إلى إدراك العلاقات بين الأجزاء فإنه بذلك يســـتند إلى نظرية:

أ الاشتراط الجزئي. ب الارتباط. ج الاشتراط الكلاسيكي. د الاستبصار.

30 جميع ما يلي من أنواع التعلم عند أوزبل ما عدا:

أ التعلم بالتلقي القائم على الاكتشاف. ب التعلم بالاكتشاف القائم على المعنى العام.
ج التعلم بالتلقي القائم على الاستظهار. د التعلم بالاكتشاف القائم على الاستظهار.

31 حين لاحظ المعلم (صـــالح) أن زملاءه من معلمي المرحلة الثانوية يعتمدون التدريس المباشـــر في عرض المفاهيم والمعلومات وأن الطلاب يكتفون باســـتقبال المعلومة. اقترح عليهم التنوع في طرق التدريس، لتنشـــيط دور المعلم، ولكنهم دافعوا عن أسلوبهم في التعليم لسببين:

١- كمية المعرفة الكبيرة المقدمة للطلاب

٢- أن هناك بنية معرفية سابقة لديهم، فما الموقف التعليمي المقترح لتنشيط التعلم الاستقبالي للمفاهيم أو المعلومات المقدمة؟

أ اعتماد منظمات متقدمة شارحة ومقارنة.

ب الاعتماد على الطالب في التنظيم المعرفي لخبرته السابقة.

ج الاستناد إلى دور المعلم في عرض المهمة التعليمية وتبسيطها.

د تنشيط دور الطالب في استقبال المعلومات دون ربط بالمعرفة السابقة.

32 يدل التعلم ذو المعنى على:

أ تنظيم المحتوى تبعًا للمتطلبات اللازمة للتعلم. ب استخدام الأسلوب التركيبي في تنظيم المحتوى
ج استخدام المدخل السلوكي في تنظيم المحتوى د نسبة المحتوى للنمو العقلي للفرد

33 تبنى المعلم فيصل نموذج (أوزبل) في التعلم الذي يهدف مساعدة المعلم في تصميم المادة الدراسية وتنظيمها بشكل هرمي بدءا بالمفاهيم الأكثر عمومية وانتهاء بالحقائق المحدودة وذلك:

أ لينهي المعلم المنهج الدراسي في الوقت المحدد ب ليتفق الطلاب على معنى المهمة التعليمية
ج ليقوم المعلم بعمل الشارح والمفسر للمعلومات د لإيصال أكبر قدر من المادة العلمية للطلاب

34 عرض المعلم فلمًا يبين تجاذب وتنافر بعض الأجسـام تمهيداً لدراسة الشحنات الكهربية. ما قام به المعلم حسب نظرية التعلم ذي المعنى:

أ تعزيز ب تثبيت ج كفاية ذاتية د منظم متقدم

35 يحرص مدرس العلوم على تهيئة بيئة التعلم للتلاميذ ويكلفهم بالبحث والرجوع إلى مصـــادر المعلومات ليتعلموا بأنفســـهم أكثر من حرصه على نقل المعلومات وتلقينها للتلاميذ. أي نظريات التعلم الآتية يحرص هذا المعلم على تطبيقها؟

أ البنائية ب التقليدية ج السلوكية د الجشطالتية



36 ضمن تبادل الزيارات مع زملائه يرغب المعلم (أحمد) في إعطاء درس نموذجي وفقًا للنظرية البنائية.
فأي الجوانب التالية ينبغي التركيز عليها أكثر لإبراز نموذجه؟

أ الارتباط بين الأهداف والمحتوى.
ب الخبرات السابقة للطلاب.
ج الارتباط بين الدروس.
د أهداف الدرس.

37 عملية تنظيم لمواقف التعلم في غرفة الصف بما يمكن المتعلم من بناء معرفته بنفسه مع توجيه وإرشاد من قبل المعلم يمثل التعريف السابق مفهوم التدريس من وجهة نظر المدرسة:

أ الاجتماعية.
ب المعرفية.
ج السلوكية.
د البنائية.

38 عندما يبدأ المعلم بسؤال يتطلب معلومات جديدة من المعلومات ولكنها مبنية على ما سبق تعلمه فهو بذلك يتبع مبادئ نظرية:

أ السلوكية.
ب البرجماتية
ج البنائية.
د الكلية.

39 منطقة النمو الوشيك هي من المفاهيم النظرية:

أ العقلية.
ب البنائية.
ج السلوكية.
د الاجتماعية.

40 وفقًا لنظرية التطور العقلي عند بياجيه، يستطيع التلميذ في سن الثامنة أن يميز أن الماء الذي ينقل من أنبوب طويل ورفيع إلى آخر قصير وعريض يحوي نفس الكمية. يعكس هذا الأمر تمكن التلميذ من مفهوم:

أ التمثيل.
ب الاحتفاظ.
ج التصنيف.
د المواءمة.

41 لدى بياجيه عملية تغيير الخبرات الخارجية بالاعتماد على البنى المعرفية الموجودة لدى الفرد لكي تنسجم مع البناء الداخلي له:

أ التكيف
ب المواءمة
ج التوازن
د التمثل

42 من خصائص النمو المعرفي عند بياجيه:

أ أن كل مرحلة منفصلة عن الأخرى
ب أن كل مرحلة تؤثر وتتأثر بالمراحل الأخرى
ج أن الأفراد متساوون في الفترة العمرية للوصول إلى هذه المراحل
د ليس هناك فروق فردية في خصائص هذه المراحل

43 صاحب نظرية النمو المعرفي واهتم بدراسة نمو المفاهيم الأساسية عند الأطفال مثل مفهوم الأشياء ومفهوم الزمن ومفهوم المكان:

أ بياجيه.
ب ثورندايك.
ج باندورا.
د سكنر.

44 مراحل التطور العقلي عند بياجيه:

أ الحس حركية، ما قبل العمليات، العمليات المحسوسة، العمليات المجردة
ب الحس حركية، العمليات المحسوسة، العمليات المجردة، ما قبل العمليات
ج العمليات المحسوسة، ما قبل العمليات، الحس حركية، العمليات المجردة
د العمليات المحسوسة، الحس حركية، العمليات المجردة، ما قبل العمليات

45 حسب تقسيم بياجيه فإن المرحلة العمرية التي تتميز بالقدرة على التصنيف ويقل فيها التمركز حول الذات:

أ) المرحلة الحسية العقلية ب) مرحلة ما قبل العمليات ج) مرحلة العمليات الحسية د) مرحلة العمليات المجردة

46 أي من العمليات العقلية الآتية لا يمكن للطالب في الصف الرابع الابتدائي القيام بها من وجهة نظر بياجيه:

أ) حل المشكلات من خلال اختبار الفرضيات المجردة

ب) الاعتماد على المحاولات التجريبية التلقائية في حل المشكلات

ج) حل المشكلات القائمة على إدراك حفظ الأشياء لخصائصها ما لم تتغير ماهيتها

د) حل المشكلات التي تتطلب تصنيف المفاهيم أو الأحداث تبعًا للعوامل المشتركة بينها

47 المقلوبية أو العكسية على وفقا لبياجيه تأتي في مرحلة:

أ) العمليات الحسية ب) العمليات المجردة ج) العمليات الحسية الحركية د) ما قبل العمليات

48 طبق العالم (جان بياجيه) تجربته على أطفال من مرحلة ما قبل العمليات (٢-٧) سنوات فأعطاهم كرات الخشبية بيضاء وخضراء وسأل الأطفال أيهم أكثر فأجابوا أن الكرات الخضراء أكثر وعندما سألهم هل هناك كرات خشبية؟ لم يتمكن الأطفال من الإجابة ومن هنا استدل أن الأطفال:

أ) ينمو تفكيرهم حول ذاتهم.

ب) يتركز إدراكهم على بعد واحد.

ج) يستطيعون فهم وجهة النظر البديلة.

د) يدركون أن الأشياء تتداخل في أكثر من علاقة.

49 أي من هذه الإجراءات يقوم بها المعلم الذي يريد تطبيق نظرية جون ديوي في التعلم:

أ) يدرس الطلاب الأقل مستوى بشكل منفصل عن الطلاب الآخرين

ب) يشجع الأنشطة المرتبطة بالمواقف الحياتية وتستخدم إستراتيجية حل المشكلات

ج) يكافئ الطلاب ذوي الأداء المتميز

د) يشجع المنافسة بين الطلاب كوسيلة لتحفيزهم

50 واحدة مما يلي هي من مراحل النمو المعرفي عند برونر:

أ) مرحلة العمليات المادية

ب) مرحلة الإستراتيجيات

ج) مرحلة التمثيل العملي

د) مرحلة الثقة مقابل عدم الثقة

51 ترتيب ظهور مراحل النمو المعرفي وعمليات التمثل عند برونر هي:

أ) الفردي- التصوري- الرمزي

ب) العملي - التصوري- الفردي

ج) الرمزي -التصوري- العملي

د) العملي - التصوري- الرمزي

52 يعد استخدام معلم الرياضيات للصف الثاني الابتدائي الخرز في تدريس العد وبعض العمليات الحسابية كالجمع والطرح طريقة:

أ) ضرورية لتنمية الفكر الصوري المجرد

ب) مناسبه لأنها تتفق مع نمط التكفير العياني

ج) تقليديه لا تناسب مع طريقة التدريس الحديث

د) لا شيء مما ذكر

53 يرى أتباع .... أن التعلم قد يحدث من خلال الملاحظة أو ما يسمى أيضا بالتعلم بالمحاكاة أو بالنمذجة.

أ التعلم المعرفي. ب التعلم الاجتماعي. جـ الاشراط الكلاسيكي. د الاشراط الإجرائي.

54 يتوقف تعلم الطالب للسلوك في النظرية الاجتماعية على:

أ تجاربه وما ينتج عنها من استجابات
ب ملاحظته لنماذج كثيرة ومحاكاتها
جـ مواجهته مواقف أو مهام حقيقية
د نمط شخصيته، وكفايته الذاتية

55 أول مرحلة من مراحل التعلم عند الاجتماعيين:

أ الاسترجاع ب الدافعية جـ الانتباه د الإنتاج

56 استخدام الخبرات السابقة في موقف تعليمي جديد يسمى:

أ تعزيز التعلم ب الدافعية للتعلم جـ انتقال أثر التعلم د النضج المرافق للتعلم

57 القوة الداخلية الذاتية التي تحرك سلوك الفرد لتحقيق غاية معينة من خلال استثارتها بعوامل نفسية أو مادية، هي:

أ الميول. ب الاتجاه. جـ الحاجة. د الدافعية.

58 قدم المعلم عبارات (اعتقد أنك تعرف) (أثق في قدراتك) هذه العبارات تساعد الطالب في تعزيز:

أ الميول ب الاتجاه جـ الدافعية د الاستعداد

59 إثابة المتعلم أثناء عملية التعلم:

أ تقلل من الاستجابة المتعلمة
ب ليس لها تأثير على الاستجابة
جـ تقوي دافعية المتعلم
د تؤثر على ذاكرة المتعلم

60 جميع الممارسات التالية في رفع دافعية الطلبة للتعلم تنطلق من مفاهيم النظرية المعرفية ما عدا واحدة هي:

أ مشاركة الطلاب في اختيار موضوعات التعلم
ب تزويد الطلبة بأدلة حول أهمية التعلم وأثره في حياتهم
جـ إيجاد علاقة مباشرة بين ما يتعلمه الطلبة وحياتهم الواقعية
د وضع جدول للمكافآت والحوافز ينطلق من تحديد ما يحبه الطلبة

61 استناداً إلى المدخل المعرفي، هناك أساليب متعددة لاستثارة الدافعية لدى الطلاب منها:

أ توفير البيئة الصفية الآمنة.
ب التنويع في الأنشطة الصفية.
جـ تقديم مكافآت للطلاب الذين يتطور مستوى أدائهم.
د الرفع من مستوى توقعات النجاح وقيمته لدى الطلاب.

62 يواجه معلم مبتدئ عقبة لدى طلابه وهي تدني الدافعية الداخلية لدى الكثير منهم، أي الأساليب الآتية تسهم أكثر في رفع الدافعية الداخلية لدى الطلاب؟

أ الثناء على مستوى أداء الطلاب
ب المساعدة في إشباع حوافزهم الأولية
جـ مقارنة أداء الطلاب بأداء زملائهم وأقرانهم
د توضيح أهمية المادة التعليمية التي يتعلمونها

63 لاحظ معلم اللغة العربية شعور بعض الطلاب بالملل وقلة الحماس وانتظار انتهاء الحصة الدراسية بشغف، فشعر المعلم بأهمية استثارة دافعيتهم، أي الآتي لا يعد من أساليب إثارة دافعية للطلاب؟

أ ربط الدرس بواقع حياة الطلاب
ب التعزيز الإيجابي اللفظي والمادي للطلاب
جـ إثارة التنافس من خلال مقارنة أداء الطالب بغيره
د توظيف التكنولوجيا والتقنيات الحديثة في الدرس

64 لضمان مشاركة الطلاب في المواقف التعليمية ينبغي إثارة دافعية التعلم لديهم وهذا يمكن تحقيقه من خلال:

أ توزيع الطلاب في مجموعات صغيرة لتنفيذ النشاط التدريسي
ب ربط المحتوى التعليمي بواقع حياتهم اليومية
جـ اختيار الأهداف التعليمية السهلة الغير مركبة
د تكليفهم بواجبات منزلية أسبوعية

65 جميع الممارسات الآتية صحيحة لإثارة دافعية للتعلم ما عدا واحدة هي:

أ تهيئة الفرد أمام الطلبة للتعلم التعاوني.
ب السماح للطلبة أن يشاركوا في وضع الأهداف.
جـ تنويع الوسائل الحسية المستخدمة أثناء التعلم.
د رفع درجة القلق لحث الطلبة على مضاعفة الجهد.

66 أي الآتي لا يتوافق مع نظرية التعلم الشرطي، يحدث التعلم من خلال؟

أ التعزيز المباشر للسلوك.
ب ارتباط المثير بالاستجابة.
جـ دعم السلوك بالمعززات الخارجية.
د استثارة الدافعية للتعلم بمعززات داخلية.

67 المدرسة التي اهتمت بحاجات الإنسان ودوافعه هي المدرسة:

أ السلوكية
ب المعرفية
جـ التحليلية
د الإنسانية

68 وفقًا لنظرية ماسلو للحاجات فإن أكثر الدوافع إلحاحًا على الإنسان لإشباعها بعد الحاجات الفسيولوجية هي الحاجة إلى:

أ الحب والانتماء
ب تقدير الذات
جـ الأمن
د تحقيق الذات

69 يحرص معلم الأحياء على تكليف الطلاب بجمع عينات من نباتات البيئة، ويتعاون معهم على تنفيذ تجارب عملية إثرائية داخل المعمل. إن استراتيجية إثارة الدافعية التي يستخدمها المعلم هي:

أ ربط أهداف الدرس بالاحتياجات الذهنية والنفسية
ب ربط المفاهيم العلمية بتطبيقاتها العملية والحياتية
جـ تنويع البيئة التعليمية المادية داخل الفصل
د تعريف الطلاب بنباتات البيئة المحلية

70 يشير «مارسيا» في حدثيه عن حالات الهوية في مرحلة المراهقة إلى حالات الهوية الأربعة، لتي تساعد على فهم نمو المراهق، والتي تتزامن وتجتمع مع أبعاد النمو الجسدي والمهارات المعرفية والتوقعات الاجتماعية معا، فلو كان لديك طالب يريد أن يصبح طبيباً لأن والديه يريدان أن يكون كذلك، بحكم خبرتك بالخصائص الشخصية للمراهق، ما حالة الهوية التي تنطبق على هذا الموقف؟

أ المكبلة
ب المشتتة
جـ المؤجلة
د المنجزة

71 من العوامل التي تؤثر على النمو الإنساني ويصعب التحكم بها:

أ العوامل الوراثية.
ب العوامل البيئية.
جـ التغذية.
د جميع ما سبق.

72 ما السن المناسب للتطبيع الاجتماعي؟

أ ١ إلى ٦ طفولة مبكرة. ب ٩ إلى ١٢ طفولة متأخرة. ج ١٢ إلى ١٥ د ١٥ إلى ١٨.

73 في أي مرحلة يحدد الطالب ميوله؟

أ ابتدائي. ب متوسط. ج ثانوي د جامعي

74 تعد استراتيجية حل المشكلات مناسبة للطلاب ذوي الذكاء:

أ اللغوي ب المنطقي ج الحركي د الاجتماعي

75 أحمد معلم المرحلة الثانوية أراد أن يوجه طلابه نحو مستقبلهم التعليمي والمهني لذا عليه أن يراعي خصائص الطلاب:

أ العقلية. ب الاجتماعية ج الطبيعية. د الانفعالية.

76 تسمى القدرة العقلية العامة التي تتدخل في كافة الأنشطة الذهنية بدرجات متفاوتة بـ:

أ الإبداع. ب التحصيل. ج الذكاء. د التخيل.

77 أي العبارات التالية تصف طالب نمطه المفضل التعلم الحسي؟

أ يدرك الأنماط والعلاقات. ب لديه اهتمام واضح بالكتابة.
ج يستمتع في تركيب المجسمات د يستمتع بالمشاهدة والاستماع.

78 المتعلم الذي يفضل أن يتلقى المعلومات عن طريق القراءة أو الرسوم التوضيحية أو الأشكال هو:

أ البصري ب السمعي ج التأملي د العملي

79 كل مما يأتي من المواد المستخدمة في تدريس الطلاب ذوي التعليم الحركي ما عدا:

أ المجسمات. ب الصناعة اليدوية. ج الرحلات الميدانية. د جداول البيانات.

80 صمم معلم اللغة العربية نشاطًا مسرحيا، كلف فيه الطلاب بمهام تراعي الفروق الفردية بينهم، فأحمد يكتب نص مسرحية اجتماعية، وياسر يلعب دور البطل، وناصر يختار مجموعة الممثلين الثانويين، وسعيد يدرب الممثلين على الأداء الصوتي.
حدد التوزيع الذي اتبعه المعلم وفقًا لنظرية الذكاءات المتعددة:

أ اجتماعي – بصري – منطقي - لغوي. ب ذاتي – منطقي – حركي – اجتماعي.
ج منطقي – اجتماعي – ذاتي – موسيقي. د لغوي – حركي – اجتماعي – موسيقي.

81 «سامي» طالب في الصف الأول المتوسط، يهتم كثيراً بإحدى الألعاب الشعبية ويتحدى بها زملاءه وغالبًا ما يفوز عليهم. تدور فكرة هذه اللعبة حول تحديد حرف معين، وكتابة مجموعة من الأسماء المختلفة التي تبدأ بذلك الحرف «اسم إنسان، حيوان، نبات، جماد، بلد» والذي ينتهي أولاً يفوز باللعبة. بناء على نظرية الذكاءات المتعددة، نوع الذكاء الذي يتميز به سامي؟

أ المنطقي الرياضي ب الاجتماعي ج الطبيعي د اللغوي

82 أي من الخصائص التالية يمثل خصيصة من خصائص الفروق الفردية:

أ أنها فروق في الدرجات وليست في النوع

ب أن مدى الفروق الفردية في السمات المزاجية أقل منها في النواحي العقلية

ج أن مدى الفروق الفردية في السمات المزاجية لا يختلف عنها في النواحي العقلية

د هناك تجانس في الفروق الفردية بين الإناث والذكور

83 أراد معلم المرحلة الابتدائية تطبيق أحد الأنشطة التي أثبتت نجاحها لدى زميله في المرحلة الثانوية ولكنه تفاجأ بعد التطبيق أكثر من مرة أن النشاط لم يكن له أي تأثير في تفاعل طلابه ومستواهم كما كان لدى معلم المرحلة الثانوية أي من الأسباب الآتية أدى إلى عدم تأثر طلاب المرحلة الابتدائية بهذا النشاط:

أ اختلاف البيئة المدرسية في المرحلة الابتدائية عنها في المرحلة الثانوية

ب اختلاف ميول واهتمامات الطلاب في المرحلتين بناء على خصائص نموهم

ج اختلاف القدرات بين معلم المرحلة الابتدائية ومعلم المرحلة الثانوية لصالح الأخير

د اختلاف مستوى التحصيل الدراسي بين طلاب المرحلة الابتدائية وطلاب المرحلة الثانوية

84 يطبق معلم التاريخ في درس مناطق المملكة الإدارية نشـــاطا يقوم فيه بالمزاوجة بين الطلاب مختلفي المناطق، بحيث يقوم كل طالب بتعليم زميله مجموعة من الكلمات والتقاليد والأماكن التي تتميز بها منطقته، ومن ثم يقوم الطلاب بإلقائها على بقية الزملاء في الفصل بهدف المعلم من خلال هذا النشاط إلى مراعه الفروق والاختلافات:

أ الاقتصادية. ب المعرفية. ج الفردية. د الثقافية.

85 تريد المعلمة (جواهر) تحقيق العدالة وتساوي الفرص بين تلاميذها، فأي الممارسات الآتية الأكثر صحة لتحقيق هدفها؟

أ تحول المعلمة دون أن ينجز أي تلميذ أكثر أو أقل من باقي أقرانه.

ب تأكد المعلمة من تنوع الخبرات التعليمية بما يستجيب للفروق بين تلاميذها.

ج توقع المعلمة من جميع التلاميذ تعلم الشيء نفسه بالطريقة ذاتها.

د تعطي المعلمة الاهتمام والمساعدة للتلاميذ المتفوقين.

86 أكثر الفروق الفردية تغيراً في حياة الأفراد ما يتعلق بالسمات:

أ الجسمية. ب الانفعالية. ج الشخصية. د العقلية.

87 يستخدم معلم الصف الأول المتوسط أنشطة تعليمية متنوعة مختلفة بين فترة وأخرى، حيث إنه دائما ما يفاجئ طلابه بنشاط تعليمي مختلف، هذا التنويع يساعد في تحسين مستوى جميع الطلاب، أي من الأهداف الآتية يحققها ذلك التنويع؟

أ تجريب أنشطة تعليمية مختلفة لاستغلال وقت الحصة

ب تعويد الطلاب على التغير المستمر في أنماط تعليميهم.

ج التغلب على ضعف الإمكانيات في المدرسة

د مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب

88 العوامل التي تمثل الفروق الفردية بين الطلاب والمرتبطة بسلوكيات الأسرة أو المجتمع، هي العوامل:

أ الطبيعية ب المشتركة ج المكتسبة د التربوية



89 أي من المصطلحات الآتية يعبر عنه بالانحراف عن متوسط الجماعة في الصفات المختلفة: الجسمية والعقلية والانفعالية والاجتماعية؟

أ سمات الفرد
ب الصفات الشخصية
جـ الفروق الفردية
د الاضطرابات الفردية

90 انتقال العقل من قواعد وأحكام عامه مسلم بصحتها الى حكم خاص يمثل مضمون الطريقة:

أ الاستقصائية
ب الاستقرائية
جـ التكاملية
د الاستنتاجية

91 قدم المعلم لطلابه نشاطًا يشتمل على مجموعة مثلثات مختلفة الزوايا وإيجاد مجموعها وملاحظة النتائج ومنه توصل الطلاب إلى حقيقة مجموع الزوايا للمثلث ١٨٠ درجة فإن طريقة التدريس المطبقة:

أ الاستنباط
ب الاستقراء
جـ البحث العلمي
د جميع ما سبق

92 طلب المعلم (خالد) من طلابه أن يضعوا أفكاراً لمشروع (السمنة تهدد حياتك)؛ هذا يقيس مهارة التفكير:

أ الناقد
ب الإبداعي
جـ القياسي
د القياسي

93 أي مواقف التعلم الآتية يشتمل على عمليات التفكير الناقد؟

أ مشاري وعمر يتناقشان في منطقية تفسيرهما لنتائج تجربة كيميائية.
ب يونس وداود يكتبان أكبر عدد ممكن من الأمثلة حول مفهوم اللافقاريات.
جـ خالد ومصطفى يقومان بالعصف الذهني للنتائج المحتملة للاحتباس الحراري.
د أحمد وجمال يختبران بالتبادل حفظ كل منهما لمعاني الكلمات بالإنجليزية.

94 طرح الأستاذ أحمد على طلابه السؤال الآتي: اذكر أكبر عدد من استعمالات الكرسي (المقعد)، فحصل على ٢٢ إجابة من الطلاب، ثم طلب منهم اختيار أفضل ثماني إجابات؛ إن اختيار الثماني الإجابات جاء نتيجة التفكير:

أ الناقد.
ب الإبداعي.
جـ فوق المعرفي.
د حل المشكلات.

95 بادر معلم العلوم الشرعية طلابه بحديث النبي –صلى الله عليه وسلم–: (ألا أن القوة الرمي، ألا أن القوة الرمي، ألا أن القوة الرمي) رواه مسلم. وطلب من الطلاب ذكر أكبر عدد ممكن من الفوائد لتعلم الرمي، يقيس الطلب السابق مهارة:

أ الجدة
ب المرونة
جـ الطلاقة
د الأصالة

96 بعث المعلم بالسؤال التالي إلى طلابه عبر البريد الإلكتروني (ما الاستخدامات الغريبة والغير مألوفة لقلم الرصاص) مثل هذه الأسئلة تحفز أي من مهارات التفكير الإبداعي:

أ الأصالة
ب المرونة
جـ الطلاقة
د الحداثة

97 طرح المعلم على طلابه مجموعة من المعلومات وطلب منهم التفكير فيها قبل التساؤل عن مصداقية المحتوى الذي تطرق إليه وابداء وجهة نظرهم في ذلك. يسعى المعلم من خلال ذلك إلى تنمية مهارات التفكير:

أ الابتكاري
ب العام
جـ الابداعي
د الناقد

98 تستخدم المعلمة أسلوب العصف الذهني في تعليم طالباتها باستمرار وتشجيعهم على الانطلاق بالتفكير والتحرر من أي قيود وتشجع طالباتها على عدم التردد في توليد أفكار غريبة، ما نوع التفكير المتوقع أن تساهم المعلمة في تطويره؟

أ الناقد
ب الإبداعي
ج التأملي
د التعليمي

99 أي العبارات الآتية يعطى مؤشراً على أن معلم الرياضيات يسهم في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طلابه؟

أ يفهم معظم الطلاب المسائل الرياضية ويحلونها.
ب يحقق معظم الطلاب متطلبات النجاح في الرياضيات.
ج يشكل معظم الطلاب اتجاهات إيجابية نحو الرياضيات.
د يقدم معظم الطلاب طرائق مختلفة لحل المسائل الرياضية.

100 أي الأسئلة الآتية تقيس مستويات التفكير العليا؟

أ ما خصائص المخلوقات الحية؟
ب اشرح الدورة الدموية في الانسان.
ج ما التصنيف العلمي لحيوان التمساح؟
د ما الحلول الممكنة لمشكلة التلوث البيئي؟

101 القدرة على سرعة انتاج افكار تنتمي الى انواع مختلفة من الأفكار التي ترتبط بموقف معين:

أ طلاقة فكرية
ب طلاقة لفظية
ج مرونة
د أصالة

102 عندما يأخذ الطلاب تعميمات من حالات خاصة هذا ينمي عندهم التفكير:

أ الإبداعي.
ب الاستدلالي.
ج المنطقي.
د الاستقرائي.

103 استشار أحد المعلمين زميله المعلم أحمد عن كيفية طرح أسئلة على الطلاب تنمي مهارات التفكير لديهم، فأعطاه مثالاً لذلك، بأن يطرح على طلابه السؤال الآتي: اذكر كافة الاستخدامات الممكنة للأوراق التالفة؟ إنّ هذا السؤال يمكن أن يطور التفكير:

أ الناقد
ب التأملي
ج الإبداعي
د الاستنتاجي

104 جميع المهارات الآتية تعد من مهارات التفكير فوق المعرفي التي ينفذها المعلم مع طلابه خلال الأنشطة عدا مهارة:

أ التقويم
ب التحليل
ج التخطيط
د المراقبة والتعلم

105 من سمات التفكير فوق المعرفي أنه ينمو كلما:

أ تقدم الطالب في العمر والخبرة وإعماله للعقل
ب استخدام الطالب العمليات المعرفية الدنيا أو المتوسطة
ج اعتمد الطالب على التفكير المعتاد في مواجهة المشكلات
د تصرف الطالب بصورة متكررة لما يقوم به من مهام تعليمية

106 عندما يهتم المعلمون بالتفكير في التفكير، فما الاستراتيجية التي يطبقونها؟

أ المعرفة الأكثر عمقًا
ب التخزين والتجميع
ج ما وراء المعرفة
د الإبداع والابتكار

107 طلب المعلم على من طلابه أثناء انهماكهم في أنشطة خاصة حول استخدام التقنية لإنجاز بعض المهام التعليمية أن يوظفوا استراتيجية التفكير الناقد في إنجاز هذه المهمات. أفضل تطبيق لتحقيق ذلك هو:

أ طرح قضايا نقاشية حول ذلك واقتراح بعض الحلول.

ب استثارة تفكير الطلاب من خلال التفكر في عملية تعلمهم.

ج تقسيم الطلاب الى مجموعات وحثهم على جمع معلومات مناسبة عن ذلك.

د تقويم عدد من المواقع الإلكترونية للتمييز بين المعلومات الصحيحة وغير الصحيحة.

108 أي من الاستراتيجيات والخطوات الإجرائية الآتية يمكن للمعلم أن يستخدمها لتنمية مهارات التفكير لدى طلابه؟

أ الاهتمام بنوعية الأسئلة المطروحة
ب تفعيل تقنيات التعليم أثناء الدرس
ج التركيز على الواجبات المنزلية
د زيادة عدد حصص المقرر

109 هو عباره عن تفكير تأملي عقلي يركز على جمع الادلة المؤيدة او المعارضة لاستنتاج ما؟

أ التفكير المنطقي
ب التفكير الناقد
ج التفكير الإبداعي
د التفكير العلمي

110 عندما يستخدم المعلم استراتيجية تدريسية تشجع الطلاب على التميز بين الحقائق والآراء في النص المقدم لهم فإنه يهدف إلى تنمية مهارات:

أ الاكتشاف
ب التفكير الناقد
ج العصف الذهني
د التفكير الإبداعي

111 أي من الإجراءات الآتية يحفز بها المعلم الابتكار عند الطلاب؟

أ يتقبل الإجابات غير المألوفة
ب يثني على الإجابات المنطقية
ج يكافئ على الإجابات الصحيحة
د يفضل الإجابات المرتبطة بالتقنية

112 من الذي يحدد صعوبة التعلم للتلميذ بشكل دقيق؟

أ الأخصائي النفسي
ب المرشد الطلابي
ج المدير.
د المعلم.

113 أحد طلاب الصف الثالث الابتدائي يقرأ الكلمات بصورة خاطئة وغالبًا ما يعكس ترتيب الأحرف في الكلمات يمكن وصف هذا الطلب من فئة:

أ ضعاف النظر.
ب صعوبات التعلم.
ج المتخلفين عقليًا.
د المتأخرين دراسيًا.

114 البرامج الإثرائية تقدم لفئات:

أ صعوبات التعلم.
ب التخلف العقلي.
ج التوحد.
د التفوق.

115 طالب يتميز بمجموعة من الصفات منها دقة الملاحظة واليقظة وسرعة التعلم، وليس لديه قدرة على الأعمال الروتينية فهذا يرجع إلى أنه طالب:

أ مندفع.
ب يعاني من التوحد
ج ذو نشاط زائد.
د موهوب.

116 إذا أظهرت نتائج تقويم تعلم أداء الطلاب في العلوم وجود طالب متميز في الأداء التحصيلي، فإن أفضل إجراء يتخذه معلم العلوم في هذه الحالة هو:

أ) تكليفه بمساعدة الطلاب ذوي التحصيل المنخفض
ب) تقديم برنامج إثرائي له لتنمية تميزه
ج) تشجيعه ليسير على المستوي نفسه
د) تخفيض نسبة الأنشطة المعطاة له

117 أي الخصائص الآتية تعد من خصائص الموهوب؟

أ) يتباهى بقدراته واستعراض مواهبه
ب) يفضل الأنشطة العادية ويمارسها بكثرة
ج) يقدر ويحب تدخل الآخرين في شؤونه
د) محبوب بين زملائه ويتحمل المسؤولية

118 تشتمل صعوبات التعلم النمائية على جميع ما يأتي ما عدا:

أ) القراءة.
ب) الذاكرة.
ج) الإدراك.
د) الانتباه.

119 من الخصائص الشخصية والانفعالية التي تصف الأطفال الموهوبين:

أ) الحساسية المفرطة
ب) نوبات الغضب المؤقتة
ج) البحث عن اهتمام الآخرين
د) الاهتمام بالأنشطة غير الهامة

120 يقصد بمصطلح (ديسلكسيا) عدم تمكن الطالب من مهارات:

أ) القراءة
ب) الإملاء
ج) التحدث
د) الرياضيات

121 أي من الإجراءات الآتية يوصى باستخدامها مع الطلبة الذين يعانون من فرط حركة وتشتت انتباه؟

أ) قصر تعليمهم على الأوقات الذي ينتبهون بها
ب) تجاهلهم كلما تحركوا أو تشتت انتباههم
ج) إخضاعهم للاختبارات معظم الوقت
د) تهيئة أنشطة حركية إضافية لهم

122 أي من الإعاقات الآتية لا تحتاج إلى تغيير وتكييف المنهج؟

أ) السمعية
ب) البصرية
ج) الفكرية
د) الحركية

123 وفقًا للبحوث الحديثة، فإن أكثر الجوانب الأكاديمية انتشاراً لدى الطلاب ذوي صعوبات التعلم تتعلق بـ:

أ) القراءة
ب) الرياضيات
ج) العلوم
د) اللغة الشفوية

124 الخاصية التي تنشأ جراء فشل الطالب في التفاعل الاجتماعي مع أقرانه وعدم القدرة على منافستهم بسبب تكرار الفشل الأكاديمي:

أ) القلق.
ب) الاعتمادية.
ج) السلوك الانسحابي.
د) التشتت أو اللاانتباهية.

منصة همّة التعليمية

الرخصة المهنية للعام

التربوي - الكمي - اللفظي





المــدرب

أ. محمــد متولــي

تنبيه

أخي الكريم، أختي الكريمة

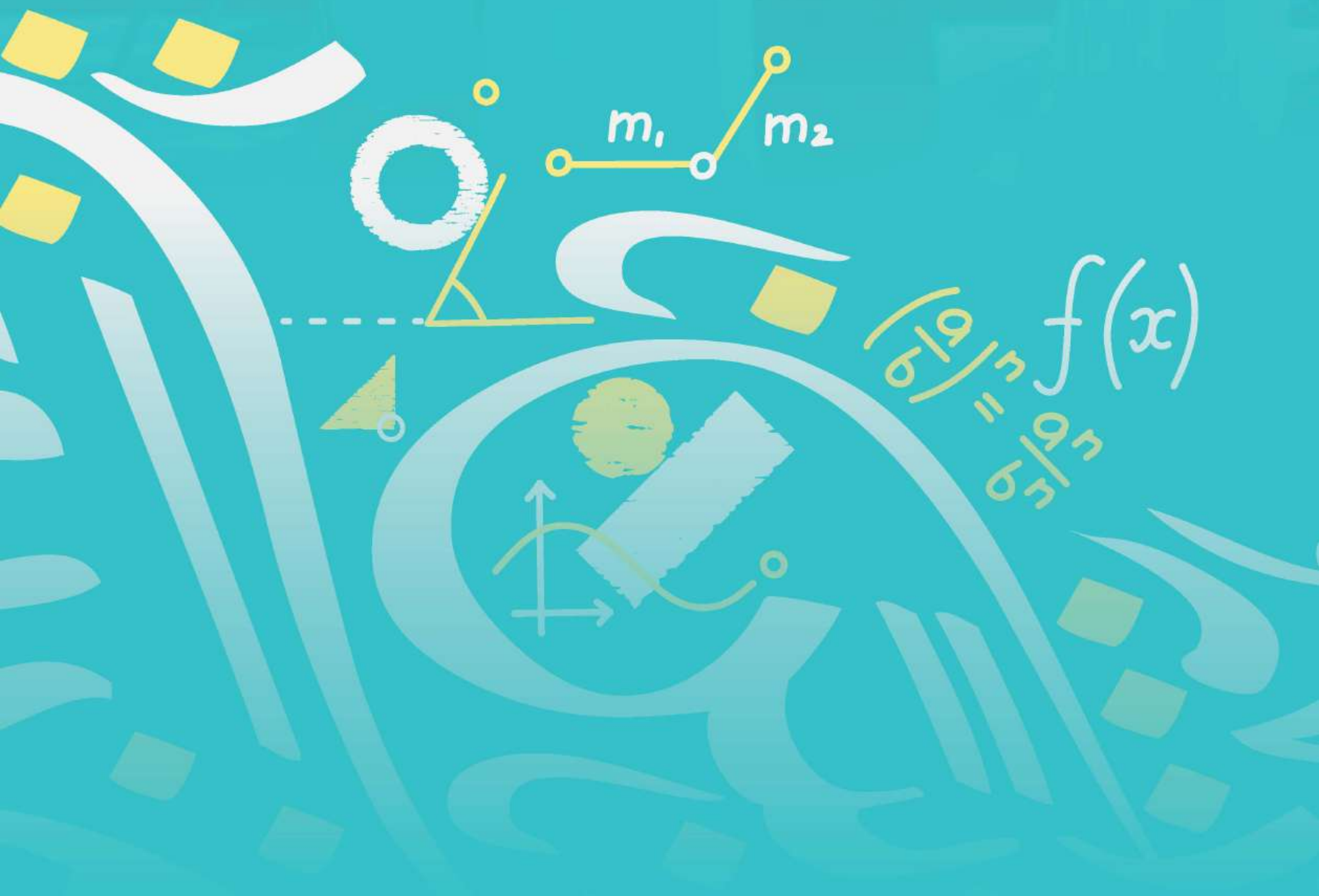
هذه الملزمة خاصة بالمتدرب المسجل في الدورة فقط، ولا نسمح، ولا نحلل تصويرها، أو نسخها إلكترونيًا لأي شخص آخر، مهما كانت الأسباب.

ولا نسمح، ولا نحلل استخدام الملزمة، أو جزء منها في التدريب، لأي مدرب، أو مركز تدريب، أو أي جهة أخرى.

قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم :

من اقتطع حق امرئ مسلم بيمينه حرم الله عليه الجنة ، وأوجب له النار، قالوا : فإن كان شيئا يسيرا يا رسول الله ؟ قال : وإن كان قضيبا من أراك، قال ذلك ثلاث مرات.

القسم التربوي



التخطيط للدرس

مكونات منظومة التدريس

المعلم	◀ ويقوم المعلم بأدوار ونشاطات تدريسية متعددة من أجل مساعدة المتعلمين على التعلم.
المتعلم	◀ وهو المستهدف الأول من وراء العملية التربوية.
المنهج الدراسي	◀ يمثل الرسالة التربوية المتبادلة بين: المعلم والمتعلم
بيئة التعلم	◀ جميع العوامل المؤثرة في عملية التدريس والتي تسهم في تحقيق مناخ جيد للتعلم ◀ تنقسم هذه العوامل المؤثرة إلى ثلاثة عوامل رئيسية: 1 عوامل فيزيائية: مثل: المرافق والتجهيزات والمكتبة والملاعب والحديقة ونظافة المدرسة والجو الصحي وموقع المدرسة. 2 عوامل تربوية: مثل: الكتب المدرسية والمراجع والوسائل العلمية وأساليب التدريس وأساليب التقويم والتفاعل اللفظي داخل الصف الدراسي. 3 عوامل اجتماعية: مثل: التفاعل الاجتماعي في المدرسة والانضباط والنظام داخل المدرسة والعلاقة بين المدرسة والمنزل والتوجيه والإرشاد

مداخل التدريس

◀ تعريف مدخل التدريس: الأسس والمبادئ النظرية التي تعد منطلقات لأسلوب أو طريقة التدريس، فمدخل التدريس يمثل الخطوط النظرية العامة التي تكمن وراء أية طريقة من طرق التدريس.

المدخل المعرفي (الكشفي)	◀ تركز على إيجابية المتعلم واكتسابه الخبرات من خلال اكتشافه لها وجمع البيانات ومعالجة المعلومات وإيجاد حلول لها فالمعلم يحفز الطلاب على تنمية قدراتهم ومهاراتهم
مدخل معالجة المعلومات	◀ وتهدف إلى تنمية قدرة الطالب على معالجة المعلومات أي التعامل مع مثيرات البيئة وتنظيم المعلومات والإحساس بالمشكلة وتوليد المفاهيم والحلول للمشكلات، ومن أمثلتها: الطريقة الاستقرائية (هيلدا تابا).
المدخل الإنساني أو الشخصي	◀ يركز على الفرد وشخصيته وميوله وحاجاته، وتعنى بتأثير الجوانب الوجدانية والشخصية على تعلم المتعلمين، ويشجع على الاستقلالية المنتجة، وزيادة الوعي لديهم بمعرفة الذات والإحساس بالمسؤولية (المشاريع، والأبحاث).
المدخل الاجتماعي	◀ ينظر إلى التدريس على أنه عملية اجتماعية، يبحث فيها الطالب عن المعرفة بنفسه في جو اجتماعي تعاوني تفاعلي وتتم فيه نمذجة السلوك لدعم النظم التفاعلية بين المتعلمين مثل: نماذج شركاء في التعلم (التعلم التعاوني)، والتقصي الجمعي، ولعب الأدوار، والنمذجة
المدخل السلوكي	◀ يركز على التغيير والتعديل في السلوك، وكيفية استجابة المتعلمين للمهام، لتحقيق أهدافهم، (التعلم المتقن، والتدريس المباشر، والتعزيز، والتعلم المبرمج).

مدخل الضبط	◄ هي المداخل التي تتحكم في العمليات التعليمية تحكمًا عاليًا، وتولي أهمية خاصة لتهيئة المحيط والتخطيط له، وكذلك للاستجابات الممكنة ومعالجتها ونستطيع من خلال هذه المداخل ضبط سلوك المتعلم.
المدخل المنطقي	◄ ويعتمد هذا المدخل على تنظيم المعارف تنظيما منطقيا، أي على أساس بساطة المعرفة، فترتب المعرفة بدءاً من البسيط إلى المركب أو من المحسوس إلى المجرد.
المدخل التاريخي	◄ ويتعمد هذا المدخل على تقديم المعرفة من خلالها دراسة تطور الفكر الإنساني وأساليب البحث في مجال ما، وما نتج عن هذا البحث والتطور، وما أسهم فيه من علماء وباحثين.
المدخل التكاملي	◄ حيث يركز هذا المدخل على العلاقات التكاملية الأفقية بين موضوعات المنهج الواحد.
المدخل الديني	◄ يعتمد على تقديم المعارف من خلال النصوص شرعية، سواء من القرآن الكريم أو السنة النبوية المطهرة.
المدخل البيئي	◄ يركز هذا المدخل على كيفية ربط المناهج الدراسية بمشكلات البيئة وقضاياها.
المدخل التكنولوجي	◄ أحد المداخل الحديثة التي نادت بإدخال التقنية أو التكنولوجيا إلى نظم التعليم، من خلال المناهج التعليمية والدراسية.
المدخل الدرامي	◄ مدخل يستخدم عناصر الدراما والأداء لتحقيق أهداف التعليم. يعتبر أداة فعالة لتعزيز التعلم النشط والممتع بطريقة مبتكرة ومحفزة للطلاب، كما يساعد في تنمية بعض المهارات الحياتية مثل مهارات التواصل والاستماع واتخاذ القرار من خلال تفاعل الطلاب مع الأنشطة الدرامية.

التخطيط للتدريس

◄ التخطيط للتدريس: هو التصور المسبق للإجراءات والعمليات التي يمكن أن يقوم بها كل من المعلم والمتعلم داخل غرفة التدريس، أو في مواقف التعليم سواء أكان ذلك داخل المدرسة أم خارجها بقصد تحقيق جملة من الأهداف التعليمية المرغوبة ضمن زمن محدد.

أنواع خطط التدريس

◄ بعيدة المدى: (الخطة الفصلية أو السنوية) هو التخطيط لمدة فصل دراسي أو أكثر.

◄ متوسطة المدى: (الخطة الشهرية – تخطيط الوحدة الدراسية)

◄ قصيرة المدى: (الخطة اليومية أو الأسبوعية) هو التخطيط الذي يتم لدرس أو مجموعة صغيرة من الدروس.

أهمية التخطيط

- يساعد المعلم على حسن التنفيذ والبعد عن العشوائية في العمل.
- رسم أفضل الإجراءات المناسبة لتنفيذ الدرس وتقويمه.
- يجنب المعلم الكثير من المواقف الطارئة والمحرجة.
- إتاحة الفرصة لتحليل المحتوى التعليمي، واستخلاص المفاهيم والمبادئ والقواعد المضمنة فيه.
- يساعد المعلم على اكتشاف عيوب المنهج المدرسي.
- يساعد المعلم على اختيار أفضل أساليب التدريس ووسائله.
- إدارة الصف بشكل جيد لأنه يعرف خطواته مسبقا.
- استثمار الوقت بكفاءة.
- يساعد على نمو خبرات المعلم العملية والمهنية.
- وسيلة للمشرف التربوي في متابعة الدرس وتقويمه.

مكونات خطة الدرس

أولاً: المكونات الروتينية لخطة الدرس

1 عنوان الدرس　2 زمن التدريس　3 الصف الدراسي

ثانيًا: المكونات الفنية لخطة الدرس

(١) أهداف الدرس:

(٢) التمهيد للدرس: تعنى ما يجب على المعلم القيام به قبل البدء في شـــرح معلومات الدرس الجديد، ويقوم هذا التمهيد بثلاث وظائف أســاســية: جذب انتباه الطلاب، ثم توجيه انتباههم للدرس الجديد، ثم تحديد إطار العمل. وقد يكون التمهيد في شكل:

- طرح سؤال حول موضوع الدرس.
- عرض شرائح مصورة أو فيلم قصير.
- إجراء تجربة قصيرة مثيرة.
- استغلال خبر أو حدث جار.

(٣) محتوى الدرس: الخبرات التعليمية المطلوب مرور الطلاب بها ويقوم المعلم أثناء عملية التخطيط بتحليل محتوى الدرس، والتعرف على ما يتضمنه من معارف ومهارات واتجاهات وقيم ينبغي تنميها لدى طلابه، ويضع مخططًا لكيفية تناول محتوى الدرس، وعرضه عليهم، ومناقشتهم فيه.

(٤) الوسائل التعليمية.　**(٦)** طرق التدريس.

(٥) الأنشطة التعليمية.　**(٧)** التكليفات والواجبات.

(٨) التقويم: إصدار أحكام على أداء الطلاب، تحديد مدى التوافق بين النواتج الواقعية للتعلم والنواتج التي كانت متوقعة واتخاذ القرار.

عملية تخطيط التدريس تتطلب من المعلم

- تحديد خبرات الطلاب السابقة ومستوى نموهم العقلي واهتماماتهم.
- تخطيط أنشطة تعلم وفق تسلسل منطقي تربط أهداف التعلم بمعايير المنهج وتدعم تعلم المتعلمين.
- بناء خطط التدريس على بيانات التقويم التكويني والختامي.
- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب بناء على حاجات الطلاب واتجاهاتهم وميولهم.
- صياغة أهداف التعلم.
- تضمين خطة الدرس مصادر تعلم متنوعة رقمية وغير رقمية.
- التخطيط بشكل فردي أو تعاوني وتبادل الخبرات مع الزملاء.
- تحليل مادة التدريس لتحديد محتوى التعلم.
- ممارسة التخطيط كعملية مستمرة تقتضي التكييف في ضوء نتائج التعلم واحتياجات الطلاب.
- ربط موضوعات المادة الدراسية بالمواد الأخرى وبواقع المتعلمين.

المحتوى

تعريفه

- مجموعة المعلومات والحقائق والمفاهيم والقيم والاتجاهات والمعتقدات والمهارات التي يحتويها المنهج وهي بمجموعها تمثل جوانب التعليم المعرفية والوجدانية والمهارية.

مكونات محتوى المنهج الدراسي

1. المفردات: وهي العناوين الرئيسية والفرعية الواردة في الوحدة الدراسية أو الدرس
2. الحقائق: هي معلومات ثبت صحتها عن طريق الملاحظة المنظمة والتجريب.

- من أمثلة الحقائق: الحديد يتمدد بالحرارة، الخطان المتوازيان لا يلتقيان، نهر النيل في أرض السودان ومصر.

3. المفاهيم: تجريد لعدة أشياء بينها خصائص مشتركة، مثل: الحرية، الطاقة، المثلث، الفاعل وبعبارة أخرى، المفهوم هو فكرة الفرد عن مجموعة أشياء أو أحداث بينها شبه، أو تجمعها صفات مشتركة. فمثلاً عندما ننظر إلى كلمة (حيوان) فنجدها مفهوماً يضم أنواعاً عديدة من الحيوانات.

- تُعد المفاهيم كوحدات معرفية أكثر أهمية من الحقائق، فهي تختصر حقائق وبيانات كثيرة في كلمات أو مصطلحات محددة.



4. التعميمات: يعرف التعميم بأنه جملة مفيدة تربط بين أكثر من مفهوم. وتعد التعميمات الخلاصة التي نود أن يصل إليها المتعلم من كل درس، فهي تشبه القواعد العامة والنتائج المستخلصة.

- فبدلاً من مجموعة حقائق تقول: إن الحديد يتمدد بالحرارة، والنحاس يتمدد بالحرارة، والألومنيوم يتمدد بالحرارة ... إلخ، يمكن اختصار ذلك في المبدأ التالي: تتمدد المعادن بالحرارة.

مكونات محتوى المنهج الدراسي	5 القوانين: مجموعة متغيرات بينها علاقة أو ارتباط تندرج تحت قاعدة معينة ويمكن التعبير عنه بصورة رمزية أو رياضية. مثل: قانون مندل أو قانون نيوتن. 6 النظريات: تصورات ذهنية توضح مدى العلاقة بين مجموعة من المبادئ والتعميمات العلمية، وتقدم تفسيراً لمجموعة كبيرة من الوقائع والحقائق التي يتضمنها مجال علمي 7 المصطلحات: ما تم الاتفاق على إطلاقه على شيء معين. 8 القيم: هي المعايير التي يتم في ضوئها الحكم علي المواقف أو السلوك 9 الاتجاه: الاتجاه يعبر عن موقف الفرد إزاء قضية أو فرد أو جماعة معينة من حيث الإيجاب أو السلب أو الحيادية. ◂ الاتجاه يعكس استجابة متعلمة تمتاز بالثبات النسبي إلا أنها قابلة للتعديل أو التغيير وفق مبادئ التعلم. للاتجاه مكونات ثلاث هي: 1 المكون المعرفي: يضم المعتقدات والآراء والأفكار عن موضوع الاتجاه. 2 المكون الوجداني: هو عبارة عن مشاعر الفرد وانفعالاته نحو موضوع الاتجاه. 3 المكون السلوكي: الميل للسلوك أو التصرف بشكل معين إزاء موضوع الاتجاه 10 المهارات: هي الممارسات العقلية والعملية التي يقوم بها الطلبة وتعرف المهارة بأنها القدرة على القيام بعملية معينة بدرجة من السرعة والإتقان مع اقتصاد في الجهد المبذول. 11 الرسومات والصور والأشكال التوضيحية. 12 الأنشطة والتدريبات والأسئلة.
الفائدة من تحليل المحتوى	(١) يتعرف المعلم على كل جزيئات الموضوع. (٢) يساعد على صياغة أهداف الدرس بصورة دقيقة ومحددة. (٣) يسهل عملية التقويم، وبناء الاختبارات التحصيلية. (٤) ينمي الخبرة لدى المعلم بكل ما تحتويه المادة. (٥) إعداد الخطط التعليمية. (٦) تصنيف عناصر المحتوى لتسهيل تنفيذ الخطة. (٧) يتيح للمعلم المجال لإبداء الرأي وتسجيل الملاحظات والقبول والرفض لأفكار المؤلف.
معايير تنظيم المحتوى	1 الاستمرارية والتتابع: أي تنظيم الخبرات في تتابع معين بحيث تتضمن كل مرحلة خبرات أكثر عمقا من الخبرات التي تتضمنها المرحلة التي تسبقها. 2 التكامل: الربط بين الخبرات التعليمية في مجال معين. 3 الربط: هو أحد أشكال التكامل وله عدة أشكال منها الربط بين مادتين. 4 التوازن: بين التنظيم المنطقي والتنظيم السيكولوجي.

مداخل تنظيم المحتوى	❶ المدخل المنطقي لتنظيم المحتوى: يرتبط بطبيعة المادة وخصائصها، حيث يتم التركيز على المادة العلمية وتسلسلها وترابطها، كما يهتم بوضع المعارف والحقائق بحيث يبنى بعضها مع البعض الآخر بصورة ارتباطيه وتكون الأساس لما بعده. فيه يتم الانتقال من المعلوم إلى المجهول ومن البسيط إلى المركب ومن السهل إلى الصعب ومن القديم إلى الحديث. ❷ المدخل السيكولوجي (النفسي) لتنظيم المحتوى: فيه تراعى خصائص المتعلم وميوله وطرائق تعلمه، حيث هو الذي يتم فيه عرض الموضوعات والأفكار والخبرات وفقا لقدرات التلاميذ وحاجاتهم إليها ومدى أهميتها لهم.

الأهداف

الهدف التعليمي والهدف التربوي

تعريف الهدف	◄ الهدف: هو وصف دقيق للأداء المستقبليّ الذي سيقوم المتعلم بأدائه بعد الانتهاء من عملية التعلم، ويكون الهدف مصاغا في عبارة تصف ما سيكون عليه سلوك المتعلّم بعد اكتسابه الخبرة المطلوبة.
مستويات الأهداف:	◄ الأهداف التربوية (الغايات): هي أهداف عامة بعيدة المدى، تصاغ في عبارات تصف النتاجات النهائية القصوى للتعليم، ويستغرق تحقيقها وقتًا طويلاً يمتد ليشمل جميع مراحل التعليم (مثل: إعداد المواطن المثقف ثقافة علمية). ◄ الأهداف التعليمية: أهداف متوسطة المدى تصاغ في صورة عبارات أقل عمومية، وتصف مخرجات تعليمية محددة يتوقع ظهورها نتيجة تدريس مقرر، أو ربما وحدة دراسية. ◄ الأهداف السلوكية: تشتق من الأهداف العامة، ويمكن تحقيقها في حصة واحدة أو درس واحد (مثل: أن يحسب الطلاب كثافة جسم بمعلومية كتلته وحجمه).
مصادر اشتقاق الأهداف التربوية	◄ طبيعة المجتمع، من حيث عقيدته وفلسفته وتطلعاته ومشكلاته وتقاليده وقيمه. ◄ طبيعة المتعلمين، من حيث اهتماماتهم وميولهم وقدراتهم واستعداداتهم ومراحل نموهم. ◄ طبيعة المعرفة (المادة الدراسية) من حيث مكوناتها وتتابع محتواها. ◄ طبيعة العصر، من حيث تغيره السريع وتفجره المعرفي وتقدمه العلمي والتقني.

الأهداف السلوكية

تعريف	◄ وصف دقيق ومحدد لناتج التعلّم المرغوب تحقيقه من المتعلّم على هيئة سلوك قابل للملاحظة والقياس
معايير وصياغة الهدف السلوكي للتدريس	◄ يصف سلوك المتعلم وليس المعلم. ◄ يعكس ناتج التعلم وليس أنشطة التعلم أو المادة الدراسية أو طريقة التدريس أو غيرها. ◄ واضحا قابلا للملاحظة والقياس. ◄ واقعيا ويمكن تحقيقه. ◄ بسيطا وغير مركب. ◄ مناسب لمستوى الطلاب ◄ يشمل على سلوك ومحتوى ◄ أن تكون الأهداف متنوعة، تتضمن مستويات متنوعة من السلوك.

أخطاء شائعة في صياغة الأهداف السلوكية

1 وصف نشاط المعلم بدلًا من نشاط المتعلم	أي الهدفين التاليين أدق؟ ◄ أن أقوم بتوضيح العلاقة بين العرض والطلب ◄ أن يفسر الطالب رسمًا يبين العلاقة بين العرض والطلب
2 تحديد موضوعات العملية التعليمية بدلاً من نتائجها	أي الهدفين التاليين أدق؟ ◄ كيفية المحافظة على الجهاز العصبي. ◄ أن يذكر الطالب طرق المحافظة على الجهاز العصبي.
4 صياغة أهداف مركبة	◄ مثال: أن يعدد المتعلم الأسماء الخمسة ويستخدمها بدقة عند التحدث.
5 استخدام أهداف سلوكية غامضة	◄ حيث يلجأ بعض المعلمين إلى استخدام أفعال يصعب قياسها وملاحظتها مثل (يفهم، يدرك، يعي، يتعلم.) ◄ مثال: أن يفهم المتعلم عملية التمثيل الضوئي في النباتات.
6 صياغة بعض الأهداف في صورة أهداف عام	◄ مثال: أن يتقن المتعلم مهارات البحث العلمي.

أهمية صياغة الأهداف التدريسية

أولاً: أهميتها للمعلم

(١) اختيار المادة العلمية التي تساعد على تحقيق أهداف الدرس.

(٢) اختيار الأنشطة التعليمية والوسائل وطريقة التدريس المناسبة

(٣) الاهتمام بجوانب المقرر الدراسي، دون إطالة في جزء أو إغفال جزء.

(٤) اختيار أساليب التقويم المتمشية مع الأهداف المختلفة.

(٥) الحصول على مؤشرات لتقويم أدائه ذاتياً، ومعرفة جوانب القوة أو الضعف في أساليب تدريسه.

(٦) تساعد المعلم عل تنظيم عمل التدريس والانتقال من فكرة إلى أخرى.

(٧) تنظيم وتوزيع الوقت حسب أهمية نواتج التعلم.

ثانيًا: أهميتها للمتعلم

(على المعلم أن يوضح للطلاب أهداف الدرس باختصار وبلغة واضحة في بداية الحصة):

- تساعد المتعلم على معرفة المطلوب تعلمه وتحديد أدواره.
- التركيز بشكل أكبر وتوجيه انتباه المتعلم إلى المعلومات ذات الصلة.
- استرجاع التعلم السابق ذي العلاقة والاستفادة منه.
- يمكن الطلاب من وضع خطة لمتابعة المحتوى وتحقيق الأهداف المحددة، مما يساعدهم على أن يصبحوا أكثر استقلالية في عملية التعلم.
- وسيلة لمعرفة مدى ما يحققه الطلاب من أهداف، والتعرف على جوانب الضعف والقوة في تعلمهم (تقديم تغذية راجعة).
- تثير دافعية الطالب نحو التعلم، زيادة مستوى المشاركة.
- الثقة في المدرس وأنه مخلص في تدريسه، وعادل في تقييمه

كيفية صياغة الهدف السلوكي

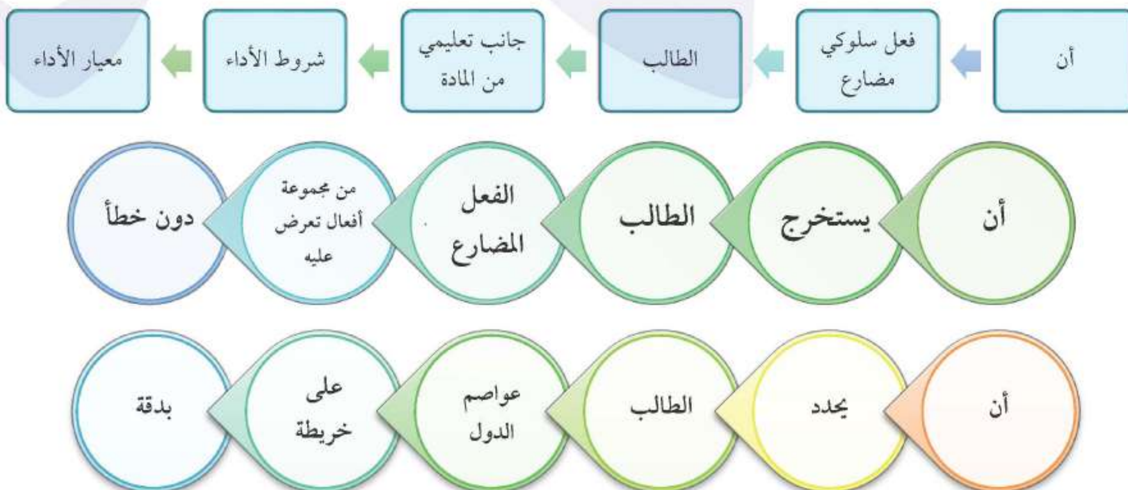
يرى روبرت ميجر في أن الهدف السلوكي يجب أن يحتوي على ثلاثة أجزاء هي كما يلي:

- السلوك النهائي: وهو المردود التعليمي الذي سيظهره المتعلم في نهاية درس ما، ويجب أن يكون هذا السلوك محدداً حتى يمكن قياسه بشكل دقيق وموضوعي.
- الشروط أو الظروف: وهي المواصفات التي يحدث ضمنها السلوك النهائي، والمقصود بها تحديد الأدوات والمواد والمراجع والمعدات التي ستتاح للطالب عند تحقيق الهدف السلوكي.
- المعيار: وهو مستوى الأداء الذي ينبغي أن يرتفع إليه المتعلم أثناء ممارسته للسلوك المرغوب فيه.

مكوّنات الهدف السلوكي الجيد

- الفعل السلوكي: الفعل الذي يحدد سلوك التعلم بدقة.
- فاعل السلوك: المتعلم، أو الطالب
- المحتوى: الموضوع المراد معالجته
- الظروف: حالة المتعلم عند أداء السلوك
- المعيار: درجة إتقان المتعلم للسلوك

كيف نكتب هدف سلوكي صحيح؟



مستويات المجال المعرفي



تعريفه	يهتم المجال المعرفي بالعمليات العقلية والنشاطات الذهنية وتصنيف أهداف التعليم في هذا المجال وفق ترتيب هرمي من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب.
مستوياته	(١) المعرفة (٤) التحليل (٢) الفهم (٥) التركيب. (٣) التطبيق (٦) التقييم

1 المعرفة: هي عملية تذكر المعلومات باستعادتها إلى الذهن، وهي تمثل أدنى نواتج التعلم.

أفعال سلوكية لصياغة نواتج التعلم المتوقعة	أمثلة الأهداف سلوكية
يعرف، يصف، يتعرف على، يسمي، يختار، يحدد، يذكر، يعدد.	◄ أن يسمّي الطالب مكونات الخلية النباتية. ◄ أن يعدد الطالب خصائص الفلزات. ◄ أن يعرف الطالب مفهوم الربا كما ورد في الكتاب المدرسي. ◄ أن يذكر المتعلم شروط بناء الفعل المضارع.

2 الفهم: وهو القدرة على فهم معنى الأشياء، ويظهر بتحويل المواد إلى كلمات أو أرقام، أو الشرح والتلخيص، أو الترجمة، أو التوقع والاستنتاج.

أفعال سلوكية لصياغة نواتج التعلم المتوقعة	أمثلة الأهداف سلوكية
يعلل، يخمن، يوضح، يعطي أمثلة، يلخص، يشرح، يرتب، يتوقع، يعيد صياغة، يترجم، يستنتج، يفسر.	◄ أن يفسر الطالب ظاهرة صدأ الحديد ◄ أن يترجم الطالب النص العربي إلى اللغة الأجنبية ◄ أن يلخص الطالب فوائد عملية البناء الضوئي. ◄ أن يعرف الطالب بلغته الخاصة مفهوم الطاقة.

3 التطبيق: هو القدرة على تطبيق أو استعمال الأمور التي يتم تعلمها في مواقف جديدة، مثل تطبيق القواعد والطرق والمفاهيم والمبادئ.

أفعال سلوكية لصياغة نواتج التعلم المتوقعة	أمثلة الأهداف سلوكية
يطبق، يحسب، يبرهن، يستعمل، يحل، يستخرج	◄ أن يطبق الطالب أركان الوضوء عندما يتوضأ. ◄ أن يصحح الطالب الأخطاء النحوية بالنص. ◄ أن يحسب الطالب مساحة قطعة أرض مستطيلة بمعلومية أطوال أضلاعها. ◄ أن يستخرج الطالب الفاعل من جملة مفيدة.

4 **التحليل:** هو القدرة على تفكيك المادة إلى أجزائها المختلفة بهدف فهم تركيبها والتعرف على الأجزاء وتحليل العلاقة بينها.

أفعال سلوكية لصياغة نواتج التعلم المتوقعة	أمثلة الأهداف سلوكية
يميز، يقارن، يربط، يختار، يحلل، يوازن	◄ أن يميز الطالب بين الفعل الماضي والفعل المضارع. ◄ أن يربط الطالب بين عمليتي التبخر والتكثف. ◄ أن يوضح المتعلم أوجه الشبه والاختلاف بين الفلزات واللافلزات. ◄ أن يحلل مفهوم البيئة إلى العناصر الرئيسية التي يتكون منها.

5 **التركيب:** هو القدرة على دمج أجزاء مختلفة مع بعضها لتكوين مركب أو مادة جديدة، مثل إنتاج خطة عمل لتصنيف المعلومات التي تتحدث عن موضوع لم يسبق التطرق إليه، وهذه الفئة ترتكز على السلوك الإبداعي مع التأكيد على تركيب نماذج أو تراكيب جديدة.

أفعال سلوكية لصياغة نواتج التعلم المتوقعة	أمثلة الأهداف سلوكية
يصمم، يقترح، يؤلف، يخطط، ينتج	◄ أن يكتب المتعلم مقالة عن رؤية المملكة ٢٠٣٠. ◄ أن يقترح الطالب حلولا لمشكلة الزحام المروري بمدينة الرياض. ◄ أن يؤلف الطالب جملا مفيدة من مجموعة من المفردات التي تعطى له.

6 **التقييم:** هو القدرة إصدار حكم على الأفكار والأشياء في ضوء معايير محددة.

أفعال سلوكية لصياغة نواتج التعلم المتوقعة	أمثلة الأهداف سلوكية
ينقد، يقيم، يفند، يثمن، يحكم، يعطي رأيا، يثبت، يبين التناقض	◄ أن يعطي الطالب رأيه في أنواع الأطعمة التي يتناولها من حيث أهميتها للجسم. ◄ أن ينقد الطالب قصيدة أبي تمام في فتح عمورية. ◄ أن يقوّم الطالب تقريرا أعده أحد زملائه وفقا لشروط التقرير الجيد.

مستويات المجال الوجداني (تصنيف كراثول)

ويندرج تحت هذا المجال الأهداف التي تتصل بالمشاعر والانفعالات والقيم والميول والاتجاهات. وهذا النوع من الأهداف يحتاج وقت طويل نسبيًا لتحقيقه، كما أنه صعب القياس والتقويم.



يقسم كراثول هذا المجال إلى خمسة مستويات:

① الاستقبال	◄ المطلوب من المتعلم في هذا المستوى أن يبدي الرغبة في الاهتمام بقضية ما أو موضوع معين أو مشكلة عامة، وتندرج نواتج التعلم في هذا المستوى من: ◄ الوعي البسيط بالأمور. ◄ الاهتمام أو الانتباه لما يجري ◄ أفعال تستخدم في هذا المستوى: يصغى - يتابع - يتقبل - ينتبه - يسأل ◄ مثال ➤ أن يصغي الطالب لتلاوة القرآن الكريم. ➤ أن يتابع الطالب باهتمام عرض وسيلة تعليمية تتعلق بدرس أو مفهوم معين.
② الاستجابة	◄ هنا يتعدى مستوى الاهتمام إلى المشاركة، تسعى الأهداف في هذا المستوى إلى إثارة استعداد الطالب للاستجابة وممارسه القيمة. ◄ أفعال تستخدم في هذا المستوى: يشارك - يوافق - يساهم - يستجيب - يبادر ◄ مثال ➤ أن يشارك الطالب في تلاوة الآيات أثناء الحصة الدراسية. ➤ أن يبادر الطالب بإيضاح فكرة الديمقراطية والعدالة.
③ التقييم	◄ تقدير المتعلم لقيمة شيء ما أو ظاهرة معينة أو عمل معين اعتماداً على قناعاته الخاصة. ◄ أفعال تستخدم في هذا المستوى: يؤيد - يقيم - يثمن - يدعم ◄ مثال ➤ أن يثمن الطالب أهمية التعاون في الحياة. ➤ أن يقدر الطالب دور الرياضيات في الحياة العملية.
④ التنظيم	◄ يقصد به الجمع بين أكثر من قيمة، وحل التناقضات بينها والبدء في بناء نظام قيمي يتصف بالاتساق الداخلي ويكون التأكيد هنا على مقارنة، وتحليل القيم والربط بينها، وفي هذا المستوى يقدر المتعلم الموضوع تقديرا ذاتيا ينعكس بوضوح في سلوكه وتصرفاته عندما يثار هذا الموضوع ليس في موقف واحد بل في مواقف متكررة. ◄ أفعال تستخدم في هذا المستوى: يطور - يقترح - ينظم - يقارن ◄ مثال ➤ أن يطور الطالب خطة لتنظيم ندوة حول حماية البيئة من التلوث.

5 التمييز أو الوسم بالقيمة	◄ في هذا المستوى يتم الاهتمام بتشكيل صفات الذات عند الشخص كوحدة متميزة عن غيره من الأفراد، ويتكون عند الفرد نظام قيمي يضبط سلوكه ويوجهه لفترات طويلة. هنا تندمج المعتقدات، والأفكار والميول والاتجاهات معا لتشكيل أسلوب حياة لهذا الفرد أو تشكل فلسفة في الحياة. ◄ أفعال تستخدم في هذا المستوى: يلتزم – يتبنى – يتمسك – يؤمن – يواظب ◄ مثال ◄ أن يشكل الطالب له فلسفة في الحياة تقوم على احترام آراء الآخرين وحرياتهم وممتلكاتهم في ضوء القوانين والأنظمة الموجودة. ◄ أن يلتزم الطالب بالموضوعية في النظر للأشياء.

تحقيق الأهداف التربوية في المجال الوجداني وتقويمها

◄ يعد صوغ الأهداف السلوكية التعلمية في المجال الوجداني أصعب من صوغها في المجال المعرفي العقلي، كما أن بلوغ هذه الأهداف، وبخاصة المستويات العليا منها، يحتاج إلى وقت أطول بكثير جدا من الأهداف المعرفية والأهداف النفسحركية.

◄ والأهداف الوجدانية يصعب قياسها وتقويمها ولا يمكن ذلك إلا من خلال ما يصدر عن المرء من أفعال وأقوال في المواقف المختلفة. فتقويم مدى تحقيق هذه الأهداف يتم بملاحظة سلوكيات المتعلم المتمثلة في أقواله وآرائه واتجاهاته وأفعاله.

مستويات المجال النفس حركي (المهاري)

تعريفه	◄ يهتم المجال النفس حركي بتكوين وتنمية المهارات التي تتطلب استخدام أو تناسق عضلات الجسم. (ممارسة الفنون – الرياضة – إجراء التجارب المعملية – الكتابة)
مستوياته (تصنيف سمبسون)	(١) الإدراك الحسي (٢) التهيؤ (الميل والاستعداد) (٣) الاستجابة الموجهة (٤) الآلية أو التعويد (٥) الاستجابة الظاهرة المعقدة (٦) التكيف (التعديل) (٧) الأصالة (الإبداع)





هناك سبعة مستويات للأهداف النفس حركية حسب هذا التصنيف سمبسون وهي

الإدراك الحسي	◄ يشير إلى إثارة وتوجيه حواس المتعلم إلى مثيرات معينة تتعلق بالسلوك الحركي وكذلك دراك الأشياء التي تساعد على أداء المهارة الحركية ◄ مثال: أن يحدد الطالب المواد اللازمة لعمل نشرة جدارية
التهيؤ (الميل والاستعداد)	◄ يشير هذا المستوى إلى الاستعداد العقلي والجسمي، والانفعالي للمتعلم للبدء بالسلوك الحركي المطلوب تعلمه. ◄ مثال: أن يبدي الطالب رغبة في إلقاء قصيدة

الاستجابة الموجهة	◄ يشير إلى قدرة المتعلم على القيام بـ أو تقليد (محاكاة) السلوك الحركي ولكن تحت إشراف الآخرين. ◄ مثال: أن يجرب الطالب في المختبر تفاعل كلوريد الصوديوم وحامض الكبريتيك، كما شاهد معلمه من قبل وبدقه تامة.
الآلية أو التعويد	◄ يشير إلى قدرة المتعلم على القيام بالسلوكيات الحركية غير المعقدة بطريقة آلية نتيجة الممارسة والتكرار. ◄ مثال: أن يؤدي الطالب مراحل الوضوء بسهولة ويسر.
الاستجابة الظاهرة المعقدة	◄ يشير إلى قدرة المتعلم على إنجاز المهارات الحركية المعقدة التي تحتاج إلى الدقة والضبط والتحكم. ◄ مثال: أن يقيس الطالب الزوايا المختلفة لشكل رباعي باستخدام المنقلة وبدقة تامة.
التكيف (التعديل):	◄ يشير إلى قدرة المتعلم على القيام بالسلوك الحركي بأكثر من طريقة تبعا للمواقف المختلفة. ◄ مثال: أن يعدل الطالب أداء زميل له في مهارة رسم الخرائط.
الأصالة (الابداع)	◄ يشير إلى قدرة المتعلم على تطوير سلوكيات ومهارات حركية جديدة. ◄ مثال: أن يُصمم الطالب جرسًا كهربائيًا باستخدام مواد بسيطة وذات كلفة منخفضة، وبدقة تامة.

مهارات التدريس

تعريف مهارات التدريس: بأنها مجموعة من السلوكيات التدريسية التي يظهرها المعلم في نشاطه التعليمي بهدف تحقيق أهداف معينة، وتظهر هذه السلوكيات صورة استجابات انفعالية أو حركية أو لفظية تتميز بعناصر الدقة والسرعة في الأداء والتكيف مع ظروف الموقف التعليمي.

أنواع مهارات التدريس

م	مهارات التخطيط	مهارات التنفيذ	مهارات التقويم
(١)	تحديد موضوع الدرس	التهيئة للدرس	إعداد أسئلة التقويم الشفهية
(٢)	كتابة الأهداف السلوكية	التفاعل اللفظي وغير اللفظي	إعداد الاختبارات وتصحيحها
(٣)	تحديد محتوى الدرس	إثارة الدافعية للتعلم	تشخيص أخطاء التعلم وعلاجها
(٤)	تحديد خطة السير في الدرس تحديد استراتيجيات التدريس	توجيه واستقبال الأسئلة الصفية	رصد الدرجات (العلامات) وتفسيرها
(٥)	تحديد الوسائل التعليمية	أنماط إدارة حجرة الدرس	إعداد بطاقات التقويم المدرسية
(٦)	تحديد تقويم الدرس	استخدام الوسائل التعليمية	
(٧)	تحديد الواجبات المنزلية	وضوح الشرح والتفسير	
(٨)		غلق (إتمام) التدريس	
(٩)		حسن التصرف في المواقف الصعبة والمحرجة داخل حجرة الدرس	

مهارات عرض الدرس

- من مهارات عرض الدرس: التهيئة للدرس، وتنويع المثيرات، والغلق (إنهاء الدرس)

أولاً: التهيئة للدرس

- تعد التهيئة وسيله لجذب انتباه المتعلمين للدرس الجديد وإثارة اهتمامهم وزيادة دافعيتهم.
- ولا تقتصر التهيئة على بداية الدرس فقط، ذلك أن الدرس عادة ما يشتمل على عدة أنشطه متنوعة، ولذلك يحتاج كل منهما إلى تهيئة مناسبة حتى يتحقق الغرض منه.
- تعريف التهيئة: كل ما يصدر عن المعلم من أقوال أو أفعال بقصد إعداد المتعلمين للدرس الجديد أو النشاط التعليمي الجديد، حتى يكونوا في حالة ذهنية وانفعالية وجسمية مناسبة لتلقى ما يعرضه المعلم وقبوله.

أنواع التهيئة	- التهيئة التوجيهية: تستخدم أساسا لتوجيه انتباه طلابك نحو الموضوع الذي تعتزم تدريسه وإثارة اهتمامهم. - التهيئة الانتقالية: تستخدم لتسهيل الانتقال التدريجي من جزء إلى جزء أو من نشاط تعليمي إلى آخر. - التهيئة التقويمية: تستخدم لتقويم ما تم تعلمه قبل الانتقال إلى أنشطة وخبرات جديدة.
أساليب التهيئة	- حل الواجب ومراجعة الخبرات السابقة وربطها بالدرس الجديد - طرح الأسئلة التحفيزية حول موضوع الدرس الجديد. - تحديد الأهداف التعليمية المراد تحقيقها بدقة. - عرض وسيلة تعليمية لها صلة بموضوع الدرس. - تقديم بعض الآيات القرآنية أو الأحاديث الشريفة. - مناقشة أهمية الدرس. - حكاية القصص. - عرض أحداث جارية. - تقديم منظم متقدم.

ثانيًا: تنفيذ الدرس

- تنفيذ الأنشطة الصفية بما يناسب الهدف والمحتوى.
- تنفيذ الاستراتيجيات بما يناسب النشاط الصفي.
- التركيز على فكرة واحدة في وقت واحد.
- استخدام التقنية التعليمية المناسبة للمحتوى والطالب.
- استخدام التقنية / الوسيلة التعليمية في الوقت والمكان المناسب.
- إدارة وفاعلية وقت التعلم.
- تفعيل التقنية / الوسيلة التعليمية بشكل مشوق مع ضمان مشاهدة جميع الطلاب لها.
- التنوع في الأمثلة لتأكيد الفهم ومراعاة الفروق الفردية بين الطلاب.
- التأكد من استيعاب الطلاب قبل التقدم إلى النقطة التالية.

أساليب تنويع المثيرات

- هناك عدة أساليب لتنويع المثيرات داخل حجرة الدراسة، يمكن للمعلم استخدامها للاستحواذ على انتباه المتعلمين ومنها تنويع حركة المعلم، وتنويع نبرات الصوت، واستخدام التعبيرات اللفظية وغير اللفظية والإيماءات، وتغيير نمط التفاعل داخل حجرة الدراسة، والصمت الوظيفي، والتنويع في استخدام الحواس.

ثالثًا: الغلق (إنهاء الدرس)

- كل ما يصدر عن المعلم من أقوال أو أفعال يقصد بها أن ينهى عرض الدرس أو النشاط نهاية مناسبة من خلال إبراز أهم العناصر المتضمنة في الدرس أو النشاط وربطها في شكل متماسك ضمانا لتكاملها في البنية المعرفية للمتعلم.
- يمكن استخدام الغلق لإنهاء كل مرحله من مراحل الدرس أو إنهاء كل نشاط من الأنشطة المتضمنة بالدرس.

استراتيجيات وطرق التدريس

طريقة التدريس

- ما يتبعه المعلم من خطوات متسلسلة متتالية مترابطة، لتحقيق هدف أو مجموعة أهداف تعليمية محددة.

معايير اختيار طريقة التدريس

1. الهدف التعليمي
2. طبيعة المتعلم
3. طبيعة المادة
4. خبرة المعلم (نظرة المعلم إلى التعليم)

استراتيجية التدريس

- خطة منظمة تتضمن الأهداف، وطريقة ومحتوى وخطوات وإجراءات التدريس، والوسائل التعليمية التي يتخذها المعلم؛ لتحقيق الأهداف التعليمية.
- تعد الإستراتيجية أشمل من الطريقة، وقد تقوم الإستراتيجية على أكثر من طريقة تدريس أو على طريقة واحدة.

مكونات استراتيجية التدريس

1. الأهداف التدريسية.
2. التحركات التي يقوم بها المعلم، وينظمها ليسير وفقا لها في تدريسه.
3. الأمثلة والتدريبات والمسائل المستخدمة في الوصول إلى الأهداف.
4. الجو التعليمي والتنظيم الصفي للحصة.
5. استجابات التلاميذ الناتجة عن المثيرات التي ينظمها المعلم ويخطط لها.

- استراتيجيات التعلُّم: أفعال محددة، يقوم بها المتعلم، لجعل عملية التعلم أسهل، وأسرع، وأكثر متعة وفاعلية، وتجعله متعلماً ذاتيًا، وقادراً على توظيف ما تعلّمه في حالات جديدة.

خصائص الاستراتيجية التعليمية الجيدة

- شاملة، بمعنى أنها تتضمن كل المواقف والاحتمالات المتوقعة.
- تتناسب مع الأهداف التعليمية وطبيعة المادة الدراسية.
- مرنة وقابلة للتطوير
- عالية الكفاءة.
- جاذبة، وتحقق المتعة للمتعلم في أثناء عملية التعلم.
- توفر مشاركة إيجابية من المتعلم.
- تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين
- تتناسب مع الإطار الزماني والمكاني للدرس، وأعداد المتعلمين داخل الفصل.
- تتناسب مع الإمكانات المتوفرة بالمدرسة.

أسلوب التدريس

- أنماط وفنيات خاصة يفضل المعلم اتباعها لنقل خبراته إلى المتعلم خلال عملية التدريس وتميزه عن غيره من المعلمين.
- يرتبط بصورة أساسية بالخصائص الشخصية للمعلم.

لتحقيق تدريس أكثر فاعليه فعلى المعلم أن

- يستخدم استراتيجيات تدريسية تراعي حاجات المتعلمين وخصائصهم أهداف التعلم
- ينوع في أساليبه في التدريس (معلم، ميسر، مدرب) بما يتناسب وطبيعة أهداف التدريس واحتياجات المتعلمين
- يجمع بيانات من مصادر مختلفة عن استراتيجيات التدريس ويحللها للحكم على فعاليتها، ويشرك زملاءه في تنقيحها
- يتيح الفرص للطلاب لإثبات معرفتهم من خلال المنتجات والعروض
- يطرح أسئلة تشجع على النقاش وتحفز مهارات التفكير العليا وحب الاستطلاع وتعمق الفهم.
- يعزز تحمل المتعلمين المسـؤولية عن تعلُّمهم من خلال تحديدهم لأهدافهم الفردية واختيار طرق تحقيقها، وتقويم مستوى تقدمهم
- يقدم رؤية نقدية حول الممارسات الشائعة في ضوء التغذية الراجعة من المتعلمين وزملاء المهنة والأسرة
- يوفر بيئة صفية آمنة؛ فيزيائياً، وعاطفياً، يعبر فيها المتعلم عن رأيه بحرية تامة
- يختار أساليب تعليمية تعلُّمية يكون دور المعلِّم فيها محدوداً، ومقتصراً على إدارة التعلُّم
- يوجه المتعلمين بشكل غير مباشر؛ بعيدا عن النصح المباشر الذي قد يثير ضجرهم.

تصنيف طريق التدريس

هناك أسس متعددة لتصنيف طرق التدريس، وذلك على النحو الآتي:

أولا: تصنف طرق التدريس على أساس اهتمامها بنشاط المتعلم إلى ثلاث فئات

1. طرق تركز على نشاط المتعلم: كطريقة حل المشكلات، وطريقة المشروع.
2. طرق تهمل نشاط المتعلم: كطريقة الإلقاء (المحاضرة).
3. طرق تركز جزئيًا على نشاط المتعلم: كطريقة المناقشة.

ثانيًا: تصنف طرائق التدريس على أساس أعداد المتعلمين إلى فئتين

1. طرق التدريس الجمعي: مثل طرق المحاضرة، وحل المشكلات، والمناقشة، والتعليم التعاوني.
2. طرق التدريس الفردي: مثل التعليم المبرمج.

ويمكن تصنيفها في ضوء أسس عديدة، وفيما يلي أحدث التصنيفات في هذا المجال

1. طرق التدريس العامة: ومن أهمها: المحاضرة، والمناقشة، وحل المشكلات، والاكتشاف، والطريقة الاستقرائية، والاستقصائية، والعروض العملية، والتعلم من أجل الإتقان.
2. طرق تدريس ما وراء المعرفة: ومن أبرزها هي: العصف الذهني (استمطار الأفكار)، وخرائط المفاهيم، والتساؤل الذاتي، و (فكر / زاوج / شارك)، و (KWL) الذي تعني (ماذا تعرف؟ ما تريد معرفته؟ ماذا تعلمت؟)، والتدريس التأملي.
3. طرق التدريس التفاعلي النشط: ومن أهمها: التعلم التعاوني. ولعب الأدوار، وتدريس الأقران، والألعاب التعليمية، والتدريس التبادلي، وتدريس المجموعات الصغيرة.
4. طرق التدريس القائمة على التعلم الذاتي: ومن أبرزها ثلاث هي: التعليم المبرمج، والحقائب التعليمية، و الموديلات التعليمية.
5. طرق تدريس لتنمية الأنماط النوعية للتفكير: ومن أهمها: القبعات الست للتفكير، والكورت لتنمية التفكير.

6 طرق التدريس البنائي: ومن أبرز طرقه التدريسية: دائرة التعلم، والتعلم المتمركز حول المشكلة.

7 طرق التدريس والتعلم الالكتروني الرقمي: ومن أبرزها: التعلم الإلكتروني، والتعلم المدمج، والتدريس الصفي المقلوب، والرحلات المعرفية (الويب كويست Web Quest)

طريقة (الإلقاء) المحاضرة

تعرف على أنها الطريقة التي يتولى فيها المعلم عرض موضوع معين بأسلوب شفهي (يمكن أن يعزز بوسائل بصرية) يلائم مستويات المتعلمين، من أجل تحقيق أهداف الدرس. المحاضرة محورها الأساس المعلم حيث يقوم بعرض المادة مراعياً:

- الانتقال من الكل إلى الأجزاء.
- الانتقال من السهل إلى الصعب.
- الانتقال من المحسوس إلى المجرد.
- الانتقال من المعلوم إلى المجهول.

جوانب القوة	جوانب الضعف
التدريس لعدد كبير من الدارسين.	قلة تفاعل المتعلم وسلبيته.
تغطية جزء كبير من المادة الدراسية في وقت قصير.	الشعور بالملل.
سهولة التطبيق	عدم مراعاة الفروق الفردية.
اقتصادية التكاليف.	الاهتمام بالجانب المعرفي وحده.
سهولة ضبط الفصل.	تركز على مستويات التفكير الدنيا
تدرب المتعلم على تنمية مهارة حسن الاستماع، والمتابعة	ضعف التغذية الراجعة من الطلاب إلى المعلم.
	لا توفر الجانب العملي أو الخبرة الحسية المباشرة.
	المعلومات التي يسمعها الطالب لا يتذكرها طويلاً.

طريقة المناقشة أو الحوار

تقوم طريقة المناقشة على مبدأ التفاعل بين المعلم والمتعلم، وبين المتعلمين أنفسهم وقد يكون المعلم فيها مناقشا، أو مشرفا ومديرا للنقاش، ويكون الطالب محاورا ومناقشا وعلى هذا الأساس فإن المناقشة تعتمد على إثارة سؤال أو طرح مشكلة يدور الحوار حولها.

كيفية السير في طريقة المناقشة

- أن يجلس المعلمُ المتعلمين بصورة تمكن الجميع من مشاهدة المشاركين في النقاش
- أن يتابع المعلم سير المناقشة حتى لا تخرج عن أهدافها
- أن يشجع المعلم المتعلمين المحجمين عن المشاركة
- أن يتيح المعلم وقتا مناسبا لتقويم الموضوع المعروض

إيجابيات طريقة المناقشة

- مشاركة المتعلم الإيجابية
- التعرف على قدرات المتعلمين وميولهم واستعداداتهم.
- تدرب الطلبة على التفكير.
- جمع أكبر عدد من المعلومات عن الموضوع من خلال تنوع الآراء.
- وسيلة للتقويم المستمر أثناء الحصة.
- تنمي مهارات الاتصال واحترام آراء الآخرين.

سلبيات طريقة المناقشة

- قد تخرج المناقشة عن أهداف الدرس
- قد يستحوذ بعض الطلبة على النقاش من دون غيرهم.
- تحتاج إلى وقت طويل نسبيا قياسا بالمحاضرة.
- لا تصلح كل المواد الدراسية باختيار قضية صالحة للنقاش.
- قد تخرج إدارة الصف عن حدود السيطرة.

طريقة المناظرات

- المناظرة: هي طريقة من طرق وأساليب الحوار والمناقشة التي تتم بين اثنين أو أكثر من الأفراد حول موضوع أو قضية جدلية، يعرض خلالها كل متناظر وجهة نظرة وبراهينه التي تؤكد رؤيته للقضية، وتدحض وجهة نظر غيره ممن يناظره.
- يمكن للمعلم اتباع هذه الطريقة عند تدريسه قضايا، أو مشكلات أو موضوعات جدلية، تقبل الرأي، والرأي الآخر، وتساعد هذه الطريقة على تنمية مهارات التفكير الناقد.

استراتيجية العروض العملية (البيان العملي)

- عرض توضيحي يقوم به المعلم أمام طلابه، بهدف إيضاح، أو إثبات فكرة أو حقيقة، أو مبدأ علمي محدد، كأن يقوم بإجراء تجربة أو تشريح حيوان أو الوضوء أمام الطلاب.
- وتعتبر إحدى أشكال النمذجة لأن المتعلم يلاحظ نماذج لما هو مراد منه تعلمه ويحاول محاكاتها.

مزايا العروض العملية

- إثارة دافعية المتعلمين بتقديم بعض العروض المثيرة لحماسهم المعرفي
- تتيح الفرصة للتلميذ بالقرب من المهارات وذلك عن طريق المشاهدة.
- اقتصادية يكفي جهاز واحد لمجموعة من التلاميذ.
- اقتصادية في الوقت.

عيوب العروض العملية

- عدم مناسبة سرعة العرض لجميع قدرات واستعدادات المتعلمين وبذلك لا تراعي الفروق الفردية.
- عدم تفاعل جميع المتعلمين مع العرض بالمناقشة والسؤال، وإنما يسود الصمت والاستماع فقط معظم المتعلمين
- من الصعب توفير رؤية جيدة لجميع الطلاب.

الطريقة الاستقرائيّة

- **معنى الاستقراء:** التدرج المنطقي في الوصول إلى مجموعة نتائج عن طريق الملاحظة واكتشاف العلاقات المتشابهة والمختلفة بين الأمثلة المتنوعة والمنتمية إلى الموضوع، وبعد ذلك يتم استخلاص القانون أو القاعدة وصياغتها بلغة تدل عليها.
- **ومن أمثلة ذلك**، إذا رأى الباحث أنّ قطعة من الحديد تمدّدت بالحرارة، ثمّ لاحظ قطعة من النحاس وثالثة من الفضة تمدّدتا بالحرارة فإنّه ينتقل إلى الحكم أو التعميم الآتي: تتمدد المعادن بالحرارة.



خطوات التدريس الاستقرائي

1. عرض الأمثلة الصحيحة والمتنوعة.
2. المقارنة بين الأمثلة.
3. استنتاج القاعدة أو القانون من خلال الأمثلة.
4. التطبيق على القاعدة المستخلصة.

المميزات	العيوب
- بقاء المعلومات في الذاكرة، لأنّ المتعلم توصل إليها بنفسه. - يفهم المتعلمون التعميمات التي يتوصلون إليها أكثر من تلك التي تقدم إليهم. - تجعل الطلاب أكثر إيجابية. - تشجع الطلاب على التفكير	- قد لا يستطيع المتعلّمون العاديّون التوصّل إلى نتائج. - تحتاج إلى وقت طويل.

الطريقة القياسية أو الاستنتاجية

- طريقة يتم فيها الانتقال من القاعدة إلى الأمثلة للتطبيق عليها، أو الانتقال من الكليات إلى الجزئيات، ومن العام إلى الخاص.

خطوات التدريس الاستنتاجي

- تزويد المتعلمين بالقانون أو القاعدة للمادة أو المفهوم المراد تدريسه.
- عرض الأمثلة.
- تطبيق القاعدة أو القانون على أمثلة جديدة أخرى.

نقاط القوة	نقاط الضعف
- سهلة الإعداد والتطبيق. - تساعد على تغطية المنهج في وقت مناسب. - الطلاب بحاجة للاستنتاج في مرحلة التطبيق لترسيخ القاعدة في أذهانهم.	- نسيان التلاميذ للقاعدة لأنهم لم يبذلوا جهداً في استنتاجها. - قد تصيب التلاميذ بالملل، وتدفعهم إلى الاعتماد على الحفظ.

الطريقة الهربارتية

تنسب هذه الطريقة إلى فريدريك هربرت، وقد جمع هربرت الطريقتين الاستنباطية والاستقرائية في طريقة واحدة وأطلق عليها الطريقة الاستدلالية أو الهبارية.

- الطريقة الاستقرائية: هي طريقة تعتمد على الانتقال من الجزئيات إلى القضايا الكلية أو القواعد العامة.
- الطريقة الاستنباطية: هي طريقة تعتمد على الانتقال من القضايا الكلية إلى الجزئيات.

خطوات الطريقة الهربارتية

- المقدمة: استثارة المعلومات السابقة والتشويق إلى الدرس الجديد.
- العرض: تعرض المادة وتقدم الأمثلة والجزئيات.
- الربط والموازنة: شرح الأمثلة والجزئيات وربطها بالمعلومات السابقة.
- الاستنتاج: الوصول للتعميم أو القاعدة التي تستنتج من الأمثلة.
- التطبيق: وفيه تطبيق القواعد على أمثلة جزئية جديدة.

التدريس المباشر

- نوع من التدريس الذي يعتمد على المعلم باعتباره مصدرا رئيسا للمعرفة والخبرة التعليمية، فهو الذي يعد المادة التعليمية وينظمها ويديرها، ويتحكم في مجال انتباه المتعلمين واتجاهاتهم وإثارة تفكيرهم، والعمل على بناء التغذية الراجعة لرصد تقويم المتعلمين البنائي والختامي.

يتمثل التدريس المباشر في الأساليب والأنشطة الآتية

- المحاضرة
- العرض التوضيحي
- القراءة المباشرة
- الأسئلة والأجوبة
- العمل في الكتاب المدرسي

مراحل استراتيجية التدريس المباشر

- التقديم: مراجعة متطلبات التعلم المسبقة، وجذب انتباه الطلاب للدرس الجديد، وإثارة دافعيتهم.
- العرض: توضيح مفردات محتوى الدرس من معلومات وكيفية أداء المهارات
- الممارسة الموجهة: تزويد الطلاب بأنشطة لاختبار قدرتهم على استيعاب وفهم ما تعلموه.
- الممارسة المستقلة: تزويد الطلاب ببعض الأنشطة بقصد رفع مستوى تمكن كل منهم من المعلومات أو المهارات إلى أقصى درجة.

التعلم النشط

- تعريف التعلم النشـط: هو التعلم الذي يحقق نواتــــجه المستهدفة بفاعلية، من خلال إيجابية المتعلم في ممارسة أنشطة متنوعة وثرية، تحفز على التفكير.
- التركيز في التعلم النشط لا يكون على اكتساب المعلومات وإنما على الطريقة التي يكتسب بها المتعلم المعلومات والمهارات.

أسس التعلم النشط

- اعتبار المتعلم شخصاً مستقلاً، ومستقصياً ومتأملاً، ومتعاوناً مع غيره في بناء تعلمه.
- اشتراك التلاميذ في تحديد أهدافهم التعليمية.
- تمكين المتعلم من المهارات والأدوات والاستراتيجيات، التي تعينه على الوصول إلى البيانات والمعلومات.
- استخدام استراتيجيات التدريس المتمركزة حول المتعلم والتي تتناسب مع قدراته واهتماماته وأنماط تعلمه الذكاءات التي يتمتع بها.
- اعتماد المتعلم على ذاته في الحصول على المعلومات واكتساب المهارات.
- استثمار احتياجات المتعلمين، واهتماماتهم، وميولهم في بناء تعلم مفيد ذي معنى.
- الارتكاز في التعلُّم على مشكلات ذات سياق حقيقي.
- الاعتماد على تقويم التلاميذ أنفسهم وزملائهم
- ربط مواقف التعلم النشط بخبرات المتعلمين السابقة.
- تعزيز المهارات الاجتماعية التفاعلية، والتأصيل لحوار فاعل.
- تعلم كل تلميذ حسب سرعته الذاتية
- مساعدة التلميذ على فهم ذاته واكتشاف نواحي القوة والضعف لديه

مميزات التعلم النشط

- يزيد من اندماج التلاميذ ويجعل التعلم متعة وبهجة
- ينمي العلاقات الاجتماعية بين التلاميذ وبعضهم البعض وبين المعلم
- ينمي القدرة على التفكير والبحث
- يساعد في إيجاد تفاعل إيجابي بين المتعلمين

مقارنة بين التعليم التقليدي والتعليم النشط

وجه المقارنة	التعليم التقليدي	التعليم النشط
دور المعلم	ناقل للمعلومات وملقن للتلاميذ	موجه، ومرشد، وميسر للتعلم
دور المتعلم	سلبي متلق للمعلومات فقط	إيجابي مشارك في العملية التعليمية
إدارة الفصل	المعلم يتحكم في ضبط وإدارة الفصل	المعلم يهيئ بيئة آمنة للمتعلمين ويشركهم في وضع قواعد السلوك
الأهداف	غير معلنة	الأهداف معلنة للتلاميذ ويشاركون في تحقيقها
مصادر التعلم	الكتاب المدرسي والمعلم	مصادر متنوعة ومتعددة (البيئة، المكتبات، الإنترنت)
التواصل	خطي	في جميع الاتجاهات
نتائج التعلم	حفظ وتذكر المعلومات	فهم وحل المشكلات، مستويات، تفكير عليا

استراتيجية التعلم التعاوني

- التعلم التعاوني: إحدى استراتيجيات التعلم النشط، التي تعتمد على التفاعل الإيجابي بين المتعلمين، داخل مجموعات صغيرة، يساعد كل منهم الآخر؛ لتحقيق هدف تعليمي مشترك، وليصل جميعُ أفراد المجموعة إلى حد الإتقان. ويتم تقويم أداء مجموعة المتعلمين وفق محكات موضوعة مسبقًا

أسس التعلم التعاوني

- الاعتماد المتبادل الإيجابي: يشعر الطلاب بأنهم يحتاجون لبعضهم بعضا، من أجل إكمال مهمة المجموعة.
- المسؤولية الفردية والرمزية: فكل عضو في المجموعة يجب أن يكون مسؤولا عن الإسهام بنصيبه في العمل.
- التفاعل المعزز وجها لوجه: سعي المتعلمين إلى زيادة تعلم بعضهم من بعض، وجهًا لوجه، وحدوث تفاعل إيجابي بينهم، لإنجازّ المهمة المكلفين بها.
- المهارات الاجتماعية (البينشخصية): ويتعزز الاعتماد المتبادل والتفاعل الإيجابي بين أعضاء المجموعة؛ إذا كانت لديهم مهارات اجتماعية؛ مثل: (القيادة، القدرة على اتخاذ القرارات، بناء الثقة، التواصل).
- معالجة عمل المجموعة: يخصص المعلم وقت لمناقشة تقدم المجموعة في تحقيق أهدافها وفي حفاظها على علاقات عمل فاعلة (تقويم عمل المجموعة).

فوائد التعلم التعاوني

- زيادة التحصيل الدراسي.
- إكساب الطلاب مهارات اجتماعية.
- استعمال أكثر لعمليات التفكير العليا.
- يبعد الطالب عن التعصّب للرأي، فيتقبل وجهات نظر الآخرين.
- إعطاء الفرصة لجميع الطلبة بأن يشعروا بالنجاح.
- مراعاة الفروق الفردية (أسلوب التعلم التعاوني لا يزيل هذه الفروق وإنما يعالجها ويقلل منه).

مراحل التعلم التعاوني: يتم التعلم التعاوني بصورة عامة وفق مراحل أربعة هي

1. مرحلة التعرف. وفيها يتم تفهم المشكلة أو المهمة المطروحة.
2. مرحلة بلورة معايير العمل الجماعي. ويتم في هذه المرحلة الاتفاق على توزيع الأدوار وكيفية التعاون.
3. الإنتاجية. يتم في هذه المرحلة الانخراط في العمل لإنجاز المطلوب.
4. الإنهاء. يتم في هذه المرحلة كتابة التقرير إن كانت المهمة تتطلب ذلك، أو التوقف عن العمل وعرض ما توصلت إليه المجموعة.

دور المعلم في التعلم التعاوني

- أولا: التخطيط:
  - تحديد أهداف الدرس
  - تحديد عدد أعضاء المجموعات
  - توزيع الطلاب على المجموعات
  - ترتيب غرفة الصف
  - إعداد المواد التعليمية
  - تعليم المهارات التعاونية

◄ ثانيا: التنفيذ:

- توزيع الأدوار داخل المجموعة
- شرح المهمة التعليمية
- تحديد الأنماط السلوكية المتوقعة
- بناء الاعتماد المتبادل
- بناء المسؤولية الفردية
- شرح محكات النجاح
- بناء التعاون بين المجموعات

◄ ثالثا: التفقد والتدخل:

- تأكيد التفاعل وجها لوجه
- تفقد سلوك المتعلمين التعلمي
- تقديم المساعدة لأداء المهمة
- التدخل لتعليم المهارات التعاونية

◄ رابعا: التقييم والمعالجة والغلق:

- تقييم تعلم المتعلمين
- تقديم تغذية راجعة لتحسين عملية التعلم
- اطلب من بعضهم تلخيص ما تعلموه
- قدم غلقا للدرس يبين أهم المهارات التي تعلموها

أنواع المجموعات في التعلم التعاوني

◄ المجموعات التعاونية الرسمية: هي مجموعات قد تدوم من حصة تدريسية واحدة إلى عدة أسابيع لإنجاز مهام معينة مثل إيجاد حل لمشكلة، أو إكمال وحدة منهجية، أو إجراء تجربة.

◄ المجموعات التعاونية غير الرسمية: هي مجموعات ذات غرض خاص قد تدوم من بضع دقائق إلى حصة صفية واحدة. وتهدف إلى إعطاء الطلاب مجالا فوريا للتحدث والمناقشة ويمكن أن تشكل المجموعة عن طريق استدارة الطلاب نحو الجالسين خلفهم.

◄ المجموعات التعاونية الأساسية: هي مجموعات طويلة الأجل وغير متجانسة فهي مجموعات دائمة لفصل دراسي كامل وذات عضوية ثابتة وغرضها الرئيس هو أن يقوم أعضاؤها بتقديم الدعم والمساندة التي يحتاجونه لإحراز النجاح الأكاديمي.

◄ المجموعات المعاد تشكيلها: تعطي الطلاب فرصة للحصول على المشاركة والتفاعل عن طريق التغيير في المجموعات.

◄ المجموعات الممثلة: هي مجموعات الخبرة التي يذهب كل طالب من مجموعته الأساسية إلى مجموعة الخبرة ثم يعود إلى المجموعة الأساسية لينقل لهم ما استفاد منه في المجموعة الممثلة.

بعض الأدوار التي يمارسها للطلاب في التعلم التعاوني

◄ القائد أو الباحث الرئيس: يتولى مسؤولية إدارة المجموعة والتأكد من المهمة التعليمية وطرح أسئلة توضيحية على المعلم وتوزيع المهام.

◄ المسجل أو المقرر: يقوم بتسجيل الملاحظات وتدوين كل ما تتوصل إليه المجموعة من نتائج.

◄ منظم بيئة التعلم (حامل الأدوات): دوره تجهيز كل المصادر والمواد التي تحتاج إليها المجموعة.

◄ المعزز أو المشجع : يمتدح الأعمال الإيجابية ويشجع على الإنجاز.

◄ المقرر: يسجل النتائج ويوصلها للمعلم وللمتعلمين شفهيا أو كتابة.

◄ الملاحظ: يتابع عمل المجموعة لرصد أي سلوك يؤثر سلبيا على النتائج وينبه عليه.

◄ الناقد: يحاول نقد إنجاز المجموعة بشكل مرحلي ونهائي ويعلن عن المستوى باستمرار للتحفيز وإثارة الدافعية.

◄ الميقاتي: يتولى ضبط وقت تنفيذ المهمة وينبه إلى الوقت بشكل مستمر.

◄ المنسق: تنسيق نشاطات أعضاء المجموعة ويراعي العلاقات المنطقية بين المهام والأفكار.

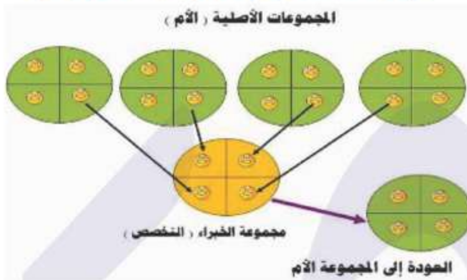
ويمكن أن يقوم طالب واحد بأكثر من دور

استراتيجية المجموعات المرنة

- تستند هذه الإستراتيجية على أساس أن كل تلميذ في الفصل هو عضو في مجموعات مختلفة يشكلها المعلم في ضوء أهداف التعليم والتعلم، وفي ضوء خصائص التلاميذ.
- ويسمح في هذه الإستراتيجية بانتقال التلميذ من مجموعة إلى مجموعة أخرى تبعا لاحتياجاته التعليمية. على المعلم متابعة التلاميذ من خلال الانتقال والتجول بين المجموعات.
- على المعلم أن يهتم بتقييم التلاميذ بشكل منفرد وفقاً لمستوى الإنجاز الذي حققه كل منهم.
- يعتمد نجاح هذه الاستراتيجية على وضوح ودقة المعلومات التي يقدمها المعلم للتلاميذ قبل البدء في العمل، ثم على ملاحظتهم أثناء العمل، والتدخل للمساعدة إذا لزم الأمر.

استراتيجية الجيكسو (Jigsaw)





استراتيجية جيكسو تعتبر أحد أنماط التعلم التعاوني، وخطوات تنفيذها كالتالي:

- تقسيم الطلاب إلى مجموعات غير متجانسة مؤلفة من (٥-٦) طلاب.
- تقسيم الموضوع الرئيس إلى فقرات (الفقرات بعدد طلاب المجموعة).
- يعّين لكل طالب في المجموعة فقرة من فقرات الدرس يجب أن يدرسه جيّدا.
- تلتقي مجموعات الخبرة (أفرادها كلفوا بنفس الجزئية) حيث يتعاونون في فهم الموضوع الذي كلفوا بدراسته، ويتبادلون الأفكار، وكيفية تقديم الموضوع لزملائهم في مجموعاتهم الأصلية.
- ثم يعود أفراد مجموعات الخبرة إلى مجموعاتهم الأصلية ليشرح كل طالب لمجموعته الموضوع المكلف بشرحه. يقوم المعلم خلال ذلك بالتنقل بين المجموعات لملاحظة كيفية سير التعلم فيها، والتدخل إذا لزم الأمر.
- تقوم كل مجموعة بإعداد تقرير حول ما تعلموه.
- يقوم المعلم بعلم تقييم جماعي وفردي.

مميزات إستراتيجية جيكسو

- تساهم في تنمية المهارات الاجتماعية، وتخفف من انطوائية بعض المتعلمين.
- تنمي روح المحبة والتعاون بين المتعلمين
- تنمي المسؤولية الفردية
- تجعل المادة مثيرة ومشوقة

استراتيجية حل المشكلات

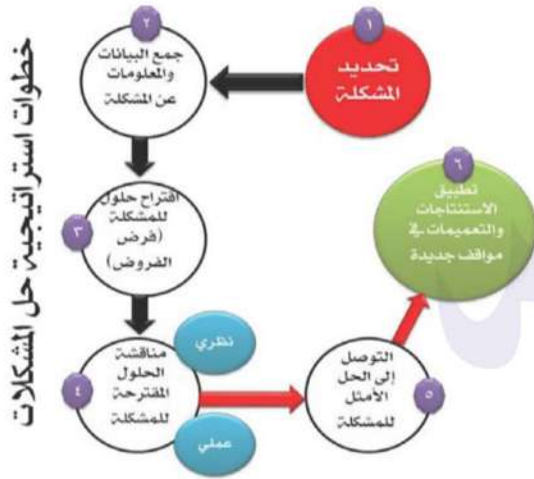
- هي خطة تدريسية تعتمد على صياغة موضوع الدرس في صورة مشكلات تستثمر أفكار المتعلمين وتجذب انتباههم، وتتطلب من المتعلمين استخدام خطوات التفكير العلمي، للوصول إلى الحلول الممكنة المناسبة لكل مشكلة على حده، والاستفادة من هذه الحلول في مشكلات أو مواقف تعليمية مشابهة.

شروط المشكلة

- أن تكون المشكلة شديدة الصلة بالواقع.
- أن تكون المشكلة في مستوى نمو الطلاب.
- أن ترتبط المشكلة بأهداف الدرس.
- أن تكون المشكلة جديدة بالنسبة للمتعلمين: وتثير تفكيرهم وحب الاستطلاع لديهم.

خطوات حل المشكلات

- الإحساس بالمشكلة
- تحديد المشكلة: وصياغتها في عبارات واضحة.
- جمع البيانات (المعلومات).
- وضع الفروض: وهي تخمينات تمثل حلولاً مؤقتة لحين التثبت من صحتها، وهذه الخطوة يقوم بها الدارس بمعاونة المعلم (العصف الذهني).
- التحقق من صحة الفروض: كالقيام بإجراء التجارب عليها.
- الوصول إلى حل المشكلة
- تطبيق الاستنتاجات والتعميمات في مواقف جديدة.



إيجابيات استراتيجية حل المشكلات

- تزيد من مشاركة المتعلمين النشطة في التعلم
- تدريب الطلاب على مواجهة المشكلات في الحياة الواقعية.
- تمكن المتعلمين من أن يتعلموا بأنفسهم، ويعملوا متعاونين للبحث عن حل للمشكلة
- تنمي مهارات التفكير العليا.
- تنمي روح التقصي والبحث العلمي لدى المتعلمين

سلبيات استراتيجية حل المشكلات

- صعوبة تحقيقها في كل المواقف التعليمية
- تحتاج هذه الطريقة إلى وقت طويل نسبياً
- قد لا تتوافر المراجع التي يرجع إليها المتعلم لجمع البيانات

استراتيجية العصف الذهني

- مفهوم العصف الذهني (استمطار الأفكار)

تعرف بأنها إجراء تعليمي يتم خلاله إعطاء المتعلمين موضوعات، أو سؤالا أو مشكلة أو قضية ترتبط بالمادة الدراسية، ويُطلب منهم استدعاء أكبر قدر من المعلومات أو الأفكار أو الحلول.



مبادئ العصف الذهني

- إرجاء التقييم
- الكم قبل الكيف
- إطلاق حرية التفكير والترحيب بكل الأفكار
- البناء على أفكار الآخرين

خطوات طريقة العصف الذهني

حدد (روشكا) ثلاث مراحل لعملية العصف الذهني هي:

1. صياغة المشكلة: وفيها يقوم المعلم بطرح المشكلة وشرح كل جوانبها.
2. العصف الذهني للمشكلة: خلال إدلاء الحاضرين بأكبر عدد ممكن من الأفكار وتجميعها وإعادة بنائها.
3. تقييم الأفكار

إيجابيات طريقة العصف الذهني

- تنمى الثقة بالنفس من خلال طرح الفرد لآرائه بحرية.
- تساعد على تنمية القدرات الإبداعية للمتعلمين، وحلهم الابتكاري للمشكلات.
- تشجيع كل المتعلمين على المشاركة.
- يعتاد الطلاب على الاستفادة من أفكار الآخرين من خلال تطويرها والبناء عليها.
- تشجع على مناقشة المتعلمين للأفكار وتقييمها.
- يعتاد الطالب علي احترام وتقدير آراء الآخرين.

سلبيات استخدام طريقة العصف الذهني

- تسجيل بعض الاستجابات غير المتعلقة بالموضوع.
- تؤدي أحيانا إلى تشتت الأفكار.

طريقة المشروع

- إحدى الصور التطبيقية لمنهج النشاط المتمركز حول المتعلم وفكرته تعود إلى المربي جون ديوي ولكن كلباترك طورها ووضح أبعادها.
- تقوم على مبدأ ربط التعليم بالحياة داخل المدرسة وخارجها، وهذا ما ذهب إليه جون ديوي فيما أراده من المدرسة إذ رأى أن المدرسة يجب أن تكونً مكانا يحيا فيه الطفل حياة اجتماعية حقيقية، فيتدربون فيها على مواجهة مشكلات الحياة التي يتعرضون لها أو قد تجابههم خارج المدرسة.

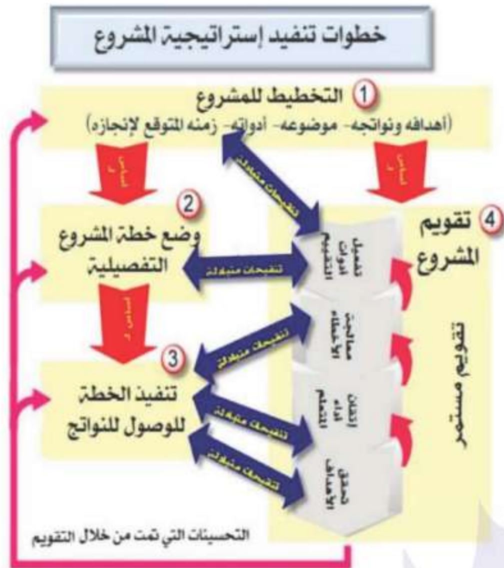
وقد عرف كلباترك المشروع بأنه فعالية قصدية تجري في محيط اجتماعي. وبذلك فهو يؤكد أمرين:

1. الأول: الممارسة العملية.
2. الثاني: الهدف أو القصد ويشترط أن يكون متصلاً بحياة المتعلم.

خطوات المشروع

تحديد واختيار المشروع ← التخطيط للمشروع ← تنفيذ المشروع ← تقويم المشروع

مميزات طريقة المشروع



- تنمي روح العمل الجماعي والتعاون.
- تساعد على مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين.
- المتعلم في هذه الطريقة محور العملية التربوية بدلاً من المعلم.
- إعداد الطالب وتهيئته للحياة خارج أسوار المدرسة، حيث يقوم بترجمة ما تعلمه نظريًا إلى واقع عملي ملموس.
- تنمي الثقة بالنفس وحب العمل، كما تشجع على الإبداع وتحمل المسؤولية.
- تدرب الطلبة على مواجهة المشكلات التي قد تواجههم.

الاستقصاء

- الاستقصاء الجهد الذي يبذله الطالب في سبيل الحصول على حل لمشكلة أو موقف غامض أو الإجابة عن سؤال وفي الاستقصاء يكون المتعلم هو محورَ العملية التعليمية، ويحفزه المعلم على البحث والتحقق والاستقصاء عن طريقِ الأسئلة المحفزة والمفتوحة.

إجراءات التنفيذ

1. طرح المشكلة ومواجهة الطلاب بالموقف المحير.
2. إدارة مناقشة مع الطلاب لتقويم المعلومات المتوفرة لديهم حول المشكلة، وذلك من خلال طرح مجموعة من الأسئلة المتنوعة.
3. قيام الطلاب بسلسلة من التجارب، وجمع البيانات والمتطلبات اللازمة لحل المشكلة.
4. قيام الطلاب بتنظيم البيانات التي جمعوها وتفسيرها، مع رجوعهم إلى استراتيجيات حل المشكلة التي استخدموها أثناء الاستقصاء.
5. كتابة تقرير خاص بعملية الاستقصاء.

رغم التشابه العام بين مفهوم الاستقصاء ومفهوم حل المشكلات، إلا أن هناك اختلاف دقيق بينهما، فالاستقصاء يتتبع المعرفة لتوظيفها في حل مشكلة، إلا أن هذا التتبع والبحث عن المعرفة يستمر إلى ما لا نهاية، أما مفهوم المشكلة فإن البحث فيه وتتبع المعرفة ينتهيان بإيجاد حل مرض للمشكلة.

مبادئ الاستقصاء

- مبدأ الشك (معارضة قبول التفسيرات التقليدية، والرغبة في الوصول إلى الحقيقة).
- حب الاستطلاع (الرغبة في المعرفة).
- احترام استخدام المنطق (استخدام البحث العقلاني).
- الموضوعية (البعد عن الذاتية والتحيز).
- الرغبة في تأجيل الحكم (استغراق وقت أطول لجمع الشواهد والأدلة الكافية لبرهنة نقطة معينة).
- القدرة على تحمل الغموض.

أمور تراعى في استخدام الاستقصاء

- يمكن استخدام الاستقصاء في جميع المراحل الدراسية.
- أن يكون الموقف مثيرا وحافزا للطلبة.
- إثارة دوافع مثل حب الاستطلاع، والتفكير وحب البحث والتجريب.
- يحتاج الطلبة إلى تعلم المهارات مثل الملاحظة والتفكير النقدي والمقارنة وتنظيم المعلومات.
- أن يدرك المعلم أن الهدف هو القيام بالاستقصاء وليس الحصول على نتيجة محددة.

مميزات الاستقصاء

- تشجيع المتعلمين على أن يصبحوا موجهين ذاتياً.
- تنمية مهارات البحث.
- المتعلم فيه هو محور العملية التعليمية.
- يزيد نشاط المتعلم، ودافعيته تجاه عملية التعليم والتعلم.
- يتيح للتلميذ مجالا للتفكير وإعمال الذهن.

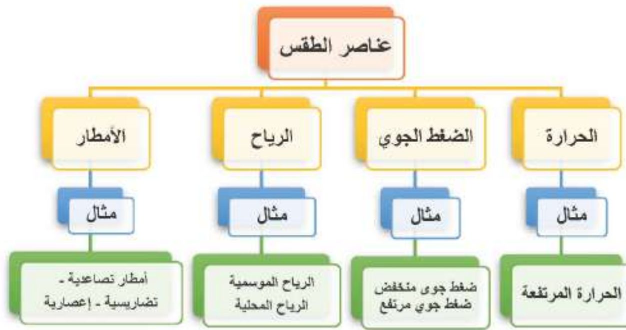
أنواع الاستقصاء

- الاستقصاء المبني: يقوم به الطالب تحت إشراف المعلم ضمن إطار واضح، ومحدد الأهداف، حيث يقوم المعلم بتحديد المشكلة موضوع الاستقصاء بطرح سؤال استقصائي، ويقوم المعلم بتقديم خطوات الاستقصاء للطالب، ويكون دور الطالب منحصر في اتباع التعليمات.
- الاستقصاء الموجه: يعتمد على توجيهات المعلم للمتعلمين لاستقصاء المشكلات العلمية بطرح بعض الأسئلة عليهم، فيقوم المعلم بتحديد مشكلة ويعطي الطالب بعض التوجيهات التي لا تقيده وتترك له المجال بوضع طريقة خاصة به في البحث، ويقوم بمتابعة دوره في الملاحظة والقياس وتسجيل البيانات حتى الوصول للنتائج.
- الاستقصاء المفتوح: يقوم المتعلم باختيار المشكلة موضوع البحث وطريقة حلها، والأسئلة والأدوات التي ستساعد في حل هذه المشكلة، أو فهم ما يحدث من ظواهر، وهذا النوع من الاستقصاء يعد أعلى مراتب الاستقصاء.
- الاستقصاء العادل: يتم تقسيم طلاب الصف إلى ثلاث مجموعات: مجموعتين تتبنى كل مجموعة وجهة نظر مختلفة تجاه الموضوع، أو القضية المطروحة في محتوى الدرس، والمجموعة الثالثة تقوم مقام هيئة المحكمين.

خرائط المفاهيم (الخرائط المعرفية)

- تعتبر خرائط المفاهيم ترجمة للأفكار التي اقترحها الخاصة بفكرة المنظمات المتقدمة، وهو مصطلح يدل على العلاقات البصرية بين المفاهيم.
- تعريفها: تنظيم بِنائي لمجموعة المفاهيم المتضمنة في المحتوى الدراسي، على شكل مخطط شبكي تنظيمي، ينتقل من المفاهيم العامة، إلى المفاهيم الأقل عمومية، ويتم الربط بين المفاهيم بكلمات أو عبارات تصف العلاقة بين مفهومين.
- وتستخدم خرائط المفاهيم في تقديم المعلومات، واكتشاف العلاقات بين المفاهيم، وتعميق الفهم، وتلخيص المعلومات، وتقويم الدرس.

مكونات خرائط المفاهيم



- المفاهيم الرئيسة
- المفاهيم الفرعية
- كلمات ربط (مثل: ينقسم، يصنف إلى، يتركب من).
- وصلات عرضية
- الأمثلة

أهدافها

- تنظيم المعلومات في دماغ الطالب مما يسهل استرجاعها.
- تبسيط المعلومات على شكل صور وكلمات.
- تجعل التعلم ذا معنى للمتعلم، حيث تحسن من الفهم.
- ربط المفاهيم الجديدة بالبنية المعرفية للمتعلم.
- تسهم في إيجاد علاقات بين المفاهيم.
- تنمية مهارات المتعلم في تنظيم المفاهيم.
- تزويد المتعلمين بملخص تخطيطي مركز لما تعلموه.
- تنمية التفكير الابتكاري وتصحيح المفاهيم الخاطئة.

إجراءات التنفيذ: يمكن تصميم خريطة مفهوم بإتباع الخطوات التالية:

1. اختيار موضوع وليكن هو المفهوم الرئيس.
2. ترتيب أو تنظيم قائمة بالمفاهيم الأكثر عمومية وشمولا إلى الأكثر تحديداً.
3. تنظيم المفاهيم في شكل يبرز العلاقة بينها.
4. ربط المفاهيم مع بعضها بخطوط، وتوضيح نوعية العلاقة بينها بكلمات تعبر عنها.

تصنيف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى

1. خرائط المفاهيم الهرمية
2. خرائط المفاهيم المجمعة
3. خرائط المفاهيم المتسلسلة
4. خرائط المفاهيم الدائرية

- النوع الأول: خرائط المفاهيم الهرمية

هو النوع السائد والمشهور من خرائط المفاهيم ويبين العلاقة بين المفاهيم ولكن بصورة هرمية بحيث يكون المفهوم العام في البداية (أعلى) يليه بعد ذلك المفاهيم الأقل عمومية ثم الأمثلة في النهاية.



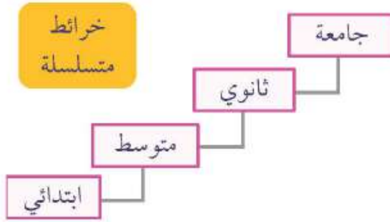
- النوع الثاني: خرائط المفاهيم المجمعة أو الحزمية أو النجمة

يتم هنا وضع المفهوم العام في منتصف الخارطة، يليه بعد ذلك المفاهيم الأقل عمومية ثم الأقل وهكذا حتى يتم بناء الخارطة.



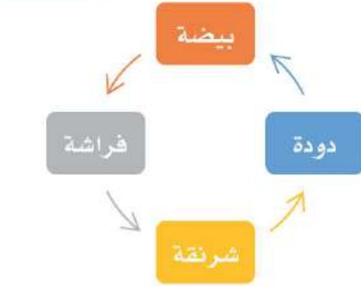
◄ النوع الثالث: خرائط المفاهيم المتسلسلة

يتم هنا وضع المفاهيم بشكل متسلسل، وفي الغالب نستخدم هذا النوع من الخرائط عندما نتكلم عن الأشياء التي بها عمليات متسلسلة.

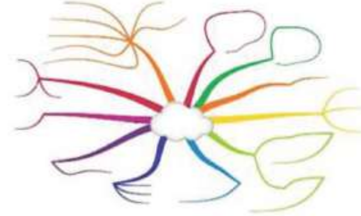


◄ النوع الرابع: خرائط المفاهيم الدائرية

رسم في شكل دائرة أو دائري أو بيضاوي، مثل دورة حياة دودة الحرير.



ما الفرق بين الخرائط المعرفية والخرائط الذهنية؟



◄ الخريطة الذهنية: هي خريطة إبداعية تمثل رؤية الطالب للمادة الدراسية والعلاقات والروابط التي يقيمها بنفسه بين أجزاء المادة.

◄ الخرائط المعرفية = معارف ومعلومات تحول إلى خريطة.

◄ الخرائط الذهنية (تأخذ شكل الخلية العصبية) = خريطة تنسج في الذهن أولاً ثم تحول إلى معلومات ومعارف.

الخريطة المعرفية	الخريطة الذهنية
◄ رسم مخطط يقوم به المعلم عادة	◄ رسم مخطط يقوم به الطالب عادة
◄ تلتزم الخريطة بحدود المعلومات في الموضوع	◄ تذهب أبعد من المعلومات. وتحوي علاقات جديدة يضعها الطالب بنفسه
◄ استراتيجية تدريس في الأساس لتوضيح المادة وتنظيمها	◄ استراتيجية تعلم يبني فيها الطالب روابط ومهارات
◄ هي خريطة مكتملة	◄ هي خريطة ناقصة يمكن استكمالها بشكل دائم
◄ يمكن لأي شخص فهم الخريطة والإفادة منها	◄ لا يمكن استخدامها إلاّ من قبل صاحبها عادة

استراتيجية التعلم بالاكتشاف

- مفهوم التعلم بالاكتشاف: يحدث كنتيجة لمعالجة الطالب المعلومات وتركيبها وتحويلها حتى يصل إلى معلومات جديدة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو باستخدام المشاهدة.

أهمية التعلم بالاكتشاف

(١) يساعد الاكتشاف المتعلم في تعلم كيفية التعامل مع المشكلات الجديدة.

(٢) استخدام المتعلم التفكير المنطقي سواء الاستقرائي أو الاستنباطي.

(٣) يعمل على المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب والتقويم.

(٤) يزيد من دافعية الطالب نحو التعلم لأن المتعلم يكتشف المعلومات بنفسه.

(٥) النشاط الإيجابي للمتعلم في اكتشاف المعلومات مما يساعده على استرجاعها.

(٦) يساعد على تنمية الإبداع والابتكار.

طرق التدريس بالاكتشاف

هناك عدة طرق تدريسية لهذا النوع من التعلم بحسب مقدار التوجيه الذي يقدمه المدرس للطلاب وهي:

1. الاكتشاف الموجه: وفيه يزوّد المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، وتناسب هذه الطريقة طلبة المرحلة الأساسية.
2. الاكتشاف شبه الموجه: وفيه يقدم المدرس المشكلة للمتعلمين ومعها بعض التوجيهات العامة بحيث لا يقيده ولا يحرمه من فرص النشاط العملي والعقلي.
3. الاكتشاف الحر: وهو أرقى أنواع الاكتشاف، ولا يجوز أن يخوض به المتعلمين إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين، وفيه يواجه المتعلمون بمشكلة محددة، ثم يطلب منهم الوصول إلى حل لها ويترك لهم حرية صياغة الفروض وتصميم التجارب وتنفيذها

استراتيجية فكر، زاوج، شارك

خطوات الإستراتيجية

1. وجه سؤالا للجميع بحيث يفكر كل طالب منفردا ولمدة 5-10ثواني، قد يزيد أو يقل الوقت حسب تقديرات المعلم فقد يحتاج التفكير دقائق.
2. بعد عملية التفكير الفردي لكل طالب، يتشارك كل طالبين معا ويتبادلان مشاركتهما في الخطوة الأولى ويتفقان على إجابة مشتركة.
3. اختر عشوائيا عددا من الطلاب لتلخيص مناقشتهم .

مميزات الاستراتيجية

- تشجع على المشاركة التعاونية.
- تشجع التعليم المتبادل بين الأفراد.
- توفر فرصة للتفكير الفردي (دون مقاطعة من أحد) تضمن إسهام كل طلبة الفصل في العمل.

استراتيجية الكرسي الساخن

- تقوم فكرة هذه الاستراتيجية على طرح الأسئلة من قبل الطلبة على طالب أو المعلم بحيث يكون محور الأسئلة موضوع محدد للطلبة.
- تنمي عدة مهارات في بناء الأسئلة وتبادل الأفكار.

خطوات استراتيجية الكرسي الساخن

- تغيير وضع المقاعد أو الكراسي في الغرفة الصفية بشكل دائري، ووضع كرسي (الكرسي الساخن) في مركز الدائرة.
- يطلب المعلم من طالب متطوع تميز بموضوع أو مهارة معينة بالجلوس في الكرسي الساخن.
- يطرح الطلبة الأسئلة، ويُجيب الطالب عن أسئلة الطلبة. ويُفضل ألا تكون الأسئلة إجاباتها بكلمة واحدة بل أسئلة متعددة الإجابات (أسئلة مفتوحة).
- كما يمكن أن يجلس المعلم في الكرسي الساخن بهدف تشجيع الطلبة على تكوين الأسئلة، ويشجعهم على الأسئلة المفتوحة.

استراتيجية التدريس التبادلي

- هو النشاط التعليمي الذي يأخذ شكل الحوار المتبادل بين المعلم وطلابه أو بين الطلاب مع بعضهم البعض حول نص مقروء مما يترتب عليه تعلمهم.
- كما تعدّ استراتيجية التدريس التبادلي إحدى الاستراتيجيات التي تنمي سلوكيات ما وراء المعرفة.

وينطوي التدريس المتبادل على قيام الطلاب بأربعة أنواع من الأنشطة

- التنبؤ/التوقع: تخمين الطالب وتوقعاته عن تفاصيل عنوان الموضوع قبل القراءة.
- توليد الأسئلة: قيام الطالب بطرح عدد من الأسئلة بعد قراءة النص.
- التوضيح: إجابة الطلاب عن أسئلتهم عن طريق المعلم أو زملائهم.
- التلخيص: يقوم الطلاب باستخراج الأفكار الرئيسية والتعبير عنها بإيجاز ووضوح.

أهمية التدريس التبادلي

- يزيد دافعية الطلاب نحو التعلم، و زيادة التحصيل الدراسي.
- زيادة قدرة الطلاب على توليد الأسئلة واستنباط لمعلومات وتلخيصها.
- تنمية روح العمل الجماعي.
- تنمية القدرة على الحوار والمناقشة.
- تنمية القدرة على الفهم القرائي.

استراتيجية لعب الأدوار

- عبارة عن خطة من خطط المحاكاة في موقف يشابه الموقف الواقعي، ويتقمص كل فرد من المشاركين في النشاط التعليمي أحد الأدوار التي توجد في الموقف الواقعي.

مميزاتها

- توفر فرص التعبير عن الذات، وعن الانفعالات لدى الطلاب.
- تُثير الدافعية لدى الطلاب، وتزيد اهتمامهم بموضوع الدرس.
- تكسب الطلاب قيمًا واتجاهات وتعديلاً لسلوكهم.
- تساعد في تنمية التفكير والتحليل لدى الطلاب.
- تُضفي روح المرح والحيوية على الموقف التعليمي.
- تساعد على اكتشاف الموهوبين وذوي القدرات.
- تقوي إحساس الطلاب بالآخرين وتراعي مشاعرهم وتحترم أفكارهم.
- علاج المظاهر الانطوائية عند الطلاب.

أنواع لعب الأدوار

- لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس.
- لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار): وفيه يمثل الطلاب موقفا يقومون فيه بالتعبير بأسلوبهم الخاص عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم.

عند استخدام أسلوب تمثيل الأدوار يجب على المعلم مراعاة التالي:

- ينبغي أن تكون الحالة التمثيلية مرتبطة بموضوع الدرس وأهدافه.
- اكتب السيناريو وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها.
- يمكنك عدم كتابة السيناريو والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين كي يجتهدوا في التمثيل بدون التزام بنص مكتوب.
- حدد دور كل فرد، وما هو المطلوب منه؟
- اذكر للمشاركين ماذا تريد منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي، هل تريد الإجابة عن أسئلة معينة أو إيجاد حلول معينة أو الانتباه لممارسات معينة.
- حدد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد.
- يحسن استخدام أسماء مستعارة للممثلين بدلا من أسمائهم الحقيقية.

استراتيجية تعلم الأقران

يعتمد على قيام المتعلمين بتعليم بعضهم بعضا تحت إشراف المعلم، فتعلم الأقران هو نظام للتدريس يساعد فيه المتعلمون بعضهم البعض، وفيها يكون التعليم موجه ومتمركز حول.

مزايا تعلم الأقران

- يكون علاقات اجتماعية جيدة بين الطلاب.
- ينمي مهارات الاتصال من خلال التفاعل بين الأقران.
- تساعد المعلم في الفصول ذات الأعداد الكبيرة وتخفف العبء
- يزيد التحصيل الدراسي للطالب المعلم والطالب المتعلم.
- يزيد من دافعية المتعلم نحو التعلم والمدرسة.
- يصلح لمختلف المواد الدراسية وفي كل المراحل التعليمية.

استراتيجية الألعاب التعليمية

- مجموعة الأنشـــطة التعليمية العقلية أو البدنية يقوم بها الطلاب تحت إشـــراف وتوجيه المعلم وفي ضـــوء مجموعة من القواعد والتعليمات الواضحة والمحددة وذلك بهدف تحقيق غاية تعليمية أو تربوية محددة.

شروط اختيار اللعبة التعليمية

- أن تكون ذات صلة وثيقة بالمنهج التعليمي بمحتواه وأهدافه.
- أن تتوافر فيها عناصر الإثارة اللازمة للتفكير.
- أن تكون ملائمة لمستوى النضج الجسمي والذهني للمتعلمين.
- أن تتواءم وأعداد الطلبة المستفيدين منها.
- أن تخلو من التعقيد وتثير تفكير الطلاب
- الموازنة بين حرية الطلاب ومتعتهم وضبط الصف
- أن تكون مستلزمات استخدامها متوافرة.
- أن يكون هناك معيار محدد واضح لتحديد الفائز فيها
- أن تكون ملائمة لطبيعة المكان الذي تمارس فيه.
- أن تكون قليلة التكاليف سهلة الاستخدام.
- أن يتوافر في استعمالها عنصر السلامة والأمان ولا تشكل خطرا على المتعلمين.

خطوات الألعاب التعليمية

1. اختيار اللعبة: يتم اختيارها بناء على أهداف الدرس وملائمتها لمستويات الطلبة ومدي توافر عنصر التشويق.
2. تصميم اللعبة: وذلك في حال عدم توافر لعبة تعليمية جاهزة.
3. تقديم اللعبة: يجب توضيح طبيعة اللعبة وأهدافها وقواعدها.
4. توزيع الأدوار: لا يتم بطريقة عشوائية إنما يجب أن تتوافر لدي المعلم مبررات الاختيار وتوزيع الأدوار.
5. الملاحظة والتسجيل: يرصد المعلم كافة جوانب أداء الطلبة.
6. تقويم اللعبة: يتم أثناء لعب اللعبة (مرحلي) وبعد الانتهاء منها (نهائي).

مزايا الألعاب التعليمية

- مخاطبتها لأكثر من حاسة لدى الإنسان، مما يجعل التعلم من خلالها أبقى أثرًا وأكثر تأثيراً.
- تزيد دافعية التعلم لدى التلاميذ.
- المشاركة الإيجابية للمتعلم في عملية التعلم.
- تدرب الأطفال على التعاون وتقبل الخسارة واحترام الآخرين.

- الألعاب تقوي العلاقات الاجتماعية وتعزز ثقة الفرد بنفسه، وتقلل من الخوف والانعزالية لديه.
- تهتم بجوانب النمو المعرفية، والوجدانية والمهارية لدى المتعلمين
- توفر مناخا تعليميا يمتزج فيه التحصيل بالتسلية
- تعود المتعلمين احترام بعضهم بعضا والالتزام بالقوانين

الإثارة العشوائية

- آلية من آليات التفكير الإبداعي تقوم على اســتثارة الدماغ، لتوليد أفكار إبداعية لم تكن معروفة من قبل، وإيجاد علاقات بين مفاهيم أو أشياء لم تكن بينها علاقات ظاهرة معروفة.

فما العلاقة مثلا بين الفراشة والمدير؟ أو العلاقة بين المعلم والمفتاح؟

- لا توجد علاقات ظاهرة لكن جمع هذه الأشياء معًا تضطرنا للبحث عن روابط وعلاقات قد تنتج أفكاراً جديدة.

خطواتها

1. يقوم المعلم بتحديد المفاهيم وكتابتها على السبورة.
2. تقديم المادة العلمية بشكل مختصر للمتعلمين.
3. اختيار المعلم للمثيرات العشوائية وتقديمها للطلاب.
4. مطالبة الطلاب بإيجاد علاقة بين موضوع الدرس أو عناصره وبين كل من المثيرات المطروحة
5. تسجيل الروابط التي تم التوصل إليها.

استراتيجية جدول التعلم

المفهوم	- استراتيجيات تساعد على استخراج المعلومات السابقة عن الموضوع، وتوضيح الغرض من الموضوع، ومراقبة وتقويم الفهم لدى المتعلم وتوسيع الأفكار فيما بعد دراسة الموضوع. - تساعد هذه الاستراتيجية على تنمية التفكير فوق المعرفي		
جدول التعلم	ماذا تعرف؟	ماذا تريد أن تعرف؟	ماذا تعلمت؟
	K	W	L
	What do you Know?	What do you Want to know?	What did you Learn?
خطوات الطريقة	(١) يقوم المعلم بإعطاء التوجيهات المناسبة للطلاب لملء الجزء الأول والثاني من الجدول. (٢) يقوم المعلم بعرض الدرس أو توزيع النص. (٣) يوجه المعلم الطلاب لمحاولة الإجابة على تساؤلاتهم في القسم الثاني من الجدول أو كتابة ما تحصلوا عليه من معرفة في القسم الثالث من الجدول. (٤) يناقش المعلم الطلاب حول ما كتبوه في القسم الثالث ويقوم تغذية راجعة مناسبة.		

استراتيجية دورة التعلم

- هي إحدى طرق التدريس البنائية وتعرف بأنها طريقة تدريس تعتمد على الأدوار المتكافئة لكل من المعلم والمتعلم، وتسير وفق ثلاث خطوات متدرجة هي: مرحلة الاكتشاف، مرحلة تقديم المفهوم، مرحلة تطبيق المفهوم.
- وقام بايبي بتطوير دورة التعلم إلى دورة التعلم الخماسية.

مراحل دورة التعلم الخماسية

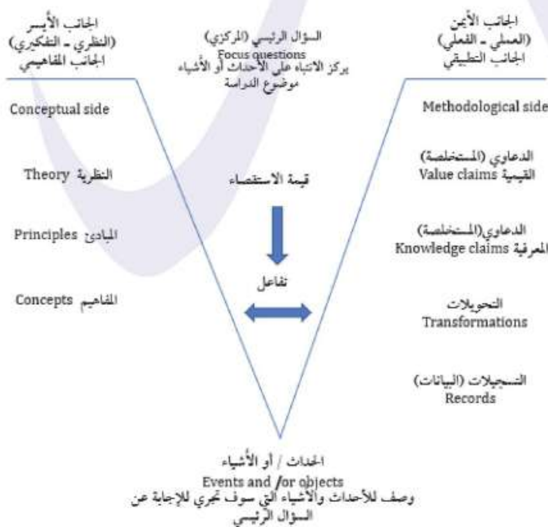
مرحلة التهيئة (الانشغال)	يقوم فيها المعلم بطرح أسئلة على الطلبة حول موضوع أو ظاهرة معينة تشعرهم بقصور معلوماتهم القبلية حول مفاهيم ذلك الموضوع أو تلك الظاهرة، مما يشعرهم بحالة فقدان الاتزان العلمي، ويثير لديهم الدافعية والفضول للبحث والاستكشاف.
مرحلة الاستكشاف	يحتاج المتعلم في هذه المرحلة استخدام مهارات عقلية ومهارية، لمحاولة تفسير ما يحدث، ويبدأ بالتفاوض مع أقرانه في المجموعة وتبادل الأفكار وإجراء المناقشات، فيما يسمى بتفاوض العقول والتي من خلالها يقدم كل طالب ما عنده من أفكار، وهذا ينمي القدرة على التفكير الناقد.
مرحلة التفسير (الشرح)	حيث يسأل الطلبة في المجموعات عما توصلوا إليه ويبدأ النقاش وتبدأ كل مجموعة بتقديم البراهين والحجج التي تثبت صحة ما توصلوا له، وعند الوصول إلى النتيجة من خلال اقتناعهم بالحجج المقدمة والبراهين والتفسيرات، عندها يصل الطالب إلى حالة الاتزان فتبدأ الفكرة أو المفهوم بالترسخ لديه.
مرحلة الدراسة التفصيلية (الاثراء والتوسع)	في هذه المرحلة يستلزم على الطلبة استخدام ما توصلوا إليه في سياقات تعلمية جديدة مبنية، مما يشجع الطالب على التفكير وربط ما تعلمه في الحياة التطبيقية.
مرحلة التقويم	والتي هي قائمة على أساس التقييم الحقيقي الذي يقيس حقيقة ما عند الطالب فعلا.

إستراتيجية نموذج الشكل V

- تمثل خرائط الشكل إحدى إستراتيجيات التدريس البنائي والتي تعتمد على طبيعة المعرفة وبنيتها

مكونات خرائط الشكل V

1. الجانب المفهومي :ويتضمن النظريات والمبادئ والمفاهيم الخاصة بموضوع معين.
2. الجانب الإجرائي: ويتضمن المتطلبات المعرفية، والقيمية، والتحولات والتسجيلات التي تستخدم في الإجابة عن الأسئلة المحورية.
3. السؤال المحوري :ويقع في قلب الشكل تتطلب الإجابة عنه تفاعلاً بين الجانب المفاهيمي والجانب الإجرائي.



استراتيجية التساؤل الذاتي

- تعتبر هذه الإستراتيجية مهمة لتنمية الوعي ما وراء المعرفي عند المتعلم يوجه الطالب لنفسه مجموعة من الأسئلة قبل المهمة، وفي أثنائها، وبعدها، والتي من شأنها تيسير الفهم لديه، وتشجيعه على التفكير.
- تعرف بأنها: هي مجموعة التساؤلات الموجهة وغير الموجهة التي يصوغها المتعلم حول عملية التعلم كالتساؤلات حول: ما الذي أعرفه؟ وما الذي لا أعرفه؟ وكيف استمر في تعلمه ومعرفته؟ ما الذي تعلمته؟

يمكن تحديد هذه الإستراتيجية بثلاث مراحل، وهي

1. مرحلة ما قبل التعلم أو مرحلة التخطيط
2. مرحلة التعلم أو مرحلة المراقبة والتحكم.
3. مرحلة ما بعد التعلم أو مرحلة التقويم.

مميزات إستراتيجية التساؤل الذاتي

- تُسهم في تنمية مهارات التفكير التأملي وما وراء المعرفي، من خلال توجيه المتعلم لأن يفكر بعمق.
- تُسهم في تنمية التحصيل الدراسي لدى الطلبة.
- تتيح الفرصة للطالب للتعلم الذاتي.
- تجعل من الطالب محورا لعملية التعلم.

اكتساب المفاهيم

- المفهوم: مصطلح يستخدم للدلالة على عدد من الأشياء التي تشترك في مجموعة من الخصائص الأساسية. فالمفاهيم عبارة عن تجريدات لأشياء أو أحداث واقعية.
- على سبيل المثال: كلمة جبل تمثل مفهوما عاماً يصف ارتفاعا في القشرة الخارجية لسطح الأرض على هيئة كتلة صخرية ومن أمثلته جبال طويق، وجبال الحجاز، وجبال السروات... إلخ.
- تعد استراتيجية اكتساب المفهوم استراتيجية تعليمية غير مباشرة.

يحدد برونر خمسة عناصر أساسية في اكتساب المفهوم هي

1. اسم المفهوم: هو كلمة يتم تقديمها لترمز لفئة معينة.
2. الأمثلة: هي التي تشير إلى الأمثلة المنتمية للمفهوم، والأمثلة غير المنتمية للمفهوم.
3. الخصائص الأساسية: تشير إلى الخصائص والصفات الأساسية للمفهوم.
4. القيمة المميزة: تشير إلى صفة المفهوم التي يتم على أساسها التمييز بين مفهوم وآخر.
5. القاعدة: تمثل التعريف الذي يوضح الخصائص الأساسية للمفهوم.

نموذج فراير

- نموذج تدريسي يقوم على تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين المفهوم الجديد والمفاهيم الأخرى.
- هو عبارة عن نموذج مقسم إلى أربعة أقسام في مركز النموذج يكون المفهوم، والأجزاء الأربعة هي: التعريف، الخصائص، الأمثلة، الأمثلة، وهي طريقة تستخدم في مرحلة التهيئة للدرس لاكتشاف المفاهيم الخاطئة والقبلية وكذلك ربط خبرات الطالب السابقة بالمواضيع والمفاهيم الجديدة، وقد تستخدم للتقييم.



استراتيجية التغيير المفاهيمي

- استراتيجية التغيير المفاهيمي: استراتيجية بنائية ويعرف بوسنر التغيير المفاهيمي بأنه عملية يتم من خلالها استبدال الفهم الخاطئ الموجود لدى الفرد بالفهم العلمي الصحيح الذي يتوافق مع المبادئ العلمية بإتباع عدد من الإستراتيجيات وهي التكامل والتمييز، والتبديل، والربط (التجسير) المفهومي.
- التصورات البديلة: ما يمتلكه الطالب من مفاهيم علمية وأحداث لا تتفق مع التفسيرات العلمية الصحيحة، وتعوق فهم وتفسير تلك المفاهيم والأحداث.

خطوات استراتيجية التغيير المفاهيمي

- التعرف على التصورات الخاطئة.
- تشكيك الطلاب في أفكارهم الخاطئ.
- تقديم المفهوم الصحيح.
- تقديم الأدلة والبراهين على صدقه.
- السماح للطلاب باستخدام الفكرة الجديدة وتطبيقها.

استراتيجية عقود التعلم

- تمثل عقود التعلم اتفاقيات مُبرمة بين الطالب والمعلم، ويتضمن كل عقد نتاجات أو أهداف التعلم المنشودة، والاستراتيجيات التي ستتبع، ومصادر التعلم المتاحة، والأدلة أو الشواهد على تحقق النتاجات.
- تعتمد إستراتيجية التعلم بالتعاقد على إشراك المتعلمين إشراكًا فعليًا من حيث تحديد كم ما سوف يتعلمونه في فترة زمنيه معينه ومتابعة تقدمهم في الدراسة وتقييم إنجازاتهم أولاً بأول.
- يقوم المعلم بإجراء بعض التعديلات في ضوء وجهات نظر التلاميذ الموضوعية والتي تراعي ميولهم وخبراتهم السابقة وطبيعية المواد الدراسية التي يتناولونها.

نموذج لعقد تعلم بسيط

اسم التلميذ: .... المقرر الدراسي: .... اسم المعلم: ....

الأهداف ماذا سوف تتعلم؟	كيف ستحقق هذه الأهداف؟	تاريخ الانتهاء	كيف تعرف أنك تعلمت (المؤشرات)؟ evidence	كيف تثبت أنك تعلمت؟ verification
1-	....	....	....	....
2-	....	....	....	....
3-	....	....	....	....
4-	....	....	....	....
5-	....	....	....	....

توقيع التلميذ: ....
توقيع المعلم: ....
توقيع ولي الأمر: ....

مميزات استراتيجية عقود التعلم

- تجعل من المتعلم المحرك الرئيس للعملية التعليم.
- تحمل التلاميذ مسئولية تعلمهم.
- تسمح هذه الاستراتيجية لكل تلميذ أن يتقدم بسرعه مناسبه له ولقدراته.

التعلم المتقن (التعلم حتى التمكن أو الإتقان)

- استراتيجية في التعلم تفترض أن جميع الطلاب يمكنهم الوصول إلى نفس الهدف وتحقيق التعلم ولكن بسرعات متفاوتة.
- يقصد بالتعلم حتى التمكن تزويد المتعلمين بوحدات تعليمية ذات تنظيم جيد ولها أهداف محددة ولا يسمح للمتعلم الانتقال من وحدة تعليمية إلى أخرى تالية إلا بعد أن يصل إلى مستوى التمكن المطلوب.

خطوات التعلم الإتقاني

1. التحديد المسبق لمستوى الإتقان، وتحديد نسبة الطلبة الذين سيصلون إلى هذا المستوى، وهو أن يحصل 80% من الطلبة أو أكثر على علامة 80% أو أكثر في الاختبارات التكوينية.
2. تحليل المادة الدراسية وتحديد الأهداف المرجو تحقيقها.
3. تقسيم المادة الدراسية إلى وحدات، وتحديد الزمن اللازم لكل وحدة.
4. إعداد الوسائل والمواد التعليمية اللازمة في تدريس الوحدة.
5. تجهيز الخطط العلاجية الفاعلة التي تستخدم في حصص المعالجة.
6. تدريس الوحدة التعليمية بالاستراتيجية الجمعية، ثم إعطاء الطلبة الاختبار التكويني، حيث يتم في ضوء نتائجه تصنيف الطلبة إلى متقنين للتعلم وغير متقنين، ثم تعطى الحصص العلاجية المناسبة لغير المتقنين، ثم يعطى هؤلاء الطلبة اختبار آخر، وهكذا حتى يتم الوصول إلى نسبة إتقان التعلم المطلوب.

استراتيجية رافت (RAFT)

وهي استراتيجية تساعد على الكتابة الإبداعية وكلمة رافت Raft اختصار للحروف الأولى من الكلمات التالية:

- (الحرف R) (اختصار لكلمة الدور Role): ما الدور الذي سيقوم الطالب؟
- (الحرف A) (اختصار لكلمة الجمهور Audience): إلى من سيكتب الطالب؟ (زميل – المعلم)
- (الحرف F) (اختصار لكلمة الصيغة Format): ما أفضل طريقة لتقديم الكتابة؟ رسالة؟ قصة؟ خطاب؟
- (الحرف T) (اختصار لكلمة الموضوع Topic): ما موضوع الكتابة؟
- وهي ضمن الاستراتيجيات التي تهتم بمهارات التفكير العليا وتهدف إلى دمج القراءة والكتابة بطريقة ممتعة وتتحدى التفكير أيضًا. وفي هذه الإستراتيجية يأخذ الطلاب ما تعلموه خلال القراءة وينتجون ناتجًا جديدا يوضح عمق فهمهم وإبداعهم.

استراتيجية دراسة الحالة

- تعريفها: إحدى استراتيجيات التعليم المتمايز تتضمن البحث والتحري من طريق دراسة موضوع معين دراسة متوسعة تشمل كتابة تقرير شامل عنه يحيط بجميع تفاصيله بما يتيح فهم ذلك الموضوع فهماً عميقًا.
- ولكي ينوع المدّرِس في تدريسه بالصف يمكن بعد تعرفه على خصائص طلبته، وتقسيمهم لمجموعات متوافقة في الميول أو الأنماط أو الذكاءات، أن يحدد موضوعات أو عناصر تتفق مع طبيعة كل مجموعة.
- مثال: إذا كان الطلبة يدرسون مراحل نمو النباتات في مادة العلوم، فيكلف المدرس الطلاب بدراسة متعمقة لنوع معين من أنواع النباتات، ويكتبون تقرير عن هذه المراحل مصاحب بالرسوم والصور والتعليقات.
- مثال آخر: قد يكون موضوع الدرس هو العادات الغذائية في الأُسرة، وتطبيقا على ذلك يكلف المدّرِس الطلبة بدراسة للعادات الغذائية في الأُسرة كل منهم لمدة أسبوع، ويقدمون تقارير يستخلصون فيها أهم وأشهر العادات الغذائية في هذه الأُسرة، وبمناقشة الحالات المختلفة مع عدد من الطلبة على مستوى الصف كله يستخلصون معاً العادات الغذائية الشائعة في المجتمع، ثم يناقشون المفيد منها، وما يحتاج إلى تغيير.

ميزات استخدام طريقة دراسة الحالة

- تطبيق موضوعات المادة الدراسية العالم الواقعي.
- استخدام مهارة التحليل ومهارات التفكير الناقد.
- التعامل الفعال للطلبة مع محتوى المادة الدراسية.
- تشجع على المناقشة وتبادل الآراء.
- تنمي روح التعاون بين الطلاب.

استراتيجية التعلم بالنمذجة

- مفهوم النظرية وتعريفاتها: تعرف هذه النظرية بأسماء متعددة، مثل: نظرية التعلم بالملاحظة والتقليد أو نظرية التعلم الاجتماعي
- ويقصد بالتعلم الاجتماعي: اكتساب الفرد وتعلمه استجابات وأنماطا سلوكية جديدة في موقف اجتماعي عن طريق الملاحظة والتقليد

مصادر التعلم الاجتماعي

- أولا: التفاعل المباشر مع الأشخاص الحقيقيين في الحياة الواقعية
- ثانيا: التفاعل غير المباشر ويتمثل في وسائل الإعلام المختلفة يتم من خلال التلفزيون والسينما بالتمثيل من خلال الصور
- ثالثا: هناك مصادر أخرى غير مباشرة القصص والروايات الأدبية والدينية، وكذلك من خلال تمثل الشخصيات الأسطورية والتاريخية.

التطبيقات التربوية لنظرية التعلم بالنمذجة

- أولاً: تنمية العادات والقيم والاتجاهات لدى المتعلمين.
- ثانيًا: تنمية المهارات الرياضية والفنية والحرفية.
- ثالثًا: تعديل السلوك لدى الأفراد: من خلال كف أو إزالة بعض السلوكيات لدى الأفراد عند مشاهدتهم لنماذج قامت بالسلوك وتمت معاقبتها عليه (أو نماذج سلوكية إيجابية تمت مكافأتها).



استراتيجية السقالات المعرفية Scaffolding

- السقالة المعرفية: هي ما يقوم به المعلم ويراه مناسبا لدعم المتعلم بحيث يصبح قادراً على المضي في عملية التعلم بنفسه.
- يقدم الدعم والمساعدة للمتعلم من أجل حل مشكلة ما أو القدرة على القيام بنشاط ما أو إشراكه في مهمة أو موقف تعلمي.
- عادة ما تكون آنية وقصيرة ليعود الطالب ليكمل تعلمه بنفسه، وسميت استراتيجية السقالات المعرفية بذلك لأنها ترتكز على الدعم المؤقت للمتعلم، ومن ثم تركه ليكمل بقية تعلمه معتمدا على قدرته الذاتية

استراتيجية القبعات الست

- ابتكرها الطبيب البريطاني إدوارد دي بونو
- خلاصتها أن التفكير عند الإنسان مقسم إلى ستة أنماط، ورمز لكل نمط بقبعة ذات لون محدد يلبسها الإنسان حسب طريقة تفكيره في تلك اللحظة.
- القبعة البيضاء: تدل القبعة البيضاء على التفكير المحايد.
  - في هذه القبعة نركز على الحقائق الأرقام والإحصائيات وكافة المعلومات تحليل أو تفسير أو إبداء رأي.
- القبعة الحمراء: تدل هذه القبعة على التفكير العاطفي.
- القبعة السوداء: تدل هذه القبعة على التفكير السلبي (المشكلات – السلبيات – المخاطر)



- القبعة الصفراء: تدل هذه القبعة على التفكير الإيجابي (المميزات). هذه القبعة مكملة للقبعة السوداء.
- القبعة الخضراء: تدل هذه القبعة على التفكير الإبداعي.
  - عند ارتداء هذه القبعة نركز على:
    1. طرح البدائل المختلفة والأفكار الجديدة.
    2. توليد حلول للمشكلات المتوقعة.
- القبعة الزرقاء: تدل هذه القبعة على التفكير الموجه والشمولي.
  - عند ارتداء هذه القبعة نركز على:
    1. النتائج التي تم الوصول إليها.
    2. ترتيب الأفكار واختيار القرارات المناسبة والفعالة ووضع خطط لتنفيذها.

مميزات استراتيجية القبعات الست للتفكير

1. التعرف على أنواع وأنماط التفكير المختلفة.
2. يمارس الطالب أنواع مختلفة من التفكير مثل: التفكير الناقد والتفكير الإبداعي والتفكير العاطفي.
3. معالجة جوانب الموضوع المختلفة
4. تستخدم في حل المشكلات واتخاذ القرارات الصحيحة.
5. جذب انتباه وتركيز الطلاب.

برنامج كورت لتعليم التفكير

- برنامج تم تصميمه لتعليم الطلاب مجموعة من أدوات التفكير ولتطوير نظرة إبداعية أكثر في حل المشكلات.
- يتكون برنامج كورت من ست وحدات تعليمية تغطي جوانب عديدة للتفكير، وتتألف كل وحـدة من عشرة دروس صممت بحيث يغطى كل منها خلال حصة صفية تمتد إلى ٣٥ دقيقة تقريباً.

وصف مكونات برنامج كورت

- الوحدة الأولى: توسعة مجال الإدراك: وتهدف إلى توسيع دائرة الفهم والإدراك لدى الطلاب.
- الوحدة الثانية: التنظيم: تساعد الطلاب على تنظيم أفكارهم، وتعلم كيفية تطوير استراتيجيات لوضع الحلول.
- الوحدة الثالثة: التفاعل: وتشير إلى عملية المناقشة والتفاوض لدى الطلاب.
- الوحدة الرابعة: الإبداع: وتهتم بإنتاج الأفكار الجديدة.
- الوحدة الخامسـة: المعلومات والعواطف: يتعلم الطلاب كيفية جمع وتقديم المعلومات بشـكل فاعلو كيفية التعرف على السـبل التي جعل مشاعرهم وعواطفهم مؤثرة على عمليات بناء المعلومات.
- الوحدة السادسة: العمل: الاهتمام بعملية التفكير في مجموعها بدءً باختيار الهدف وانتهاء بتشكيل الخطة لتنفيذ الحل.

نموذج مكارثي 4MAT

- ترى مكارثي أنه يجب تعليم جميع المتعلمين وفق أنماط تعلمهم، وبني هذا النموذج على نظرية ديفيد كولب التي تفيد بأن الأفراد يتعلمون المعلومات الجديدة ويواجهون الأوضاع الجديدة بإحدى طريقتين: المشاعر أو التفكير

مراحل نموذج مكارثي



- الربع الأول: الملاحظة التأملية

يخاطب الطلاب الذين يشعرون بأهمية المحتوي الدراسي في حياتهم، مما يولد لديهم حافرا قويا للتعلم، فهو يجيب تســاؤل داخلي لدي الطالب :لماذا أتعلم؟

- الربع الثاني: بلورة المفهوم

يخاطب الطلاب الذين يهتمون باكتســاب المعرفة الجديدة، وربطها بخبراتهم الســابقة، لذا فهو يجيب عن تســاؤل داخلي لدي الطالب : ماذا سأتعلم؟

- الربع الثالث: التجريب النشط

يخاطب الطلاب الذين يبحثون عن الممارســة والتطبيق للمعلومات المكتســبة من المحتوي، لذا فهو يجيب عن تســاؤل داخلي لدي الطالب: كيف سأطبق ما تعلمته؟

- الربع الرابع: الخبرات المادية المحسوسة

يخاطب الطلاب الذين لديهم أفكار التطبيق الفعلي للمعلومات المكتسبة، ولكن في سياقات أخري جديدة، لذا فهو يجيب عن تساؤل داخلي لدي الطالب :ماذا لو؟

منهجية منتسوري

- نهج مونتيسوري هو أحد برامج الطفولــة المبكــرة، وهو منهج تعليمي يعتمد على فلسفة تربوية تأخذ بمبدأ أن كل طفل يحمل في داخله الشخص الذي سيكون عليه في المستقبل.
- يؤكد على ضــرورة أن تهتم العملية التربوية بتنمية شــخصــية الطفل بصــورة تكاملية في النواحي النفســية والعقلية والروحية والجســدية الحركية، لمســاعدته على تطوير قدراته الإبداعية والقدرة على حل المشكلات وتنمية التفكير النقدي وقدرات إدارة الوقت وغير ذلك من الأمور.
- التعليم حسب منهج مونتيسوري التعليمي يجب أن يكون فعالا وداعما وموجها لطبيعة الطفل.
- الابتعاد عن تراكم المعلومات والتلقين والحفظ، لأن الطفل يجب أن يتعرف على العالم من حوله من خلال حواسه.

التعلم الذاتي

- تعريف التعلم الذاتي: هو النشـــاط التعليمي الذي يقوم به المتعلم مدفوعا برغبته الذاتية بهدف تنمية اســـتعداداته وإمكاناته وقدراته، وفيه نعلم المتعلم كيف يتعلم ومن أين يحصل على مصادر التعلم.

أهمية التعلم الذاتي

1. يحقق لكل متعلم تعلما يتناسب مع قدراته وسرعته الذاتية في التعلم ويعتمد على دافعيته للتعلم.
2. يأخذ المتعلم دورا إيجابيا ونشيطا في التعلم.
3. يمكّن التعلم الذاتي المتعلم من إتقان المهارات الأساسية اللازمة لمواصلة تعليم نفسه بنفسه ويستمر معه مدى الحياة.
4. إعداد الأبناء للمستقبل وتعويدهم تحمل مسؤولية تعلمهم بأنفسهم.
5. تدريب التلاميذ على حل المشكلات، وإيجاد بيئة خصبة للإبداع.
6. إن العالم يشهد انفجارا معرفيا مما يحتم وجود استراتيجية تمكن المتعلم من إتقان مهارات التعلم الذاتي ليستمر التعلم معه خارج المدرسة وحتى مدى الحياة.

تفريد التعليم

- مجوعة من الإجراءات لإدارة عملية التعليم، بحيث يندمج المتعلم بمهمـــات تعليميـــة تتناســـب وحاجاته، وقدراته الخاصة، ومستوياته المعرفية والعقلية، ويهدف إلى تطويع التعلم وتكييفه، وعرض المعلومات بأشكال مختلفة تتيح للمتعلم حرية اختيار النشاط الذي يناسبه مـــن حيـــث، خلفية المعرفة السابقة، وسرعة تعلمه، ونمط تعلمه، بهدف تحقيق الأهداف المرغوب فيها وتحت إشراف محدود من المعلم

المبادئ العامة لتفريد التعليم

هناك بعض المبادئ التربوية والنفسية التي يقوم عليها تفريد التعليم وهذه المبادئ هي:

- تحديد الأهداف الرئيسة والأهداف السلوكية ومستويات الأداء
- التعرف إلى الخبرة السابقة ضروري، لبناء خبرات تعليمية لاحقة.
- تحديد نقاط القوة لدى المتعلم، لتعزيزها ونقاط الضعف لمعالجتها، أمر يسهل التعلم.
- إذا كان المتعلم نشطا، فتعلمه يكون أكثر فعالية.

- التغذية الراجعة المتكررة والفورية ذات أثر في تثبيت التعلم.
- الإدارة الجيدة للظروف التعلمية التعليمية المحتملة، وتنظيم ترتيبات التعزيز للمتعلم، تؤدي إلى تعلم أكثر فعالية.
- كل متعلم له سرعة تعلم خاصة به وفقا لقدراته الخاصة
- إتقان التعلم السابق شرط ضروري للتعلم اللاحق.

أنماط التعلم الذاتي (الفردي)

1 التعلم الذاتي المبرمج: يتم بدون مساعدة من المعلم ويقوم المتعلم بنفسه باكتساب قدر من المعارف والمهارات والاتجاهات والقيم التي يحددها البرنامج الذي بين يديه من خلال وسائط وتقنيات التعلم، وتتيح هذه البرامج الفرص أمام كل متعلم لأن يسير في دراسته وفقا لسرعته الذاتية مع توافر تغذية راجعة مستمرة وتقديم التعزيز المناسب لزيادة الدافعية، وظهرت أكثر من طريقة لبرمجة المواد الدراسية:

- البرمجة الخطية: وتقوم على تحليل المادة الدراسية إلى أجزاء تسمى كل منها إطارا وتتوالى في خط مستقيم وتقدم الأسئلة بحيث يفكر المتعلم ويكتب إجابته ثم ينتقل إلى الإطار التالي حيث يجد الإجابة الصحيحة ثم يتابع وهكذا
- البرمجة التفريعية: وهنا الإطارات تتصل بإطارات فرعية تضم أكثر من فكرة، ويكون السؤال من نمط الاختيار من متعدد، والمتعلم يختار الإجابة فإذا كانت صحيحة يأخذ الإطار التالي في التتابع الرئيسي، وإذا كانت الإجابة غير صحيحة يأخذ الإطار الذي يفسر له الخطأ من بين الإطارات الفرعية ثم يوجه لإطار عمل محاولات أخرى لاختيار الإجابة الصحيحة وبعد المرور على الإطار العلاجي يعود إلى الإطار الرئيسي ويتابع.

مآخذ على هذه الطريقة
- السيطرة اللفظية على المادة التعليمية.
- إلغاء تفاعل الفرد مع الجماعة.
- تقديم خبرة واحدة وعدم التجديد والابتكار لدى المتعلمين.

2 التعلم الذاتي بالحقائب والرزم التعليمية:

الحقيبة التعليمية برنامج يضم مجموعة من الأنشطة والبدائل التعليمية التي تساعد في تحقيق أهداف محددة، معتمدة على مبادئ التعلم الذاتي الذي يمكّن المتعلم من التفاعل مع المادة حسب قدرته باتباع مسار معين في التعلم، ويحتوي هذا البرنامج على مواد تعليمية منظمة ومترابطة مطبوعة أو مصورة.

3 برامج الوحدات المصغرة (الموديولات):

- تتكون هذه البرامج من وحدات محددة ومنظمة بشكل متتابع، يترك فيها للمتعلم حرية التقدم والتعلم وفق سرعته الذاتية وبعد إنجاز تعلم الوحدة يجتاز اختبارا تقويميا لتحديد مدى الاستعداد للانتقال إلى الوحدة التالية.
- تشبه الحقائب التعليمية الموديولات التعليمية (الوحدات التعليمية المصغرة)، من حيث أسلوب تصميمها، ومعالجتها لتحقيق الأهداف، والفرق بينهما يكون في مقدار المادة التعليمية، والزمن اللازم لدراستها، وعليه فالحقيبة تتناول فكرة رئيسة كبيرة تتضمن عدة أفكار ثانوية، في حين تتناول الموديولات التعليمية فكرة ثانوية واحدة بسيطة، أو أكثر.

4 برامج التربية الموجهة للفرد:

- تقسم مناهج كل مادة في هذه البرامج إلى مستويات أربعة (أ – ب – ج – د) وينتقل المتعلم من مستوى إلى آخر بعد إتقان المستوى السابق لكل مادة على حدة وفق سرعته الذاتية وبالأسلوب الذي يرغب به ويلائم خصائصه وإمكاناته، ويشترك المعلم والمتعلم في تحديد الأهداف والأنشطة والتقويم.



5 مراكز التعلم:

- هي بيئة خاصة بالمتعلم مزودة بأدوات متعددة وأنشطة تعليمية يمكن أن تقام هذه المراكز في غرفة الصف أو خارج الصف، وتستخدم هذه المراكز لتقديم معلومات جديدة بشكل فردي أو إجراء تمرينات لتعزيز تعلم سابق ويمكن استخدامها كمركز علاج لمساعدة المتعلمين الذين يحتاجون لتقوية في بعض المجالات

دور المعلم في التعلم الذاتي:

يأخذ المعلم دور الموجه والمرشد والناصح لتلاميذه ويظهر دور المعلم في التعلم الذاتي كما يلي:

(١) التعرف على قدرات المتعلمين وميولهم واتجاهاتهم من خلال الملاحظة المباشرة والاختبارات التقويمية البنائية والختامية والتشخيصية، وتقديم العون للمتعلم في تطوير قدراته وتنمية ميوله واتجاهاته.

(٢) إعداد المواد التعليمية اللازمة مثل الرزم التعليمية، مصادر التعلم.

(٣) توجيه الطلبة لاختيار أهداف تتناسب مع نقطة البدء التي حددها الاختبار التشخيصي.

(٤) تدريب الطلبة على: مهارات الوصول إلى المعلومات والمعارف ومصادر التعلم ومهارة الاستخدام العلمي للمصادر.

(٥) وضع الخطط العلاجية.

(٦) القيام بدور المستشار المتعاون مع المتعلمين في كل مراحل التعلم في التخطيط والتنفيذ والتقويم.

التعلم المنظم ذاتيًا

- التعلم المنظم ذاتيا: عملية نشطة يكون فيها المتعلم مشاركًا نشطًا في عملية تعلمه يبحث ويحاور ويناقش على حسب ميوله واهتماماته.

مهارات التنظيم الذاتي للتعلم

- مهارة وضع الأهداف: ويقصد بها قدرة المتعلم على وضع أهداف محددة لتعلمه.
- ربط المعرفة السابقة بالحالية :ويقصد بها الاستفادة من المعارف السابقة وربطها بالمعرفة الحالية.
- مهارة البحث الذاتي عن المادة العلمية :ويقصد بها محاولة الطالب الوصول إلى معلومات تفيده في تحقيق المزيد من الفهم والتعمق في موضوعات تعلمه.
- مهارة إدارة وقت التعلم : يقصد بها محاولة الطالب تنظيم وقته وجهده وتوزيعهما على مهام تعلمه.
- مهارة المراقبة الذاتية للتعلم :ويقصد بها قدرة المتعلم على مراقبة تعلمه وتقييمه لمراحل تقدمه في التعلم واكتساب المعارف والمهارات.
- مهارة الضبط والتنشيط :ويقصد بعملية الضبط قدرة المتعلم على ضبط وقت تعلمه والتركيز على الهدف المحدد لمحاولة إنجازه، كما يقصد بالتنشيط التزود بالمعارف والحقائق التي تفيد المتعلم في تعلمه.

هناك أربعة مبادئ هامة تحدد مدى نجاح الاستراتيجية المستخدمة في التعلم وهي

1. مبدأ الخصوصية: حيث يتعلم المتعلم بشكل خصوصي يتناسب مع قدراته واتجاهاته وميوله.
2. مبدأ التوليد والانتاج: ويقصد بها ابتكار طرق جديدة للتعلم تتناسب مع درجة استعداد المتعلم.
3. مبدأ التحكم والضبط: حيث أن المتعلم يكون المتحكم الرئيس في تعلمه.
4. مبدأ الكفايات الشخصية: وتعني مدى امتلاك المتعلم للمعارف والخبرات التي تمكنه من التعلم.

الفرق بين التعلم الذاتي والتعلم المنظم ذاتيًا

- التعلم الذاتي هو عملية اكتساب المعرفة أو المهارات دون مساعدة المعلم.
- التعلم المنظم ذاتيًا: هو شكل أكثر نشاطًا، حيث يتحمل المتعلم مسؤولية تخطيط ورصد وتقييم تعلمه.

التدريس المتمايز

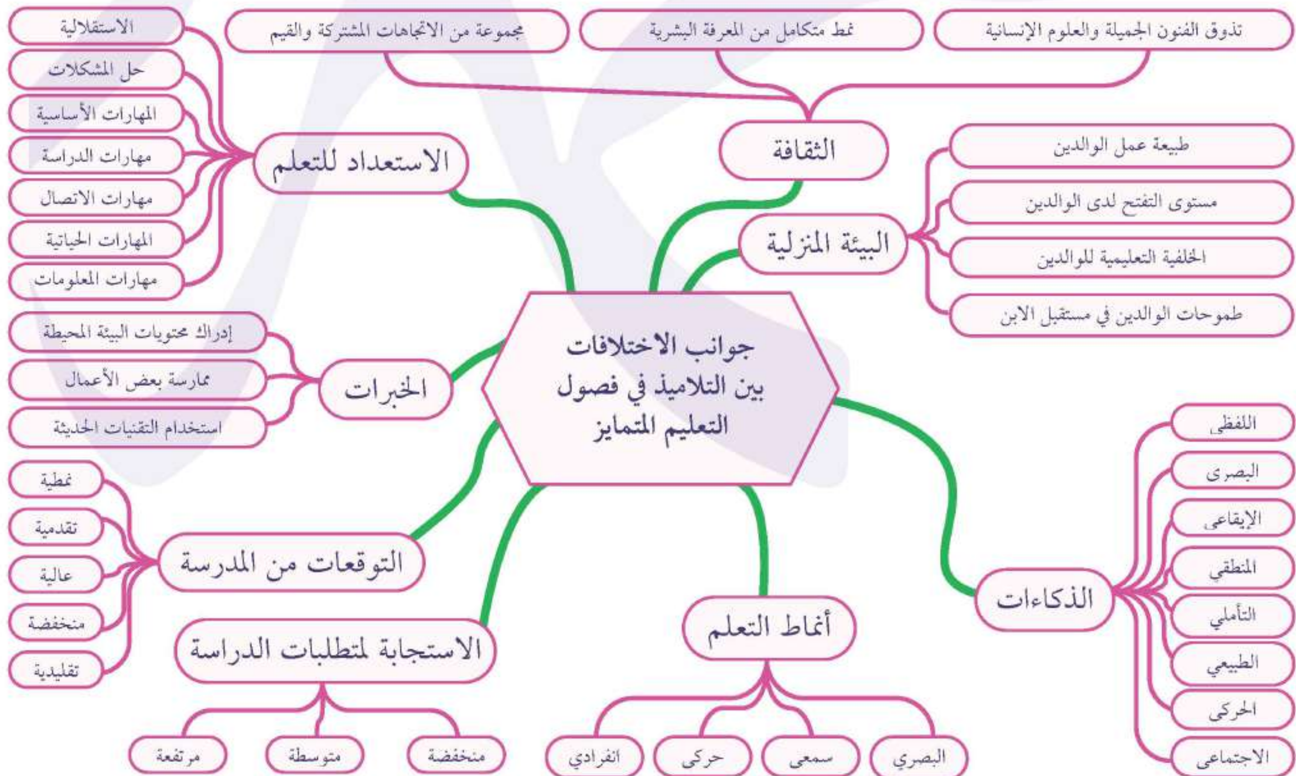
يعرف بأنه تدريس نفس المادة لجميع الطلاب باستخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات التعليمية، وقد يتطلب من المعلم تقديم دروس بمستويات متفاوتة من الصعوبة بناءً على قدرة كل طالب. فهو تعليم يهدف إلى رفع مستوى جميع الطلاب، وليس فقط الطلاب الذين يواجهون مشاكل في التحصيل، ويأخذ بعين الاعتبار اهتمامات وميول و قدرات وأنماط تعلم الطلاب وخبراتهم السابقة، وكذلك الخلفيات الاجتماعية والنفسية والبيئية والاقتصادية الخاصة بهم.

الفرق بين التعليم العادي والتعليم المتمايز

- في التعليم العادي يقدم المعلم مثيرا واحدا أو هدفا واحداً. "يكلف الطلبة بنشاط واحد ليحققوا نفس المخرجات.
  نفس المثير (الهدف) ← نفس المهمة أو النشاط ← نفس المخرجات
- أما إذا أراد المعلم تقديم تعليم متمايز. فإنه يقدم نفس المثير، ومهام متنوعة ليصل إلى نفس المخرجات.
- نفس المثير (الهدف) ← مهام متنوعة وأساليب متنوعة ← نفس المخرجات.

لماذا يجب تطبيق مبادئ التعليم المتمايز؟

1. لزيادة التحصيل الأكاديمي.
2. لتحسين الإدارة الصفية.
3. لزيادة دافعية الطلاب نحو التعلم.
4. لتلبية احتياجات وإمكانات الطلاب.
5. لبناء الثقة بالنفس لدى الطلاب من خلال النجاح في إنجاز المهام.



خطوات التعليم المتمايز

- يحدد المعلم المهارات والقدرات الخاصة بكل طالب محاولاً الإجابة عن السؤالين:
  - ماذا يعرف كل طالب؟
  - ماذا يحتاج كل طالب؟
- إنه بذلك يحدد أهداف الدرس، ويحدد المخرجات المتوقعة، كما يحدد معايير تقويم مدى تحقق الأهداف.
- يختار المعلم استراتيجيات التدريس الملائمة لكل طالب أو المجموعات لطلبته والتعديلات التي يضعها لجعل الاستراتيجيات تلائم هذه التنوع.
- يحدد المهام التي سيقوم بها الطالب لتحقيق أهداف التعلم.

آليات تنفيذ التدريس المتمايز (المتنوع)

هنالك مجموعة كبيرة من استراتيجيات التدريس المتمايز نذكر منها:

- استراتيجية الأنشطة المتدرجة.
- استراتيجية عقود التعلم.
- استراتيجية دراسة الحالة.
- استراتيجية حل المشكلات.
- استراتيجية المجموعات المرنة.
- استراتيجية فكر، زاوج، شارك.

استراتيجية الأنشطة المتدرجة: يصمم المعلم أنشطة متدرجة ومختلفة المستويات، بحيث يبدأ كل طالب من النشاط الملائم لمستواه المعرفي أو المهاري، ويتدرج في الأنشطة وفق سرعته ليصل في النهاية إلى مستوى متميز.

أشكال التدريس المتميز

وفقًا لنظرية الذكاءات المتعددة	وفقًا لأنماط الطلاب	التعلم التعاوني
تعني أن يقدم المعلم درسه وفقا لتفصيلات الطلاب وذكاءاتهم (ذكاء لغوي لفظي – منطقي – رياضي – ماني بصري – جسمي حركي – البين شخصي – الضمن شخصي – الطبيعي)	يصنف بعض علماء النفس التربوي أنماط الطلاب إلى: سمعي – بصري – حركي – حسي، والتدريس وفق هذه الأنماط يشبه التدريس وفق الذكاءات المتعددة، بمعنى أن يتلقى الطالب تعليما يتناسب مع النمط الخاص به	يمكن اعتبار التعليم التعاوني متمايزا إذا راعى المعلم تنظيم المهام وتوزيعها وفق اهتمامات الطلاب والاتجاهات المفضلة

نموذج أبعاد التعلم لمارزانو

- قدم روبرت مارزانو وآخرون نموذجًا تعليميًا في ضوء نتائج بحوث التعلم المعرفي وأطلق عليه «نموذج أبعاد التعلم»

البعد الأول: الاتجاهات والإدراكات الإيجابية نحو التعلم

وقد حدد مارزانو عاملين أساسيين يجب مراعاتهما في تنمية الاتجاهات والإدراكات الإيجابية نحو التعلم وهما:

1. **مناخ التعلم:** فإذا أتيح للتلاميذ مناخ صفي جيد فسوف تتكون لديهم اتجاهات إيجابية نحو عملية التعلم.
2. **المهام الصفية:** فإذا ما توفر لدى التلميذ اتجاهات إيجابية نحو المهام الصفية فسوف يتم إنجازها بشكل جيد.

لتنمية الاتجاهات والإدراكات الإيجابية نحو التعلم يجب على المعلم

- استخدام أساليب تجعل المهام التدريسية ذات قيمة للتلاميذ.
- التخطيط الجيد لمناخ ومهام التدريس لتكون في مستوى فهم التلاميذ وفي مجال اهتماماتهم.
- تقديم نموذج للتلاميذ يوضح كيفية إنجاز مهمة تعليمية كاملة.
- تقديم تغذية راجعة إيجابية للتلاميذ.
- توفير المصادر والوقت والأجهزة والإرشادات الضرورية لإنجاز المهمة.

البعد الثاني: اكتساب وتكامل المعرفة

إن اكتساب المعرفة وتكاملها يتضمن دمج المعرفة المكتسبة مع ما سبق تعلمه وتنظيمه في أنماط ذات معنى، وتخزينه في ذاكرة المتعلم طويلة المدى، بشكل يمكن الطلاب من استرجاع المعلومات وقت الحاجة.

البعد الثالث: تعميق المعرفة وصقلها

إن الهدف من التعليم الجيد أعمق من اكتساب المعرفة وملء العقل بالمعلومات والمهارات فقط، وإنما البحث عن هذه المعلومات في الذاكرة وإعادة صياغتها وصقلها. وقد أكد بياجية على ضرورة تعميق المعرفة وصقلها عندما تحدث عن التمثل والتواؤم.

البعد الرابع: الاستخدام ذو المعنى للمعرفة

إن اكتساب المتعلم للمعرفة وتعميقها ليس هدفًا في ذاته بل لابد من استخدام هذه المعرفة بصورة ذات معنى بالنسبة له عند قيامه ببعض المهام المرتبطة بحياته اليومية.

البعد الخامس: عادات العقل المنتجة

عُرفت عادات العقل بأنها: مجموعة من التوجيهات العقلية لسلوك المتعلم والتي بتكرارها تتحول إلى عادة لديه عند التعامل مع المشكلات أو الأشخاص كأن يثابر على أداء المهام، ويصغي بتفهم للآخرين، ويتساءل ويطرح المشكلات، ويطبق المعارف الماضية على المواقف الجديدة المشابهة، ويستخدم حواسه في جمع البيانات.

- من المهم أن يكتسب المتعلمون بعض العادات العقلية المنتجة ويعملوا على تنميتها، وهذه العادات تأتي من خلال التدريب والتعلم.
- **تصنيف مرزانو لعادات العقل:**
  - **التنظيم الذاتي:** ويشمل إدراك التفكير الذاتي، التخطيط، إدراك المصادر اللازمة، والحساسية تجاه التغذية الرجعة، وتقييم فاعلية العمل.
  - **التفكير الناقد:** ويتضمن الالتزام بالبحث عن الدقة والبحث عن الوضوح والتفتح العقلي، ومقاومة التهور، واتخاذ المواقف والدفاع عنها.
  - **التفكير الإبداعي:** ويتضمن الانخراط بقوة في مهمات حتى عندما لا تكون الإجابات أو الحلول واضحة، وتوسيع حدود المعرفة والقدرات، وتوليد طرق جديدة في النظر خارج نطاق المعايير السائدة.

التعليم الإلكتروني

مفهوم التعليم الإلكتروني

- أسلوب التعليم الذي يعتمد في تقديم المحتوى التعليمي للمتعلم على تقنيات المعلومات والاتصالات ووسائطهما المتعددة بصوره متزامنة أو غير متزامنة في الوقت والمكان والسرعة التي تناسب ظروف المتعلم وقدرته.

أنواع التعلم الإلكتروني

1. التعليم الإلكتروني المتزامن

هو التعليم الذي يكون فيه الطالب، والمعلم في نفس الوقت أمام الشاشات الإلكترونيّة ليتم نقاشهم مباشرةً عبر غرف المحادثة، أو الفصول الافتراضيّة، وأكثر ما يميز هذا النوع من التعليم هو أنّ الطالب يحصل على تغذية راجعة فورية.

2. التعليم الإلكترونيّ غير المتزامن

هو التعليم الإلكترونيّ الذي لا يحتاج إلى أن يكون الطالب والمعلم في نفس الوقت أمام الشاشات، ويتم من خلال عدة تقنيات ويتم تبادل المعلومات بين الطلاب وبين المعلم في أوقات مختلفة، وذلك من خلال البريد الإلكتروني، والمنتديات، والمدونات، والويكي، والمحاضرات المسجلة.

طرق توظيف التعلم الإلكتروني

1. التعلم الإلكتروني الكامل (المباشر): تلغي هذه البيئة مفهوم المدرسة كاملاً بحيث يعتمد الطالب بشكل كلي على الإنترنت والوسائل التكنولوجية للوصول للمعلومة.
2. التعلم الإلكتروني المدمج (المتمازج): يندمج فيه التّعلّم الإلكتروني مع التّعلّم الصفي التقليدي، حيث توظف أدوات التّعلّم الإلكتروني، ويلتقي المعلم مع الطالب وجهًا لوجه في الصف الدراسي أيضًا.
3. التعلم الإلكتروني المساند: وفيه يتم استخدام الشبكة العنكبوتية من قبل الطلبة للحصول على مصادر المعلومات المختلفة، حيث يتم وضع بعض المواد المساعدة للطلبة للتعلم على الإنترنت مثل وصف للمحتوى، مواقع على الإنترنت ... إلخ.

نظم إدارة التعلم الإلكتروني

تعريف نظام إدارة التعلم الإلكتروني: حزم برامج متكاملة مسئولة عن إدارة العملية التعليمية الإلكترونية وهذه البرامج تتضمن القبول والتسجيل، والتسجيل في المقررات، والواجبات، ومتابعة تعلم الطالب، والإشراف على أدوات التعلم والاختبارات وغيرها من الوظائف والخدمات. كما تعمل هذه البرامج معا لتقوم بمجملها بوظائف إدارة التعلم الإلكتروني.

أنواع نظم إدارة التعلم الإلكتروني

الأنظمة مفتوحة المصدر	يتم استخدامها مجانًا، وتعطي الحرية للمبرمجين والمستخدمين للتطوير والتعديل والتحسين، ومن أمثلتها نظام موودل.	
الأنظمة مغلقة المصدر	تملكها شركة ربحية وتقوم بتطويرها ولا تسمح باستخدامها أو التعديل في النظام إلا بترخيص، ومن أمثلتها نظام بلاكبورد.	

أنماط التعليم بمساعدة الحاسب الآلي

نمط التعلم الخصوصي	تهتم بتعليم المعلومات والمفاهيم الجديدة، ويتعامل الحاسوب مع المتعلم كمعلم خصوصي، حيث يتم عرض المادة التعليمية وشرحها، ثم إيراد بعض الأمثلة عليها، وتتاح الفرصة للمتعلم للتفاعل مع البرنامج من خلال الإجابة على الأسئلة المطروحة، والتحكم في سرعة عرض المعلومات على الشاشة.
نمط التدريب والمران	يتم تدريب المتعلم على مهارات أو مفاهيم أو قواعد سبق وأن تعلمها، ويقدم الحاسوب عدداً من التمارين والأسئلة المختلفة في الصعوبة حول موضوع سبق دراسته، وتقدم التمارين بشكل فردي ويكون دور المتعلم الإجابة عن هذه التمارين ويقوم الحاسوب بتقديم التغذية الراجعة الفورية للمتعلم
نمط الألعاب التعليمية	يعتمد على دمج عملية التعلم بالحاسوب مع اللعب، وتقدم على شكل مباريات تعليمية في مقررات مختلفة، وفي أثناءها يقوم المتعلم بحل مشكلة حسابية أو منطقية أو يقرأ ويفسر بعض الإرشادات أو يجيب عن بعض الأسئلة حول موضوع ما
نمط المحاكاة	عملية تمثيل أو تقليد لمواقف حقيقية من الحياة التي لا يمكن التعامل معها أو تنفيذها في الواقع، أو في داخل الصف الدراسي، ويصبح الحاسوب هنا بيئة مناسبة لتمثيل هذه المواقف التي يصعب على المتعلم التعامل معها بشكل طبيعي في الحياة، مثل إجراء بعض التجارب النووية أو الكيميائية

أهم الاستراتيجيات والتطبيقات المستخدمة في التعليم الإلكتروني

1 الويب كويست أو الرحلات المعرفية عبر الإنترنت

استراتيجية تعليمية حديثة تعتمد على دمج شبكة الإنترنت في تقديم المعلومة للطلاب عبر توظيف رحلات ممتعة من المعرفة والأنشطة التربوية يقوم خلالها التلاميذ بالبحث عبر الإنترنت بشكل جماعي بهدف الوصول الصحيح والمباشر للمعلومات انطلاقًا من مصادر موثوقة ومعدة مسبقًا من طرف المدرس.

العناصر المكونة للويب كويست

التمهيد	◄ ويتم فيها التمهيد بطريقة مشـوقة للدرس وإعطاء فكرة واضـحة عن الموضـوع وعناصـره، من أجل إثارة دافعية المتعلمين، وجذب انتباههم
المهمة	◄ يتم فيها تحويل محتوى الدرس إلى مجموعة من الأسـئلة المتدرجة على الطلاب الإجابة عليها من خلال عمل جماعي تعاوني مع توفير أدوات رقمية وبرامج تفاعلية وروابط لمواقع إلكترونية ملائمة
الإجراءات	◄ وصف خطوات وإجراءات الرحلة بالتفصيل وتوزيع الأدوار
المصادر	◄ خلال هذه المرحلة يقوم المدرس باختيار المواقع الإلكترونية المناسبة على أن تكون ملائمة للفئة العمرية وآمنة وبها معلومات موثوقة
التقويم	◄ يجب أن يكون المتعلم على علم مسـبق بمعايير تقويم الناتج النهائي من الرحلة، ويطلب منه تقييم عمله من خلال جدول المحكات التقييمية
الخاتمة	◄ ملخص لكل الخطوات السـابقة لتوضيح ما تم إنجازه فيها، ومدى إمكانية عمل امتداد للأسـئلة المطروحة، والبحث حولها من جديد في رحلة معرفية أخرى

مميزات وفوائد الويب كويست

- تحويل الحصة الدراسية إلى فعل استكشافي ممتع.
- الاستخدام الآمن للإنترنت عبر توجيهات المدرس.
- تشجيع العمل الجماعي وبث روح التعاون بين الطلاب.
- بناء المعرفة لدى الطالب بطريقة سلسة لاستيعاب عدد أكبر من المعلومات.
- تعزيز طريقة التعامل مع مصادر المعلومات وانتقاء ما يتميز منها بالجودة والدقة.
- إكساب الطلاب مهارة البحث الفعال والتفكير النقدي والتعلم الذاتي والقدرة على التقييم.

2 الفصل المقلوب أو المعكوس

ما هو التعلم المقلوب (المعكوس)؟

- نموذج تربوي يرمي إلى استخدام التقنيات الحديثة وشبكة الإنترنت بطريقة تسمح للمعلم بإعداد الدرس عن طريق مقاطع فيديو أو ملفات صوتية أو غيرها من الوسائط، ليطلع عليها الطلاب في منازلهم باستعمال حواسيبهم أو هواتفهم الذكية أو أجهزتهم اللوحية قبل حضور الدرس. في حين يُخصص وقت الدرس للمناقشات والمشاريع والتدريبات.

إيجابيات الفصل المقلوب

- يضمن الاستغلال الجيد لوقت الحصة.
- تحميل الطالب مسؤولية تعلمه.
- يتيح للطلاب إعادة الدرس أكثر من مرة بناءً على فروقاتهم الفردية.
- يستغل المعلم الفصل أكثر للتوجيه والتحفيز والمساعدة.
- يعزز التفكير الناقد والتعلم الذاتي ومهارات البحث.

3 التعلم المتنقل (النقال أو الجوال)

بأنه التعلم القائم على استخدام الأجهزة الخلوية والأجهزة اللوحية في إيصال المحتوى التعليمي في إطار بيئة تعليمية تعلمية تشاركية غير محكومة بزمان أو مكان بشكل متزامن أو غير متزامن.

4 المدونات

صحيفة إلكترونية على الويب لتسجيل آراء ترتبط بمقررات دراسية معينة منظمة من الأحدث إلى الأقدم، يديرها معلم أو مجموعة من المتعلمين، تسمح للمتعلمين بإضافة الرسائل والتعليقات.

أهميتها

- تعطي الطلاب الدافعية للمشاركة خاصة الطلاب الخجولين.
- تشجيع العمل التعاوني.
- تعطي الطلاب فرصة كبيره للتدرب على مهارات القراءة والكتابة
- تنمية مهارات التفكير العليا.
- تقويم البنائي للأنشطة والمحتوى التعليمي من خلال آراء الطلاب.

5 الويكي

الويكي عبارة عن موقع ويب يمكن أن يقوم فيه العديد من الأشخاص بمساهمات وإضافة مادة جديدة وتحرير المادة الموجودة بالفعل. ويعني ذلك أن الويكي تعاون جماعي في خلق المعرفة.

استخدامات الويكي	◄ مواقع للتوثيق وتخزين المعلومات ◄ تطبيق قوي لمفهوم التعليم الجماعي المشترك ◄ السماح بظهور وجهات نظر مختلفة مما يثري الأبحاث العلمية

أهم التقنيات الرقمية المستخدمة في التعليم

العروض التقديمية	◄ بوربوينت PowerPoint ◄ بريزي Prezi ◄ Keynote
التخزين الحسابي	تخزين ملفات وبيانات على الإنترنت من خلال بعض المواقع والتطبيقات ويمكن لمستخدم هذه الخدمات تخزين ما يريد والدخول على ملفاته من أي مكان ومشاركة هذه الملفات مع الآخرين: ◄ Google drive جوجل درايف ◄ Dropbox دروب بوكس ◄ One drive
أنظمة إدارة التعلم	◄ Blackboard ◄ Moodle ◄ Edmodo ◄ Schoology
الإدارة الصفية	◄ Remind: يساعد المعلمين في التواصل بشكل سريع وفعال مع التلاميذ وكذلك الآباء في متابعة المستوى الدراسي لأبنائهم. ◄ class dojo: يستخدم لتعزيز السلوك الإيجابي للطالب من خلال مجموعة من الرموز والنقاط التعزيزية الممنوحة للطالب بناءً على معايير سلوكية عدة يحددها المعلم، مع إمكانية تمثيل هذه النقاط برسوم بيانية وتقارير ترسل للطالب وولي الأمر بشكل مباشر.
حزمة أوفيس	◄ Word مايكروسوفت وورد: برنامج مخصص لمعالجة النصوص بحيث يتيح إدخال النصوص بصيغة إلكترونية على وثائق افتراضية ومن ثم معالجتها وإخراجها بالشكل المطلوب. ◄ Excel: برنامج مخصص للعمليات الحسابية وجداول البيانات والعمليات الرياضية والرسوم البيانية. ◄ PowerPoint: برنامج للعروض التقديمية. ◄ Access: برنامج لإدارة قواعد البيانات.
الواقع المعزّز(AR)	◄ إنّها تقنية تعزّز عالمنا المادّيّ عبر إضافة طبقات من المعلومات الّتي يتمّ إنشاؤها بواسطة الحاسوب، كالأصوات والمقاطع المصوّرة والرّسومات.

دمج التقنية بالتعليم

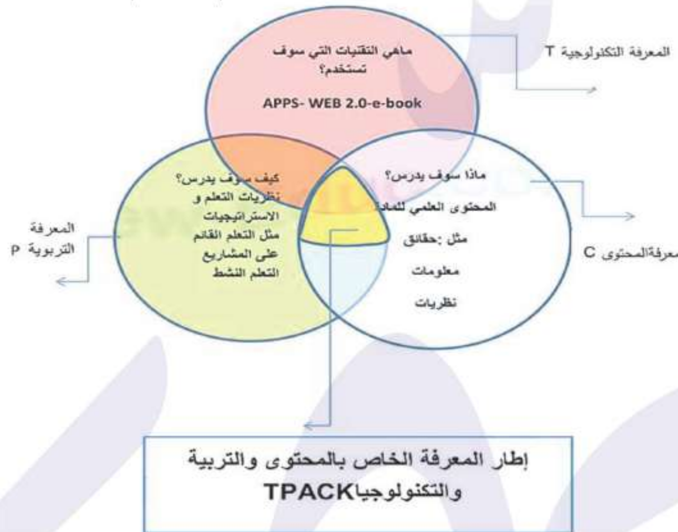
أهمية دمج تقنية المعلومات والاتصالات في التعليم

يساعد توظيف ودمج تقنية المعلومات والاتصالات في مجال التعليم على تجاوز عديد من التحديات مثل:

- **النمو المضـطرد في عدد المتعلمين في الفصـول:** حيث توفر التقنية نظم وأشـكال تعليمية حديثة، مثل: التعليم عن بعد. مع تغيير دور المعلم من المصدر الرئيس للمعرفة، إلى منظم وموجه للعملية التعليمية.
- **الانفجار المعرفي:** استثمار تقنية المعلومات والاتصالات في مواكبة المستجدات التعليمية والمعرفية
- **تعدد مصادر المعرفة:** فالتقنية توفر المصادر الكثيرة لتقديم المعارف إلى المتعلمين في أماكن وجودهم
- **محدودية زمن التعليم والتعلم:** في التعليم عن بعد، والتعليم الإلكتروني يكون التعلم متاحًا للمتعلم في أي زمان وأي مكان
- **تعلم يعتمد على الاتصال في اتجاه واحد:** التقنية تجعل من الاتصال تفاعليًا متعدد الاتجاهات (بين المعلم والمتعلم وزملائه.)

نموذج تيباك لدمج التقنية بالتعليم

نموذج تيباك TPACK وهو أحد النماذج المعاصـرة والذي يؤكد على التكامل ما بين المعرفة بالتقنية والمعرفة بمحتوى المادة مع المعرفة بطرق التدريس كمتطلبات رئيسة للتدريس الفعال باستخدام التقنيات التعليمية.



المواطنة الرقمية

مجموع القواعد والضـوابط والمعايير للاسـتخدام الأمثل للتقنيات الحديثة والاستفادة منها والحماية من أخطارها.

محاور المواطنة الرقمية

❶ احترم نفسك/احترم الآخرين، وتضم:	◂ **اللياقة الرقمية:** المعايير الرقمية للسلوك والإجراءات. ◂ **الوصول الرقمي:** المشاركة الإلكترونية الكاملة في المجتمع. ◂ **القوانين الرقمية:** المسئولية الإلكترونية على الأعمال والأفعال.
❷ علم نفسك/تواصل مع الآخرين، وتضم:	◂ **الاتصالات الرقمية:** التبادل الإلكتروني للمعلومات ◂ **محو الأمية الرقمية:** عملية تعليم وتعلم التكنولوجيا واستخدام أدواتها ◂ **التجارة الإلكترونية:** البيع والشراء الإلكتروني للبضائع والمنتجات
❸ احم نفسك/احم الآخرين، وتضم:	◂ **الحقوق والمسئوليات الرقمية:** الحريات التي يتمتع بها الجميع في العالم الرقمي ◂ **الأمن الرقمي (الحماية الذاتية):** إجراءات ضمان الوقاية والحماية الإلكترونية ◂ **الصحة والسلامة الرقمية:** الصحة النفسية والبدنية في عالم التكنولوجيا الرقمية

الطالب كمواطن رقمي (من معايير تكنولوجيا المعلومات للطلاب)

- يفهم الطلاب القضايا الإنسانية والثقافية والاجتماعية، ذات الصلة بالتكنولوجيا، وممارسة السلوكيات الأخلاقية والشرعية، ويقومون على وجه الخصوص بـ:
- الممارسة الآمنة، والقانونية، والاستخدام المسؤول للمعلومات والتقنية.
- بناء هوية وسمعة رقمية، ويكونون على وعي بديمومة ما يقومون به في العالم الرقمي.
- الانخراط في سلوك إيجابي، آمن، قانوني وأخلاقي عند استخدام التكنولوجيا.
- فهم واحترام الحقوق والواجبات في استخدام ونشر الملكية الفكرية.
- إدارة بياناتهم الشخصية للحفاظ على الخصوصية الرقمية، مع إدراك التقنيات المستخدمة في تتبع آثار تصفحهم.

قواعد المواطنة الرقمية

- مراعاة حقوق النشر والتأليف، وحقوق الملكية الفكرية لأي بيانات أو معلومات.
- الإشارة لمصدر المحتوى الرقمي عند الاستفادة منه
- الحفاظ خصوصيه وأسرار الآخرين وعدم نشرها أو البحث عنها.
- احترام الآخرين واحترام أفكارهم وعدم السخرية منهم أو الإساءة إليهم
- عدم تبادل المحتوى الرقمي المخل بالآداب
- الاطلاع على قوانين وعقوبات نظام مكافحة الجرائم المعلوماتية
- الوعي بعدم اختراق الأنظمة والحواسيب الخاصة بالأفراد أو المنظمات (القرصنة).
- التعريف بالنفس بشكل واضح في المراسلات والاتصالات الالكترونية وعدم إخفاء الهوية أو الانتماء الإداري أو انتحال شخصية الغير.

مدرسة المستقبل

- مدرسة المستقبل: هي مدرسة حديثة معتمدة على تقنيات الاتصالات والمعلومات وتعمل على إعداد المتعلمين لحياة عملية ناجحة مع تركيزها على المهارات الأساسية والعصرية والعقلية بما يخدم الجانب التربوي والقيمي لدى المتعلمين.

مواصفات مدرسة المستقبل

- التقنية محركا أساسيا لمدرسة المستقبل
- لا تقوم على المقارنة المحكية وإنما تحديد مستوى الطالب على أساس مستواه السابق، وتهتم بتفريد التعلم.
- تتميز بمراعاة الفروق الفردية.
- يقضي فيها الطالب ساعات أكثر، يشرك الطلبة في دراسات مفتوحة ومناهج متعددة فيها حرية الاختيار.
- تبرهن لتلاميذها على أن نشاطاتهم لها صلة بحياتهم.
- لا تقتصر النشاطات على مكان أو مصدر واحد وإنما تشمل جميع مصادر التعلم في المجتمع.
- يكافأ التلميذ على السلوك المقبول وليس من الضروري عقابه على السلوك غير المقبول.
- يصبح للتلاميذ دور متزايد في تقييم أدائهم.
- يحدد أنواع السلوك الذي يتوقع من التلاميذ اكتسابه في نهاية كل موضوع.

المنهج

أولا: المفهوم التقليدي للمنهج الدراسي

- هو مجموعة من المواد والمقررات الدراسية التي يدرسها الطالب من المدرس المتخصص بالمادة.

هذا المفهوم واجه مجموعة من المآخذ وأهمها ما يأتي:

- التركيز على النواحي العقلية وإهمال النواحي المرتبطة بالنمو الجسمية أو الاجتماعية أو الانفعالية.
- التركيز على مسألة إتقان المادة الدراسية بغض النظر عن تأثيرها في حياة الطالب
- عدم التنويع في طرق التدريس والوسائل التعليمية وأساليب التقويم.
- عدم مراعات الفروق الفردية بين الطلبة.

ثانيًا: المفهوم الحديث للمنهج الدراسي

- المنهج هو مجموعة الخبرات والأنشطة التي تقدمها المدرسة لتلاميذها داخلها وخارجها بقصد مساعدتهم على النمو الشامل بما يؤدي لتعديل سلوكهم وتضمن تفاعلهم مع بيئتهم مع قدرة على مواجهة المشكلات.
- ويتضح مما سبق أن المفهوم الحديث للمنهج أكثر شمولية من المفهوم القديم حيث أصبح التركيز على جميع جوانب النمو (المعرفي والاجتماعي والجسمي والانفعالي)

مقارنة بين المنهج التقليدي والحديث

	المنهج التقليدي	المنهج الحديث
التعريف	كمية من المعلومات والمعارف	جملة من الأنشطة والخبرات
محور المنهج	يتمحور حول المعرفة (المعلومات)	يتمحور حول التلميذ ويهتم بالخبرات
تركيزه	يركز على الكم	يركز على الكيف
المادة الدراسية (المحتوى)	غاية في ذاتها المواد الدراسية منفصلة مصدرها الكتاب المقرر فقط	وسيلة لنمو الطالب نموا كاملا المواد الدراسية متكاملة ومترابطة مصادرها متعددة
طرق التدريس	تقوم على الإلقاء والتلقين المباشر تنمي مهارات الحفظ والاستظهار والتذكر	تقوم على مشاركة وتفاعل التلميذ تنمي مهارات التعلم والتفكير
الأنشطة والوسائل	مهملة واعتبارها شيء ثانوي	عنصر اساسي من عناصر المنهج
التقويم	يعتمد على التقويم الختامي يقيس مهارات الحفظ والتذكر	يعتمد على التقويم المستمر يقيس مهارات الفهم والتفكير والتطبيق
التلميذ	سلبي غير مشارك	إيجابي مشارك ونشط متفاعل

	المنهج التقليدي	المنهج الحديث
المعلم	◂ دوره ثابت قائم على التلقين ومتسلط على التلميذ	◂ دوره مرن قائم على التخطيط والتوجيه والقيادة وعلاقته تقوم على الانفتاح والثقة والاحترام
بيئة المدرسة	◂ مملة ورتيبة وفقيرة ◂ معزولة عن بيئة المجتمع المحلي	◂ ممتعة ومتجددة وثرية ◂ مرتبطة ببيئة المجتمع

المنهج والخبرة

- الخبرة بمعناها الاجمالي: التفاعل مع البيئة
- الخبرة التربوية: هي موقف تربوي يتضمن معارف ومهارات واتجاهات وقيما معينة، وتتم فيه عمليتا التعليم والتربية معا.

أنواع الخبرات

1. الخبرة المباشرة: هي الخبرة التي يكتسبها الفرد عن طريق قيامه بعمل، أو نشاط معين في بيئة معينة بشكل مباشر مثل العمل في المعمل لإثبات أن المعادن تتمدد بالحرارة وتنكمش بالبرودة.
2. الخبرة غير المباشرة: وهي التي يتفاعل التلميذ مع وسائل بديلة عن الواقع كقراءة كتاب أو دراسة صور أو مشاهدة فيلم يصور الواقع.

الأسس التي يبنى عليها المنهج

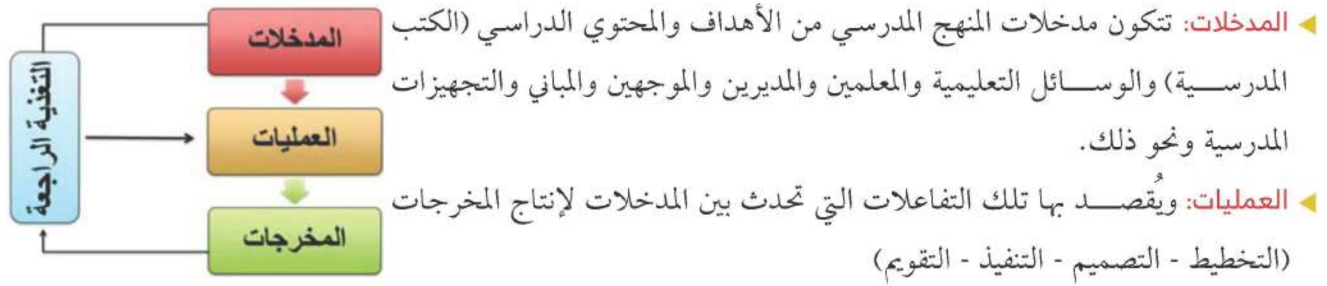
1 الأساس الفلسفي (العقائدي)	يستند المنهج المدرسي إلى أساس عقدي أو فلسفة تربوية تمثل له إطار فكري يساعد على اختيار مكوناته (أهداف – محتوى – أنشطة وطرق – تقويم) وفي غياب ذلك يصبح المنهج المدرسي بلا هدف أو مضمون
2 الأساس المعرفي	ويشمل الحقائق والمفاهيم والمبادئ والنظريات التي يتضمنها المنهج
3 الأساس الاجتماعي	ويتمثل في القيم والعادات والتقاليد التي يؤمن بها هذا المجتمع
4 الأساس النفسي	بحيث نقدم للطالب منهجا يتناسب مع قدراته وإمكاناته وميوله وحاجاته.

منظومة المنهج

- مجموعة من المكونات المرتبطة ببعضها البعض وتعمل ككل متكامل وهذه المكونات هي الاهداف – المحتوى – طرق التدريس – الوسائل التعليمية – الأنشطة – أساليب التقويم.



مكونات نظام المنهج



- المدخلات: تتكون مدخلات المنهج المدرسي من الأهداف والمحتوي الدراسـي (الكتب المدرســية) والوســائل التعليمية والمعلمين والمديرين والموجهين والمباني والتجهيزات المدرسية ونحو ذلك.
- العمليات: ويُقصــد بها تلك التفاعلات التي تحدث بين المدخلات لإنتاج المخرجات (التخطيط - التصميم - التنفيذ - التقويم)
- المخرجات: بعد أن يتم تطبيق المنهج لابد من التأكد من أن المتعلمين (المخرجات) قد بلغوا الأهداف المحددة سلفا.
- التغذية الراجعة: عن طريقها يتم فحص مخرجات المنهج من حين إلى آخر وإجراء التعديلات المطلوبة بغية تحسين المخرجات.

بعض المفاهيم المرتبطة بمفهوم المنهج

- المقرر الدراسي: مجموعة موضوعات تفرض دراستها على الطالب في مادة ما في مرحلة معينة.
- الكتاب المدرسي: الوعاء الذي يضـم المحتوى الدراسـي للمادة وما يصـاحبها من وسـائل تعليمية وأنشـطة وأسـاليب تقويم مع توفر بعض معايير لإخراجه.
- المحتوى الدراسي: هو جزء من البنية المعرفية لعلم ما ويشتمل على حقائق ومعارف ومفاهيم وتعميمات ومبادئ ونظريات.
- المنهج الرسمي: الوثيقة الرسمية للمنهج المقـررة مـن الجهـات المعينـة بالتعليم التـي تتضمن الأهداف التربوية العامة والمحتوى التعليمي والأنشطة التعليمية، وطرائق التدريس وأساليب التقويم التي تتولى المؤسسة التربوية تقديمها للمتعلمين.
- المنهج الواقعي: هو المنهج المنفذ فعلاً، أو الممارســات الواقعية على مســتوى المدرســة التي قد تكون مقصــودة، أو غير مقصودة؛ فيتعلم منها المتعلم
- المنهج الخفي: هو المنهج غير المخطط له الذي يتحصل عليه الطالب بشكل غـير مبـاشر مـن خـلال العمليـة التعليميـة. لمنهج الخفي مرتبط بالتعليم غير المقصود، أو التعلم المصاحب.

مصفوفة المدى والتتابع

- مجموعة من الموضـوعات التي تقدم في مادة دراسـية طوال مراحل التعليم العام، ويتم إعدادها بواسـطة خبراء في مجال المناهج، ويراعى فيها الالتزام بالخطة الدراســية في المراحل التعليمية، وحداثة المحتوى والتدرج وتتابع محتوى المادة عبر الســنوات الدراسية، والتوازن بين الموضوعات كمًّا ونوعًا، والملاءمة لمستوى المتعلمين وقدراتهم في كل صف دراسي.
- تعريف: التدفق المنطقي للأفكار المحورية، والمفاهيم الرئيسـة لمجال التعلم والتوسـع فيها؛ بما يحقق الصـلة الأفقية والرأسـية، والتكامل بينها على مستوى الصفوف والمراحل الدراسية.

المدى	• عملية توسيع محتوى المنهج عند مستوى معين من المعرفة.
التتابع	• ترتيب موضوعات وأفكار ومفاهيم المحتوى على مدى عدة سنوات، وهو مبني على تعزيز المهارات وبنائها من مستوًى أقل إلى مستوًى أعلى.

تكامل المناهج

1 التكامل الأفقي: يركز هذا النوع على إيجاد مجالات متصلة بين العلوم المشتركة والمتشابهة، فيربط على سبيل المثال بين الأدب والتاريخ.

2 التكامل العامودي: يتم عن طريق اتخاذ مفهوم محوري وكلما ارتقى الطالب إلى صف أعلى كلما ازداد معرفة وتعمقا في هذا المفهوم.

أنواع المناهج

1 منهج المواد الدراسية المنفصلة

- يقسم المحتوى إلى مواد دراسية منفصلة: كاللغة العربية، التاريخ، الفيزياء، وتوزع هذه المواد بترتيب منطقي على سنوات الدراسة، وتدرس كل مادة في الحصة المخصصة لها في الجدول.

2 منهج المواد الدراسية المترابطة

- يتميز هذه المنهج بربط لمادتين أو أكثر من الإبقاء على الحواجز الفاصلة بين المواد.
- فمثلا يمكن الربط بين التاريخ والأدب كتدريس تاريخ الدولة العباسية ودراسة الأدب العباسي.
- ويجب إلمام المعلم بتلك المواد وبما يقوم بينها من علاقة.

3 منهج المجالات الواسعة:

- إزالة الحواجز بين عدد من المواد الدراسية التي تنتمي إلى مجال معين. فقد يمكن دمج التاريخ والجغرافيا والتربية القومية، في مادة واحدة تسمى (بالمواد الاجتماعية) والفيزياء والكيمياء والأحياء في منهج (العلوم العامة).
- وقد استخدم هذا المنهج في مرحلة التعليم الأساسي، لأن هذه المرحلة لا تحتاج إلى تعمق كبير في المواد الدراسية.

4 المنهج الحلزوني

- تقدم المفاهيم في نظام حلزوني يزداد عمقا واتساعا كلما تقدّم المتعلّم في صفوف الدراسة.
- وضع هذا المنهج في ضوء نظرية (برونر) والذي يؤكد على تقديم المادة الدراسية إلى المتعلم في مراحل تعليمية مختلفة بصورة متكررة ولكن بمستوى متدرج في التعقيد وفق ما يسمح به نموه العقلي.
- فمثلا يمكن تدريس مفهوم التأكسد في المرحلة الابتدائية في صورة (صدأ الأجسام) ثم تدريس المفهوم نفسه في المرحلة المتوسطة في صورة (اتحاد المادة بالأكسجين) ثم يدرس لطلاب المرحلة الثانوية (فقدان واكتساب إلكترونات).

5 منهج النشاط (جون ديوي مبتكر منهج النشاط)

- التعلم في منهج النشاط يقوم أساسًا على مبدأ الإيجابية والفاعلية من جانب المتعلم، ويتم التعلم من خلال ممارسة المتعلم لأنواع النشاط المختلفة، ومن خلال هذه الممارسة يكتسب هذا المتعلم المهارات الأساسية كالقراءة والكتابة ومبادئ الحساب.

خصائص منهج النشاط

- الاهتمام بميول المتعلمين وحاجاتهم.
- الاهتمام بوحدة المعرفة وتكاملها.
- لا يخطط منهج النشاط مسبقًا.
- الاهتمام بالعمل الجماعي والتخطيط المشترك.
- يعتمد هذا المنهج على طريقتين في التدريس هما طريقة حل المشكلات وطريقة المشروعات

6 المنهج المحوري

- هو ذلك المنهج الذي يزود التلاميذ بقدر مشترك من الخبرات التربوية اللازمة لمواجهة متطلبات الحياة ومشكلاتها وفي نفس الوقت يشتمل على الجانب المتخصص اللازم لكل فرد لكي يحقق أقصى درجات النمو الذي تسمح به قدراته واستعداداته وميوله الخاصة.

مكونات المنهج المحوري

- البرنامج التربوي العام أو البرنامج المحوري: يمد التلاميذ جميعا بقدر مشترك من الخبرات التربوية النافعة، والمطلوبة اجتماعيا والتي تعدهم لمواجهة مشكلات الحياة في مجتمعهم.
- البرنامج التربوي الخاص: ويتضمن تقديم مجموعة من الخبرات التربوية للتلاميذ، مبنية على أساس مراعاة قدراتهم وميولهم الخاصة، ويختار كل تلميذ منها ما يناسبه تحت إشراف وتوجيه المعلم.

7 منهج الوحدات الدراسية

الوحدة الدراسية هي عبارة عن مشروع تعليمي مخطط ومنظم يدور حول موضوع أو مفهوم أو مشكلة يشعر المتعلمين بها ويرغبون في حلها وتتضمن الوحدة على معلومات وأنشطة تعليمية متنوعة تختار وتنظم بطريقة تعاونية ما بين المدرس وطلبته.

أنواع الوحدات الدراسية

- الوحدات القائمة على المادة الدراسية: الوحدات القائمة على المادة الدراسية لا يتقيد بالفواصل بين فروع المادة أو بين مادة أخرى ويزيل تلك الفواصل تماما فيعالج عيبا كبيرا من عيوب منهج المواد المنفصلة.
- الوحدات القائمة على الخبرة: وهذه الوحدات يدور محورها حول حاجات الطلاب واهتماماتهم ومشكلاتهم التي يوجهونها في بيئتهم.

8 المنهج التكاملي

تقديم المعرفة في نمط وظيفي على صورة مفاهيم متدرجة ومترابطة تغطي الموضوعات المختلفة دون أن يكون هناك تجزئة أو تقسيم للمعرفة إلى ميادين منفصلة. فالمنهج التكاملي يؤكد على الترابط الوثيق بين المنهج نفسه من خلال ارتباط عناصره ببعضها البعض، وارتباطه من حيث المعارف بالمناهج الأخرى.

العلاقة بين التقويم والمنهج

- المنهج يمثل محتوى التربية للمتعلمين، فلا بد من معرفة ما تحقق من هذا المحتوى، أي ما اكتسبه المتعلمون وما لم يكتسبوه. ولكي نطور هذا المحتوى حتى يحقق هذه الأهداف المنشودة فلابد من إجراء عملية التقويم التربوي.

تقويم المناهج

- تعريف تقويم المنهج: عملية دراسة مستمرة للتعرف على جوانب القوة وجوانب الضعف في المنهج، وذلك في ضوء الأهداف التربوية المرجوة بهدف تحسينه وتطويره.

خطوات تقويم المنهج

(١) وضع أهداف التقويم
(٢) تحديد أدوات التقويم
(٣) تطبيق أدوات التقويم
(٤) تفسير نتائج التقويم
(٥) اتّخاذ القرار المناسب

تطوير المنهج

◄ تطوير المنهج هي عمليّة يقصد بها إجراء تعديلات مناسبة في بعض أو كل عناصر المنهج ومجاله وفق خطّة مدروسة من أجل تحسين العمليّة التربويّة ورفع مستواها.

خطوات تطوير المنهج

(١) التهيئة العامة لتطوير المنهج.
(٢) تحديد أهداف المنهج المطور.
(٣) وضع محتوي المنهج المطور.
(٤) إعداد الأنشطة وطرائق التدريس.
(٥) إعداد الوسائل التعليمية.
(٦) إعداد أساليب التقويم.
(٧) تجريب المنهج المطور وتقويمه.
(٨) تنفيذ المنهج المطور.
(٩) تابعة المنهج المطور وتقويمه.

أسس بناء معايير المناهج في المملكة

التنمية المستدامة

◄ تتمثل في إعداد المتعلمين لمستقبل مزدهر قائم على تحسين نوعية الحياة وجودتها لجميع فئات المجتمع، وضمان استدامتها بجميع أبعادها الاجتماعية والاقتصادية والبيئية.

◄ تهدف إلى الوصول إلى تنمية تحقق متطلبات الحاضر بكفاءة دون تهديد فرص الأجيال القادمة بتوفير احتياجاتهم وتطلعاتهم.





◄ بمعنى آخر تحقيق تنمية تغذي الاقتصاد وتبني الأجيال وتحسن جودة الحياة دون تهديد الموارد الطبيعية والبيئية في المملكة.

◄ يرمي التعليم من أجل التنمية المستدامة إلى تعزيز قدرة الدارسين على اتخاذ قرارات وتدابير وتضمن سلامة البيئة، والاستدامة الاقتصادية، وعدالة المجتمع، وذلك لصالح الأجيال الحالية والمقبلة.

الأبعاد المشتركة في المناهج

◄ الأبعاد المشتركة تمثل أبعاد عامة تعالج وتستهدف عبر جميع مجالات التعلم، ويتم التعامل معها حسب طبيعة كل مجال تعلم.



مصادر وتقنيات التعليم

مفهوم تقنيات التعليم

- جميع الوسـائل والأدوات والمواد والأجهزة والتنظيمات المسـتخدمة في نظام تعليمي بغرض تحقيق أهداف تعليمية بفاعلية، ويتضمن ذلك تطويرها، واستخدامها، وإدارتها، وإتاحتها، وتقويمها لتحسين كفاءة التعليم وفعاليته.

مفهوم الوسائل التعليمية

- الأجهزة والأدوات والمواد التعليمية التي يستخدمها المعلم داخل أو خارج حجرة الدراسة لتيسر له نقل الخبرات التعليمية إلى المتعلم بسهولة ووضوح، ومن هنا نخلص أن الوسائل التعليمية تمثل جزءاً من منظومة تقنيات التعليم وإحدى عناصرها.

أهمية استخدام التقنيات والوسائل التعليمية

- التقليل من اللفظية ومستوى التجريد في الموقف التعليمي.
- إتاحة الفرصة لمشاركة المتعلم الإيجابية، وإثارة انتباهه، وتشويقه لعملية التعليم.
- تقديم حلول لبعض مشكلات التعليم مثل زيادة أعداد الطلاب، ونقص عدد المعلمين.
- تشترك جميع حواس الطالب في عمليات التعلم مما يؤدي الى ترسيخ هذا التعلم.
- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب.
- توفر الوقت والجهد المبذولين من قبل المعلم.
- توفير خبرات بديلة وممثلة لموضوعات يصعب تعلمها من خلال الخبرة المباشرة.
- تسهم في التعليم المستمر في عدة أشكال منها تعليم الكبار، والتعليم عن بعد، وبرامج التعليم المفتوح.

معايير اختيار الوسيلة التعليمية

- أن ترتبط الوسيلة بالأهداف المحددة للدرس.
- أن ترتبط محتويات الوسيلة بموضوع الدرس.
- أن تتصف المعلومات المتضمنة في الوسيلة بالصحة والدقة والحداثة.
- أن تكون الوسيلة ملائمة لأعمار الطلاب وخصائصهم
- أن تتوافق الوسيلة مع استراتيجية التدريس والنشاطات التعليمية.
- أن تكون الوسيلة في حالة جيدة، لا تكون بها عيوب.
- أن تعمل الوسيلة على جذب انتباه الطلاب وإثارة اهتماماتهم.
- أن تؤدي الوسيلة إلى تنمية قدرة الطالب على التأمل والملاحظة والتفكير العلمي.
- أن تتناسب القيمة التربوية للوسيلة مع الجهد والوقت والتكلفة المادية.
- أن تكون الوسيلة سهلة الاستخدام.
- ألا يزدحم الدرس الواحد بالعديد من الوسائل

معايير استخدام الوسائل التعليمية

- التأكد من صلاحيتها (تجريبها قبل استخدامها)
- استخدام الوسيلة في التوقيت المناسب.
- عرض الوسيلة في المكان المناسب.
- التأكد من رؤية جميع المتعلمين للوسيلة خلال عرضها.
- إتاحة الفرصة لمشاركة بعض المتعلمين في استخدام الوسيلة.
- عدم إبقاء الوسيلة أمام التلاميذ بعد استخدامها تجنبا لانصرافهم عن متابعة المعلم.

تصنيف الوسائل التعليمية على أساس الخبرة لـ إدجار ديل :Edgar Dale



مخروط ديل

صنفت الوسائل التعليمية على مخروط سماه «إدجار ديل» مخروط الخبرة، وقسم الخبرات التي يكتسبها المتعلم إلى ثلاث خبرات رئيسة:

1 الوسائل التعليمية المحسوسة: وتعتمد على الخبرات القائمة على الممارسة والعمل، وتضم الأنواع التالية:

- الخبرة المباشرة (الممارسة الواقعية): أي موقف تعليمي يمارس فيه المتعلم مواقف حقيقيه لاكتساب الخبرة (مثال: الطالب يقوم بالزراعة في حديقة المدرسة).
- الخبرة غير المباشرة أو البديلة (الممارسة المعدلة): الخبرة التعليمية التي يكتسبها المتعلم في بيئة معدلة (بها نماذج أو عينات) تشبه البيئة الحقيقية (مثال: طالب يتعلم الطيران على نموذج لطائرة يشبه الطائرة الحقيقية).
- الخبرة الممثلة (الدرامية): الخبرة التعليمية التي يكتسبها المتعلم عن طريق ممارسة عملية تعتمد على التمثيل والدراما (مثال: استخدام مطفأة الحريق في موقف حريق ممثل).

2 الوسائل التعليمية شبه المحسوسة: ويكتسب المتعلم الخبرة من خلالها عن طريق إعمال حاسة السمع أو النظر أو الاثنين معًا فقط دون الممارسة العملية، وتضم الأنواع التالية:

- العروض العلمية: مثل أن يجري المعلم تجربة أمام الطلاب).
- الزيارات والرحلات الميدانية مثل زيارة لمصنع حديد.
- المعارض والمتاحف التعليمية: مثل زيارة متحف تاريخي.
- الأفلام المتحركة: مثل مشاهدة فيلم سينمائي وثائقي.
- الصور الثابتة والتسجيلات الصوتية: مثل صور لحيوانات من البيئة.

3 الخبرة المجردة: هي الخبرة التي تعتمد على التحليل العقلي لما يشاهده ويسمعه، وتضم الأنواع التالية:

- الرموز البصرية: عاش (مثال الرسوم البيانية، والرسوم التوضيحية والرسوم الكاريكاتورية، والخرائط، والجداول).
- الرموز اللفظية: أكثر الرموز والخبرات تجريداً حيث تشمل الكلمات المنطوقة والمطبوعة والمكتوبة (مثال: الحروف والأرقام ورموز الكيمياء).

- وضع إدجار ديل الخبرة المباشرة في قاعدة الهرم وهي تساعد على تقديم أفضل تعليم.
- وفي أعلى الهرم الرموز اللفظية التي فقط تؤثر على حاسة السمع فقط (فكلما اتجهنا إلى قاعدة المخروط زادت درجة الحسية، وكلما اتجهنا إلى قمة الهرم ازدادت درجة التجريد).
- ولعل هذا يتفق الى حد كبير والتصور الذي يراه برونر وهو أن هناك ثلاثة أنماط رئيسة للخبرات اللازمة للتعلم وهي الخبرات المباشرة والخبرات المصورة والخبرات المجردة.

مراكز مصادر التعلم

- تعريف مراكز مصادر التعلم:

هو مرفق مدرسي يوفر بيئة تعليمية، تحتوي على أنواع متعددة من مصادر المعلومات ذات الارتباط الوثيق بالمنهج المدرسي، يتعامل معها الطلبة بشكل مباشر، وذلك لينموا مهارتهم، ويكتسبوا خبرات جديدة ويثروا معارفهم باستخدام أساليب تعلم حديثة، وذلك بإشراف المعلم وأمين مركز مصادر التعلم.

أهداف مراكز مصادر التعلم

- توفير بيئة تعليمية مناسبة لتنمية مهارات التفكير للطلاب من خلال التقصي والاكتشاف.
- تلبية احتياجات الطلاب العاديين وذوي الاحتياجات الخاصة من مصادر التعلم.
- التشجيع على المشاركة الإيجابية من الطلاب في فعاليات العملية التعليمية.
- توفير المناخ المناسب للمطالعة والتسلية والترفيه عن الطلاب.
- تدريب الطلاب على أساليب التعلم الذاتي والتعاوني.
- المساهمة في بناء شخصية الطالب في جوانبها الثلاثة (المعرفية، المهارية، الوجدانية).
- رفع مستوى دافعية الطلاب وحماسهم نحو العملية التعليمية.
- تنمية مهارات المعلمين الخاصة بتصميم وإنتاج واستخدام المواد التعليمية التي تتوفر بالمركز.
- توفير مصادر تعلم متنوعة لتبسيط المقررات الدراسية.

الأنشطة التعليمية

- كل فعل أو إجراء يقوم به المعلم أو المتعلم أو هما معا أو يقوم به متخصص أو زائر لتحقيق أهداف تربوية معينة وتنمية المتعلم تنمية شاملة متكاملة سواء تم ذلك داخل الفصل الدراسي أو خارجه أو داخل المدرسة أو خارجها شريطة أن يظل تحت إشرافها.

وتنقسم الأنشطة إلى:

1. الأنشطة الصفية: هي الممارسات التي يؤديها الطلاب بتوجيه من المعلم ضمن الوقت المخصص للحصة الدراسية، مما يعد جزءا من عملية التعليم والتعلم المقصود، بهدف اكتساب الطلاب الخبرات اللازمة في المجالات المعرفية والمهارية والوجدانية.
2. الأنشطة اللاصفية: ويقوم بها المعلم أو المتعلم بعيدا عن جدران حجرة الدراسة كالمشاركة في الإذاعة أو الرحلات.

أهمية الأنشطة الصفية

1. تكسب المتعلمين نشاطا وفاعلية، وتضفي الحيوية على عمل المعلم داخل الصف.
2. تساعد على ربط خبرات المتعلمين السابقة مما يعني استمرارية التعلم.
3. تحقق التطبيق الوظيفي للحقائق والمعلومات والمهارات التي يكتسبها المتعلمون.
4. اكتساب المهارات الموصلة إلى درجة الإتقان، وتنمية مهارات التفكير.

ولكي تحقق هذه الأنشطة الهدف منها ينبغي مراعاة ما يلي عند بنائها

- ارتباطها بأهداف الدرس، فكل نشاط صفي يحقق هدف سلوكي.
- ارتباطها بطرق التدريس.
- إعداد ما يلزم لها من أدوات ومعينات تربوية تسهل طرق تنفيذها.

أنواع الأنشطة الصفية حسب تتابعها

1 الأنشطة الاستهلالية	الهدف منها إعداد المتعلمين نفسيا وذهنيا للتعامل مع الدرس الجديد. (عرض فيديو قصير أو طرح مجموعة من الأسئلة)
2 الأنشطة التنموية	يتم خلالها ترجمة الأهداف السلوكية إلى مواقف تعليمية، وقد تكون فردية أو جماعية. (تلخيص – مناقشة مشكلة في مجموعات)
3 الأنشطة الختامية	تهدف إلى التأكد من تحقيق الأهداف السلوكية المخططة للدرس.

مبادئ اختيار الأنشطة اللاصفية

- يجب أن يكون النشاط موجهاً نحو هدف مرغوب فيه.
- أن يكون النشاط مناسبًا في أهدافه وتخطيطه للمدرسة والطلاب.
- يجب أن يكون النشاط متنوع الجوانب، بحيث يكون فرصة للطلاب للتعبير عن ميولهم وإشباع حاجاتهم.
- إتاحة الفرصة للطلاب لمعرفة انواع الأنشطة، واختيار ما يتمشى منها مع ميولهم، ويلائم استعداداتهم.
- توفير المعدات والأدوات التي تتطلبها الأنشطة.
- اسهام الطلاب في كل مراحل النشاط في التخطيط والتنفيذ والتقويم.
- ومناسبة الأنشطة للمستوى العام لمجموع التلاميذ في مستوى دراسي معين.
- اختيار الأنشطة التي تتيح للطلاب فرص النجاح والشعور به.
- اكتشاف القدرات والمهارات والمواهب وصقلها وتنميتها.

أهمية الأنشطة المدرسية؟

(١) تكوين شخصيّة متوازنة متكاملة للطالب
(٢) تعدل السلوك غير السوي.
(٣) تكشف عن ميول الطلبة، ومواهبهم، مما يؤدي إلى تطويرها
(٤) تعد الطلبة لمواجهة مواقف الحياة
(٥) خدمة المادة العلمية وإضافة الإثارة والتشويق.
(٦) تساهم في تعزيز ثقة الطلبة بأنفسهم، وتحملهم للمسؤوليّة.
(٧) تنمي مهارات الاتصال والعلاقة بين الطالب وزملائه، وبينه وبين معلميه.
(٨) تنمي صفة القيادة لدى الطلاب.
(٩) يحقق التعلم الذاتي والثقة بالنفس.
(١٠) تنمية الإبداع والابتكار.
(١١) تلبية الحاجات إلى الانتماء الاجتماعي والصداقة وتحقيق الذات والتقدير.

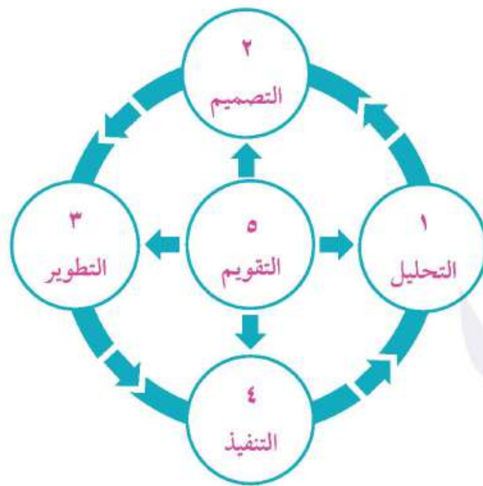
ما أسباب عزوف الطلبة وتركهم الأنشطة المدرسية؟

(١) عدم وجود الوقت الكافي لإنجاز الأنشطة.
(٢) كثرة أعداد الطلاب المشاركين في النشاط
(٣) اقتصار الأنشطة على عدد معين من الطلبة المتميزين.
(٤) عدم وضوح أهداف وأهمية النشاط المدرسي لدى الطلاب فيعتبره الطلاب مضيعة للوقت.
(٥) قيام المعلم بتلك الأنشطة.

التصميم التعليمي

- يطلق التصميم التعليمي Instructional design على عمليات الوصف والتحليل التي تتم لدراسة متطلبات التعلم فهو مدخل لتخطيط وتطوير وتقييم وإدارة العملية التعليمية بفاعلية

النموذج العام للتصميم التعليمي



1 التحليل	تشمل هذه المرحلة تحليل الحاجات، تحليل المهام، وتحليل المحتوى، وتحليل الفئة المستهدفة. وتشمل مخرجات هذه المرحلة في العادة أهداف التدريس، وقائمة بالمهام أو المفاهيم التي سيتم تدريسها
2 التصميم	يشير التصميم إلى وضع المخططات والمسودات الأولية لتطوير عملية التدريس، وفي هدد المرحلة يتم وصف الأساليب والإجراءات والتي تتعلق بكيفية تنفيذ علمية التعليم والتعلم.
3 التطوير	يتم في مرحلة التطوير ترجمة مخرجات عملية التصميم من مخططات وسيناريوهات إلى مواد تعليمية حقيقية، فيتم في هذه إنتاج مكونات الموقف أو المنتج التعليمي.
4 التنفيذ (التطبيق)	يتم في هذه المرحلة القيام الفعلي بالتدريس، سواء كان ذلك في الصف، أو بالتعلم الإلكتروني.
5 التقويم	في هذه المرحلة يتم قياس مدى كفاءة وفاعلية التدريس.

أنواع التصميم التعليمي

1. التصميم الخطى: أبسط أساليب تصميم البرامج ولكنه يُلزم جميع المتعلمين بالسير في نفس الخطوات فلكي يتعلم الطالب مفهومًا معينًا لابد له من المرور بكل الإجراءات التي يقررها البرنامج وفي نفس الترتيب للمعلومات والأمثلة والتدريبات.
2. التصميم المتفرع: يقصد بالتفرع داخل البرنامج قدرته على التقدم للأمام أو الرجوع للخلف أو الذهاب إلى أي نقطة في البرنامج بناءً على طلب المستخدم. وتستخدم إجراءات التفرع داخل البرنامج عندما يراد تخطى بعض التدريبات للوصول إلى الاختبار البعدي أو دراسة موضوع دون المرور بالموضوعات الأخرى.

أسئلة الجزء الثاني

1 جميع العمليات التي اتبعها المعلم (محمد) للتخطيط لتدريس موضوعات مادته صحيحة، عدا واحدة:

أ اختيار استراتيجيات التدريس
ب تحديد أساليب التقويم
جـ بناء أهداف التعليم العامة
د التعرف على الخبرات السابقة لدى الطلاب

2 استخدم معلم التاريخ في تدريسه لغزوة بدر مدخلا تدريسيا أدى فيه كل طلاب الفصل أدوار هذه المعركة لتعزيز تعلمهم وهذا هو المدخل:

أ الاجتماعي
ب الوجداني
جـ الكشفي
د المعرفي

3 جميع ما يأتي يندرج تحت مداخل التدريس المعرفية عدا:

أ الاستقراء
ب المحاكاة
جـ الاستنباط
د حل المشكلات

4 من مداخل التدريس التي تركز على النشاط العقلي والتي تتضمن استقبال المتعلم للمعلومات ومعالجتها عقلياً لكي يستوعبها هو:

أ المعرفي
ب السلوكي
جـ الفردي
د الاجتماعي

5 صمم معلم برنامجاً حاسوبياً مفتوحاً، يضم أسئلة اختيار من متعدد، وعلى الطالب اختيار الإجابة الصحيحة، فإذا اتفقت إجابة الطالب مع إجابة البرنامج يكون تعزيز الطالب بوجه ضاحك، وإذا لم تتفق يعطي الطالب فرصة لتعرف الخطأ وتفاديه في محاولات أخرى، هذا البرنامج مصمم وفق المدخل:

أ الاجتماعي
ب الإنساني
جـ السلوكي
د المعرفي

6 صورة ذهنية ترتبط باسم محدد وبمجموعة من الخصائص، يشير هذا إلى:

أ الحقيقة
ب المسلمة
جـ المفهوم
د المبدأ

7 بدأ المعلم درسه بتقسيم مجموعة من الأشكال الهندسية وطلب تصنيفها وفقاً لخصائصها المشتركة عليه، فإن المعلم يساعد طلابه على تعلم:

أ المفاهيم
ب الحقائق
جـ المهارات
د التعميمات

8 المعايير التي يتم في ضوءها الحكم على المواقف أو السلوك:

أ المهارات
ب الأفكار
جـ القيم
د التعميمات

9 هو توضيح أو ربط العلاقة بين مفهومين:

أ المفاهيم
ب المهارات
جـ القيم
د التعميمات

10 عرض المادة العلمية بصورة متسلسلة متدرجة مترابطة من البسيط المعقد، ومن القديم للحديث، ومن المحسوس للمجرد، يسمى هذا التنظيم لمحتوى المنهج بـ:

أ الرأسي
ب الأفقي
جـ المنطقي
د السيكولوجي

11 يتوقع من المعلم أن يشرح أهداف التعلم لطلابه قبل البدء بعملية التعليم، ويسعى المعلم من وراء هذه الممارسة إلى تحقيق هدف رئيسي هو:

أ) تزويد الطلبة بما يلزمهم من معلومات تساعدهم في اختيارهم طريقة المذاكرة
ب) توعية الطلبة بالطريقة التي يتبعها المعلم في تحقيق هذه الأهداف
جـ) توعية الطلبة بما يتوقع أن يحققوه من التعلم ليركزوا عليه
د) تعريف الطلبة بالموضوعات التي سيختبرهم فيها

12 يشتمل هذا المجال على الأهداف التي تتعلق بالميول والأحاسيس التي تحدث نتيجة لبعض العمليات التربوية وله خمسة مستويات فرعية:

أ) المجال المعرفي الإدراكي
ب) المجال النفس حركي المهاري
جـ) المجال الانفعالي أو الوجداني
د) لا شيء مما سبق

13 يشتمل هذا المجال على الأهداف التي تتعامل مع تنمية المهارات اليدوية والبدنية وله ستة مستويات فرعية:

أ) المجال المعرفي الإدراكي
ب) المجال النفس حركي أو المهاري
جـ) المجال الانفعالي أو الوجداني
د) لا شيء مما سبق

14 أي من العبارات الآتية تمثل هدفًا تربويًا عامًا؟

أ) أن يرسم الطالب مثلثًا قائم الزاوية
ب) أن يذكر أسباب التلوث البيئي
جـ) أن يطور الطالب اتجاهًا إيجابيًا نحو القراءة
د) أن يربط الطالب بين الصورة والكلمة الدالة عليها

15 الأنواع التالية من مصادر اشتقاق الأهداف التربوية ماعدا:

أ) فلسفة وثقافة المجتمع
ب) طموحات المجتمع وتحدياته
جـ) المناهج الدراسية
د) طبيعة المعرفة والتطورات التكنولوجية

16 في بداية العام الدراسي يعرض المعلم خلال الأسبوع الأول الأهداف التعليمية على طلابه ويشرحها، ويتطلب منهم كتابة ملاحظات حولها وكيفية تحقيقها خلال العام، الأجراء السابق يدل على:

أ) تمكين الطلبة من شرح الأهداف التعليمية
ب) إسهام الطلبة في وضع أهداف التعلم وتقويمها
جـ) تحديد المعلم للأهداف التعليمية بشكل قابل للقياس
د) اشتراك الطلبة في تبني أهداف التعلم خلال العام الدراسي

17 يخصص المعلم في بداية العام الدراسي الأسبوع الأول لعرض أهداف المقرر على طلابه ثم يناقشها معهم ويطلب من كل طالب إضافة ما يراه من الأهداف خاصة لتناولها في حينها، يهدف المعلم من هذه الممارسة إلى:

أ) تدريب الطلاب على المشاركة
ب) مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب
جـ) تحقيق التفاعل الايجابي بين الطلاب والمعلم
د) رفع مستوى دافعية الطلاب وتحملهم مسؤولية تعلمهم

18 تشـــكو المعلمة (أسماء) من العبء الكبير الناتج عن الجزء الكتابي من عملية التخطيط للتعلم أي مما يلي يمثل رأيًا خاطئًا للمعلمة في هذه الحالة:

أ التخطيط التعاوني مع المعلمات اللواتي يعلمن في المرحلة نفسها

ب الاستعانة بالحاسوب لحفظ النماذج والخطط وتطويرها المستمر

جـ الاعتماد على الخطط التي وضعتها العام الماضي وتغيير التواريخ

د الاطلاع على أمثلة من النماذج التي وضعتها الوزارة

19 يصنف الهدف التعليمي التالي:(أن يقبل الطالب على حل الألغاز في المسابقات المدرسية) ضمن أهداف المجال:

أ النفس حركي ب الوجداني جـ السلوكي د المعرفي

20 إذا أراد معلم أن يبني هدفًا سلوكيًا جيداً، فإن أهم الشروط التي يجب مراعاتها أن يتناول الهدف:

أ نشاط المعلم ب ناتج التعلم جـ عملية التعلم د موضوع التعلم

21 أي من الآتي يعد من شروط صياغة أهداف التعلم:

أ أن تصف العبارة سلوكًا قابلاً للملاحظة

ب أن تصاغ العبارة بصيغة المبني للمجهول

جـ أن تتناول العبارة طريقة التعلم في التدريس

د أن تصف سلوك المعلم

22 أي مما يأتي يعد خطأ في صياغة الهدف السلوكي؟

أ وصفه لنشاط المتعلم بدلاً من نشاط المعلم

ب وصفة ناتج التعلم بدلاً من عملية التعلم

جـ احتوائه على أكثر من ناتج تعلم

د تضمنه فعلاً مضارعًا يمكن قياسه

23 في درس عمليات الضرب صيغ الهدف التالي: (أن يستعمل الطالب جدول الضرب في عمليات البيع والشراء اليومية) هذا الهدف حسب تصنيف بلوم الأهداف المعرفية تحت:

أ الفهم ب التقويم جـ التطبيق د التركيب

24 قرأ المعلم خالد قصة لطلابه وأراد أن يطور من مستوى التركيب لديهم، فما الإجراء المناسب الذي يساعده على ذلك:

أ أن يكتب الطلاب القصة بعد سماعها نصًا كما هي

ب أن يكتب الطلاب القصة بأسلوبهم الخاص

جـ أن يجعل الطلاب يذكرون نهاية للقصة غير التي ذكرها

د أن يستخرج الطالب أحداث القصة غير المنطقية

25 وفقًا لتصنيف «بلوم» للأهداف المعرفية أي الأسئلة الآتية يعكس أدنى مستويات التعلم:

أ عدد نواقض الوضوء

ب قارن بين المحيطات والأنهار

جـ اشرح الأحداث الرئيسية في معركة الخندق

د فسر ترابط قيمة ثابت الاتزان مع كمية النواتج

26 أي الأهداف الآتية يمكن قياسها؟

أ أن يلم الطالب بمواضع كتابة همزة القطع

ب أن يدرك الطالب مواضع كتابة همزة الوصل

جـ أن يفرق الطالب بين همزة الوصل وهمزة القطع

د أن يفهم الطالب الفرق بين همزة الوصل وهمزة القطع



27 أي الأهداف التالية لا يصنف من الأهداف المعرفية؟

أ أن يميز الممتلكات العامة عن الخاصة
ب أن يقدر أهمية الممتلكات العامة
ج أن يعدد أساليب حماية الممتلكات العامة
د أن يذكر شواهد وأمثلة على الممتلكات العامة

28 صاغ معلم الرياضيات هدفا لدرس المثلث على النحو الآتي (أن أشرح مكونات المثلث) وقد انتقد المشرف صياغته لهذا الهدف وذلك؛ لأنها:

أ تشير إلى سلوك المعلم
ب تركز على نتائج التعلم
ج تضمنت أكثر من ناتج تعليمي
د يصعب ملاحظته في وقت الحصة

29 تتمثل أهمية الأهداف التعليمية في أنها تساعد المعلم على:

أ وضع معايير لتنظيم محتوى الدرس
ب اختيار معايير لتقييم جودة المحتوى
ج اختيار الخبرات التعليمية المقدمة للطلاب
د تحديد الفروق الفردية بين الطلاب

30 عند صياغة الأهداف التربوية:

أ آخذ جميع مستويات(بلوم) المعرفية فقط بعين الاعتبار
ب أركز على المستويات العليا لتصنيف(بلوم)
ج أركز على المستويات الثلاثة الأولى لتصنيف (بلوم) لأنها هي المهمة في بناء الاختبارات
د آخذ المجال المعرفي والمجال الانفعالي والمجال النفس حركي بعين الاعتبار

31 يقع الهدف التالي:(أن يفسر الطالب سبب غليان الماء عند ١٠٠) في مستوى:

أ التحليل
ب الفهم
ج التطبيق
د المعرفة

32 وفقًا لتصنيف بلوم يصبح المتعلم قادرا على جمع عناصر لبناء نظام متكامل أو وحدة جديدة فينتقل من (إدارة الجزئيات إلى إدارة الكليات) عند مستوى:

أ الفهم
ب التذكر
ج التقويم
د التركيب

33 تدريب التلاميذ على الممارسة الصحيحة للعبادات أي الأهداف الخاصة التالية يمكن اشتقاقها من الهدف العام السابق لتحقيقه:

أ أن يعرف الطالب الوضوء تعريفًا كاملاً
ب أن يعدد الطالب أركان الوضوء وشروطه
ج أن يؤدي الطالب الضوء بصورة صحيحة
د أن يذكر الطالب شواهد من القرآن والسنة على فروض الوضوء

34 عندما يطلب المعلم من طلابه تفحص أشكال بيانية ثم يطلب منهم التعبير عنها بصورة تقريرية فإنه بذلك يخاطب جانب مستوى القدرة على:

أ التقييم
ب الفهم
ج المعرفة
د التطبيق

35 (أن يكتب التلميذ تقريراً يتضمن الأفكار الرئيسة للدرس)، هذا الهدف بمستوى:

أ التحليل
ب التطبيق
ج التركيب
د التقويم

36 قدرة المتعلم على استخدام معلومات مجردة في حل مشكلة أو التعامل مع موقف جديد تسمى:

أ التطبيق
ب التحليل
جـ التركيب
د الفهم

37 قدرة المتعلم على نقد وتبرير الأفكار بالنسبة لهدف معين يصنف هذا الهدف وفقًا لتصنيف بلوم في مستوى:

أ الفهم
ب التحليل
جـ التركيب
د التقويم

38 أي التصنيفات الآتية يتناول المستويات العليا للأهداف النفس حركية:

أ الممارسة – الاتقان – الابداع
ب التقدير – التنظيم – التجسيد
جـ الملاحظة – التقليد – التجريب
د الاستقبال – الاستجابة – التقمص

39 يسير التدريس كنشاط تفاعلي بين كل من المعلم والطالب والمنهج في مراحل متدرجة ومتسلسلة. فأي مما يأتي يمثل ذلك؟

أ التهيئة – التنفيذ – المتابعة.
ب التنفيذ – المتابعة – المراجعة.
جـ التخطيط – التنفيذ – التقويم .
د العرض – المتابعة – التغذية الراجعة.

40 قبل أن يبدأ الأستاذ (أحمد) درسه الجديد راجع مع الطلبة ما تعلموه في الدرس السابق وناقشهم في علاقة ذلك بموضوع التعلم الحالي، كما حدد لهم الأهداف التي سيساعدهم على تحقيقها في الدرس الجديد، ما قام به المعلم يقع تحت إجراء:

أ الشرح
ب التهيئة
جـ التوضيح
د المراجعة

41 بدأ المعلم الحصة بذكر موقف يتكرر كثيراً في أحد الألعاب الإلكترونية الشائعة بين الطلاب وجعله مدخلاً للدرس، وقد نجح المعلم بذلك في:

أ استثارة اهتمام الطلاب.
ب الإفادة من تقنيات التعليم.
جـ تقريب الموضوع الجديد لأذهان الطلاب.
د محاولة التحذير من الألعاب الإلكترونية.

42 أهم عنصر يجب مراعاته عند تنفيذ التدريس هو:

أ ماذا يتعلم المتعلم؟
ب كيف يتعلم المتعلم؟
جـ لماذا يتعلم المتعلم؟
د هل يتعلم المتعلم؟

43 الطريقة والإجراءات التي يقوم بها المعلم لتحقيق الوصول إلى الأهداف المرجوة التي يسعى إلى تحقيقها يسمى:

أ التقويم
ب التنفيذ
جـ التخطيط
د التغذية الراجحة

44 صممت نشاطًا في الدرس يستلزم قيام الطلاب باستخدام برنامج لتصميم العروض التقديمية وعند تطبيق الدرس اكتشفت أن بعض الطلاب لا تتوفر لديه هذه المهارة، الإجراء الذي كان يجب أن تتخذه مسبقًا قبل تطبيق النشاط هو:

أ شرح هذه المهارة للطلاب أثناء شرح الدرس
ب بيان الهدف من استخدامه للعروض التقديمية
جـ معرفة عدد الطلاب المتقنين للمهارة ليعلموا زملاءهم
د تحديد البدائل في تخطيط الدرس في حال عدم توافر المهارة

45 تشرح لطلابك أن عدد السكان في المملكة متزايد وتطلب منهم أن يخططوا رسمًا بيانيًا لذلك، هذا النوع يعبر عن:

أ التطبيق
ب الفهم
جـ المعرفة
د التحليل



46 عندما تلاحظ أن طلابك يحبون المدرسة ويستمتعون بالتعلم فإن ذلك يعني أن مناخ المدرسة يخاطب البعد:

أ الاجتماعي
ب الوجداني
جـ المعرفي
د النفس حركي

47 أي مما يأتي يعد هدفًا عامًا من أهداف التربية في المملكة العربية السعودية:

أ إعداد الإنسان الصالح
ب تنمية القدرة اللغوية للفرد
جـ تعليم مهارة القراءة والكتابة
د تنمية التذوق (الحس) الفني

48 عندما يستطيع طالب الابتدائي ترتيب الأرقام من الأصغر الى الأكبر، فهذا يشير إلى أن الطلاب أدركوا مفهوم:

أ الثبات
ب التتابع
جـ التوازن
د التقابل

49 أثناء التخطيط لحصة دراسية، لاحظ المعلم محمود أن ٣٠٪ من الأهداف التي وضعها تندرج ضمن مستوى الفهم والاستيعاب، يمكن أن يتحقق المعلم من اكتساب الطلاب لهذه النوعية من الأهداف من خلال تكليفهم بـ:

أ توظيف المعرفة المكتسبة.
ب شرح بعض المفاهيم والمبادئ.
جـ اقتراح حلول لمشكلات واقعية.
د تعريف المفاهيم وتسميع المبادئ

50 يختار المعلم طريقة التدريس بناء على:

أ أنها أفضل الطرق
ب ملاءمتها لأهداف الدرس
جـ ملاءمتها لقدراته
د مناسبتها لزمن الحصة

51 تمحور الاتجاهات الحديثة في طرائق التدريس حول:

أ دور المعلم
ب الاختبارات التحصيلية
جـ الكتاب المدرسي
د دور المتعلم

52 يراعى المعلم عند اختيار استراتيجيات التدريس كلاً من يأتي ماعدا:

أ الفروق الفردية بين الطلاب
ب ربط المعارف الحالية بالماضي
جـ استخدام مصادر تقنية متعددة
د المستوى الاقتصادي والاجتماعي للطلاب

53 طرق التدريس الأكثر فاعلية والتي تركز على نشاط المتعلم:

أ الإلقاء
ب المحاضرة
جـ المناقشة
د حل المشكلات

54 أي طرق التدريس الآتية تتطلب أنشطتها قدراً أكبر من فاعلية المتعلم:

أ العرض
ب المحاضرة
جـ الاستنتاجية
د الاكتشاف الحر

55 واحدة مما يلي ليست من مزايا طريقة المحاضرة:

أ الاقتصاد في التجهيزات الخاصة
ب الاقتصاد في وقت التدريس
جـ تعليم عدد أكبر من الطلاب في زمن محدد
د تنمية الإبداع عند الطلاب

56 إحدى طرق التدريس الذي تشتت انتباه الطالب الذي لديه صعوبات تعلم ولا يفضل تطبيقها هي:

أ الإلقاء
ب الأسئلة
جـ الاستكشاف
د حل المشكلات

57 واحدة من البدائل التالية غير مناسبة لتحقيق مشاركة جميع التلاميذ:

أ التمهيد للدرس لجذب انتباه التلاميذ والمحافظة على استمراريته

ب تنظيم التلاميذ في مجموعات عمل للتعلم

ج آخذ آراء التلاميذ وأفكارهم بعين الاعتبار في أثناء التدريس

د استخدام أسلوب المحاضرة والعروض العملية.

58 عمد الأستاذ (طارق) إلى استخدام طريقة التدريس الجمعية فقام بشرح الدرس شفهياً بشكل يلائم مستويات المعلمين وكان الجهد على عاتقه وحده، هنا استخدم طريقة:

أ الحوار　ب حل المشكلات　ج الإلقاء　د الاكتشاف

59 أثناء حضور المشرف التربوي لإحدى الحصص الدراسية، لاحظ أن المعلم «أحمد» قدم للطلاب عددا كافياً من الأمثلة، لكن الطلاب عجزوا عن التوصل إلى القاعدة، عندما ناقش المشرف هذه المشكلة مع المعلم، أشار المعلم إلى أن هذه المشكلة تكرر معه بكثرة، ما الحل المناسب من بين الحلول الآتية؟

أ أن يقدم المعلم القاعدة، وأن يشرحها شرحًا مبسطًا

ب أن يدرب المعلم الطلاب على مساعدات التذكر والتخزين

ج أن يشجع المعلم الطلاب على التحضير الجيد قبل كل حصة

د أن يدرب المعلم الطلاب على مهارة الاستقراء باستخدام أمثلة مألوفة

60 عندما تقدم معلمة اللغة الإنجليزية الأمثلة لتدريس مفهوم المبنى للمجهول، ثم تستخرج الخصائص المشتركة بينها، مع التناوب بين الأمثلة المنتمية وغير المنتمية، للوصول أخيراً إلى القاعدة فإنها تكون قد استخدمت الطريقة:

أ حل المشكلات　ب الاستقصائية　ج الاستنتاجية　د الاستقرائية

61 ثناء ملاحظة المشرف لأداء أحد المعلمين، وجد أن الطريقة الأساسية التي يستخدمها المعلم هي التلقين، وعندما سأله عن ذلك، أجاب بأن مستوى الطلاب الضعيف يجبره على توظيف هذه الاستراتيجية، ورغم أن هناك توجيهات عدة يمكن تقديمها للمعلم، إلا أن التوجيه المناسب هو أن:

أ يبين له أن هذه الطريقة تأخذ بعين الاعتبار الفروق الفردية.

ب يبين له طبيعة وخصائص المرحلة النمائية للطلاب في هذا الصف.

ج يناقش معه محدودية الأهداف التربوية التي تساعد على تحقيقها.

د يناقش معه كمية المعلومات البسيطة التي سيتلقاها الطالب باستخدام هذه الطريقة.

62 درس معلم موضوعاً من خلال تكليف الطلاب رسم خارطة ذهنية لموضوع الدرس على شكل مجموعات ثنائية. كيف تحكم على عمله بكونه تعلماً نشطًا أم لا؟

أ تعلم نشط؛ لأن المعلم حدد كيفية بناء الطلاب للخريطة الذهنية.

ب ليس تعلماً نشطًا؛ لأنه قسم الطلاب إلى مجموعات ثنائية مما يقلل من التفاعل.

ج تعلم نشط؛ لأن الطلاب عملوا على الحصول على المعلومات وبنوا الخريطة.

د ليس تعلما نشطًا؛ لأن الخريطة الناتجة هي محتوي الدرس الموجود في الكتاب.



63 أقل الأساليب فعالية في ربط مفاهيم المادة الدراسية مع مفاهيم وأفكار المواد الدراسية:

أ أسلوب حل المشكلات
ب المناقشة المقترحة
جـ الاكتشاف الموجه
د طريقة الإلقاء

64 التعلم الذي يشـارك فيه المتعلم بفاعلية من خلال قيامه بالقراءة والبحث والاطلاع والمشـاركة في الأنشـطة الصـفية وغير الصفية ويكون المعلم فيه مرشداً وموجهاً وميسراً هو التعلم:

أ النشط
ب المرئي
جـ المفتوح
د الفردي

65 تناقش مجموعة من المعلمين دورهم في عملية التعليم فوردت الآراء الآتية على ألسـنتهم. أي من هذه الآراء يتوافق مع النظريات التربوية المعاصرة؟

أ تيسير الفهم
ب نقل المعرفة للطلاب
جـ تحديد موضوعات المقرر
د العمل كمصدر للمعلومات

66 لاحظ المعلم أن العلاقات الاجتماعية لدى الطلاب صـفة تحتاج إلى تعزيز ودعم، كما أن بعض الطلاب لا يحترم وجهات النظر المختلفة وبعضـهم خجول وليس ليه القدرة للتواصـل بفاعلية مع الآخرين، لذا فكر في طريقة التدريس التي ستساعدهم في التغلب على معظم تلك الإشكالات:

أ التعلم المبرمج
ب التعلم التعاوني
جـ التعلم الذاتي
د المناقشة

67 كُلا مما يلي ينبغي مراعاته عند تقسيم الطلاب إلى مجموعات ما عدا:

أ ترك مسافة بين المجموعات ملائمة
ب ترتيب المجموعات بطريقة تتيح للمعلم التحرك بشكل أفضل
جـ أن يكون الطلاب قريبين من بعض ليتحقق التفاعل
د أن يقسم الطلاب على مجموعات وفقاً لاختياراتهم الخاصة

68 يعرض معلم التاريخ موضـوع الهجرة النبوية من خلال تصـميم نشـاط قائم على الأسـئلة، حيث يسـتخدم مراكز للتعلم موزعة في صالة الأنشطة المدرسية، ويمر الطلاب في مجموعات تعاونية على كل مركز منها. يقرؤون أو يستمعون إلى تسجيل أو يشاهدون مقاطع فيديو لإكمال النشاط، في أثناء تطبيق هذا النوع من النشاط الدور المناسب للمعلم هو:

أ المراقب الذي يراقب الطلاب ويقوم تقدمهم
ب المحاضر الذي يشرح للطلاب الطرق المناسبة لأداء مهامهم
جـ الميسر الذي يقدم الدعم والإيضاحات للطلاب عند حاجتهم لها
د المقوم الذي يحلل أداء الطلاب ويقترح الطرق لتحسينه

69 المرحلة التي ينتقل لها المعلم بعد ما شعر الطلاب بمشكلة الدرس في استراتيجية حل المشكلات:

أ جمع الفرضيات
ب تحديد المشكلة
جـ جمع المعلومات
د اختبار صحة الفروض

70 قيام المعلم بعرض صور عن تلوث الهواء في بعض الأماكن يدخل هذا النشاط ضمن إطار:

أ وضع الفرضيات
ب الشعور بالمشكلة
جـ جمع المعلومات
د إصدار الحكم

71 كلف المعلم طلابه بنشاط تعليمي تتطلب ضمن مراحله توليد تخمينات ذكية لتحقيق أهداف الدرس طبق المعلم في الموقف السابق استراتيجية:

أ حل المشكلات
ب التعليم الإتقاني
ج التعلم بالاكتشاف
د الذكاءات المتعددة

72 الأسلوب التدريسي الذي يعتمد على الحصول على أكبر عدد من الأفكار في موضوع معين يسمى:

أ العصف الذهني
ب التعزيز
ج القياس
د التنظيم العملي

73 يعد الأستاذ (خالد) لتقديم وحدة تعليمية حول موضوع أشجار النخيل وعلى الرغم من أنها وحدة إثرائية من خارج المنهج إلا أنه يرغب في الانطلاق مما يعرفه الطلاب أنفسهم عن الموضوع، أي الأنشطة الآتية أكثر ملائمة في التعرف إلى ما يعرفه الطلاب عن أشجار النخيل؟

أ يقوم الطلبة ضمن مجموعات تعلم صغيرة بعصف ذهني حول أشجار النخيل
ب يكتب كل طالب بشكل فردي قائمة بكل الأفكار التي يعرفها عن أشجار النخيل
ج يكتب كل طالب بشكل فردي موضوع تعبير يظهر فيه ما يعرفه عن أشجار النخيل
د يقابل كل طالب أحد كبار السن ليجمع منه أكبر قدر ممكن عن أشجار النخيل

74 جميع ما يأتي من مميزات طريقة المشروعات ما عدا:

أ تحتاج إلى إشراف مباشر من المعلم
ب تكسب الطالب خبرة عملية مباشرة
ج تساعد على التعلم التطبيقي والواقعي
د تنمي شخصية الطالب وتزيد ثقته بنفسه وقدراته

75 إذا أراد المعلم أن يشرك الطلاب في حل مشكلة قائمة فعليه لن يعتمد على التعليم القائم على:

أ المفاهيم
ب المشاريع
ج الخبرات
د المعلومات

76 طلب من الطلاب تنفيذ مشروع حول مرض كورونا وأسبابه وطرق الوقاية منه، أي من الإجراءات الآتية يبدأ بها الطلاب لتنفيذ المشروع؟

أ جمع المعلومات وتحليلها وتقويمها
ب التنسيق مع المختصين والأطباء في وزارة الصحة
ج إنشاء الوسائط كالصور والأصوات ومقاطع الفيديو
د طلب مساعدة المعلم على تهيئة مكان ملائم للعرض

77 جميع ما يأتي من مميزات طريقة المشروعات ما عدا:

أ تحتاج إلى إشراف مباشر من المعلم
ب تكسب الطالب خبرة عملية مباشرة
ج تساعد على التعلم التطبيقي والواقعي
د تنمي شخصية الطالب وتزيد ثقته بنفسه وقدراته

78 طلب معلم من طلابه إجراء تجربة معينة في المختبر، محددا لهم مشكلة التجربة والأدوات المستخدمة وخطوات الحل، تاركًا لهم جمع البيانات والوصول للنتيجة النهائية، أي أنواع الاستقصاء اتبعه المعلم في هذه التجربة:

أ الاستقراء
ب الاستدلال
ج الاستقصاء الموجه
د الاستقصاء الحر



79 يستخدم المعلمون خرائط المفاهيم لدعم تعلم طلبتهم؛ أي العبارات الآتية توضح الفائدة لهم لهذه الممارسة؟

أ تزيد من جاذبية الشرح وتحسن مستوى انتباه الطلاب
ب تزيد من فرص توظيف الطلبة لمهارات التفكير الناقد
جـ تساعد الطلبة على الحفظ وتسهل مهمتهم في الاسترجاع
د تحسن قدرة الطلبة على إدراك العلاقات والروابط بين المفاهيم

80 أي من الخيارات التالية لا ينطبق على خرائط المفاهيم؟

أ توضع المفاهيم الأكثر عمومية في قاعدة الخريطة
ب تصنف المفاهيم حسب مستوياتها والعلاقة فيما بينها
جـ تستخدم خرائط المفاهيم في تشخيص وتقويم الطلاب
د تساعد خرائط المفاهيم في ربط المفاهيم الجديدة بالبنية المعرفية للطالب

81 خارطة المفاهيم هي إحدى طرق التدريس التي تقوم على:

أ الإلقاء المباشر والشرح النظري والعملي للمادة
ب إعادة تنظيم المادة العلمية في شكل تخطيطي يبين العلاقة بين عناصر الدرس
جـ إعادة صياغة محتوى المادة العلمية في صورة مشكلات يطلب من المتعلم التوصل لحلها
د الحوار وطرح الأسئلة بين المعلم والمتعلمين لتحفيز الأهداف التعليمية للمادة الدراسية

82 سلوك واقعي في موقف مصطنع، ويتقمص كل فرد من المشاركين في النشاط التعليمي أحد الأدوار التي توجد في الموقف الواقعي، ويتفاعل مع الآخرين في حدود وعلاقة دوره بأدوارهم، يسمى باستراتيجية:

أ لعب الأدوار ب عمليات العلم جـ الاستقصاء د التفكر الناقد

83 عندما يشرح المعلم درسًا يقوم على المحادثة بين شخصين "الأب والابن" فإن أفضل طريقة لشرح الدرس تعتمد على استراتيجية:

أ لعب الأدوار ب حل المشكلات جـ الخرائط الذهنية د العصف الذهني

84 شرح المعلم الدرس وفق مراحل التدريس الآتية: «الاستكشاف»، «تقديم المفهوم»، «تطبيق المفهوم»، وهذه المراحل هي خطوات التدريس وفق إستراتيجية:

أ دورة التعلم ب مراقبة الفهم جـ التعلم بالاستقصاء د التعلم المنظم ذاتياً

85 حدد المعلم لطلابه مستوى أكاديمياً معيناً وطالبهم أن يصلوا إليه ويحققوه بعد مرورهم بعدة مواقف تعليمية. هذا النوع من التعلم يعتمد على مفهوم التعلم:

أ بالممارسة ب التكاملي جـ التعاوني د بإتقان

86 أي من أنواع التعليم الآتية يقوم على مبدأ أن كل المتعلمين يمكنهم أن يحققوا مستويات عليا من المعرفة والتحصيل إذا ما توفرت لهم المساعدة اللازمة والوقت الكافي:

أ التكاملي ب المدمج جـ الإتقاني د النشط

87 بدأ المعلم حصته بعرض موضوع الدرس على طلابه ثم شجعهم على إثارة بعض التساؤلات لتنشيط العمليات فوق المعرفية بهدف معرفة ما لديهم من خبرات سابقة، بدأ كل طالب بالتفكير وسؤال نفسه، ثم بعد ذلك ناقشهم المعلم بالمعلومات المتوفرة لديهم عن الموضوع وشجعهم على إثارة المزيد من الأسئلة التي توضح أهداف الدرس، وأخيرا ناقش المعلم طلابه للمعلومات التي تواصلوا إليها وقاموا بتحليلها وتقييمها. استخدم المعلم استراتيجية من استراتيجيات ما وراء المعرفة وهي:

أ العصف الذهني — ب التساؤل الذاتي — جـ النمذجة — د فكر/زواج/شارك

88 إحدى الطرق التدريس الابداعية التي تقوم على تحريك العقل من خلال إيجاد علاقات جديدة بين الأشياء التي لا توجد بينها أي علاقة هي:

أ الطريقة الاستنباطية — ب الطريقة الاستقصائية
جـ طريقة الإثارة العشوائية — د الطريقة الاستكشافية

89 عبد العزيز معلم لمادة الخط العربي للصف الاول الابتدائي كان يطلب من التلاميذ ملاحظته وهو يكتب حرف الألف بخط النسخ ثم يطلب منهم كتابة حرف الألف بخط النسخ كما يشاهدونه، المعلم يستخدم في تدريسه طريقة التعلم بـ:

أ النمذجة — ب المحاولة والخطأ — جـ التكرار — د العصف الذهني

90 كتب المعلم أحمد في درس الصلاة، في نهاية الدرس يستطيع الطالب أن:

١. يفرق بين أركان الصلاة وواجباتها.
٢. يربط بين الصلاة وسلوك المسلم.
٣. يقارن بين الصلاة الجهرية والسرية.
٤. يقلد طريقة الإمام في أداء الصلاة.

أي الأهداف السابقة يحققه المعلم عندما يدرس وفقا لنظرية التعلم الاجتماعي؟

أ ١ — ب ٢ — جـ ٣ — د ٤

91 توفير فرص تعلم لكل طالب وفق سرعته وقدراته الخاصة هو تعليم:

أ مفرد — ب توحيدي — جـ فريقي — د لا شيء مما ذكر

92 هو طريقة أو أسلوب في التعلم يمكن المتعلم من أن يعلم نفسه بحيث يسير في عملية التعليم وفقًا لسرعته:

أ الحوار والمناقشة — ب المناقشة — جـ التعلم المبرمج — د المشروع

93 يميز المعلم وليد الفروق الفردية بين طلابه الناجمة عن الخصائص العقلية والجسمية ويراعيها في تعلمهم أي من إستراتيجيات التدريس الآتية تراعي الفروق الفردية الناجمة عن الخصائص العقلية؟

أ المحاضرة — ب التعلم الذاتي — جـ المناقشة والحوار — د العروض التقديمية

94 أي الأساليب الآتية قد تكون أفضل تأثير في تحقيق التعلم لدى الطالب مدى الحياة؟

أ استخدام أسلوب التعلم الذاتي — ب استخدام مهارات التفكير الناقد
جـ استخدام الكتب والمذكرات الدراسية — د استخدام الوسائل التعليمية في التدريس

95 يستطيع المعلم أن يوظف مفهوم "تفريد التعليم" في بيئة التعلم من خلال:

أ تقديم أنشطة إثرائية للطلاب الموهوبين.
ب الشرح التفصيلي لمحتوي الدرس.
ج تكوين مجموعات العمل التعاوني.
د التنفيذ المباشر لخطط العمل.

96 لتنمية التعلم الذاتي لجميع التلاميذ:

أ أحفز التلاميذ الأقوياء على التعلم في ضوء الأهداف التربوية.
ب أتيح الفرصة لجميع التلاميذ لوصف عملية تعلمهم وأشجعهم على ذلك
ج أستخدم مصادر تعلم محددة ولا أشتت انتباه التلاميذ
د لا أشغل التلاميذ في تقويم أعمال زملائهم

97 أي أساليب التعلم الآتية لها الإسهام الأكبر في تنمية مهارات الطلبة في عرض الأفكار ودعمها بالحجج والبراهين؟

أ المناظرة
ب العصف الذهني
ج الألعاب والمناقشات
د العمل الجماعي

98 يعطي المعلم محمد نشاطًا ومهمة موحدة لجميع طلابه وفي كل مرة يلاحظ استجابة بعض الطلاب وعدم دافعية بعضهم للتنفيذ. ما البرنامج التدريبي الملائم الذي يناسب المعلم محمد ويساعده على حل المشكلة السابقة؟

أ التعليم التمايزي المبني على نظرية الذكاءات المتعددة
ب مهارات الحوار في الاتصال مع الآخرين
ج مهارات العرض والإلقاء المؤثر
د دمج التقنية في التعليم

99 التعامل مع المتعلمين وفق قدراتهم الذهنية يعد أحد مبادئ التعلم:

أ الاستقصائي
ب التعاوني
ج المتمايز
د المباشر

100 التوجه الحديث في طرق التعليم والتعلم الذي يكون فيه تكييف المحتوى والطرق حتى تستجيب للفروق الفردية بين الطلاب هو:

أ التعلم النشط
ب التعليم البنائي
ج التعليم المتمايز
د التعليم الإلكتروني

101 يهدف التعليم المتمايز إلى تقديم بيئة تعليمية تناسب جميع الطلاب، لا سيما أنهم يختلفون عن بعضهم في نواح متعددة، انطلاقًا من هذا المبدأ صمم معلم خطة دراسة وفق التعليم المتمايز. حدد مما يأتي خطة المعلم المناسبة؟

الرقم	الأهداف الإجرائية	المهام الأدائية	مخرجات التعلم
(أ)	موحدة	مختلفة	موحدة
(ب)	مختلفة	موحدة	مختلفة
(ج)	موحدة	موحدة	مختلفة
(د)	مختلفة	مختلفة	موحدة

أ (أ)
ب (ب)
ج (ج)
د (د)

102 طلاب المعلم (أحمد) مستوياتهم المعرفية والمهارية مختلفة ويدرسهم المفاهيم والمهارات نفسها، لذلك فهو يختار استراتيجية تناسب مستويات الطلاب الحقيقية وهي:

أ الأنشطة المتدرجة
ب التعلم التعاوني
ج حل المشكلات
د دراسة الحالة

103 أي من الآتي يمثل معياراً رئيساً على المعلم الاستناد عليه عند انتقاله بين نوعين من تقنيات التعليم؟

أ الأحدث ليظهر أنه عصري ويواكب كل جديد
ب الأرخص حيث عليه ألا يرهق ميزانية المدرسة
ج الأكثر فاعلية لأن التقنية وسيط لتحقيق الأهداف
د الأسهل استخداماً ليدخر جهده ووقته لمهام أخرى

104 في تدريس مقرر باستخدام منتدى تعليمي، أضاف المعلم سؤالاً في منتدى المقرر واشترط على الطلاب في مشاركتهم أن يقرأ كل طالب إجابة زميله الذي سبقه ويحلل الإجابة ويؤيدها أو ينقدها على أسس علمية. استخدام المعلم للتقنية في هذا السؤال يساعد على:

أ تقليل تكرار إجابات الطلاب المتشابهة
ب تنمية مهارات التفكير العليا لدى المتعلم
ج التقليل من احتمالات الغش في الإجابة
د تشتت الطلاب واحد من أهداف التعلم

105 عند التخطيط لتعلم مهارة معقدة فإن المعلم يراعي أن يتدرب المتعلم على ممارستها بصورة:

أ مركبة
ب مجزئة
ج عشوائية
د مركزة

106 عندما يطرح المعلم سؤالاً عن مفهوم جديد سيقوم بعرضه ويتلقى إجابات متباينة الصحة فإن ذلك يدعو المعلم عند تقديم مفهوم جديد في المرات القادمة أن يقوم أولاً بـ:

أ الكشف عن المفاهيم البديلة
ب تنظيم أنشطة تعاونية
ج استخدام وسائل تعاونية مختلفة
د ربط الدرس الجديد بالدروس السابقة

107 من خصائص التعلم الفعال الخصائص الأتية ماعدا:

أ التركيز على عملية التعلم وكيف يحصل التعلم
ب التركيز على تقديم المحتوى والحقائق والمعلومات
ج وجود أهداف واضحة ومحددة قائمة على الحاجات
د الاعتماد على التعلم بالاستقصاء والاكتشاف وحل المشكلات

108 يلجأ المعلم أحمد إلى إعطاء طلابه واجبات غير تقليدية، ولا يمكن للطلاب الإجابة عنها من خلال المقرر فقط، أي من الأهداف الآتية يرغب المعلم أحمد تحقيقه من ذلك:

أ تدريب الطلاب على استراتيجيات البحث عن المعلومات
ب احتساب الواجب وسيلة تقويم منفصلة عن المقرر الدراسي
ج تنويع الواجبات المدرسية للطلاب
د عدم ربط الواجب بالدرس

109 كان أحمد معلماً مميزاً في إلقاء الدروس لطلابه، لالتزامه بقواعد النحو العربي مع الثقة العالية في حديثه الذي يحافظ على نبرة صوت واحد مرتفعة ويكثر من إيراد الأدلة العلمية لفكرته. ما وجه القصور في مهارات أحمد في حديثه؟

أ الثقة العالية أثناء الحديث
ب الإكثار من إيراد الأدلة العلمية
جـ الصرامة في التزام قواعد النحو العربي
د المحافظة على نبرة صوت واحدة مرتفعة

110 للمحافظة على استمرارية تعلم التلاميذ:

أ أسيطر على التلاميذ وأمنعهم من الحركة إلا بإذني
ب أختار أسلوباً تدريسياً واحداً مناسباً لجميع التلاميذ
جـ أمنع الأسئلة باعتبار أنها تشتت انتباه التلاميذ عن الموضوع
د أنوع في الخبرة التعليمية لتناسب أساليب التعلم المختلفة لدى التلاميذ.

111 المعلم التقليدي في التدريس هو من:

أ يساعد الطلاب على التفكير المنطقي
ب يشجع الطلاب على الاستدلال
جـ يحث الطلاب على الملاحظة والتحليل
د يمثل مصدر المعرفة والخبرة للطلاب

112 تشكو معلمة الجغرافيا المستجدة لزميلاتها في القسم من صعوبة فهم طالباتها للفكرة المجردة بالدرس، أي الآتي هو الحل الأمثل للمعلمة لتجاوز تلك المشكلة؟

أ تدل المعلمة الطالبات على المراجع المتخصصة في المادة
ب توجه الطالبات للبحث عن المعلومات في مصادرها الأصلية
جـ تجعل معلمة ذات خبرة بالمدرسة تقوم بشرح الفكرة المجردة للطالبات
د تدخل التقنية الحديثة كالبرمجيات وغيرها لتسهيل المعلومات وتوضيحها

113 تقنية حديثة تعمل على الشبكة العنكبوتية يستخدمها المعلم لشرح المادة العلمية للطلاب وهم في منازلهم:

أ برامج التدريس الخاصة
ب الوسائط المتعددة
جـ الفصول الافتراضية
د معمل افتراضي

114 نموذج تعليمي يهتم باستخدام التقنية الحديثة بطريقة مختلفة، فيقوم المعلم بإعداد دروسه عن طريق مقاطع فيديو أو صوتيات أو غيرها من الوسائط ليطلع عليها الطلاب في منازلهم باستخدام أجهزة الحاسوب قبل حضور الدرس الذي يخصص للمناقشات ونحوها، هذا النموذج بالتعلم:

أ المباشر
ب النشط
جـ الذاتي
د المقلوب

115 يحرص معلم الفيزياء على تتبع الفعاليات المحلية والدولية للمشاركة بمنجزات طلابه، ويعمل على دعم الطلاب وحث أولياء أمورهم من أجل المشاركة بمنجزاتهم في هذه الفعاليات، مما سبق يؤكد على:

أ حرص المعلم على التواصل مع أولياء الأمور
ب رغبة المعلم في دعم طلابه للافتخار بمنجزاتهم
جـ حث الطلاب على متابعة الفعاليات المحلية والدولية
د عدم فاعلية منجزات الطلاب إذا لم تعرض في المحافل المحلية والدولية

116 يقصد بالمنهج المدرسي:

أ الكتاب المدرسي
ب الخطة الدراسية المكونة من مجموع المقررات الدراسية
جـ طريقة التدريس
د كل الأنشطة والخبرات التي تقدمها المدارس للطالب

117 الفرق بين المنهج والمقرر:

أ المنهج أعم وأشمل من المقرر
ب المقرر أعم وأشمل من المنهج
جـ ليس بينهم صلة
د المنهج هو المقرر

118 منهج غير مخطط يؤثر في سلوكيات الطالب من خلال الخبرات التي يعيشها أو المؤثرات الخارجية الأخرى ويسهم في تنمية الاتجاهات والقيم التي قد تتفق أو تتعارض مع المنهج المدرسي هو:

أ الخفي
ب إثرائي
جـ متعدد
د محوري

119 الأساس النفسي للمنهج:

أ الأفكار والمعتقدات وأنماط السلوك
ب مطالب المجتمع الحالية المستقبلية
جـ نتائج دراسات سيكولوجية التعلم
د الخبرات التي يتم إنتاجها للفرد لجعله واعياً بمجريات الأمور

120 أي تنظيمات المنهج الآتية يركز على اهتمامات الطلاب وميولهم، ويقوم على تكامل الخبرة المقدمة للطالب، ويبنى على أساس حل المشكلات؟

أ منهج المجالات الواسعة
ب منهج المواد الدراسية المرتبطة
جـ منهج المواد الدراسية المنفصلة
د منهج النشاط والمشروعات

121 أي البدائل الآتية لا يعد من عيوب المنهج القديم؟

أ عدم مراعاة الفروق الفردية
ب إهمال المادة العلمية والتركيز على الأنشطة
جـ إهمال حاجات وميول ورغبات المتعلمين
د تضخم المقررات الدراسية

122 العناصر التالية تمثل بعضاً من عناصر المنهج ما عدا عنصر واحد ليس منها عناصرها هو:

أ الأهداف
ب المحتوى
جـ المعلم
د التقويم

123 قسم ديوي منهج النشاط إلى قسمين قائمين على:

أ استعداد المعلم وطرق التدريس
ب أهداف التعليم ومحتوى المقرر
جـ ميول التلاميذ والمواقف التعليمية
د البيئة الصفية والمجتمع المدرسي

124 أول مرحلة من مراحل تطوير المناهج تكون من:

أ تطوير الأساليب التدريسية
ب تقويم واقع المناهج الدراسية
جـ إعداد الوسائل التعليمية وكتب الأنشطة
د الاطلاع على مناهج مماثلة في دول متقدمة



125 تستخدم الوسيلة التعليمية لجميع المبررات الآتية ما عدا:

أ اختصار الوقت
ب توفير الجهد
ج توفير خبرات مباشرة
د تيسير فرص التعلم

126 أي الوسائل الآتية الأنسب في التواصل مع أولياء أمور الطلاب بشأن غياب أبنائهم؟

أ تويتر
ب البريد الإلكتروني
ج رسائل sms
د الفيس بوك

127 من معايير النشاط المدرسي جميع ما يأتي ماعدا:

أ مراعاته المستوى الاقتصادي للطلاب
ب مراعاته لإمكانات المدرسة
ج مناسبته لقدرات الطلاب
د تحقيقه أهداف الدرس

128 من أشهر البرامج التقنية التي تساعد المعلم على تدوين بيانات الطلاب وتحليلها؛ وإعداد التقارير من خلال الرسوم البيانية:

أ ECLIPSE
ب VISUAL STUDIO
ج MICROSOFT EXCEL
د MICROSOFT WORD

129 عندما يستخدم معلم العلوم الصحيفة الحائطية وسيلة للإيضاح يجب عليه أن يعلقها:

أ في بداية الحصة
ب عندما يصل في الشرح إلى الموضوع المراد إيضاحه
ج بعد أن يفرغ من شرح الفكرة
د في أي وقت من الحصة

130 من الأساليب العملية الناجحة في توزيع طلبة الصف على برامج النشاط أن يتم توزيعهم وفقًا:

أ لخلفياتهم الاجتماعية
ب لمستوياتهم الدراسية
ج لميولهم ورغباتهم
د لأعمارهم

131 من المهم أن تتاح الأنشطة الصفية وغير الصفية للطلبة:

أ بجميع مستوياتهم
ب المتميزين دراسيًا
ج المتأخرين دراسيًا
د الأكثر تعاونًا وانضباطًا

132 أي مما يأتي يعد الأنسب في تنفيذ قواعد إجراءات النشاط الصفي؟

أ يكتبها في الفصل ويلزم الطلاب بها.
ب يغيرها كل حصة حتى تطرد السآمة والملل.
ج يشرحها للطلاب ويقنعهم بها حتى يطبقوها ذاتيًا.
د يحتفظ بها المعلم ويربط اختبار الطلاب بها حتى يسهل عليهم.

133 يتطلب إجراء النشاط غير الصفي أن يكون لدى الطلاب:

أ معدل تحصيل مرتفع لمقرر مرتبط بالنشاط
ب وعي بقواعد وإجراءات النشاط
ج إمكانيات مادية لأداء النشاط
د خبرة سابقة بنفس النشاط

134 النشاط الذي يقوم به المعلم داخل الفصل وخارجه مع طلابه يسمى:

أ الأنشطة التعليمية
ب الأنشطة المنهجية
ج الأنشطة الصفية
د الأنشطة غير الصفية

135 أي الخبرات الآتية يجب على المعلم التخطيط لها لتشجيع الطلاب في الانخراط في الأنشطة الصفية بفاعلية؟

أ الأنشطة السهلة التي تضمن مشاركة الطلاب جميعهم
ب الأنشطة متدرجة الصعوبة التي تقع ضمن اهتمامات الطلاب
ج الأنشطة متوسطة الصعوبة التي تضمن مشاركة أكبر عدد من الطلاب
د الأنشطة المتنوعة التي تضمن مراعاة حاجات الطلاب المميزين

136 واحدة من الآتي تعتبر مثبطة للطلاب عن المشاركة في الأنشطة الصفية:

أ ترك الطالب يواجه نفسه لاختيار النشاط الذي سيمارسه
ب تكليف الطلاب للقيام بجزء من النشاط في المنزل
ج كثرة أعداد الطلاب المشاركين في النشاط
د وجود الأصدقاء مع بعضهم في النشاط

137 تصنف الوسائل التعليمية على أساس الحواس إلى:

أ الوسائل الجاهزة ب وسائل الإيضاح ج وسائل فردية د وسائل سمعية وبصرية

138 دخل معلم الفصل وبيده بطاقات عليها صور للأصداف، وبعض الأصداف الحقيقية، وفلمًا يظهر أنواع المرجان والأصداف، وذلك لدرس الكائنات البحرية، إن الفكرة التربوية التي يمكن أن تتعلمها من هذا الموقف هي:

أ الربط بين عناصر الموضوع ب مواصلة الأنشطة الصفية الممتعة
ج إحداث تغيرات في بيئة الصف المادية د تعدد الوسائل واستخدام أكثر من حاسة

139 لضمان استمرارية استخدام التقنية بطريقة أخلاقية، فما الذي يجب تفعيله؟

أ تتبع مخالفي القوانين وملاحقتهم قضائيًا ب مراقبة المحتوى والمنشور في التعليم بشكل عام
ج تطبيق عقوبات رادعة لمنتهك القانون الأخلاقي د تنمية التحكم الذاتي والانضباط الأخلاقي

140 أي من العبارات الآتية لا تعد شرطًا لاختبار تقنية التعليم:

أ أن تتناسب التقنية مع أعمار الطلاب وقدراتهم ب أن يكون للمعلم والتلاميذ دور في إنتاجها
ج أن تتوافق التقنية مع أغراض استخدامها د أن تكون التقنية مناسبة لموضوع الدرس

141 رتب (إدجار ديل) الخبرات التي توفرها الوسائل التعليمية في هرم أسماه (هرم الخبرة)، على أساس الخبرات التي توفرها كل وحدة منها، ووضع في قمة الترتيب الخبرات:

أ المعدلة ب المباشرة ج الواقعية د المجردة

142 لدعم تعلم الطلبة، يرغب الأستاذ هشام في استضافة خبير في ظاهرة الاحتباس الحراري يقيم في القاهرة وقد تعذر هذا الأمر بسبب الكلفة المالية العالية. أي المقترحات الآتية يمثل بديلاً ملائما يساعد المعلم في تحقيق هدفه:

أ دعوة المعلم للخبير أن يستخدم صفحة الفصل على (الفيس بوك)
ب تنظيم لقاء بالفيديو بين الطلبة والخبير باستخدام برنامج (زووم)
ج الاستئذان من الخبير ليتواصل معه الطلبة عبر البريد الإلكتروني
د الطلب من الخبير المساهمة في تقويم مشاريع الطلبة إلكترونيا

143 من أهم خصائص النشاط المدرسي الهادف أن يكون:

أ مركزًا على الطلبة الأكثر اهتمامًا بتنمية قدراتهم
ب غير محدد بحيث يحقق أكبر عدد من الأهداف
ج متنوعًا وملائمًا للفروق الفردية بين الطلاب
د أعلى من قدرات الطلاب ومهاراتهم

144 من أبرز مميزات التواصل المتزامن:

أ الدقة
ب المرونة
ج الأمانة
د الفورية

145 بدأ الأستاذ صالح الدرس بسؤال هل للضوء تأثير في نمو النباتات؟

فتباينت إجابات الطلاب وأغلبهم أجابوا بنعم فسألهم هل هناك طريقة للتأكد من صحة إجابتكم، فأجاب أحدهم: نعم وذلك من خلال وضع نبتتين إحداهما في الشمس والأخرى في الغرفة ومراقبة نموها، المدخل استخدمه المعلم للدرس هو مدخل تدريسي:

أ يركز على كيفية استجابة الطالب للمهام
ب يعتمد على العلاقات الاجتماعية داخل الفصل
ج يحفز الطالب على التجريب وجمع الشواهد والأدلة
د يعطي اهتماما للإدراكات الفردية ولتشجيع الاستقلالية

146 التعليم الإلكتروني غير المتزامن يكون:

أ باختلاف المكان والزمان
ب اختلاف الزمان ذات المكان
ج باختلاف المكان ذات الزمان
د اتفاق المكان والزمان

147 يقصد بالتعلم الإلكتروني المتزامن، ذلك التعلم الذي يحتاج إلى:

أ معلم يتقن استخدام البريد الإلكتروني في التواصل مع طلابه.
ب توفير دعم فني على مدار الساعة لمواجهة المشكلات التقنية الطارئة.
ج طالب متمكن في مهارات الحاسب الآلي، وفي استخدام الإنترنت
د تواصل الطالب والمعلم مع بعضهما في الوقت نفسه عبر الإنترنت

148 مجموعة القواعد والمعايير التي توجه الأفراد نحو منافع التقنيات الحديثة والحماية من أخطارها، تعرف بـ:

أ الضبط الرقمي
ب التوجيه الرقمي
ج الرقابة الرقمية
د المواطنة الرقمية

149 التصميم التعليمي الذي يعد من أبسط أساليب تصميم البرامج ويقوم الدراسين الخوض في مسار تعليمي واحد هو التصميم:

أ الخطي
ب المتفرع
ج التوازن
د المتبادل


m₁
m₂




منصة همّة التعليمية

منصة همّة التعليمية

الرخصة المهنية للعام

التربوي - الكمي - اللفظي





المـــدرب

أ. محمـــد متولـــي

تنبيه

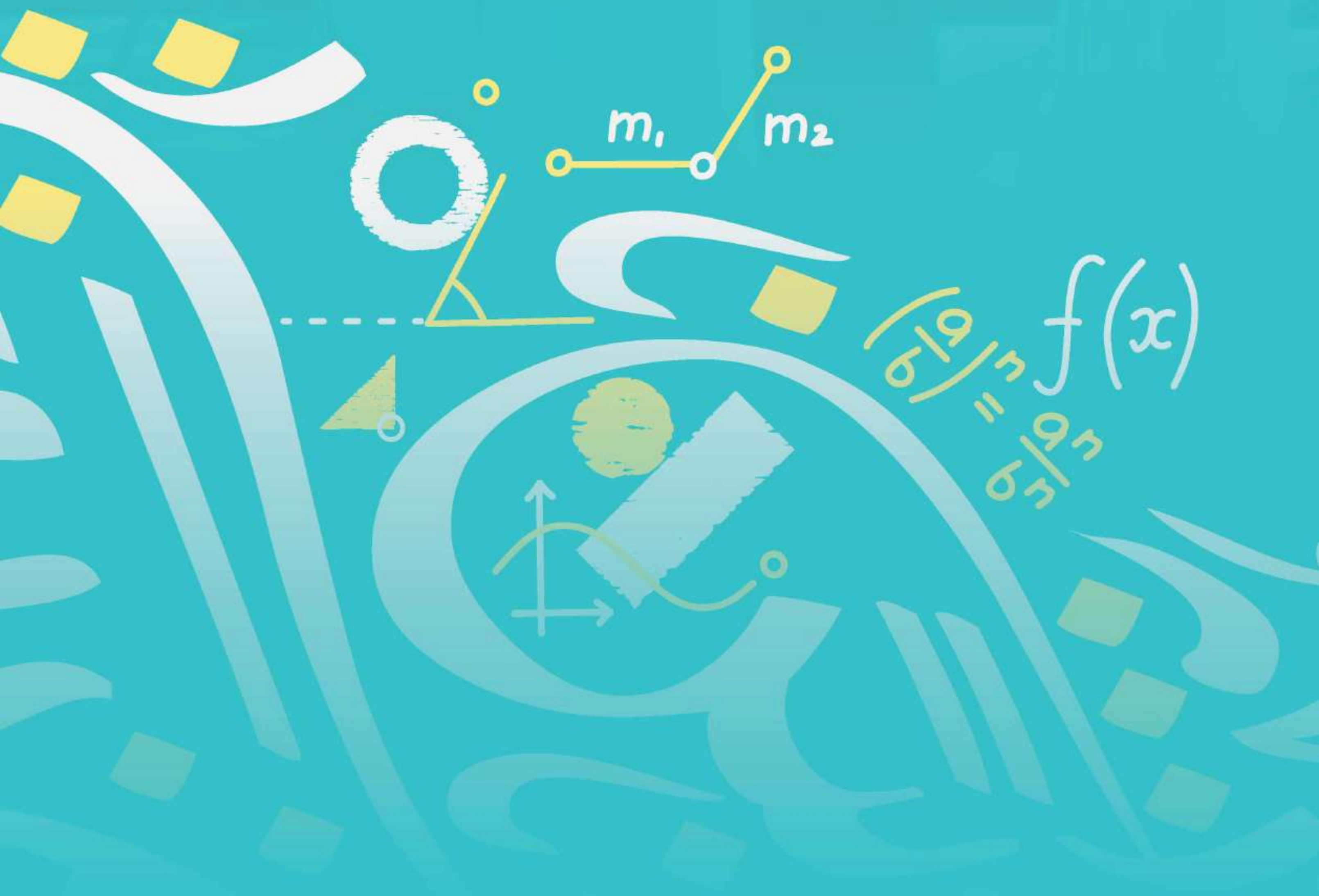
أخي الكريم، أختي الكريمة

هذه الملزمة خاصة بالمتدرب المسجل في الدورة فقط، ولا نسمح، ولا نحلل تصويرها، أو نسخها إلكترونيًا لأي شخص آخر، مهما كانت الأسباب.

ولا نسمح، ولا نحلل استخدام الملزمة، أو جزء منها في التدريب، لأي مدرب، أو مركز تدريب، أو أي جهة أخرى.

قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم :
من اقتطع حق امرئ مسلم بيمينه حرم الله عليه الجنة ، وأوجب له النار، قالوا : فإن كان شيئا يسيرا يا رسول الله ؟ قال : وإن كان قضيبا من أراك، قال ذلك ثلاث مرات.

القسم التربوي



الأسئلة الصفية

تعريف الأسئلة الصفية: هي الجمل التي تبدأ بأداة استفهام، أو فعل أمر يوجه من المعلم إلى المتعلمين بهدف التفكير في المطلوب من هذه الجملة بحث يجيب المتعلم عنها بعد تفكير وتأمل المطلوب منها.

أهمية الأسئلة الصفية في عملية التعلم والتعليم

- تثير الدافعية والرغبة في التعلم وتحافظ على إيجابية المتعلم ونشاطه.
- تشجع كل من المعلم والمتعلم على طرح الأفكار والآراء والمناقشة بحرية.
- تساعد الأسئلة الصفية في قياس مدى استيعاب المادة المعطاة.
- مساعدة المعلم في معرفة أي من أهداف الدرس قد تحقق.
- تساعد الأسئلة الصفية في مراجعة ما تم دراسته.
- تقدم الأسئلة الصفية تغذية راجعة عن مدى تقدم المتعلمين.
- تساعد المعلم في التحقق من متابعة المتعلمين له أثناء الدرس.
- تعين في الكشف عن بعض المشكلات الشخصية والنفسية لدى المتعلمين.
- تساعد على حفظ النظام داخل الفصل الدراسي.

خصائص الأسئلة الجيدة

(١) ارتباط الأسئلة بالأهداف التدريسية المراد تحقيقها.

(٢) الوضوح في الصياغة اللغوية وعدم الغموض.

(٣) الإيجاز والقصر في صياغة السؤال.

(٤) ملاءمتها للفروق الفردية بين الطلاب.

(٥) اشتمال السؤال على فكرة واحدة.

(٦) ألا يوحي السؤال بالإجابة.

(٧) تجنب الأسئلة التي تتطلب الإجابة بنعم أو لا.

(٨) التدرج في طرح الأسئلة من حيث الصعوبة.

(٩) أن يثير السؤال تفكير المتعلم ويعمل على تحدي العقل.

(١٠) ضرورة تناول الأسئلة لمعظم الموضوع الدراسي المطروح للنقاش.

(١١) تجنب طرح الأسئلة الموجودة ف الكتاب المدرسي بشكل حرفي.

أنواع الأسئلة الصفية

1. الأسئلة التمهيدية: يمهد بها للدرس، وقد يستخدمها المعلم بهدف التعرف على ما لدى التلاميذ من خبرات سابقة .
2. الأسئلة البنائية: تستخدم طيلة الحصة، حيث لا يجوز للمعلم الانتقال من هدف إلى آخر إلا بعد التأكد من مدى تحقق الأهداف عند المتعلمين عن طريق هذه الأسئلة.
3. الأسئلة الختامية: وهي الأسئلة التي يطرحها المعلم في نهاية الحصة، من أجل التلخيص للمفاهيم والمبادئ التي طرحت في الحصة وتثبيتها في أذهان الطلبة.

تصنيف الأسئلة وفق نوع الإجابة المتوقعة لها

تصنف في نوعين رئيسين

الأسئلة محددة الإجابة (الأسئلة التقاربية)	الأسئلة مفتوحة الإجابة (الأسئلة التباعدية - التشعبية)
هي الأسئلة التي لا تحتمل إلا إجابة صحيحة واحدة متفق عليها.	هي الأسئلة التي يكون لها أكثر من إجابة صحيحة واحدة، وتتطلب إجابات طويلة نسبيًا متنوعة، كما تتطلب من الطلبة استخدام عمليات ذهنية متعمقة.
مثال: متى ولد الرسول محمد ﷺ؟	مثال: كيف نجعل بلدنا جاذبة سياحيا؟

تصنيف الأسئلة من حيث تقويمها للجوانب المعرفية (تصنيف بلوم)

مستويات الأسئلة	نوع الأسئلة	التوضيح	أمثلة
المستوى الأول	أسئلة المعرفة	تذكر معلومات أو حقائق معينة	ما عاصمة المملكة العربية السعودية؟ متى وقعت غزوة الأحزاب؟ عدّد فصول السنة الأربعة بالترتيب.
المستوى الثاني	أسئلة الفهم	القدرة على التعليل والتفسير وإيراد الأمثلة وتنظيم الحقائق والمعلومات.	لماذا تسقط الأمطار على عسير صيفا؟ اشرح الفكرة الأساسية.
المستوى الثالث	أسئلة التطبيق	استعمال المبادئ والنظريات والمفاهيم من مواقف سابقة في مواقف جديدة ومحددة.	أعط ثلاثة أمثلة على كلمات بها تاء مربوطة في آخرها. باستخدام نظرية فيثاغورث ما طول الضلع (س)؟
المستوى الرابع	أسئلة التحليل	تحليل المادة العلمية إلى مكوناتها مع توضيح العلاقة بينهما أو تحليلها.	ما العوامل التي ساعدت على النهضة العربية الحديثة؟
المستوى الخامس	أسئلة التركيب	تشكيل علاقات ووضع الأشياء في أشكال جديدة وأصيلة.	اكتب رسالة تهنئة إلى صديقك. صمم نموذجا لملعب رياضي في حيك.
المستوى السادس	أسئلة التقويم (الحكم أو التمييز)	إصدار حكم بشأن قضية أو موضوع ما	ما رأيك في القول التالي (العقل السليم في الجسم السليم) ولماذا؟

تصنيف آخر للأسئلة

1. أسـئلة التهيئة الحافزة: توظيف الأسـئلة في تهيئة الطلاب للدرس الجديد بغية تركيز انتباه الطلاب على هذا الموضـوع وإثارة الدافعية لديهم لدراسته
2. الأسئلة (الاستكشافية) أو (الأسئلة الاستقصائية): استدراج الطلاب إلى استكشاف المعلومات محل التدريس بأنفسهم
3. أسلة المتابعة: معرفة مدى فهم الطلاب لما تعلموه أثناء الدرس ولتصحيح أخطاء التعلم لديهم
4. الأسئلة الحوارية: تنمية مهارات المناقشة والحوار لدى الطلاب.

الأسئلة السابرة

- سلسلة من الأسئلة تعقب الإجابة الأولية للطالب لكون هذه الإجابة سطحية أو غير صحيحة أو تحتاج إلى توضيح أو تأكيد أو تبرير أو إرجاع المناقشة لعامة الطلاب.

الاسئلة السابرة التشجيعية	هي سـلسـلة من الأسئلة التي يطرحها المعلم على الطالب نفسـه عندما يعطي إجابة خاطئة أو لا يتمكن من الإجابة، ويعمل المعلم من خلال تلك الأسئلة إلى تشجيع الطالب وقيادته نحو الإجابة الصحيحة.
الأسئلة السابرة التركيزية	هنا يطرح المعلم سـؤالاً أو مجموعة أسـئلة تركز على الطالب نفسـه كرد فعل لإجابة صـحيحة من أجل تأكيدها أو ربطها بموضوع آخر
الأسئلة السابرة التوضيحية	الأسئلة التي يطرحها المعلم في ضوء إجابة الطالب الأولية الغير تامة بغرض توضيحها.
الأسئلة السابرة التبريرية	تسمى بالأسئلة الناقدة، وهي الأسئلة التي يلقيها المعلم على الطالب أي كانت إجابته، ليقدم المبررات لهذه الإجابة، ليظهر للمعلم فهم الطالب فيثبته، أو يصححه.
الأسئلة السابرة المحولة	يقصد بها الأسئلة التي يحولها المعلم من طالب عجز عن الإجابة إلى طالب آخر.

مهارة توجيه الأسئلة

(١) توجيه السؤال إلى جميع الطلاب وليس لطالب معين أو مجموعة من الطلاب.

(٢) توجيه أسئلة متنوعة والعدالة في توزيعها على الطلاب .

(٣) تشجيع جميع الطلاب على المشاركة في الإجابات.

(٤) الانتظار فترة من الوقت (وقت الانتظار) قبل أن يسمح لأول طالب بالإجابة، وهذه الفترة تتيح له الفرصة للتفكير، وتمتد من ٣ ثوان حتى ١٥ ثانية.

(٥) عدم السماح بالإجابات الجماعية.

(٦) الطلب من أحد الطلاب الإجابة عن السؤال ويناديه باسمه.

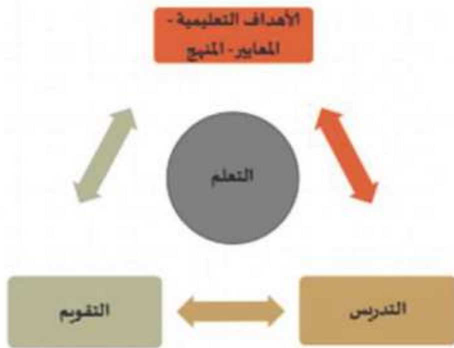
(٧) لا يعيد طرح السؤال الواحد إلى طالب آخر أو يطرح سؤالاً جديدا قبل أن يعقب على إجابة الطالب الأول.

كيفية التعامل مع إجابات الطلاب

1 كيفية التعامل مع الإجابة الصحيحة المصاغة بشكل جيد	◂ تعزيز الإجابة. ◂ ترديد إجابة الطالب بحماس وبصوت واضح. ◂ يمكن توجيه سؤال أو أكثر إلى نفس الطالب، بغرض توسيع تلك الإجابة أو إعطاء أمثلة لتفسيرها أو بغرض رفع مستوى الطالب فكريًا.
2 كيفية التعامل مع الإجابة التي فيها جزء صحيح وجزء خاطئ	◂ يشير إلى الطالب بأن إجابته فيها جزء صحيح وجزء خاطئ، وأن عليه التفكر في تصحيح الجزء الخاطئ بنفسه. ◂ طرح سؤال أو عدة أسئلة على نفس الطالب تستهدف مساعدته على أن يكتشف الخطأ بنفسه والعمل على تصحيحه. ◂ تزويد الطالب بتلميحات لفظية مباشرة تعمل على بيان الجزء الخاطئ ومن ثم تصحيحه.
3 كيفية التعامل مع الإجابة (لا أعرف) أو الإجابة الخاطئة	◂ يطلب من الطالب التفكير مرة أخرى في السؤال مع تشجيعه لفظيًا. ◂ إعادة صياغة السؤال بعبارات أسهل. ◂ تبسيط السؤال أو تجزئته إلى عدة أسئلة فرعية. ◂ إعطاء سؤال ثان أسهل من السؤال الأصلي. ◂ إعادة توجيه السؤال إلى طالب آخر ليجيب عنه.

التقويم

القياس والتقويم والتقييم



❶ القياس: عملية تقدير رقمي للخصائص والسمات، فهو عملية تُعنى بالوصف الكمي للسلوك الذي يتم قياسه.

مجالات القياس (الذكاء – التحصيل – الشخصية – الاتجاهات – الميول)

❷ التقييم: إصدار حكم في ضوء معايير محددة. كأن نقول عن طالب أنه: ممتاز – جيد – ضعيف وهكذا ...

(الشكل المجاور يوضح العلاقة بين عملية التعلم والتقويم)

العلاقة بين التقويم التقييم والقياس



❸ التقويم التربوي: هو وسيلة لمعرفة مدى ما تحقق من الأهداف المنشودة في العملية التربوية ومساعدا في تحديد مواطن الضعف والقوة وتقديم المقترحات لتصحيح مسار العملية التربوية وتحقيق أهدافها المرغوبة.

- يستفيد التقويم من عملية القياس ولكنه ليس قاصرا عليها، فلتقويم فيلجأ إلى أساليب أخرى مثل الاستجواب، قوائم التقدير، السجل التراكمي وآراء المدرسين وأدوات أخرى.



مستويات القياس

❶ مستوى القياس الإسمي	الأرقام هنا فقط للتمييز والتصنيف كأرقام المباني والسيارات، أو أن نعطي الرقم ١ ليعبر عن الجنس ذكر والرقم ٢ ليعبر عن الجنس أنثى.
❷ مستوى القياس الرتبي	هو المقياس الذي يمكننا من ترتيب أفراد المجموعة تنازليا أو تصاعديا حسب درجة امتلاكهم لسمة معينة مثل ترتيب الطلبة حسب اجتهادهم كأن نقول الأرقام ١، ٢، ٣، ٤، ٥ تقابل المستويات ضعيف، متوسط، جيد، جيد جدا، ممتاز.
❸ مستوى القياس الفئوي أو الفترات	تحتمل الأرقام في هذا المقياس معنى كميا. لا يوجد صفر حقيقي في هذا المقياس وإنما يتضمن صفرا افتراضيا لا يمثل غياب السمة المقاسة، مثل: درجة الحرارة ودرجات اختبار الذكاء.
❹ مستوى القياس النسبي	يتميز هذا المقياس بأن له وحدات متساوية وصفرا مطلقا (حقيقيا) يمثل غياب السمة المقاسة. فالطول ١٨٠ هو ضعفي الطول ٩٠، أما الوزن صفر فيعني انعدام الوزن أي غياب السمة. من أمثلة هذا المقياس: الطول، الوزن، العمر.

التقويم التربوي يشمل

- تقويم إنجازات الطلاب في التعليم.
- تقويم المعلم.
- تقويم طرائق أو استراتيجيات التدريس.
- تقويم المنهج المدرسي.
- تقويم الإمكانيات المختلفة.
- تقويم كل ما يتعلق بالعملية التربوية والتعليمية ويؤثر فيها.

ما أهمية التقويم؟

- يلقي الضوء على مدى تحصيل المتعلمين ومدى التقدم الذي أحرزوه.
- الكشف عن حاجات التلاميذ وميولهم وقدراتهم واستعداداتهم.
- يلقي الضوء على كفايات المعلمين التدريسية.
- يزود أولياء الأمور بتقارير توضح التقدم الذي أحرزوه أبناؤهم وجوانب القوة والضعف عندهم.
- يساعد مطوري المناهج على الحكم على فاعلية البرامج الدراسية
- الحكم على مدى فاعلية التجارب التربوية قبل تطبيقها على نطاق واسع.
- الكشف عن مدى تحقيق الأهداف التربوية والتعليمية وما يحتاج منها إلى تطوير وتعديل أو تغيير.

خصائص التقويم الجيد

- أن يكون هادفًا: وذلك بتحديد اهداف التي يسعى لتحقيقها.
- أن يكون مستمرا.
- أن يكون تعاونيًا: مشتركا بين المتخصصين وبين المعلم والطالب.
- أن يكون علميًا: يتميز بالصدق والثبات والموضوعية.
- أن يكون مميزًا: يساعد على التمييز بين مستويات الطلاب (الفروق الفردية) .
- أن يكون شاملاً: يغطي جميع عناصر المنهج.
- أن يكون انسانيًا: هادفا إلى مساعدة الطلاب.
- أن يكون متنوعًا: تتنوع أدواته ووسائله.
- أن يرتبط التقويم بأهداف المنهج الذي نقومه.



خطوات التقويم التربوي

(١) تحديد الأهداف التربوية تحديدا دقيقا في صورة أهداف سلوكية إجرائية.

(٢) جمع المعلومات عن سلوك الطلاب باستخدام الأدوات والوسائل المناسبة لكل هدف.

(٣) إصدار حكم من خلال المقارنة بين الأهداف والمعلومات التي حصلنا عليها من التقويم.

(٤) إدارة واستخدام معلومات التقويم.

أشكال التقويم التربوي

1 تقويم التعلم (الختامي)	◄ تستخدم نتائجه لإصدار حكم حول مستوى الطالب التحصيلي، ويترتب عليه اتخاذ قرار بحق الطالب. ◄ يطبق عادة بعد انتهاء العملية التعليمية أو من خلال تجميع درجات الطالب خلال فترة دراسية معينة
2 التقويم من أجل التعلم (البنائي)	◄ يقوم على البحث عن أدلة وتفسيرها لاستخدامها من قبل المتعلم والمعلم للمساعدة على تحديد موقع المتعلمين ضمن مسيرتهم الدراسية. ◄ يصمم لإعطاء المعلم معلومات لتعديل أنشطة التعلم والتعليم، وإعطاء تغذية راجعة للطلبة لتحسين تعلمهم.
3 التقويم بوصفه تعلمًا	◄ يعطي الطالب دورا أكبر في عمليتي التقويم والتعلم، من خلال استخدام استراتيجيات التقويم الذاتي، وتوظيفها لتعزيز التعلم، واستحداث أهداف شخصية للتعلم. ◄ هو عملية تطوير ودعم العمليات ما بعد المعرفية للطلبة. ◄ يركز هذا التقييم على دور الطلبة في ربط التعلم بالتقييم ليكون الطلبة متفاعلين بشكل نشط في تكوين فهمهم، وأن يتعلموا أن يكونوا مقيّمين ناقدين، يستطيعون استخدام المعلومات، ويربطونها بالمعرفة السابقة، ويستخدمونها في التعلم الجديد.

أنواع التقويم التربوي حسب المراحل

أولاً: التقويم المبدئي أو القبلي (التشخيصي)

التعريف	◄ هو الذي يهدف إلى معرفة مدى استعداد التلميذ لتعلم خبرة أو مقرر دراسي معين.	
بدايته	◄ بداية كل درس، أو مجموعة من الدروس، أو في بداية العام الدراسي	
أهميته	(١) تحديد خبرات التلميذ ومعرفة مدى استعداده لتعلم المهارة. (٢) تحديد أي خلل أو نقص في المعلومات القبلية. (٣) تحديد جزئيات الدرس المحتاجة إلى تركيز أكبر. (٤) تحديد أي الطلاب بحاجة إلى عناية أكثر.	(٥) إثارة الدافعية للتعلم. (٦) تحديد الطريقة المناسبة للتدريس. (٧) تحديد الزمن الكافي للتعليم. (٨) تحديد نقطة البداية لكل طالب.

ثانيًا: التقويم البنائي أو التكويني

التعريف	◄ هو العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم أثناء عملية التعلما ويصمم لإعطاء المعلم معلومات لتعديل أنشطة التعلم والتعليم، وإعطاء تغذية راجعة للطلبة لتحسين تعلمهم.
أهدافه	(١) تحديد مدى تقدم الطلبة نحو الأهداف التعليمية المنشودة. (٢) تزويد المدرس والمتعلم بالتغذية الراجعة لتحسين التعليم والتعلم. (٣) تحديد جوانب القوة لتدعيمها والضعف لتداركها. (٤) تعديل طرائق التدريس من قبل المدرس لتلائم مستوى الطلبة (٥) إثارة دافعية المتعلم للتعلم والاستمرار فيه
أساليب التقويم	◄ المناقشة الصفية – ملاحظة اداء الطالب – الواجبات البيتية ومتابعتها – التقويم الصفي

ثالثًا: التقويم الختامي التجميعي

توقيته	في نهاية البرنامج – في نهاية الفصل الدراسي – في نهاية السنة الدراسية
أهدافه	(١) رصد علامات الطلاب في سجلات خاصة (٢) معرفة ما حققه المنهج من أهداف (٣) الحكم على مدى فاعلية المدرس وطرائق التدريس (٤) تحديد مستوى الطلبة واتخاذ قرار بنقل الطالب إلى صف أعلى أو تخرجه أو منحه شهادة (٥) الحكم على مدى ملائمة المناهج التعليمية والسياسات التربوية المعمول بها.
أساليب التقويم	الاختبارات – المشاريع الختامية

أنواع التقويم حسب وظيفته

1 التقويم التشخيصي: يهدف إلى الكشف عن الصعوبات التي تواجه التلاميذ في تعلمهم وأسبابها، خاصه التلاميذ الذين لا يبدون أي تقدم ملحوظ، وبناء على التشخيص يتم اتخاذ الاجراءات اللازمة لعلاج القصور الحادث.

2 التقويم الانتقائي: يهدف إلى انتقاء أفضل عناصر العملية التعليمية مثل انتقاء أفضل العناصر البشرية للقيام بمهمه التدريس (المعلم) وقيادة المدرسة (مدير ووكيل) وايضا اختيار أفضل المكونات المادية، واختيار الاستراتيجيات المناسبة، وذلك للحصول على مخرجات جيده للمنظومة التعليمية.

3 التقويم التتبعي: يهدف إلى تتبع المخرجات لتحديد مدى الاستفادة منها عند الانتقال لمنظومه اخرى، مثل تتبع أداء الطالب عند التحاقه بكلية الطب لتحديد مدى استفادته من المواد العلمية التي درسها في المرحلة الثانوية في التكيف مع مقررات متوسعه في المجال نفسه.

تصنيف حسب تفسير النتائج

1 معيارية المرجع	فيها يقارن أداء الطالب بمتوسط أداء أقرانه في الصف. خصائصها: 1 تفسير درجه المفحوص فيها بالنسبة إلى موقعها النسبي بين درجات اخرى 2 تغطى مجالا كبيرا من المحتوى والاهداف 3 مهمه في التعرف على الفروق الفردية بين الافراد 4 الطالب لا يعرف المحتوى المحدد الذي يغطيه الاختبار
2 محكية المرجع	يقارن فيها أداء الطالب بمستوى أداء معين يتم تحديده بصرف النظر عن اداء المجموعة، مثال ذلك كأن يجيب الطالب عن ٨٠٪ من الأسئلة في الامتحان. خصائصها: 1 تقييم أداء الفرد في ضوء محك معين وذلك لمعرفة الأهداف التي حققها والتي لم يحققها. 2 تهتم بتصنيف الأفراد إلى فئتين: فئة الذين أتقنوا وفئة الذين لم يتقنوا. 3 الطالب يعرف بالضبط المحتوى الذي يغطيه الاختبار.

3 تقويم ذاتي المرجع: يهتم بالمقارنة بين الأداء الحالي للطالب وأدائه نفسه في الماضي (مثل: مقارنة درجة الطالب على امتحان العلوم في شهر مايو بدرجته في نفس المادة في شهر مارس) وذلك بهدف قياس التغير الذي يحدث في بعض خصائص الفرد ومدى تقدمه من بداية التعلم إلى الوقت الحالي.

تصنيف حسب نوع المعلومات التي يتم جمعها

1. **كمي:** يعتمد على المعلومات الرقمية التي نحصل عليها من الاختبارات، أو من التقديرات على الاستبيانات وأدوات القياس المختلفة وهذه المعلومات والبيانات تخضع للتحليل الإحصائي.
2. **نوعي:** يعتمد على المعلومات التي يتم جمعها عن الطالب، ووصف السلوك وصفا لفظيا والتي نحصل عليها من خلال عمليات المشاهدة والملاحظة للسلوكيات المراد تقييمها.

تصنيف حسب الطرف المقوم

1. **ذاتي:** يقوم به الفرد نفسه.
2. **مستقل أو خارجي:** قيام طرف خارجي بالتقويم كتقويم المعلم للطالب
3. **متعدد الاطراف:** كأن يقوم الطالب بتقويم ذاتي جنبًا إلى جنب لتقويم المعلم له.

تصنيفات أخرى

1. **التقويم الرسمي:** التقويم الذي يطبق وفقًا لتخطيط مسبق ويستخدم أدوات تقويم سبق إعدادها للحصول على معلومات عن مستويات إنجاز الطلاب يمكن استخدامها لأغراض مختلفة.
2. **التقويم غير الرسمي:** يكون مدمجا عبر أنشطة التدريس داخل الصف، وأثناء عمل المعلم مع الطلاب سواء في مجموعات أو فرادى، ويسلط الضوء على الحاجات الفردية في وقت معين ليتخذ المعلم الاستجابة المناسبة لمساعدة الطالب على تجاوز صعوبة معينة أو الرفع من مستواه، ولا يستخدم في الغالب لأغراض التقويم الختامي.
3. **التقويم المباشر:** يتناول أداء الطالب أثناء القيام به أو إظهاره، ويستخدم في ذلك غالبا معظم أدوات التقويم المعتمد على الأداء.
4. **التقويم غير المباشر:** يقيس السلوك عن طريق وصف المقوم لأدائه بدلا من القيام به، ويستخدم لذلك عدد من الأدوات منها المقابلة الشخصية، والاستبيان.

أنواع التقويم حسب مجال الأهداف



استراتيجيات التقويم

١ استراتيجية التقويم القائم على الأداء

- قيام المتعلم بتوضيح تعلمه من خلال توظيف مهاراته في مواقف حياتيه حقيقية، أو مواقف تحاكي المواقف الحقيقية، أو قيامه بعروض عملية يظهر من خلالها مدى إتقانه لما اكتسب من مهارات، في ضوء النتاجات التعليمية المراد إنجازها.

الفعاليات التي تندرج تحت هذه الاستراتيجية



- العرض التوضيحي
- المحاكاة /لعب ادوار
- المناقشة / المناظرة
- الحديث
- المعرض

خصائص التقويم المعتمد على الأداء

يتصف التقويم المعتمد على الأداء بمجموعة من الخصائص منها:

(١) تقويم مباشر للأفراد كما هو في واقع الحياة أو يحاكيها حيث تقوم فيه المهارات المعرفية والأدائية والوجدانية.

(٢) تقويم متكامل يركز على تقويم العمليات والنواتج.

(٣) يتيح للمتعلم دوراً ايجابياً في البحث عن المعلومات ومعالجتها.

(٤) يمكن المتعلم من القيام بعملية التقويم الذاتي أثناء تنفيذ مهمة أو عمل أو مشروع.

(٥) يشترك المتعلم مع المعلم في وضع معايير تقويم الأداء ومستويات الأداء على هذه المعايير.

(٦) يعطى المتعلم والمعلم فرصة التعديل، بناء على التغذية الراجعة من أي منهما؛ وبذلك تشجع المتعلم على الوصول إلى مستوى عال من الجودة.

(٧) يعطي المتعلم مجالاً للدفاع عن أدائه بالحجج والبراهين.

(٨) يستخدم مداخل مرجعية المحك لا مرجعية المعيار

خطوات تصميم التقويم المعتمد على الأداء

- تحديد الغرض من التقويم والنتاجات الخاصة المراد تقويمها.
- تحديد معايير الأداء ومؤشراتها
- ترتيب معايير الأداء في جدول حسب تسلسل منطقي.
- تحديد مستويات الأداء ووقت الإنجاز.
- تصميم أداة تسجيل للممارسات والمؤشرات التي يقدمها المتعلم وفق ذلك (قائمة الرصد وسلم التقدير اللفظي)
- تفعيل ملف إنجاز المتعلم وهو تجميع تراكمي منظم لعينات مختارة من أعمال المتعلم وأنشطته أثناء عملية التعلم بحيث تقدم هذه العينات شواهد على تحصيل المتعلم وتقدمه وانجازاته.

مقارنة بين التقويم البديل والتقويم التقليدي

التقويم البديل	التقويم التقليدي
يأخذ شكل مهام حقيقية مطلوب من الطالب أداؤها	يأخذ شكل اختبار تحصيلي أسئلته كتابية مطلوب من الطالب الإجابة عنها
يتطلب من الطلاب تطبيق معارفهم ومهاراتهم لإنجاز المهمة	يتطلب من الطلاب تذكر معلومات سبق دراستها
يوظف الطلاب مهارات التفكير العليا لأداء المهمة (التحليل، والتقييم، والتركيب)	يوظف الطلاب مهارات التفكير الدنيا لإنجاز المهمة (التذكر والاستيعاب)
يستغرق إنجاز المهمة وقتًا طويلاً نسبياً يمتد لعدة ساعات أو أيام	تستغرق الإجابة عنها وقتًا قصيراً نسبياً (15 دقيقة إلى ١٢٠ دقيقة)
يمكن أن يتعاون مجموعة من الطلاب في انجاز المهمة	يجيب الطلاب عليه فردياً
يتم تقييم الطلاب بعدة أساليب: ملفات الإنجاز، مشروعات الطلاب	يقتصر تقويم الطلاب على الاختبارات الكتابية.

2 التقويم بالملاحظة

تعريف التقويم بالملاحظة	هي عملية تقويم نوعية يتوجه فيها المعلم أو الملاحظ بحواسه المختلفة نحو المتعلم؛ وذلك من أجل الحصول على معلومات تفيد في الحكم عليه، وفي تقويم مهاراته وقيمه وسلوكه وأخلاقياته وطريقة تفكيره.
أنواع الملاحظة	1 الملاحظة البسيطة: تتمثل في مشاهدة سلوك المتعلم كما تحدث تلقائياً في المواقف الحقيقية. 2 الملاحظة المنظمة: تتمثل في مشاهدة سلوك المتعلم بشكل مخطط له مسبقا، آخذين بعين الاعتبار تحديد ظروف الملاحظة (الزمان، المكان، المعايير الخاصة بكل ملاحظة).
خصائص الملاحظة	◄ الحصول على معلومات عن بعض نتاجات التعلم التي لا يمكن توفيرها بواسطة طرق التقويم الأخرى. ◄ توفير معلومات كمية ونوعية عن نتاجات التعلم. ◄ تتمتع بمرونة عالية بحيث يمكن تصميمها بما يتناسب مع مختلف النتاجات التعليمية والمراحل العمرية. ◄ توفير معلومات عن قدرات المتعلم في مواقف حقيقية.

3 استراتيجية التقويم بالتواصل

تعريفه	عملية تعاونية بين المعلم والمتعلم تتطلب جمع المعلومات عن مدى التقدم الذي حققه المتعلم وكذلك معرفة طبيعة تفكيره، وأسلوبه في حل المشكلات من خلال أنشطة التواصل.
خصائص استراتيجية التقويم بالتواصل	(١) يستخدم أثناء الأداء كتقويم بنائي وعند اكتماله كتقويم نهائي. (٢) عملية تعاونية بين المعلم والمتعلم (٣) تفيد المعلم في معرفة طبيعة تفكير المتعلم وأسلوبه في حل المشكلات. (٤) تفيد المتعلم في الحصول على التغذية الراجعة والتشجيع. (٥) تفيد المتعلم في تطوير قدراته وامكانياته. (٦) تفيد المعلم في تشخيص حاجات المتعلم. (٧) تعزز قدرة المتعلم على مراجعة الذات.
فعاليات تندرج تحت استراتيجية التواصل	1 المقابلة: لقاء بين المعلم والمتعلم محدد مسبقًا يمنح المعلم فرصة الحصول على معلومات تتعلق بأفكار المتعلم واتجاهاته نحو موضوع معين، وتتضمن سلسلة من الأسئلة المعدة مسبقًا. 2 الأسئلة والأجوبة: أسئلة مباشرة من المعلم إلى المتعلم لرصد مدى تقدمه، وجمع معلومات عن طبيعة تفكيره، وأسلوبه في حل المشكلات، وتختلف عن المقابلة في أن هذه الأسئلة وليدة اللحظة وليست معدة مسبقا. 3 المؤتمر: لقاء مبرمج يعقد بين المعلم والمتعلم لتقويم مدى تقدم الطالب في مشروع معين إلى تاريخ معين، من خلال النقاش، ومن ثم تحديد الخطوات اللاحقة واللازمة لتحسين تعلمه.

4 العرض الشفهي ((presentation

- يقوم الطلاب بجمع المعلومات وتنظيمها وتحليلها لتحقيق أهداف معينة، ويسجلون بعد ذلك المادة المطلوبة للعرض بأسلوب يختارونه، ليتم من خلاله تقديم عمليات تعلمهم.
- يقدم العرض ظروفا مثالية لتقويم مدى تقدم الطلاب من النواحي المعرفية والمهارية (خاصة مهارات الاتصال) والاتجاهات.

5 المنتج

- إن بعض مخرجات التعلم يمكن تحقيقها من خلال تقديم الطالب لمنتج يتماشى مع طبيعة المادة الدراسية. فقد يكون ذلك المنتج في مادة العلوم على سبيل المثال ماديا؛ إعداد جهاز، وفي اللغة العربية؛ تأليف قصة أو مقال، وفي الحاسب الآلي؛ تصميم برنامج إلى غير ذلك.
- يعد المنتج مفيدا فائدة كبيرة في استثارة تفكير الطلاب، وتحدي قدراتهم العقلية، وتحفيزهم على الابتكار، وتفعيل العلاقة بين المواد المختلفة، كالعلوم والتاريخ والرياضيات.

6 استراتيجية مراجعة الذات (التأمل الذاتي)

- يقوم المتعلم بتقييم ما تعلمه من خلال تأمله الخبرة السابقة، وتحديد نقاط القوة والنقاط التي بحاجة إلى تحسين، وتحديد ما سيتم تعلمه لاحقا. وتُعد هذه الاستراتيجية مكونا أساسيا للتعلم الذاتي

تطلب استراتيجية مراجعة الذات من المتعلم امتلاك المهارات الآتية

- التمعن في الآراء، والمعتقدات، والمعارف في محاولة واعية لتشكيل منظومة معتقدات على أسس من العقلانية والأدلة.
- التفكير فيما وراء المعرفة من خلال معرفة المتعلم لعمليات التفكير واستراتيجياته وهو يفكر ويساعده في ذلك استخدام التفكير بصوت عال، أو التفكير المسموع ومراقبة سلوكه الأكاديمي.
- تحويل الخبرة السابقة إلى تعلم بتقييم ما تعلمه، وتحديد ما سيتم تعلمه لاحقًا.

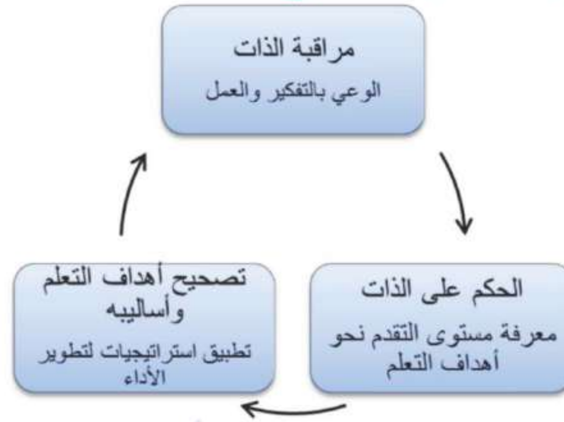
أنشطة استراتيجية مراجعة الذات

1 استراتيجية التقويم الذاتي

هي عملية يفوِّض خلالها المتعلـّم بالتقييم أو الحكم دقيق على مستوى تحصيله أو مدى التقدم الذي أحرزه صوب تحقيق أهداف محددة.

- التعريف: قدرة المتعلم على الملاحظة، والتحليل والحكم على أدائه بالاعتماد على معايير واضحة ثم وضع الخطط لتحسين وتطوير الأداء بالتعاون المتبادل بين المتعلم والمعلم.
- لمساعدة الطلاب على التقويم الذاتي، يجب مراعاة القيام بالتالي
  - التأكد من أن نواتج تعلُّم الدرس واضحة.
  - الإشارة إلى نواتج التعلُّم في بداية كل حصة.
  - توضيح التوقعات حول جودة العمل المطلوب تنفيذه.

◀ يتضمن مفهوم تقويم الذات ثلاث مكونات أساسية متفاعلة هي



◀ خطوات تدريب الطلاب على ممارسة التقويم الذاتي

(١) يشرك المعلم طلابه في تحديد محكات التقويم، من خلال استعراض أهداف التعلم

(٢) يوضح المعلم للطلاب كيفية تطبيقهم للمحكات لتقويم نماذج من الأعمال

(٣) يقدم المعلم تغذية راجعة تتعلق بتطبيق الطلاب للمحكات

(٤) تحديد أهداف التعلـم اللاحقة والاستراتيجيات الممكنة لتحقيقها

❷ ملف الإنجاز (البورت فوليو)

◀ هو ملف يتضمن نماذج من أفضل أعمال وانجازات الطالب يتم انتقاؤها بعناية لتظهر مدى تقدم الطالب في النتاجات المرغوب بتحقيقها عبر الوقت.

◀ استخدامات ملف الإنجاز

- توضيح مدى تقدم الطلاب خلال فترة زمنية معينة.
- تزويد المعلم برؤية ذاتية لمستوى تدريسه.
- مساعدة المعلمين على تقويم مدى اقترابهم من تحقيق أهداف المادة.
- تقوية التواصل بين الطلاب والمعلمين وكذلك أولياء الأمور.
- تنظيم ورصد شواهد لأغراض الترفيع.
- توعية الطلاب وتحميلهم مسؤولية تعلمهم.
- تنمية مهارة التفكير النقدي لدى الطلاب من خلال التأمل والتفكيرفي مستوى أعمالهم.
- تعزيز التقدير الذاتي من خلال عرض الطالب لأفضل أعماله.
- مساعدة الطلاب على تقييم وتثمين أعمالهم.
- تقديم أدلة ملموسة لإثبات مستوى إنجاز الطلاب.

◀ ظهرت أجيال جديدة من ملف أعمال الطالب، ويعد ملف أعمال الطالب الالكتروني من أهمها، ولا يختلف من حيث البنية والخطوات عن ملف أعمال الطالب الورقي، ولكنه يتميز بسهولة الاتصال بين المعلم والطالب والطلاب أنفسهم، والحصول على المعرفة وتبادلها، وبناء مجموعات العمل ويوفر الوقت والجهد.

3 دفاتر اليوميات والمدونات

- تستخدم لتشجيع الطلاب على التأمل الذاتي فيما تعلموه أو يقومون بتعلمه.
- الهدف الأساس لدفاتر اليومية والمدونات هو السماح للطلاب بالتواصل مباشرة مع المعلمين بخصوص مستوى تقدمهم الدراسي، وأي اهتمامات خاصة، وكذلك التأمل الذاتي حول عمليات تعلمهم.

7 استراتيجية تقويم الأقران

- يتضمن تقويم الأقران قيام كل طالب بتقويم أعمال أقرانه. إذ يمكن لطالبين مثلاً أن يتبادلان التعيينات أو المهام أو الأعمال، ويقوم كل منهما بتقويم عمل الآخر.
- إن التقويم الذاتي، وتقويم الأقران يعدان من العمليات التي بواسطتها يعطى الطالب بعض المسئولية في إصدار أحكام تتعلق بجودة عمله (تقويم ذاتي) أو عمل غير (تقويم الأقران)
- **لكي يساعد المعلم طلابه على القيام بتقويم الذات أو الأقران عليه أن:**
  - يتناقش مع الطلاب محكات التقويم ويشركهم في وضعها.
  - يوضح لهم كيفية تطبيقها على أعمالهم.
- **تقييم الأقران يتضمن نشاطين رئيسين هما**

الملاحظة	استخدام المتعلم معايير ليلاحظ ويفسر ويقيم ما يراه.
التواصل	أن يعبر الطالب عن رأيه في الحكم على القرين. يستقبل الطالب ويفسر ويأخذ بالتغذية الراجعة التي تأتيه من الآخرين.

- **مميزاته**

(١) زيادة قدرة المتعلم على الاستقلالية في تقويم أعماله وأعمال الآخرين

(٢) تطوير حس المسؤولية والتفاعل الاجتماعي

(٣) تشجيع الطالب على التفكير التحليلي الناقد

(٤) تخفيف العبء على المعلم في تصحيح أعمال طلابه

- **عيوبه**

(١) العلاقات القائمة بين الطلبة تؤثر في صدق تقديراتهم لأقرانهم.

(٢) عدم فهم المحكات، قد تؤثر على الفائدة المرجوة منه.

8 الواجب المنزلي

- **الواجب المنزلي:** هو المهمة التي يطلب من الطالب أداؤها خارج المدرسة امتدادا للعمل الصفي أو تناولاً له. ويعطى الواجب المنزلي لأحد ثلاثة أغراض: الممارسة والتدريب، والتهيئة والاستعداد، والتطبيق والترسيخ.

أدوات التقويم

- قائمة الرصد.
- سجل وصف سير التعلم.
- دراسة الحالة.
- السجل التراكمي.
- سلم التقدير.
- السجل القصصي.
- التقارير الذاتية.
- تقارير المعلمين.
- سلم التقدير اللفظي.
- المقابلة الشخصية.
- الاستبيان.
- الاختبارات.

- محكات الأداء: هي دليل، وقواعد، وخصائص أو أبعاد تستخدم للحكم على جودة أداء الطالب. وتساعد هذه المعايير المقيمين على تحقيق الموضوعية، ويجب أن تشتمل أي مهمة تقويم أداء على محكات، وذلك بهدف:
  - أولاً: لتعريف الطلاب بالأداء المرغوب فيه والمستويات المتوقعة.
  - ثانيًا: للسماح لكل من المعلم والطالب على حد سواء بتقويم أدائهم.
  - حيث يتحسن أداء الطلاب إذا عرفوا الأهداف التعليمية المقصودة، وزودوا بمثال توضيحي لمقارنة أعمالهم بالمعايير المطلوبة للأداء.



1 قوائم المراجعة (الرصد/الشطب): تشمل قائمة الأفعال أو السلوكيات التي يرصدها المعلم أو المتعلم لدى قيامه بتنفيذ مهمة أو مهارة تعليمية، وذلك برصد الاستجابات على فقراتها باختيار أحد التقديرين من الأزواج التالية: صح أو خطأ، نعم أو لا، موافق أو غير موافق.

- مثال لقائمة رصد: العمل في المجموعات

الرقم	السلوك	نعم	لا
١	يتقبل العمل مع أفراد المجموعة.		
٢	يقوم بالمهام الموكلة إليه.		
٣	يساعد أفراد مجموعته عند الحاجة.		
٤	يشارك في المناقشة.		
٥	يعبر عن رأيه بوضوح.		

مزايا قوائم المراجعة	عيوب قوائم المراجعة
سهولة إعدادها واستخدامها.	تقدم معلومات محدودة حول ما يمكن عمله لتحسين العمل.
ارتباطها المباشر بعناصر المهمة.	لا تتضمن مستويات لجودة الأداء.
فاعليتها في أسلوب التقويم الذاتي والأقران.	تتناول في الغالب مهارات قليلة يمكن ملاحظتها.
تزود المتعلم بمتطلبات المهمة وتساعده على مراقبة تقدمه.	

2 سلالم التقدير: تقوم سلالم التقدير على تجزئة المهمة أو المهارة التعليمية إلى مجموعة من المهام أو المهارات الجزئية، بشكل يظهر مدى امتلاك الطلبة لها، وفق تدريج من عدة مستويات، يمثل أحد طرفيه انعدام أو ندرة وجود المهارة، في حين يمثل الطرف الآخر تمام وجودها.

تنقسم سلالم التقدير إلى:

1 سلالم التقدير الكمية

◄ تستخدم الأرقام على (متغير) متصل للإشارة إلى مستويات مختلفة.

موازين تقدير كمية

فهم المشكلة	٥ ٤ ٣ ٢ ١	لم يفهم المشكلة
تنظيم كامل وواضح	٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١	تنظيم ضعيف

الرقم	السلوك	التقدير				
١	أنظف الأدوات وأعيدها إلى مكانها بعد الاستخدام.	١	٢	٣	٤	٥

2 سلالم التقدير الكيفية

◄ تستخدم العبارات الوصفية للإشارة إلى مستوى أداء الطالب على السمة المقاسة.

موازين تقدير كيفية

ضع علامة صح أدنى العبارة التي تبين درجة تكرار المهارة المتعلقة بكتابة الطالب

دائما	غالبا	أحيانا	نادرا	أبدا

م	معايير الأداء	ممتاز	جيد	ضعيف
(١)	◄ يتواصل مع أقرانه بلغة فصحي بسيطة وسليمة.			
(٢)	◄ يستخدم المصطلح الشرعي في التقديم.			
(٣)	◄ يتواصل بصرياً مع جميع المتعلمين.			
(٤)	◄ يستخدم حركات الجسم والإيماءات وتعابير الوجه.			

3 سلالم التقدير اللفظية (قواعد التصحيح)

◄ تتيح هذه الأداة للمعلم إدراج مستويات المهارة المراد تقويمها لفظيا إلى عدد من المستويات بشكل أكثر تفصيلا، حيث يتم تحديد وصف دقيق لمستوى أداء الطلبة، مما يمكن المعلم من تزويد الطلبة بالتغذية الراجعة التي يحتاجونها.

تقويم مهارة استخدام وحدة تكنولوجيا المعلومات

المعيار	جيد	متوسط	بحاجة إلى تحسين
تحديد المشكلة	استطاع تحديد المشكلة بمفرده	احتاج لبعض المساعدة	لم يستطع تحديد المشكلة
حجم البيانات والمعلومات	قام بجمع البيانات والمعلومات اللازمة	جمع بعض المعلومات والبيانات	لم يستطع جمع البيانات والمعلومات
تحليل البيانات	حدد جميع البدائل لمصادر الطاقة من خلال تحليل البيانات	حدد بعض البدائل	لم يستطع تحديد البدائل

استراتيجيات لاستخدام قواعد التصحيح

(١) تعد قواعد التصحيح أفضل طريقة لتزويد الطلاب بأهداف تعلـّم واضحة ومفهومة.

(٢) أشرك الطلاب في صياغة قواعد التصحيح وناقشها معهم، وتجنب صياغتها في عبارات غير معروفة.

(٣) اطلب من الطلاب القيام بعمليات عصف ذهني لوصف خصائص العمل الجيد.

(٤) اعرض عليهم نماذج من الأعمال الجيدة والرديئة، واطلب منهم التمييز بين العمل الجيد والرديء.

(٥) تدريب الطلاب على كيفية تحسين الأعمال الغير جيدة.

(٦) قدم نموذجا للأداء ثم اطلب من الطلاب أن يحللوا جودته، وأن يقدموا اقتراحات لتحسينه، ثم قم بتنقيحه بناء على اقتراحاتهم، واطلب منهم مرة أخرى مراجعته

4 سجل وصف سير التعلم

- عبارة عن سجل يكتب فيه الطلاب حول بعض الأشياء التي قرأها وتعلمها أو شاهدها أو مر بها، ويمكنه التعبير عن آرائه بحرية في هذا السجل.
- تعد بذلك أداة تستخدم لمراجعة الذات حيث يحتفظ الطالب بالسجل معه، ويجمع المعلم السجلات من الطلاب كل فترة بشكل دوري حتى يقرأها ويعلق عليها بشكل إيجابي، فتساعده في تقدير مستوى فهم الطلبة ومعرفته لما في أذهانهم.

سجل سير التعلم		
الاسم:	الموضوع:	التاريخ:
تحليل ناقد لنص أو موضوع ما		
....		
ملاحظة المعلم:		

5 السجل القصصي

- سجل يحتفظ به المعلم (ويكون لديه سجل خاص منفرد لكل طالب)، ويحتوي السجل على ملاحظات المعلم عن سلوك الطالب وفروضه المدرسية وغيرها من الملاحظات، ويتم تسجيل الأحداث فيه بطريقة وصفية.
- **مثال:** أثناء تعلم الطلاب موضوع الحث على العلم، لاحظ عدم انسجام الطالب محمود مع أفراد مجموعته خلال تنفيذ النشاط، وفي ضوء ذلك قام المعلم بتسجيل بطاقة ملاحظة في السجل القصصي (سجل المعلم):

اسم الطالب	الصف:	الموضوع:	التاريخ:
الملاحظة: لاحظت عدم مشاركة الطالب محمود لزملائه أثناء تنفيذ النشاط، وعند سؤاله عن السبب أجاب بأنه يؤمن بأن العمل الفردي أفضل من العمل الجماعي، فأدركت بأنه لا يدرك أهمية القيم التعاونية في التعلم النشط والتعلم الفعال.			

الإجراءات:

- شرحت للطالب أهمية القيم التعاونية من خلال الأمثلة الواقعية.
- طورت للطالب خطة علاجية لدمجه أكاديمياً في العمل الجماعي.
- عززت الأدوار التعاونية التي يقوم بها.

6 السجل التراكمي

السجل الدائم للطالب الذي يتم تحديثه من قبل المدرسة؛ هو تاريخه التعليمي بمعلومات عن إنجازه المدرسي، والحضور، والصحة، وعشرات الاختبارات والبيانات ذات الصلة.

7 أسلوب دراسة الحالة (تاريخ الحالة)

تعريفه	يكشف للأخصائي النفسي وقائع حياة شخص معين منذ ميلاده حتى الوقت الحالي.
طريقته	يهدف إلى دراسة حالة شخص معين محدد وتركز على معلومات وبيانات عن ماضي هذا الشخص وعن حاضره من مصادر قريبه منه موثوق بها مثل أفراد أسرته –زملائه– اقرانه في الدراسة– السجلات الدراسية– إضافة لملاحظات القائم بدراسة الحالة. يتم جمع المعلومات بطرق عديدة منها الملاحظة والمقابلات الشخصية والاختبارات والاستفتاءات والاستبانات وقوائم التقدير والسجلات الرسمية وغير الرسمية ... إلخ

7 الاختبارات الإسقاطي

- تشير إلى منبه غامض غير محدد يقدم إلى الفرد، ويطلب منه تأويلاً أو معنى له، وتعكس إجابات المفحوص دوافعه وحاجاته الخاصة ورغباته ونزعاته وتفسيراته الذاتية.

أسس القياس بالطرق الإسقاطي

- لا يمكن الحكم على الإجابة بأنها صواب أو خطأ بل يحكم على دلالتها على الشخصية.
- تعطي غالبًا صورة كلية عن الشخصية أكثر من قياسها لسمات محددة منفصلة.
- تعد طريقة فعالة للكشف عن الجوانب الضمنية واللاشعورية للشخصية

من الطرق الإسقاطي

1 طريقة التداعي	المنبه فيها كلمة أو جملة أو بقعة حبر، يستجيب لها المفحوص بكلمة أو عبارة أو مدرك، من أمثلتها اختبار رورشاخ.
2 طريقة التكوين	تنتج الاستجابة في هذا النوع من نشاط معرفي بنائي إنشائي معقد كأن يكون المفحوص قصة اعتماداً على صورة (اختبار تفهم الموضوع).



الاختبارات

تعريف الاختبار: أداة قياس يتمّ من خلالها فحص الطالب أو المتقدم، للتأكّد من مدى إتقانه للمادّة أو المهارة التي اكتسبها ضمن خطوات وشروط

خصائص الاختبار الجيد

- الصدق: الاختبار الصادق هو الاختبار الذي يقيس الأهداف التي وضع لقياسها بدقة.
- الموضوعية: ونعني بها منع التأثيرات الشخصية بالنسبة للحكم على صحة أو خطأ إجابة الطالب بحيث لا تخضع لتقدير المصحح الذاتي، فتختلف من مصحح إلى آخر.
- الثبات: يقصد به استقرار الدرجات عند تكرار تطبيق الاختبار أو صور مكافئة له على المجموعة نفسها أو مجموعة أخرى من الأفراد مشابهة لها في الصفات، ويؤثر على ثبات الاختبار العوامل التالية:
  1. كلما زاد طول الاختبار زاد ثباته؛ بحيث يكون الاختبار شاملاً.
  2. يقل ثبات الاختبار إذا كانت الأسئلة سهلة جدا أو صعبة جدا.
  3. موضوعية التصحيح ترفع من ثبات الاختبار
  4. الاستقلالية بين فقرات الاختبار بحيث لا ترتبط الفقرات مع بعضها البعض في الإجابة.
  5. أن يكون وقت الاختبار كافيا للطالب المتوسط كي يجيب عن الأسئلة.
- الشمول: ونعني به أن تغطى أسئلة الاختبار الجوانب المراد تقويمها.
- التمييز: أن يكون الاختبار قادرا على الكشف عن الفروق الفردية بين التلاميذ، والتمييز بينهم من حيث المستوى الدراسي.
- العدالة: أن تكون فقرات الاختبار متناسبة مع المستوى العام للطلاب، وأن تؤخذ ظروف الطلاب جميعاً في الاعتبار عند إعداد الاختبار وتطبيقه، بحيث يكون مناسباً لكل الفئات دون تفضيل لفئة على أخرى.
- الواقعية: يُراعى عند تطبيق الاختبار أن يكون في حدود الظروف والإمكانات المتاحة، وأن يتناسب طوله مع الوقت المسموح به لتطبيقه.
- سهولة التطبيق: تعد صعوبة التطبيق عائقًا أمام تحقيق الموضوعية والثبات والصدق وقد يؤدي إلى انخفاض درجة الطالب
- سهولة التصحيح والتعامل مع الدرجات: ينبغي الأخذ في الاعتبار طريقة توزيع الدرجات عند إعداد فقرات الاختبار لي؛ لأن قيمة الاختبار تقل عندما تكون طريقة توزيع الدرجات معقدة، وعندما تحدد إجابات أسئلة الاختبار للمصحح، أو يزود بمفتاح للتصحيح، فإن ذلك يسهل من طريقة التصحيح ويساعد على تحقيق نتائج دقيقة.

ملحوظة: ثبات الاختبار مرتبط بصدقه إذا كان صادقًا لابد ان يكون ثابتًا وليس الثبات دليل على الصدق لذلك لابد من البدء بتحديد الصدق ثم نحدد الثبات.

صدق الاختبار

- هو أن يقيس الاختبار ما وضع من أجله. الاختبار الذي اعد لقياس التحصيل في مادة معينة لا يجب أن يكون بين أسئلته متعلقة بقياس الذكاء فيتحول الى قياس للذكاء أو اي مجال اخر لا يهدف الاختبار الى قياسه.
- يرتبط صدق الاختبار ككل بصدق كل سؤال فيه.

أنواع الصدق

1. **الصدق السطحي أو الظاهري:** هو صدق المظهر العام للاختبار أو مظهره الخارجي من حيث مفرداته وموضوعه ووضوح تعليماته، وهذا النوع يتطلب البحث عما يبدو أن الاختبار يقيسه.
2. **صدق المحتوى أو المضمون:** يعني أن الاختبار يغطي معظم الموضوعات التي درسها التلاميذ وكذلك الأهداف التعليمية والتي تم وضعها في جدول المواصفات.
3. **صدق محكي المرجع:** المحك هو مقياس موضوعي تم التحقق من صدقه لذلك نقارن بينه وبين المقياس الجديد وذلك عن طريق معامل الارتباط بينهما. ويصنف إلى نوعين: الصدق التنبؤي والصدق التلازمي.

(أ) الصدق التنبؤي	هو اختبار لمدى قدرة الاختبار على التنبؤ بنتيجة معينة في المستقبل، ويتم التحقق من الصدق التنبؤي للاختبار من خلال تتبع الأفراد وتحديد مدى اتفاق الدرجات التي حصلوا عليها من الاختبار مع النتائج التي تم ملاحظتها ورصدها بالفعل.
(ب) الصدق التلازمي	نوع الصدق الذي يدل على وجود علاقة بين درجات الاختبار ومؤشر المحك الي نحصل عليها في نفس الوقت تقريبا. وذلك عن طريق تطبيق هذا الاختبار على الطلاب وتطبيق الأداة الأخرى في نفس الوقت، ثم ايجاد معامل الارتباط بين النتائج التي تم الحصول عليها بواسطة الأداتين.

4. **صدق المفهوم (التكوين أو البناء):** يبين إلى أي حد ارتبطت درجات الاختبار بالمفهوم أو بالنظرية التربوية، يفيد هذا النوع من الصدق في الاختبارات النفسية كالذكاء والاتجاهات والميول أكثر من الاختبارات التحصيلية.
5. **الصدق الذاتي:** هو العلاقة بين الصدق والثبات. ويعرف بأنه صدق الدرجات التجريبية للاختبار بالنسبة للدرجات الحقيقية وبذلك تصبح الدرجات الحقيقية للاختبار هي المحك الذي تنسب اليه صدق الاختبار.

العوامل التي تؤثر على صدق الاختبار

- رهبة الاختبار الشديدة
- الغش
- التخمين
- مدى شمول الاختبار
- طول الاختبار ونوع الأسئلة
- غموض الأسئلة أو التعليمات
- صعوبة الأسئلة
- وجود تلميحات بالسؤال

ثبات الاختبار

- يمكن اعتبار الاختبار ثابتًا إذا ما أعطى نفس النتائج في حال تكراره تحت ظروف مماثلة، ويتأثر ثبات الاختبار بنفس العوامل التي يتأثر بها الصدق

طرق تعيين ثبات الاختبار

1. **طريقة إعادة الاختبار (معامل الاستقرار والسكون):** يطبق على الطلاب أنفسهم مرتين بينهما فترة قصيرة تحت الظروف نفسها وتقارن النتائج بحسب معامل الارتباط وكلما كان معامل الارتباط عاليًا وموجبًا دل على ثبات الاختبار.

ومن عيوب هذه الطريقة

- أن الدرجات التي يحصل عليها الأفراد في المرة الثانية تكون أعلى بقليل من درجاتهم في التطبيق الأول، وذلك بسبب الألفة، وتذكر الإجابة.
- قد يتعلم الطالب في الفترة بين الاختبارين ما يفيده عند الإعادة
- كما أن ظروف تطبيق الاختبار قد يختلف في المرة الأولى عن المرة الثانية، مما يؤثر على نتائج الاختبار.

2. **طريقة الصورتين المتكافئتين (معامل التكافؤ):** تصاغ صورة اخرى من الاختبار الواحد ويتم اعداد كل منهما على حدة بطريقة مستقلة مع مراعاة الصياغة نفسها ويطبق الاختبار بالمرة الأولى والصورة المكافئة في المرة الثانية ثم يحسب معامل الارتباط، تكمن صعوبة هذه الطريقة في اعداد صورة مكافئة تماما وقد لا يتوفر الوقت لإجراء الاختبار الثاني.

3. **طريقة التجزئة النصفية (معامل الاتساق الداخلي):** تقسيم الاختبار إلى نصفين كل نصف قائم بذاته ويمكن المقارنة بينهما وبعد التصحيح نقارن الدرجات بحساب معامل الارتباط والصعوبة.

ومن المعاملات الأخرى المستخدمة في قياس الثبات: معادلة كودر – ريتشاردسون، ومعامل ألفا كرونباخ

مستويات الثبات وفقًا لمعامل الارتباط

٩٠ وأعلى	ممتاز
٨٠ إلى ٩٠	جيد جداً
٧٠ إلى ٧٩	جيد
٥٠ إلى ٦٩	منخفض ويحتاج مراجعة
أقل من ٥٠	يحتاج إلى تغييرات جوهرية

خطوات بناء الاختبار التحصيلي



جدول المواصفات

ما جدول مواصفات الاختبار؟

◄ عباره عن مخطط تفصيلي يحدد محتوى الاختبار ويربط محتوى المادة الدراسية بالأهداف التعليمية السلوكية، ويبين الوزن النسبي لكل موضوع من الموضوعات المختلفة، والاوزان النسبية للأهداف المعرفية السلوكية في مستوياتها المختلفة.

فوائد جدول المواصفات

يعمل جدول المواصفات بصفة عامة على تحقيق الفوائد التالية:

(١) المساعدة في بناء اختبار متوازن.

(٢) إعطاء الوزن الحقيقي لكل موضوع من موضوعات المحتوى التعليمي.

(٣) تحقيق صدق المحتوى للاختبار.

(٤) إكساب المتعلم الثقة بعدالة الاختبار.

خطوات بناء جدول المواصفات

يشتمل جدول المواصفات على بعدين، الأول أفقي، ويمثل الأهداف التعليمية السلوكية. والثاني رأسي ويمثل موضوعات المادة الدراسية، وخطوات بنائه كالتالي:

1. تحديد موضوعات المادة الدراسية.
2. تحديد الوزن النسبي لموضوعات المادة الدراسية، ويتم ذلك عن طريق:

- حساب عدد الصفحات لكل موضوع أو درس في المحتوى الخاص بالمادة الدراسية.
- أو تقدير عدد الساعات التدريسية أو الحصص الدراسية التي يتم فيها تدريس كل موضوع.
- يتم احتساب الوزن النسبي الكلي لأهمية الموضوع بقسمة عدد الحصص أو عدد الصفحات على إجمالي عدد الحصص أو عدد الصفحات ويضرب الناتج في مائة.

$$\text{الوزن النسبي لأهمية الموضوع} = \frac{\text{عدد حصص الموضوع}}{\text{العدد الكلي لحصص المادة}} \times ١٠٠$$

مثال

المحتوى	الموضوع ١	الموضوع ٢	الموضوع ٣	الموضوع ٤	المجموع
عدد الحصص	١	٢	١	١	٥
الوزن النسبي	٪٢٠	٪٤٠	٪٢٠	٪٢٠	٪١٠٠

3. تحديد الوزن النسبي لأهداف المادة الدراسية: من خلال المعادلة التالية:

$$\text{الوزن النسبي للأهداف في مستوى معين} = \frac{\text{عدد أهداف المستوى}}{\text{العدد الكلي لأهداف المادة الدراسية}} \times ١٠٠$$

4 تحديد عدد الأسئلة:

- يتم تحديد العدد الكلي لأسئلة الاختبار في ضوء الزمن المتاح للإجابة، ونوع الأسئلة، وعمر الطالب، وغيرها من المتغيرات المؤثرة.
- يتم تحديد عدد الأسئلة لكل موضوع من موضوعات المادة الدراسية في كل مستوى من مستويات الأهداف وفقا للمعادلة التالية:

عدد أسئلة الموضوع = العدد الكلي للأسئلة × الوزن النسبي لأهمية الموضوع × الوزن النسبي لأهداف الموضوع

حساب الزمن المناسب لتطبيق الاختبار

يتم حساب الزمن اللازم لتطبيق الاختبار وذلك عن طريق قياس الزمن المستغرق عند انتهاء أول طالب من الإجابة وآخر طالب انتهى من الإجابة وحساب المتوسط بينهما.

$$\text{زمن الاختبار} = \frac{(\text{زمن أول طالب} + \text{زمن آخر طالب})}{٢}$$

أنواع الاختبارات

أولاً: الاختبارات الشفوية

- تستخدم في تقويم مجالات معينة من التحصيل مثل تلاوة القرآن، والقراءة الجهرية، وإلقاء الشعر، وتصلح لقياس المعرفة، والفهم، والتحليل، والتقويم.

مميزات الاختبارات الشفوية	عيوب الاختبارات الشفوية
انعدام فرص الغش.	لا تعطي الطلاب الوقت الكافي للتعبير عن قدراتهم.
التعمق في معرفة وأفكار وانفعالات الطالب.	لا توفر العدالة في توزيع الأسئلة.
التعرف على نواحي القوة والضعف لدى الطلاب عن طريق الحوار والنقاش معهم.	تتأثر الدرجة بالعوامل الذاتية.
الكشف عن قدرة الطالب على النطق والتعبير والمحادثة.	غير اقتصادية فتستغرق وقتاً وجهداً.
يستطيع الطالب أن يتلقى تغذية راجعة فورية.	
تنمي لدى الطالب مهارات اجتماعية مثل: مهارات التواصل والحوار واحترام آراء الآخرين.	

ثانيًا: الاختبارات العملية (اختبارات الأداء)

- اختبارات تقيس أداء الطالب بهدف التعرف على بعض الجوانب العملية والأدائية في المادة.

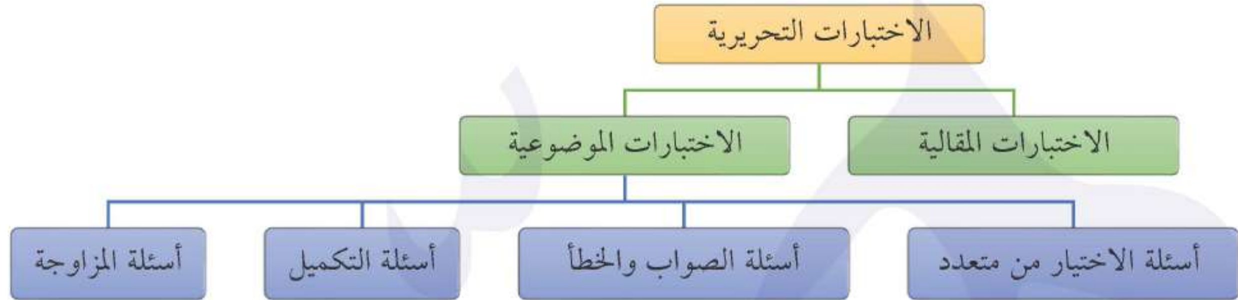
مميزات الاختبارات العملية

- تقيس الأهداف المرتبطة بالمهارات العملية، وكذلك بعض جوانب الأهداف المعرفية.
- تساند الاختبارات التحريرية في قياس التحصيل الدراسي وخصوصاً في المجالات التي نحتاج فيها إلى قياس الأداء.

يراعى عند صياغة أسئلة اختبارات الأداء الآتي

- تحديد الهدف الذي سيلاحظه المعلم، وتحديد كيفية قياس هذا الهدف.
- تحديد معيار النجاح.
- تحليل المهارة التي يريد المعلم اختبار الطالب بها إلى مكوناتها ليسهل قياسها.
- استخدام بطاقة ملاحظة تُضّمن فيها المعايير المرتبطة بمستويات إتقان المهارة

ثالثًا: الاختبارات التحريرية



الأسئلة المقالية

هي الأسئلة التي تتطلب من التلميذ إجابات مطولة نوع ما وعادة تبدأ هذه الأسئلة بكلمات مثل اشرح، ناقش، اذكر، اكتب، وضح .. إلخ، وقد تكون مقيدة ومحددة كالتعريف والتعليل أو مفتوحة وحرة.

مميزات الاسئلة المقالية	عيوب الأسئلة المقالية
تنمي القدرة على التعبير الكتابي والتفكير الإبداعي.	التصحيح يتأثر بأسلوب الطالب وخطه.
تظهر مهارة الطالب في التنظيم وترتيب الأفكار.	تتأثر الدرجة بالعوامل الذاتية للمعلم.
تمنح الطالب حرية التعبير عن الاستجابة.	غير شامل لجوانب المادة الدراسية.
سهولة الإعداد.	يتطلب تصحيحها وقتًا وجهدًا كبيرًا.
لا تسمح بالتخمين وتقلل من إمكانية الغش.	تحتاج أسئلة المقال إلى وقت طويل في الإجابة عليها.
تمكن من قياس المستويات العليا لتصنيف بلوم كالتحليل والتركيب والتقويم.	

الأسئلة الموضوعية

تشمل الاختيار من متعدد، والتكملة، وملء الفراغات، والخطأ والصواب، والمزاوجة.

أهم مزايا الأسئلة الموضوعية

- الثبات والصدق.
- الموضوعية في التصحيح.
- السرعة في التصحيح.
- الشمولية، إذ إنها تغطي مساحة واسعة من المنهج الدراسي وربما جميعه.
- تشعر الطالب بعدالة التصحيح، وتسهل القيام بالتحليل الاحصائي لنتائج الاختبار.
- يمكن استعمالها في قياس مستويات متفاوتة من المعرفة والفهم والتطبيق.

أهم عيوب الأسئلة الموضوعية

- سهولة التخمين في الإجابة.
- صعوبة إعدادها؛ وسهولة الغش فيها.
- مكلفة ماديًا في الكتابة والطباعة.
- لا يمكن قياس قدرة الشخص على التعبير والتركيب وتنظيم الأفكار.
- لا تحدد قدرة الطالب على التحليل والتفسير.

أنماط الأسئلة الموضوعية

1 الاختيار من متعدد

مميزات أسئلة الاختيار من متعدد	عيوب أسئلة الاختيار من متعدد
سهولة التصحيح وسرعته.	تتطلب مجهودًا ووقتًا في عملية إعدادها.
تغطي جزء كبير من المحتوى التعليمي.	لا تصلح لقياس قدرات التعبير وتنظيم الأفكار.
سهولة تحليل نتائجها إحصائيًا.	يظل المجال فيها مفتوحًا للغش والتخمين.
مناسبتها لأنظمة التقويم الإلكتروني	

2 أسئلة التكميل (الإكمال)

- وتقيس قدرة الطالب على استعادة المعلومات وتذكرها خاصة فيما يتعلق بالحقائق العلمية أو الأدبية، وتركز على مستوى المعرفة، وأحيانًا قليلة تقيس الفهم والتفسير.

مميزات أسئلة التكميل	عيوب أسئلة التكميل
مجال التخمين ضعيف فيها لحد ما.	تسمح بالذاتية في التصحيح لتعدد الاجابات أحيانًا.
شاملة نسبيًا للمادة العلمية المراد الاختبار فيها.	تتطلب جهدًا في إعداد مفتاح التصحيح لتعدد الإجابات فيها.
	يشجع التلاميذ على الحفظ والتركيز على التفصيلات الدقيقة.
	أقل موضوعية من أسئلة الاختيار من متعدد.

3 اختبار الصواب والخطأ

مميزات أسئلة الصواب والخطأ	عيوب أسئلة الصواب والخطأ
شاملة نسبيًا، وتغطى أجزاء كبيرة من المادة التي تم تعلمها.	تشجع التلاميذ على الحفظ وتذكر المعلومات دون استنتاج.
سهلة التصحيح.	تفسح المجال للتخمين بنسبة تصل إلى ٥٠٪.
	قد يحتوي على عبارات غامضة يختلف التلاميذ في تفسيرها

عند إعداد أسئلة الصواب والخطأ ينبغي مراعاة المعايير الآتية

1. تضمين السؤال فكرة واحدة فقط.
2. تجنب العبارات التي تحتوي على النفي بقدر الإمكان وإذا لزم الأمر لذلك فإنه يتحتم إبراز كلمة النفي.
3. تجنب استخدام كلمات التعميم مثل: (كل جميع، لا أحد، لا شيء ......)
4. تجنب الكلمات التي تدل على الكم مثل: (كثير، غالبا، ...).

4 اختبار المزاوجة

مميزات أسئلة المزاوجة	عيوب أسئلة المزاوجة
◂ تنخفض فيها فرصة التخمين.	◂ تتطلب وجود عدد كاف من العلاقات المتناظرة في المادة.
◂ يمكنها قياس التذكر والتفسير وأدراك العلاقات	◂ يهتم اهتماما مسرفا بقياس تذكر الحقائق والمفاهيم.

الاختبارات المقنن

◂ الاختبارات المقننة: يتم إعداد هذه الاختبارات عادة من قبل فريق متخصص وجهات متخصصة مثل مراكز القياس، وتخضع لمعايير متشددة قبل نشرها واستعمالها.

خصائص ومميزات الاختبارات المقننة

◂ تقيس مجالاً واسعاً نسبياً من محتوى معين ويتضمن نواتج تعلم عامة.

◂ يتم إعدادها من قبل فريق من المختصين في المناهج والقياس النفسي والتربوي.

◂ تطبق هذه الاختبارات في ظروف وشروط معيارية موحدة لجميع من يطبق عليهم الاختبار.

◂ تصحح درجات الاختبار بنسبة عالية من الموضوعية.

◂ تفسر النتائج وفقًا لمعايير محددة مسبقًا وفق تصميم الاختبار وإعداده.

◂ يتوفر فيها درجة عالية من الثبات والصدق مقارنة بالاختبارات من إعداد المعلم.

التحليل الإحصائي لدرجات الطلاب

درجة تمييز الفقرة (معامل تمييز الفقرة)

- تمثل قدرة الفقرة على تمييز الفروق الفردية بين الافراد الذين يعرفون الاجابة وبين الذين لا يعرفون الاجابة الصحيحة لكل فقرة من الاختبار.
- يمكن ايجاد معامل التمييز للفقرة بأن يجري تصحيح اجابات جميع الطلاب على اسئلة الاختبار، ثم ترتب أوراق الاجابة ترتيبًا تنازليًا من أعلى درجة إلى أقل درجة، ثم نختار أوراق المجموعة العليا (الذين حصلوا على أعلى ٢٧٪ من الدرجات) وأوراق المجموعة الدنيا (الذين حصلوا على أقل ٢٧٪ من الدرجات).

$$\text{معامل تمييز الفقرة} = \frac{\text{عدد الطلبة الذين أجابوا صحيحا على الفقرة من المجموعة العليا} - \text{عدد الطلبة الذين أجابوا صحيحا على الفقرة من المجموعة الدنيا}}{\text{نصف عدد الطلبة فى الفئتين}}$$

- يتراوح قيمة معامل التمييز بين موجب واحد صحيح (+١) وسالب واحد صحيح (−١).
- للحكم على مدى تمييز السؤال يمكن استخدام الجدول التالي:

معامل التمييز	القرار
٠,١٩ فأقل	فان الفقرة ضعيفة وينصح بحذفها
٠,٢٠ − ٠,٢٩	الفقرة ذات تميز جيد إلى حد ما وتحتاج إلى تحسين.
٠,٣٠ − ٠,٣٩	الفقرة تعتبر ذات تميز جيد
٠,٤٠ فأكثر	الفقرة تعتبر ذات تميز عالي وممتاز.

درجة صعوبة الفقرة (معامل صعوبة الفقرة)

- حساب معامل الصعوبة للسؤال من النوع الموضوعي (اختيار من متعدد، صوب وخطأ):

$$\text{معامل صعوبة الفقرة} = \frac{\text{عدد الطلبة الذين أجابوا إجابة صحيحة على الفقرة}}{\text{عدد الطلبة الكلي}} \times ١٠٠$$

- حساب معامل الصعوبة للسؤال المقالي:

$$\text{معامل الصعوبة} = \frac{\text{مجموع الدرجات المحصلة على السؤال}}{\text{عدد الطلاب} \times \text{درجة السؤال}} \times ١٠٠$$

- إذا أجاب جميع الطلاب عن السؤال بطريقة صحيحة فإن معامل الصعوبة = (١)
- إذا لم تكن هناك أي اجابة صحيحة فان معامل الصعوبة = (صفر).

- معامل صعوبة السؤال يتناسب تناسباً عكسيا مع صعوبة السؤال، فكلما كان معامل صعوبة السؤال عاليًا كان السؤال سهلاً وكلما كان منخفضًا كان السؤال صعبا
- إذا كان معامل الصعوبة ١٠٠٪ فهذا يدل على أن السؤال سهل جدا ، أما إذا كان معامل الصعوبة صفراً ، فهذا يدل على أن السؤال صعب جداً.
- ينصح بالاحتفاظ بالسؤال إذا كان معامل الصعوبة يقع بين (٣٠٪ – ٧٠٪).

مقاييس الارتباط

- يهتم بالكشف عن العلاقة بين متغيرين أو أكثر (يستخدم معامل الارتباط في الكشف ثبات الاختبار وعن الصدق المحكي للاختبار وللتعرف على متغيرات السلوك الإنساني كالعلاقة بين التحصيل والذكاء).
- أشهرهم معامل ارتباط بيرسون ومعامل ارتباط سبيرمان.
- يأخذ معامل الارتباط قيماً تتراوح بين + ١ و– ١ مروراً بالصفر. + ١ تعني علاقة قوية جدا، وصفر تعني لا توجد علاقة، أما –١فتعني علاقة معاكسة تماما
- الارتباط الإيجابي يعني أن من حصل على درجات عالية في الاختبار الأول حصل على درجات عالية في الاختبار الثاني ومن حصل على درجات منخفضة في الاختبار الأول حصل على درجات متدنية في الاختبار الثاني،
- والارتباط السلبي يدل على أن من حصل على درجات عالية في الاختبار الأول حصل على درجات منخفضة في الاختبار الثاني ومن حصل على درجات منخفضة في الاختبار الأول حصل على درجات عالية في الاختبار الثاني، أما الصفر فيدل على عدم وجود ارتباط بين الدرجات في الاختبار الأول والثاني.

الدرجة المعيارية

- درجة يمكن الحصول عليها من قيم المتوسط والانحراف المعياري لدرجات الامتحان، ويستخدمها المعلم لكي يتعرف على مركز الطالب بالنسبة لغيره من الطلبة في الامتحان، كما أنه يستطيع أن يقارن مستوى الدرجات التي حصل عليها الطالب بموضوعات مختلفة.

$$\text{الدرجة المعيارية} = \frac{\text{درجة الطالب} - \text{متوسط درجات الاختبار}}{\text{الانحراف المعياري}}$$

- من البرامج التي تستخدم في عملية التحليل الإحصائي للدرجات برنامج إكسل Excel وبرنامج SPSS

المئينات والرتب المئينية

- **المئين:** الدرجة التي تقع دونها أو أعلى منها نسبة معينة من الدرجات في توزيع ما، فعلى سبيل المثال، إذا كانت درجة طالب في امتحان ما هي (٧٠) وكان المئين الموازي لها هو (٦٠)، فهذا يعني أن ٦٠٪ من الدرجات تقع دون هذه العلامة، وأن ٤٠٪ من الدرجات في ذلك التوزيع تقع أعلى منها.
- **الرتبة المئينية:** نسبة مئوية تقابل درجة معينة في توزيع معين. ومثل هذه الرتبة قد تأخذ أي قيمة تتراوح بين صفر و١٠٠٪. فمثلاً قد نجد أن درجة طالب في امتحان ما مقدارها ٧٥ والرتبة المئينية ٦٨٪ بحيث يعني أن ٦٨٪ من الدرجات تقع دون الدرجة ٧٥.

معامل الالتواء

❶ التواء جهة اليسار	❷ التواء متماثل	❸ التواء جهة اليمين
معامل الالتواء (سالب)	معامل الالتواء = صفر	معامل الالتواء (موجب)
التكرار، التواء جهة اليسار، الفئات، المتوسط، الوسيط، المنوال	التكرار، الفئات، المتوسط، الوسيط، المنوال	التكرار، التواء جهة اليمين، الفئات، المنوال، الوسيط، المتوسط
المنوال > الوسيط > المتوسط الحسابي	المنوال = الوسيط = المتوسط الحسابي	المنوال < الوسيط < المتوسط الحسابي

$$\text{مقياس الالتواء} = \frac{\left(\text{المتوسط} - \text{الوسيط}\right)^{3}}{\text{الانحراف المعياري}}$$

إذا كان معامل الالتواء أكبر من الصفر يكون التواءً موجبًا، وإذا كان أصغر من الصفر يكون التواءً سالبًا، وإذا كان معامل الالتواء صفرا فالمنحنى اعتدالي.

- **الالتواء الموجب (نحو اليمين):** يعني أن الاختبار صعب وأغلب الطلاب حصلوا على درجات منخفضة نسبيا
- **الالتواء السالب (نحو اليسار):** يعني أن الاختبار سهل وأغلب الطلاب حصلوا على درجات عالية
- **الاعتدالي (غير ملتوي):** يعني أن صعوبة الاختبار متوسطة وأغلب الطلاب حصلوا على درجات متوسطة

توظيف نتائج التقويم لتقديم تغذية راجعة فعالة مستوى التعلم

- التغذية الراجعة: معلومات عن مدى تحقيق الفرد لهدف أو غرض معين؛ فهي تهتم بتعديل الأداء بناء على معلومات مفيدة تُقدم للمتعلم، وتساعد على تحسين تعلمه
- التغذية الراجعة تقدم على شكلين: بعد أداء المتعلِّم لمهمة معينة، أو متزامنة مع أنشطة ومهمات التقويم.
- التغذية الراجعة الفعالة تجعل لدى المتعلم القدرة لتعديل أدائه للوفاء بمتطلبات معايير الأداء، ولذلك فإن من المهم ألا يقتصر تقديم التغذية الراجعة بعد التقويم فقط، بل اعتبارها محوراً لعملية التقويم.
- المؤشر الرئيس لفاعلية التقويم هو التعديل الذاتي الذي يقوم به المتعلِّم أثناء الأداء؛ للوصول إلى هدف معين.

تقارير التقويم

- تساعد التقارير في إعطاء صورة واضحة وتغذية راجعة عن تعلم المتعلم يستفيد منها المتعلم وولي أمره.
- إن التقارير والدرجات لها غرض رئيس وهو جعل المتعلمين وأولياء أمورهم قادرين على فهم أدائهم الدراسي، ومعرفة ما هو المطلوب للتعلم المستقبلي.

ما الذي يجب أن يؤخذ في الاعتبار عند كتابة التقارير لأولياء الأمور

(١) أن تعطي التقارير صورة واضحة وموثوقة عن أداء المتعلم بالاعتماد على معايير الأداء المحددة.

(٢) التركيز في التقويم على مقارنة أداء المتعلم الحالي بأدائه السابق، والتقدم الذي أحرزه لتحقيق معايير التعلم.

(٣) دعم الأحكام التي تقدم في التقارير عن أداء المتعلم بالشواهد والبيانات.

(٤) استخدم لغة بسيطة وواضحة وتجنب الاستخدام الزائد للمصطلحات الفنية.

(٥) بدء كتابة التقرير بالجوانب الإيجابية حول إنجاز الطالب، ثم الانتقال إلى المقترحات.

(٦) استخدام أمثلة فعلية حول تجارب وسلوكيات الطالب المتعلقة بإنجازه.

(٧) تأكد من أن التقرير يتمتع بالسرية ولا يتم مشاركته مع أطراف غير مخولة.



التقويم الإلكتروني

◄ يعتمد التقويم الإلكتروني على اســتخدام التكنولوجيا الرقمية لجعل التقويم أكثر كفاءة لاهتمامه بجميع المشــاركين من المتعلمين ولاســتخدامه تكنولوجيا المعلومات والاتصــالات لعرض البيانات وتوفير المعلومات وتســجيل الاســتجابات ورصــد الدرجات وتقديم تقارير حول أداء المتعلمين.

مميزات التقويم الإلكتروني

(١) توفير الوقت والجهد للمعلمين

(٢) تقديم تغذية راجعة بصورة فورية

(٣) أكثر موضوعية والحيادية في التصحيح

(٤) الاحتفاظ بسجلات المتعلمين الخاصة بصورة إلكترونية وسهولة استخدامه

(٥) إجراء التقييم في أي مكان وفي أي وقت

(٦) تنوع أساليب التّقويم

تحديات التقويم الإلكتروني

(١) انتشار ظاهرة الغش في الامتحانات الإلكترونية عن بعد

(٢) سهولة تسريب الأسئلة

(٣) تعطل الأجهزة والشبكات أثناء أداء الاختبارات

أساليب التقويم الإلكتروني

1. ملفات الإنجاز الإلكترونية: يتميز بإمكانية إضافة وسائط متنوعة صوتية أو مرئية ونصوص وصور.
2. الواجبات الإلكترونية
3. الاختبارات الإلكترونية: حيث يمكن للمعلم استخدام أسئلة متعددة لاختبار طلابه، كذلك يمكن للمعلم إنشاء بنك أسئلة واستخدامه في مقرراته ومن مزايا هذه الاختبارات أنها تصحح إلكترونياً ونشر نتائجها إلكترونياً وبشكل فوري

الاختبارات الوطنية والدولية

- الاختبارات الوطنية: أطلقت هيئة تقويم التعليم والتدريب الاختبارات الوطنية بهدف تزويد صانع القرار والمهتمين بقياس صادق وموثوق عن مدى اتقان الطلاب على المستوى الوطني للمهارات والمعارف اللازمة مما يسهم في تحسين مخرجات التعليم.

الاختبارات الدولية

- الدراسات والاختبارات الدولية TIMSS : تستهدف الدراسة الدولية TIMSS الوقوف على مستويات طلاب الصفين الرابع الابتدائي، والثاني متوسط في المفاهيم التي تعلموها في مادتي العلوم والرياضيات
- اختبار PIRLS: يهدف الاختبار إلى الوقوف على مستويات طلاب الصف الرابع في المفاهيم والمواقف التي تعلموها في مادة القراءة، ومقارنة النتائج بين الدول المشاركة
- اختبار PISA: لقياس قدرة طلاب الصف الأول ثانوي على توظيف معلوماتهم التي اكتسبوها في القراءة والعلوم والرياضيات واكتساب المهارات لحل المشكلات الحياتية والمهنية التي يوجهونها
- الدراسات الدولية TALISA : تشارك المملكة في الدراسات المسحية مستهدفة استطلاع آراء المعلمين وقادة المدارس حول طرق التدريس، والبيئة الصفية، والتطوير المهني، والرضا الوظيفي

التغذية الراجعة

تعريف التغذية الراجعة: إن التغذية الراجعة هي إعلام الطالب نتيجة تعلمه من خلال تزويده بمعلومات عن سير أدائه بشكل مستمر، لمساعدته في تثبيت ذلك الأداء، إذا كان يسير في الاتجاه الصحيح، أو تعديله إذا كان بحاجة إلى تعديل.

الفرق بين التغذية الراجعة والتعزيز

التغذية الراجعة	التعزيز
◂ تراكم معرفي	◂ تراكم وجداني
◂ معلومات متعلقة بالأداء	◂ نتيجة مترتبة على الأداء
◂ يهدف إلى تعديل استجابة الفرد، فهو أكثر دقة من التعزيز	◂ يهدف إلى تحفيز الفرد على النشاط وبذل الجهد، وزيادة عمق الرغبة في التعلم

أهمية التغذية الراجعة

- تعمل التغذية الراجعة على إعلام المتعلم بنتيجة عمله، سواء أكانت صحيحة أم خاطئة.
- إن معرفة المتعلم بأن إجاباته كانت خاطئة، والسبب في خطئها يجعله يقتنع بأن ما حصل عليه من نتيجة، كان هو المسؤول عنها. التغذية الراجعة تعزز قدرات المتعلم، وتشجعه على الاستمرار في عملية التعلم.
- استخدام التغذية الراجعة من شأنها أن تنشط عملية التعلم، وتزيد من مستوى دافعية التعلم.
- توضح التغذية الراجعة للمتعلم أين يقف من الهدف المرغوب فيه، وما الزمن الذي يحتاج إليه لتحقيقه.

أنواع التغذية الراجعة

1. تغذية راجعة حسب المصدر (داخلية - خارجية): تُشير التغذية الراجعة الداخلية إلى المعلومات التي يشتقها الطالب من خبراته، وأفعاله على نحو مباشر، أما التغذية الراجعة الخارجية، فتشير إلى المعلومات التّي يتلقاها الطالب من المعلم أو أي وسيلة خارجية.
2. التغذية الراجعة حسب زمن تقديمها (فورية -مؤجلة): التغذية الراجعة الفورية هي التي تكون بعد السلوك مباشرة وهي الأقوى أثرًا، أما المؤجلة فتكون بعد فترة زمنية من السلوك.
3. التغذية الراجعة حسب شكل معلوماتها (لفظية - مكتوبة)
4. التغذية الراجعة حسب التزامن مع الاستجابة (متلازمة - نهائية): وتعني التغذية الراجعة التلازمية المعلومات التي يقدمها المعلم للمتعلم مقترنة بالعمل وأثناء عملية التعلم أو التدريب وفي أثناء أدائها في حين تكون التغذية النهائية تقدم بعد انتهاء المتعلم للاستجابة أو اكتساب المهارة كليًا.
5. التغذية الراجعة الإيجابية، أو السلبية

- التغذية الراجعة الإيجابية: هي المعلومات التي يتلقاها المتعلم حول إجابته الصحيحة، وهي تزيد من عملية استرجاعه لخبرته في المواقف الأخرى.
- التغذية الراجعة السلبية: تلقي المتعلم لمعلومات حول استجابته الخاطئة، مما يؤدي إلى تحصيل دراسي أفضل.

6 التغذية الراجعة الصريحة وغير الصريحة

- **التغذية الراجعة الصـــريحة:** هي التي يخبر فيها المدرس المتعلم بأن اســـتجابته أو أدائه صـــحيحة أو خاطئة ثم يزود بالمعلومات الصحيحة في حالة الأداء الخاطئ ويتطلب منه أن يعيد الأداء الصحيح مباشرة بعد رؤيته له.
- **التغذية الراجعة غير الصـريحة:** هي التي يخبر فيها المدرس المتعلم بأن استجابته أو أدائه صـحيح أو خاطئ ولكن قبل أن يزوده بالمعلومات الصـحيحة في حالة الأداء الخاطئ، يطلب منه أن يفكر في الاسـتجابة الصـحيحة ثم تزويده بالمعلومات الصـحيحة للأداء أن لم يتمكن المتعلم من معرفتها.

7 التغذية الراجعة التصحيحية والتفسيرية والتعزيزية

- **التغذية الراجعة التصحيحية:** يتم تزويد الطالب بمعلومات وتوجيهه إلى مصادر تعلم إضافية لتصحيح إجابته الخاطئة.
- **التغذية الراجعة التفسـيرية:** يتم تزويد الطالب بمعلومات لشرح وتوضيح أسباب الخطأ في الإجابة ومناقشة نقاط الضعف لديه مما يقلل من فرص تكرار الخطأ في المرات القادمة، أو تأكيد صحة إجابته مما يعمق من فهم المتعلم ويعزز نقاط القوة لديه.
- **التغذية الراجعة التعزيزية:** يتم تزويد الطالب بمعلومات حول دقة إجابته، وتصحيح الإجابات الخاطئة، ومناقشة أسباب الخطأ بالإضافة إلى تزويده بعبارات تعزيزية تحفيزيه لفظية أو غير لفظية أو كليهما.

خصائص التغذية الراجعة

الخاصية التعزيزية	حيث أن إشعار الطالب بصحة استجابته يعززه، ويزيد احتمال تكرار الاستجابة الصحيحة فيما بعد، الأمر الذي يساعد على التعلم.
الخاصية الدافعية	حيث تسهم التغذية الراجعة في إثارة دافعية المتعلم للتعلم والإنجاز، والأداء المتقن.
الخاصية الموجهة	تعمل هذه الخاصـــية على توجيه الفرد نحو أدائه، فتبين له الأداء المتقن فيثبته، والأداء غير المتقن فيحذفه.

شروط التغذية الراجعة

(١) أن تكون مستمرة طوال عملية التعلم.

(٢) أن تكون محددة ومركزة على أهداف التعلم أو معايير النجاح.

(٣) أن تكون محددة وليس عامة، لا تقل فقط «عمل جيد» أو «هذا خطأ». بدلاً من ذلك، أشر إلى أشياء محددة قام بها الطالب بشكل جيد، وقدم اقتراحات حول كيفية تحسينها.

(٤) أن تتصف بالشمولية، بحيث تشمل جميع عناصر العملية التعليمية.

(٥) أن تكون بعد انتهاء الطالب من المهمة أو العمل مباشرة.

(٦) أن تكون موجهة لعمل الطالب وليس لشخصه.

(٧) أن تأخذ في الاعتبار الاحتياجات والقدرات الفردية لكل طالب.

(٨) أن تكون بناءة، تهدف إلى دعم نمو وتطوير الطلاب.

أسئلة الجزء الثالث

1 إذا كنت تخطط لاستثارة التفكير الإبداعي لدي الطلاب، فيجب أن تكلف الطلاب بنشاطات وتطرح أسئلة تركز على التفكير:

أ التباعدي. ب التقاربي. جـ الاستنباطي. د الاستقرائي.

2 ما الإجراء الذي يساعد الطلاب على معالجة المعلومات ذهنياً بعمق قبل الإجابة عن السؤال الذي يطرحه المعلم؟

أ صمت المعلم بعد طرح السؤال
ب نبرة صوت المعلم عند طرح السؤال
جـ وضوح التعليمات المتفق عليها مسبقًا
د رفع دافعية الطلاب الداخلية نحو التعلم

3 العملية التربوي التي تؤدي للحصول على قيمة كمية (أرقام):

أ القياس ب التنبؤ جـ التقويم د التقدير

4 الفرق بين القياس والتقويم هو:

أ أن القياس ليس له علاقة بالتقويم
ب أن القياس هو جزء من التقويم
جـ أن التقويم جزء من القياس
د القياس والتقويم عمليتان متلازمتان

5 تقوم عملية التقويم التربوي على أساس:

أ معرفة مدى المركزية في بناء المنهج.
ب معرفة مدى مرونة المنهج
جـ مقارنة النتائج بأهداف التعلم
د مقارنة الوسائل بالنتائج

6 عند إعداد أي أداة قياس سواء كانت رسمية ام غير رسمية فإن أول خطوة يجب على المعلمين أخذها بالاعتبار هي:

أ كتابة محكات التقويم.
ب كتابة الأسئلة الاختبارية.
جـ تحديد المعايير ومستويات الأداء.
د تحديد المخرجات التعليمية المراد قياسها.

7 إذا أراد معلم أن يكون تقويمه للطلاب من أجل التعلم وتحسينه. فأي مما يأتي عليه أن يبتعد عنه؟

أ تقديم تغذية راجعة فورية
ب تنويع استراتيجيات التقويم.
جـ مقارنة أداء الطالب بأداء زملائه الآخرين
د تدريب طلابه على معرفة أخطائهم وتصحيحها

8 يوظف المعلم استراتيجيات التقويم من أجل التعلم لـ:

أ تحديد ما يعرفه الطالب سابقًا
ب إعطاء تغذية راجعة للتحسين
جـ تحديد مستوى الطالب التعليمي
د التأكد من تحقيق أهداف الدرس

9 أي أنواع التقويم يصلح لتحديد نجاح ورسوب التلميذ:

أ القبلي. ب التكويني. جـ الختامي. د البنائي

10 يقدم أحد المعلمين تغذية راجعة لطلابهم حول مدى تمكنهم من مهارة معينة بطريقة مستمرة ويراقب تقدمهم في إتقان تلك المهارات بأسلوب منظم داخل الفصل أي من الأنماط التقويم الآتية نفذه المعلم:

أ التكويني ب النهائي ج البعدي د القبلي

11 يصنف التقويم حسب طبيعة البيانات الى تقويم:

أ كمي ونوعي ب قبلي وبعدي ج موضوعي وذاتي د تكويني وتشخيصي

12 جميع ما يأتي من أدوات التقويم البديل ما عدا:

أ تقويم الأقران ب المقابلات الشخصية ج السجلات التراكمية د الاختبارات التحصيلية

13 أراد معلم تقويم الجانب المهاري. فأي الاختبارات الآتية يجب أن يستخدم؟

أ الأداء ب الشفوية ج الإسقاط د التحريرية

14 أي العبارات الآتية ترتبط بأساليب ما يعرف بالتقويم البنائي أو التكويني؟

أ قياس تعلم الطلبة الحالي بناءً على تحليل نتائج تعلمهم السابق.
ب تقويم تعلم الطلبة لتكوين تصور عن خصائصهم وقدراتهم العقلية.
ج جمع مؤشرات حول تعلم الطلبة أول الرابع وبأسلوب دوري.
د منح الطلبة درجات دقيقة تناسب مستوى تحصيلهم الفعلي.

15 من منظور التقويم من أجل التعلم: إذا وجد أحد المعلمين أن أداء طلابه في الاختبار منخفض فعليه أن:

أ يراجع خطط وإستراتيجيات التدريس المستخدمة في ضوء نتائج الاختبار
ب يسأل الطلبة حول الصعوبات والمشكلات الاجتماعية التي تعترضهم
ج يحفز الطلاب لبذل مجهود أكبر في الاختبارات التالية
د يعيد الاختبار بعد وضع أسئلة سهلة

16 من أدوات التقييم النفسي الحركي اختبارات الأداء وتتميز بالتركيز على:

أ الأداء المعرفي ب الأداء الوجداني ج المهارات العملية د المهارات الحياتية

17 أي الأدوات التالية تعد أفضل أدوات التقويم التي يطبقها المعلم في تتبع التطور في أداء طلابه أثناء العام الدراسي؟

أ اختبارات موضوعية ب ملف الإنجاز ج اختبارات مقالية د حقائب التدريب

18 طلب المعلم من كل طالب أن يجمع أعماله في حقيبة وفي كل أسبوع يطلب من الطالب مراجعة أعمالهم السابقة ثم إعادتها في مكانها داخل الفصل. فما الهدف الذي يسعى إليه من هذا الطلب؟

أ مشاركة الطلاب زملائهم في عملية التقويم
ب اثارة النقاش بين الطلاب للمقارنة بين أعمالهم
ج تعويد الطلاب المحافظة على مقتنياتهم
د تشجيع الطلاب على التأمل في أعمالهم ومدى تقدمهم



19 يمثل ملف أعمال الطالب:

أ الواجبات المنزلية التي يقوم بها الطالب
ب نتائج اختبارات دورية وفصلية للطالب
ج جميع الأعمال التي يتميز بها الطالب عن أقرانه
د انتقاء هادف لأعمال الطالب التي توضح تطور أدائه

20 عقد المشرف التربوي المقيم في المدرسة لقاء مفتوحًا مع المعلمين المستجدين للعام الحالي للتعرف على اتجاهاتهم نحو التدريس والصعوبات التي تواجههم ومقترحاتهم التي تعزز مهاراتهم التدريسية، فوجه المعلم أحمد استفساراً حول المعلومات والبيانات اللازمة للتأكد من تحقيق الطلاب للأهداف التعليمية على المستوى الصفي. فأي من الإجابات الآتية هي الأنسب للرد على استفسار المعلم أحمد؟

أ جمع الشواهد عن تحقيق الطلاب للأهداف التعليمية.
ب تقديم تغذية راجعة للطلاب حول مدى تحقيقهم للأهداف
ج إعداد تقارير بشكل دوري حول اجتياز الطلاب للمعايير التربوية
د عقد لقاءات مع أولياء الأمور لمناقشتهم في تحقيق أبنائهم للأهداف

21 أي أساليب أنواع التقويم التالية أكثر فعالية في التعرف على تقدم تعلم الطلبة نحو تحقيق الأهداف:

أ الختامي
ب التكويني.
ج التشخيصي
د المعيار المرجع.

22 استخدم معلم ثلاث مرجعيات لكتابة التقارير المفصلة منها ما يوضحه الجدول الآتي لأحد الطلاب، فما المرجعيات التي استخدمها على الترتيب؟

الأول	الثاني	الثالث
تمكن من المفاهيم الأساسية التي تضمنتها أهداف التعلم.	حقق تقدماً أعلى مما كان يتوقعه المعلم.	أعلى بكثير من معدل الصف.
لم يتعلم بعض المهارات الأساسية التي تضمنتها الأهداف.	لم يحقق تقدماً عن مستواه السابق.	أدنى من معدل الصف.

أ محكي المراجع، معياري المراجع، ذاتي المراجع.
ب معياري المراجع، محكي المراجع، ذاتي المراجع.
ج ذاتي المراجع، محكي المراجع، معياري المراجع.
د محكي المراجع، ذاتي المراجع، معياري المراجع.

23 تعتبر الأنشطة والمقابلات والحديث من إستراتيجيات التقويم:

أ التحصيلي
ب البديل
ج النهائي
د الموحد

24 حنان معلمة تعتمد في تقويمها للطالبات على قيام الطالبة بتوضيح ما تعلمته من خلال توظيف المهارات في مواقف الحياة الحقيقية أو مواقف تحاكي المواقف الحقيقية لتظهر من خلالها مدى إتقان الطالبة للمهارات المكتسبة، أي من الاستراتيجيات الآتية اعتمدت عليها المعلمة؟

أ التقويم المعتمد على الأداء
ب التقويم بالتواصل
ج الملاحظة المقننة
د تقويم الذات

25 عندما يريد المعلم جميع معلومات عن سلوك الطالب وهو في الموقف التعليمي فإنه يستخدم أسلوب:

أ المقابلة
ب الملاحظة
ج الاختيار
د الاستبانة

26 يحرص المعلم (جمال) على تدريب طلابه على التقويم الذاتي ليكونوا متعلمين ناجحين من خلال ما يأتي:

أ تدريبهم على النقاش والحوار.
ب تقويم المعلم للطلاب باستمرار.
جـ تعريفهم بأهداف التعلم ومعايير النجاح
د إعطائهم توجيهات محددة في حل الواجبات المنزلية.

27 قام المعلم بإشـراك طلاب في محكات التقويم بغرض تطبيقها على أعمالهم ثم جعل لهم الفرصـة على إصـدار أحكام حول تحقيقهم لهذه المحكات، ما قام به المعلم يدخل ضمن أسلوب:

أ التقويم بالتواصل
ب التقويم بالمحك
جـ التقويم الذاتي
د التقويم الأقران

28 يمكن للمعلم تشجيع الطلاب على استخدام أسلوب تقويم الأقران بهدف:

أ استثمار زمن الحصة الدراسية.
ب تعزيز العلاقات الاجتماعية بين الطلاب.
جـ تعزيز قيمة اعتماد الطالب على الآخرين
د جعل الطالب قادراً على نقد عمله وعمل الآخرين.

29 تقويم الأقران يعتمد على نشاطين رئيسين هما:

أ المقابلة والتواصل
ب اختبار وتواصل
جـ ملاحظة ومقابلة
د ملاحظة وتواصل

30 أراد المعلم التأكد من وجود خاصية معينة أو عدم وجودها فاختار أسـلوب قوائم الشـطب وعمل على بنائها بشكل جيد. اختيار المعلم يدل على:

a أن قوائم الشطب تندرج في وصف المهمة
b سرعة اتخاذ القرار باستخدام قوائم الشطب
c قدرته على اختيار الأسلوب الصحيح للتقويم
d عدم معرفته بأساليب التقويم المناسبة للمهام المختلفة

31 فئات متدرجة ومنظمة بشكل متسلسل وتستخدم في تحديد خصائص الآخرين أو الذات، تشير العبارة إلى:

أ المذكرات اليومية
ب سلالم التقدير
جـ قوائم الرصد
د السجل التراكمي

32 قبل البدء بتنفيذ المشروعات البحثية تزود المعلمة آمنة طالباتها بـــ (سلم تقدير) يوضح مستويات الأداء المختلفة وما يقابلها من درجات (معايير التصحيح) يتوقع لهذه الممارسة أن تؤدي إلى:

أ انخفاض مصداقية الاختبار بسبب المعرفة المسبقة بالمعايير
ب زيادة مقدار الوقت اللازم لإنجاز مشروعات تستجيب المعايير
جـ شعور الطالبات بالإحباط نتيجة ارتفاع مستوى معايير التصحيح
د ارتفاع مستوى جودة المشروعات ودرجة تقيدها بالمعايير الموضوعية

33 وظف المعلم حمد قوائم الرصد والمراجعة في تقويم أداء الطلاب للمهارات العلمية في مختبر العلوم وذلك:

a إمكانية توظيفها في رصد جميع أنواع السلوك
b تقديمها للطالب معلومات لتحسين أدائه
c سهولة إعدادها وارتباطها بعناصر المهمة
d تضمنها مستويات تحدد جودة الأداء

34 من شروط التقويم الجيد (الموضوعية) وهي تعني أن:

أ يبرز الفوارق بين المتعلمين.
ب يقيس التقويم ما أعد لقياسه.
جـ يعطي نتيجة واحدة مهما اختلف المطبقون له
د يعطي نتيجة واحدة مهما اختلف زمن التطبيق



35 يكون الاختبار صادقًا إذا:

أ قاس ما وضع لقياسه
ب كانت درجات الطلبة مرتفعة
جـ كانت النتائج مستقرة بتكرار القياس
د حصل الطالب على نفس الدرجة مهما اختلف المصححون

36 لتحقيق صدق المحتوى للاختبار فإنني:

أ آخذ المحتوى من الكتاب مباشرة.
ب أضمن فقرات (أسئلة) متباينة الصعوبة.
جـ أربط نتائج الاختبارات مع اختبار موثوق
د أعده وفق جدول المواصفات

37 لتحقيق الصدق المحكي للاختبار فإن:

أ المحتوى يعتمد مباشرة على المقرر الدراسي
ب تكون فقرات الاختبار متباينة الصعوبة
جـ ترتبط نتائج الاختبارات مع نتائج اختبار موثوق
د تُعد وفق جدول مواصفات

38 قدمت المدرسة الثانوية اختباراً موحداً للطلاب وبعد تصحيحه لوحظ تفاوت تقدير معلمي الفصول لدرجات الطلاب مما يعني أن هذا الاختبار يفتقر إلى:

أ الصدق
ب الشمولية
جـ الثبات
د الموضوعية

39 طبق معلم اختباراً تحصيليًا جديداً في مادة العلوم وللتحقق من صدقه قام بتطبيق نسخة سابقة من الاختبارات الدولية للعلوم في نفس الصف. فأي أنواع الصدق هذا؟

أ المفهوم.
ب التنبؤي
جـ التلازمي
د المحتوى

40 أظهرت إحدى الدراسات ارتفاع معدل الارتباط بين درجات المتقدمين على اختبارات المعلمين ودرجاتهم في تقويم الأداء بعد التعيين. فهذا يمثل أي نوع من صدق الاختبار؟

أ صدق المفهوم
ب صدق المحك
جـ الصدق العاملي
د الصدق التنبؤي

41 سميت الأسئلة الموضوعية بهذا الاسم لـ:

أ موضوعية وضعها من قبل المعلم
ب موضوعية تغطيتها للمحتوى
جـ موضوعية تصحيحها.
د موضعيتها في مراعاة مستويات الطلبة

42 الخطوة الأولى في إعداد الاختبار التحصيلي هي:

أ صياغة الأسئلة.
ب إعداد تعليمات الاختبار.
جـ تحديد الأهداف التعليمية المراد قياسها.
د تحديد محتوى المادة الدراسية المراد قياسها.

43 عند رغبة المعلم في تنمية قدرة طلابه على طرح الأفكار والتعبير عن أنفسهم، فإن أفضل أنواع الأسئلة التحريرية هي أسئلة:

أ الاختيار من متعدد.
ب المقال المفتوح
جـ الإجابة القصيرة
د الصح والخطأ

44 أي الآتي ليس من طرق حساب الثبات:

أ إعادة التطبيق
ب التجزئة النصفية
جـ الصور المتكافئة
د حساب المتوسطات



45 أي المعايير الآتية يرجع إليها لتحديد الوزن النسبي عند إعداد جدول المواصفات للاختبارات التحصيلية:

أ زمن الاختبار ب نوع أسئلة الاختبار جـ عدد أسئلة الاختبار د أهمية الموضوع

46 من عيوب الأسئلة المقالية:

أ سهولة الغش ب الذاتية في التصحيح جـ صعوبة إعدادها د ارتفاع مستوى التخمين

47 لجدول المواصفات بعدان هما:

أ تقديرات ومعايير ب احتياجات المعلم والمتعلم جـ أهداف وأنشطة د أهداف ومحتوى

48 الاختبارات التي تغطي المادة ومحتواها بشمولية:

أ الموضوعية. ب الأدائية جـ المقالية د الإسقاطية

49 أفضل معامل تمييز للفقرة (السؤال) في اختبار تحصيلي هو:

أ عندما يكون سالبًا. ب ٠.٢٥ فأقل. جـ صفرًا. د ٠.٣٠ فأكثر

50 عندما يستطيع ٥٠٪ من المختبرين الإجابة عن فقرة اختبارية بصورة صحيحة فإننا نكون قد حصلنا على أفضل معامل:

أ تمييز الفقرة ب صعوبة الفقرة جـ ثبات الفقرة د موضوعيه الفقرة

51 يعتمد معامل صعوبة الفقرة الجيد على:

أ مستوى أداء المجيبين ب نوعية الفقرات التي يتكون منها

جـ الغرض من الاختبار د ثبات الاختبار وصدقه

52 جميع ما يأتي من مزايا مفردات الاختيار من متعدد ما عدا:

أ يمكنه قياس الفهم والتطبيق ب يستخدم في كل المراحل الدراسية

جـ يستخدم في كل المجالات الدراسية د يستخدم لقياس التعبير عن الافكار

53 المقياس الإحصائي الذي يشير إلى معدل درجات التلاميذ:

أ المتوسط الحسابي. ب الوسيط جـ الانحراف المعياري د الدرجة المعيارية

54 المقياس الإحصائي الذي يشير إلى درجة تشتت درجات التلاميذ:

أ المتوسط الحسابي ب الوسيط جـ الانحراف المعياري د الدرجة المعيارية

55 أي أنواع الصدق التالية يناسب بدرجة كبيرة الاختبارات التحصيلية:

أ المحتوى. ب التنبؤي جـ التلازمي د المحك

56 أي العبارات الآتية تمثل نتيجة اختبار معياري المرجع:

أ نتيجة أحمد أعلى من ٩٠٪ من الصف ب يكتب خالد ما يملى عليه بنسبة ٩٠٪

جـ يجمع أحمد عددين بين ١ و٩ بدون أخطاء د يكتب فهد ٩٠ كلمة بالدقيقة بشكل صحيح

57 من عيوب الأسئلة الموضوعية:

أ صعوبة تصحيحها
ب الذاتية في التصحيح
ج عدم شموليتها للمحتوى
د صعوبة إعدادها

58 عند الانتهاء من عملية التقويم أحرص على:

أ الحفاظ على سرية النتائج حتى نهاية الفصل الدراسي
ب إشعار التلاميذ وأولياء أمورهم بنتائج التقويم
ج إشعار التلاميذ ذوي المستويات التحصيلية العليا فقط لرفع معنوياتهم
د إشعار التلاميذ ذوي المستويات التحصيلية الدنيا فقط لتحصيلهم

59 الاختبار الذي يوجد فيه أقل درجة تخمين هو:

أ الاختيار من متعدد
ب التكميل
ج المزاوجة
د الصواب والخطأ

60 جميع ما يأتي من مزايا مفردات الاختيار من متعدد ما عدا:

أ يمكنه قياس الفهم والتطبيق
ب يستخدم في كل المراحل الدراسية
ج يستخدم في كل المجالات الدراسية
د يستخدم لقياس التعبير عن الأفكار

61 إذا كان معامل الارتباط لدرجات الطلاب في اختبارين لمادتين مختلفتين هو ٠.٨ فإن هذا يعني أن:

أ أن ٨٠٪ من الطلاب نجحوا في الاختبارين
ب العلاقة قوية بين المادتين
ج الاختبارات تمتاز بالصدق والثبات
د أن الاختبارين يتميزان بالسهولة الشديدة

62 يعرف الاختبار المحكي المرجع بأنه:

أ درجة النهاية الصغرى في الاختبار
ب تقدير أداء الفرد وفق مستوى محدد مسبقًا
ج تقدير أداء الفرد بالنسبة لأداء الطلاب الآخرين
د محافظة الفرد على الموقع نفسه بالقياس إلى مجموعته

63 يطلب المعلم من طلابه تبادل أعمالهم الأسبوعية، والحكم على جودة عمل كل طالب من خلال معايير محددة للتقويم. الهدف من إجراء المعلم هو:

أ تعليم الطلاب أسلوب تقويم الأقران
ب توجيه الطلاب إلى أهمية التقويم الجماعية
ج تدريب الطلاب على بناء أداة التقويم الموحدة
د توزيع أعمال المعلم على الطلاب لمساعدته في التقويم

64 عندما قرأ المشرف أسئلة الاختبار التي أعدها المعلم، وجد أنها متنوعة وتتفاوت بين الموضوعية والمقالية القصيرة إلا أنها كانت تركز على موضوعات دون أخرى، وهذا ما عده المشرف عاملاً سلبياً في الاختبار. ما النصيحة التي يجب توجيهها للمعلم؟

أ بناء جدول مواصفات للاختبار
ب زيادة عدد الأسئلة لتشمل كامل المقرر
ج توزيع الأسئلة بالتساوي بين الموضوعات
د يضع سؤال عن كل هدف من الأهداف السلوكية

65 بعد نهاية الاختبارات الفصيلة يراجع معلم الرياضيات مع زملائه في المرحلة المتوسطة نتائج الطلاب ويقارنونها بنتاجهم في العام الماضي، ويلاحظون مدى اتساق نتائج مادة الرياضيات مع نتائج الطلاب في المواد الأخرى، ذلك يهدف إلى:

أ القيام بعمليات التطوير والتحسين لتدريس الرياضيات.
ب الإخراج النهائي لنتائج الطلاب في مادة الرياضيات
جـ المشاركة في قرارات الترفيع للمرحلة الثانوية
د تسليم البطاقات التقويمية النهائية للطلاب

66 ينصح المشرف الطلابي المعلم المستجد بدعم مشاركة الطلاب في اختيار أعمالهم وتوظيف تأملاتهم الذاتية في تحسين الأداء وإبراز تقدمهم الدراسي من خلال توظيف:

أ المدونات
ب المشروعات
جـ ملف الأعمال
د الاختبارات المقالية

67 في نهاية كل حصة يطلب المعلم من الطلاب كتابة سطرين عن أهم ما تعلموا فيها، ورأيهم فيما تعلموه وأبرز الصعوبات التي واجهوها. ماذا يعد ما قام به المعلم؟

أ مساعدتهم على تحمل المسؤولية
ب استرجاعًا لمعلوماتهم السابقة
جـ تطويراً للتأمل الذاتي لديهم
د نوعًا من الاستقصاء

68 العلوم مادة شيقة بالنسبة لي: (موافق بشدة – موافق – لا أدري – غير موافق – غير موافق بشدة) ، عم تعبر الفروق الفردية الناتجة عن استجابات الطلاب لهذه الفقرة؟

أ القدرات
ب الاستعداد
جـ التحصيل
د الاتجاهات

69 يوظف معلم العلوم قواعد التصحيح في تصحيحه الواجبات المنزلية الكتابية بعد مناقشتها مع الطلاب وذلك لأثرها في:

أ قدرتها على التنبؤ بنجاح الطلاب
ب امكانية استخدامها لمدى واسع من الزمن
جـ امكانية استخدامها في تصحيح العديد من المهام
د مساعدة الطلاب على رؤية خصائص وسمات العمل الجيد

70 تردد أحد المعلمين في اختيار أسلوب التقويم الأنسب لتقويم أداء طلابه في مهارة التحليل فأي الاساليب التالية تكون أنسب لتقويم المهارة التي حددها:

أ إضافة سؤال مقالي مفتوح في نهاية الاختبار
ب زيادة عدد فقرات الاختيار من متعدد في الاختبار
جـ وضع الفراغ في نهاية الفقرة ليستطيع فهم السؤال
د وضع فقرات الصواب والخطأ بالتناوب في ورقة الاختبار

71 من جوانب قوة الاختبارات الموضوعية:

أ شمولها لأجزاء المقرر.
ب إعدادها يتطلب وقتا قصيراً.
جـ قياسها للأهداف الوجدانية.
د إتاحتها الحرية للطالب في التعبير عن أفكاره.



72 طلب المشـــرف المتابع من طالب التدريب الميداني اختيار انســـب أدوات التقويم لقياس كل هدف من الأهداف الآتية وتضمينها في خطته التدريسية:

- أن يتحقق الطالب تجريبيا من أثر الضوء على نمو النباتات
- أن يسمي الطالب مق ر جامعة الدول العربية
- أن يمثل الطالب على الراء المرققة
- أن يقارن الطالب بين الرواية والقصة

فأي الخيارات الآتية يمثل الترتيب الأنسب لقياس تلك الأهداف؟

أ شفهي . موضوعي . أدائي – مقالي
ب أدائي . مقالي . شفهي – موضوعي
ج مقالي . أدائي . موضوعي – شفهي
د أدائي . موضوعي . شفهي . مقالي

73 طرح معلم على الطلاب، وحل خمسة منهم المشـكلة بعد ذلك سـأل المعلم الطلاب الخمسـة عن كيفية حلهم للمشـكلة والاستراتيجية التي طبقوها بالتفصيل أمام زملائهم. هذه المناقشة المفتوحة في الصف تساعد الطلاب على:

أ تعزيز مبادئ التعليم التعاوني
ب تطوير استراتيجيات البحث عن المعلومات
ج الربط بين ما يعرفونه سابقًا والموضوعات الحالية
د تأمل أعمالهم وتقويمها والتعلم من أعمال زملائهم

74 من طرق توثيق ومعالجة نتائج الطالب رقمياً في حالة عدم وجود نظام رسمي لهذا الغرض هو استخدام:

أ البوربوينت
ب برنامج معالجة النصوص الوورد
ج برنامج الناشر
د الاكسل

75 تغيب أحد الطلاب عن أداء اختبار شـهريّ لمادة الرياضـيات لمرضـه، فمنحه المعلم درجة تقديرية مراعاةُ لوضـعه الصـحي. ماذا يُمثل ما قام به المعلم مع الطالب؟

أ تعزيز الصلة الإيجابية بين المعلم والطالب
ب تصرف إنساني من قبل المعلم مع الطالب
ج إجراء اختياري يرجع لحكمة المعلم
د خروج عن إطار العمل النظامي

76 يحقق التقويم البنائي الأغراض الآتية ماعدا:

أ توجيه تعلم الطلاب
ب تحسين أداء الطلاب
ج تعزيز التعلم لدى الطلاب
د اتخاذ القرار بنتائج الطلاب

77 أجرى معلم اختباراً على مجموعة من الطلاب ورصـد درجات كل طالب في هذا الاختبار، ثم أعاد اجراء الاختبار نفسـه بعد أسبوع على المجموعة نفسها، ودلّت النتائج على أن الدرجات مختلفة بين التطبيقين، يوصف هذا الاختبار بأنه غير:

أ موضوعي
ب ثابت
ج صادق
د مميز

78 أداة التقويم التي يجري خلالها تحديد الوزن النسبي لكل مستوى، ويترجم كل مستوى إلى مؤشرات أداة تعطي صورة سابقة عن مستوى الأداء المطلوب هي:

أ قائمة الشطب
ب ملف الإنجاز
ج سلم التقدير اللفظي
د سلم التقدير العددي

79 إستراتيجية التقويم التي تعتمد على التأمل والتدبر في الموضوعات التي تعلمها الطالب والمهارات أتقنها هي:

أ التقويم المعتمد على الأداء ب مراجعة الذات ج الملاحظة د التواصل

80 يتراوح معامل الارتباط بين متغيرين ما بين:

أ ١ ، ٢ ب -١ ، صفر ج صفر ، +١ د -١ ، +١

81 يستخدم معامل كرونباخ لمعرفة:

a صدق الأداة b ثبات الأداة c العلاقة النسبية d العلاقة الاسمية

82 التقارير التي يرسلها المعلم لأولياء الأمور ينبغي أن تكون:

أ تتابعية بعد كل اختبار. ب منتظمة لدعم تعلم الطلاب.
ج مختصة بالطلاب منخفضي التحصيل. د لحظية عند إخفاق الطلاب في اتقان المهارات.

83 إحدى المدارس الثانوية عرضت على منسوبيها من المعلمين تحليلاً لنتائج طلابها في الاختبارات الوطنية للثلاث السنوات الأخيرة للاستفادة منها في العملية التعليمية، ما المقترح الأنسب لتوظيف هذا التحليل؟

أ إطلاع أولياء الأمور على النتائج ب تدريب الطلاب على الأسئلة السابقة
ج تعديل خطط التدريس والأنشطة في ضوء النتائج د عرض نتائج الاختبارات في رسوم بيانية للطلاب

84 كانت نتائج طلاب المعلم عبد الرحمن في أحد الاختبارات متدنية جداً، وقد طلب قائد المدرسة مقابلته بحضور المرشد الطلابي. ما التصرف المناسب الذي يتوقع من المعلم عبد الرحمن القيام به؟

أ يدافع عن هذه النتائج، وذلك لأن الطلاب ضعاف جداً، ولا يمكن أن يحرزوا أفضل من هذه النتائج.
ب يطلب من الإدارة تحويله إلى صفوف أخرى بدلاً من هذا الصف، لأنه لا يقدر على المتابعة معهم.
ج يتحمل مسؤولية النتائج كاملة، ويعد برفع مستويات نتائج الطلاب نحو الأعلى.
د يطلب عقد لقاء مع أولياء الأمور، لبحث أسباب تدني نتائج أبنائهم وتحمّلهم المسؤولية.

85 يقارن معلم بين بيانات التقويم لطلابه عبر عدة سنوات وذلك للاستفادة منها كمؤشر على:

أ مستوى الأداء التدريسي للمعلم ب تطوير المناهج في عرض المفاهيم
ج صدق الاختبارات فيما تقيسه د ثبات اختبارات المعلم

86 يراجع المعلم خططه واستراتيجياته التعليمية في ضوء

أ اتجاهات الطلبة نحو أساليب التقويم ب نسبة نجاح الطلاب في اختبار التحصيل الدراسي
ج تحليل نتائج اختبارات التحصيل الدراسي للطلبة وتفسرها د آراء أولياء الأمور في نتائج التحصيل الدراسي

87 يستخدم برنامج SPSS:

أ للعروض التوضيحية المميزة ب لتحضير الدروس
ج العروض الوثائقية د التحليل الإحصائي للبيانات

88 ينشر معلم معلومات تشير إلى مقدار تقد الطلاب المعرفي والمهاري إلكترونيًا، ويزود أولياء الأمور بإمكانية دخول صفحات أبنائهم الإلكترونية في المدرسة للاطلاع على ذلك، هذا يؤكد على؟

أ عدم قدرة المعلم على الحكم على الطالب بشكل مستقل
ب ضعف آليات التقويم، والرغبة في دعم أولياء الأمور
ج جودة آليات التقويم ووضوحها لدى المعلم
د زيادة الأعباء غير المجدية على المعلم

89 عندما يقدم المعلم التغذية لطلابه ويوجههم لتفعيلها فإنه يساعدهم على:

أ تقديم التعزيز المناسب
ب التحقق من نتائج التقويم
ج التطور والتقدم في الأداء
د القدرة على إصدار الأحكام

90 من خصائص التغذية الراجعة جميع ما يلي عدا:

أ فورية
ب مكتوبة
ج متقطعة
د موجهة

91 يعد معلم الرياضيات نموذجا تقويميا يحدد فيه أبرز نقاط القوة والضعف في أداء الطالب، ويطلب من كل طالب مراجعتها لمناقشته فيها من حيث إمكانية تحسين الأداء للأفضل مستقبلا. مما سبق يشير إلى:

a جعل الطالب محور عملية التقويم
b أهمية إشراك الطلاب في بناء النموذج التقويمي
c تركيز المعلم على أسلوب النقاش لتحسين الأداء
d وجود آلية واضحة لتقديم التغذية الراجعة للطالب

92 بعد تقديم المشروع من قبل الطلبة تأتي عملية التقويم التي تتمثل في قيام المعلم بـ:

أ الاطلاع على ما أنجزه الطلاب وتقديم التغذية الراجعة لهم.
ب الاطلاع على ما أنجزه الطلاب ورصد الدرجة التي تتناسب مع الجهد المبذول.
ج جمع المشاريع وتخزينها في غرفة المصادر
د جمع المشاريع وعرضها على مدير المدرسة ليتم تكريم أصحاب المشاريع المميزة

الإدارة الصفية

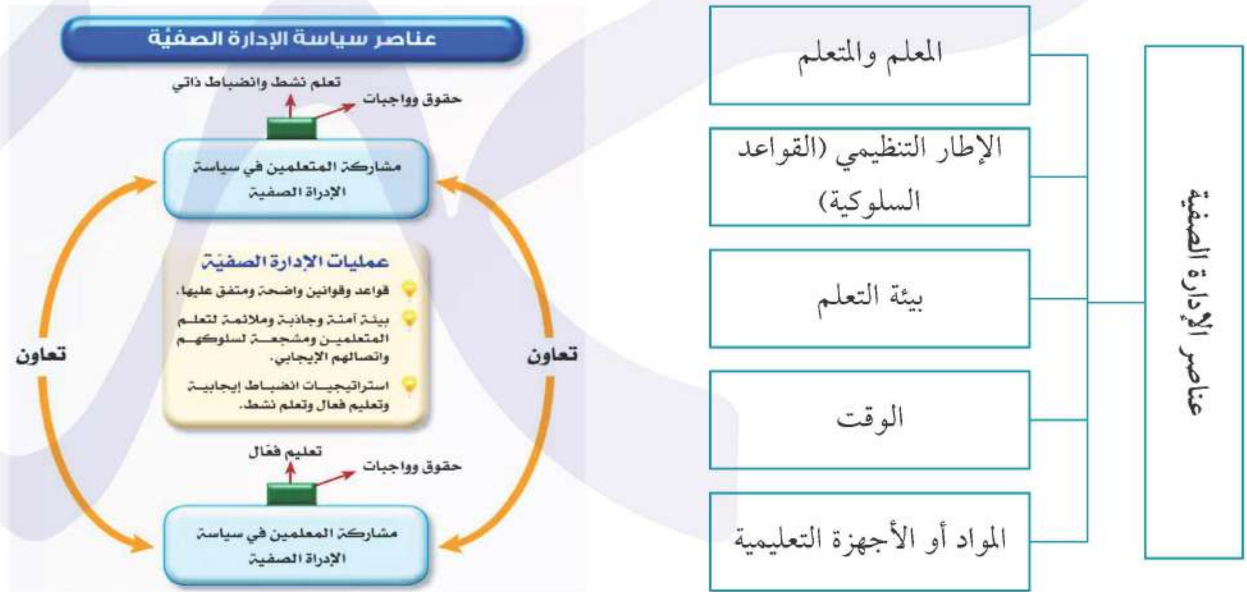
مفهوم الإدارة الصــفية: جميع الخطوات والإجراءات اللازمة لبناء والحفاظ على بيئة صــفية آمنة وجاذبة وملائمة لعمليتي التعلم والتعليم تأخذ بعين الاعتبار الأبعاد النفسـية والاجتماعية والعقلية والجسـمية للمتعلم، مما يسـاعد على تحقيق الأهداف التعليمية المنشودة.

العلاقة بين النظام والانضباط في الإدارة الصفية

- النظام: يعني توفير الظروف اللازمة لتسهيل حدوث التعلم واستمراره في غرفة الصف، وغالبًا ما يكون مصدره خارجيًا وليس نابعًا من المتعلمين أنفسهم.
- الانضباط: يشير إلى العملية التي ينظم فيها المتعلم سلوكه ذاتيا لتحقيق أهدافه وأغراضه.

ضبط الصف

- يعتبر ضبط الصف جزءاً من الإدارة الصفية.
- يقوم المعلم بوضع نظام خاص للصف توضح فيه المعايير والإجراءات السلوكية ويتفق عليها مع الطلاب.
- يهدف ضبط الصف إلى توفير جو دراسي هادف وهادئ داخل غرفة الصف، بحيث يستطيع المعلم أن يحقق نتاجات التعلم.
- هذا الهدوء ليس خوفا من المعلم ولكن نابع من رغبة الطلاب أنفسهم في التعلم.



أهداف عامة للإدارة الصفية

(١) تحقيق نواتج التعلم المرغوبة، والأهداف المحددة.

(٢) تنظيم الجهود المبذولة لتحقيق الكفاءة والتوازن والتكامل بين مكونات وعناصر الموقف التعليمي، وتفعيل التعلم النشط.

(٣) تعزيز المسؤولية الفردية، في الانضباط والاحترام المتبادل بين المعلم والمتعلمين، وبين المتعلمين أنفسهم.

(٤) إيجاد روح التعاون وممارسة العمل الجماعي.

مهارات إدارة الصف الدراسي

(١) قيادةُ وضبط سلوك المتعلمين: (التنبؤ به، السيطرة عليه، توجيهه).

(٢) تهيئة بيئة تعلم آمنة، وجوّ تعليمي مناسب لتلبية احتياجات المتعلمين.

(٣) التخطيط للدرس قبل الدخول إلى الصف الدراسي.

(٤) مهارات التدريس اللازمة في عملية التعليم والتعلم..

(٥) ترتيب وتنظيم الصف الدراسي، لتوفير المناخين الاجتماعي والوجداني.

المبادئ الأساسية لإدارة الصف

- التعامل مع الطلبة وفق معايير واضحة وثابتة
- استخدام المعلم للحد الأدنى من سلطته في معالجة مشكلات النظام الصفي.
- الوعي بالتلميحات اللفظية وغير اللفظية التي يستخدمها الطلبة.

إجراءات إدارة الصف

- قواعد وأنظمة منذ الأسبوع الأول.
- تنظيم حجرة الصف.
- وضوح الاتصال وسلامته.
- توزيع المسؤوليات.
- تخطيط جيد للدرس.

العوامل التي تساعد على بناء علاقة إيجابية بين المعلم وطلبته هي

- قنوات الاتصال الفعّالة.
- توقعات واضحة تقود إلى تعليمات صفية محددة.
- اتجاهات الطلبة الإيجابية نحو المدرسة ونحو المعلّم.
- انهماك عال للطلبة في عملية التعلم.
- منهاج صفي إيجابي وبيئة ملائمة للتعلم والتعليم.
- فرص نجاح لجميع الطلبة.

إثارة الدافعية للتعلم

يجب على المعلمين العمل على استثارة الدافعية الداخلية للتعلم لدى المتعلمين، واستخدام أساليب التحفيز الخارجي مع الذين لا يحفزون للتعلُّم داخليًا.

- الإنجاز كدافع للتعلم: فالمتعلم الذي ينجح في أداء مهمته التعليمية؛ يدفعه ذلك إلى متابعة تفوّقه ونجاحه في مهمات أخرى.
- القدرة كدافع للتعلم: وتتمثل في سعي الفرد إلى صقل قدرته، فالرضا الذاتي الناتج عن الأداء والإنجاز؛ يَدعم الثقة بالقدرة الذاتية للمتعلم، ويدفعه إلى بذل جهد أكبر لتحقيق تعلُّم جديد. وعلى المعلم مساعدة المتعلمين على اختيار أهدافهم الذاتية، في ضوء قدراتهم الحقيقية، وتحديد النشاطات والأعمال التي ينبغي عليهم ممارستُها لتحقيق أهدافهم، ومساعدتهم على اكتساب مهارات التقويم الذاتي.
- تحقيق الذات كدافع للتعلم: من خلال إتاحة الفرصة أمامه لتحقيق ذاته من خلال النشاطات التي تبعث في نفسه الإحساس بالثقة، والاحترام، والتقدير.
- التشجيع، واستخدام الثواب المادي؛ كحافز للتعلم: وهو من أساليب الحفز الخارجي لإثارة الدافعية لدى المتعلمين.
- تغيير فضاء وبيئة التعلم كحافز للتعلم: لأن ذلك كفيل بطَرد الملل من نفوس المتعلمين.
- تغيير الأساليب والطرائق التعليمية كحافز للتعلم: عن طريق تغيير طرق التدريس، وعن طريق تنويع وسائل التواصل مع المتعلمين، والمواد والوسائل التعليمية.

أنماط المعلمين في إدارة الصف

1 **النمط التقليدي:** ينظر إلى الطلاب على أنهم صغار لا يتحملون المسؤولية، وعليهم الطاعة العمياء، عدم السماح للطلاب باتخاذ أي قرار، يركز على الإنتاج داخل غرفة الصف ولا قيمة لمشاعر الطلاب، يقاوم أي تغيير، يتبع الطرق التقليدية في التدريس.

- **الآثار:** ذوبان شخصية المتعلم أمام المعلم، وتأكيد مفاهيم التبعية وعدم القدرة على اتخاذ القرار بشكل مستقل.

2 **النمط التسلطي:** عقاب فردي وجماعي، شدة وقسوة، فرض عمل النشاطات بأسلوب جاف، استجابة الطلبة تجنبًا للعقاب، توقف استمرار العمل على وجود المعلم

- **الآثار:** عدم الثقة لدى الطلبة، نقص الدافعية، قلة التفاعل بين الطلبة، عدم التشجيع على التعلم الذاتي

3 **النمط الديمقراطي:** المرونة والإنسانية، تنوع طرق التدريس، تشجيع الطلبة على التفاعل، يعزز الثقة بالنفس والإبداع

- **الآثار:** بيئة آمنة، دافعية نحو التعلم، التشجيع على التجديد والابتكار

4 **النمط الفوضوي:** عدم وجود خطة واضحة، إعطاء الحرية المطلقة للطلبة، نشاط غير موجه

- **الآثار:** شعور الطلبة بالخوف والإحباط لعدم وضوح الأهداف، النظرة السلبية للمعلم، ضعف إنتاجية الطلبة، نقص الدافعية.

أسباب مشكلات عدم الانضباط

- عدم الاهتمام بالفروق الفردية.
- غياب العدالة.
- جمود طرق التدريس.
- اكتظاظ حجرة الصف.
- نقص الدافعية لدى الطلبة.
- نمط المعلم بإدارة الصف.
- عدم وجود نظام واضح متفق عليه.

شروط القواعد الصفية الجيدة

(١) أن تصاغ تلك القواعد بمشاركة الطلاب أنفسهم.

(٢) أن تكون القواعد قليلة العدد.

(٣) أن تحتوي القواعد على مطلب واحد فقط في كل قاعدة.

(٤) صياغة القواعد بطريقة إيجابية لغويا، وعدم استخدام تعليمات تبدأ بكلمات مثل، ممنوع، أولا تفعل.. الخ.

(٥) أن يقوم المعلم بكتابة القواعد وتعليقها أمام الطلاب.

(٦) العمل على متابعة القواعد بشكل متواصل.

(٧) أن يوفر المعلم لطلابه فرصة التدرب على تلك القواعد.

بيئة الصف (بيئة التعلم)

- مجموعة المؤثرات أو العوامل الفيزيقية والنفسية والاجتماعية التي يتألف منها الموقف داخل الصف وتؤثر في سلوك الطلاب، كما تشمل العلاقات القائمة بين المعلم وطلابه، وبين الطلاب بعضهم البعض.
- ويمكن تصنيفها في مكونين رئيسين، هما:

1 المكونات المتعلقة بالناحية المادية. 2 المكونات المعنوية المتعلقة بالناحية الإنسانية من علاقات ونحوه.

تنظيم البيئة الصفية

- البيئة المادية: (الإضاءة، والتهوية، وتنظيم جلوس الطلبة)
- للغرفة الصفية ست وظائف رئيسة، هي:

1. الأمن: أن توفر الغرفة الصفية الحماية من البرد أو الحر، والإزعاج، ومن التعرض للأذى الجسدي أو النفسي.
2. التواصل الاجتماعي: (التواصل بين الطلبة، التواصل بين المعلم والطلبة):
3. ترتيب المقاعد بطريقة تسهل التفاعل والتواصل الاجتماعي.
4. تيسير تأدية المهمات: كيف يؤثر ترتيب البيئة على عمليات التعلم والتعليم.
5. المتعة: اعتبار الغرفة الصفية مكانا ممتعا.
6. النمو: أن تكون الغرفة الصفية مكانا للنمو في مختلف المجالات (الاجتماعية، والانفعالية، والمعرفية، والأخلاقية).

دور المعلم في تنظيم البيئة المادية (الفيزيقية) للصف

- المحافظة الدائمة على عناصر البيئة الصفية في حالة توازن، كالاهتمام بالإضاءة والتهوية، ودرجة الحرارة.
- تعويد الطلاب على ترتيب المقاعد وتنظيف الغرفة.
- إشراك الطلاب في المساهمة الفاعلة في إعداد الوسائل التعليمية اللازمة للصف.
- تعويد الطلاب السرعة والهدوء في تنظيم مقاعد الصف من الشكل الجماعي إلى شكل المجموعات الصغيرة.
- مراعاة احتياجات الطلاب، خاصة ضعاف البصر والسمع وكذلك قصار القامة.
- العمل على تنظيم الطلاب في الصف الدراسي إلى فئات متجانسة، وفئات غير متجانسة (مجموعات) عند الضرورة لأي منها.

البيئة الاجتماعية

المشاعر السائدة في المدرسة والتي يمكن من خلالها وصف أجواء العمل والتفاعل بين أعضاء المجتمع المدرسي.

يمكن تحقيق بيئة اجتماعية فعّالة من خلال:

- توفير تعليمات مدرسية منطقية وواضحة ومتناسقة.
- الاتفاق المسبق بين المعلم والطلبة حول الإجراءات والسلوكيات المقبولة.
- مرونة التعليمات المدرسية والقابلية للتغيير.
- توفر قنوات اتصال فعّالة بين المعلمين والطلبة وبين المعلمين أنفسهم.
- تأكيد أهمية المشاركة الوجدانية وتقبل المعلم لتلاميذه واحترام مشاعرهم.
- التفاعل الصفي الديمقراطي القائم على الثقة والمودة.
- استخدام التعزيز المناسب للطلاب كرد فعل على استجاباتهم التعليمية أو السلوكية.
- وضوح مظاهر الضبط الذاتي عند الطلاب.
- العدالة والمساواة في التعامل داخل الصف.
- غياب مظاهر العنف في العلاقات بين المعلم والطلاب وبين الطلاب أنفسهم.
- إدراك المعلم المستمر لخصائص الطلاب، ومعرفة مشكلاتهم عن قرب والعمل على وضع حلول مناسبة لها.

الانضباط الصفي من خلال تنظيم الجلوس

◂ لكل معلم طريقته الخاصة في تنظيم جلوس تلاميذه الطرق الأنسب لتنظيم جلوس تلاميذك

من أشكال التي تستخدم لتنظيم جلوس التلاميذ ما يلي

1 التنظيم في صفوف متوازية: وهو الشكل السائد في معظم المدارس، حيث تكون الصفوف متوازية ومتناسقة ومقاعد ثابتة، ويؤدي هذا التنظيم إلى:

- ترتيب التلاميذ
- يسهل الإشراف عليهم ومراقبتهم وملاحظة أدائهم أثناء عملية التعليم والتعلم
- يحد من إمكانية القيام بنشاطات أخرى في داخل غرفة الصف، مثل أن يعمل الطلاب في مجموعات أو أن يقوموا بتمثيل دور معين.
- المقاعد الثابتة لا تناسب مع ما يتمتع به تلاميذ المرحلة الابتدائية من طاقة ونشاط حركي.

2 ترتيب المقاعد على شكل حرف U :

- يعطي فرصة جيدة للحوار والنقاش والتفاعل بين المعلم وتلاميذه إلى درجة كبيرة
- التفاعل بين التلاميذ أنفسهم حيث إن جلوسهم وجها لوجه يسهل عملية الاتصال.

3 ترتيب المقاعد في شكل مجموعات:

- يساعد هذا الترتيب على ممارسة أنشطة التعلم التعاوني

إثارة الانتباه

◂ تعريف الانتباه: عملية انتقاء الدلالات والمثيرات المناسبة والاستمرار في التركيز عليها. يعتبر الانتباه من أهم المتطلبات لحدوث عملية التعلم.

أنواع الانتباه

1 الانتباه القصري (الإجباري): وهنا تفرض المثيرات نفسها على الفرد بسبب شدتها فينتبه لها مجبراً مثل الروائح النفاذة والأصوات العالية جدا)

2 الانتباه التلقائي: هو انتباه الفرد لما يهتم به ويميل إليه، وهو لا يحتاج إلى بذل مجهود، وهنا ينتبه الفرد للمثيرات بسبب درجة تشويقها أو جاذبتها، وهو أفضل أنواع الانتباه للتّعلم.

3 الانتباه الإرادي: ويحدث عندما يبذل الفرد جهداً لتركيز وعيه في المثير، كأن يستمع الطالب إلى محاضرة مملة.

4 الانتباه التوقعي: يحدث على نحو استباقي عندما يتوقع الشخص حدوث مثير معين مثل سماع خبر معين في الأخبار.

العوامل المؤثرة في الانتباه

1 العوامل الخارجية: وهي عوامل تتعلق بالمثير، مثل شدته وجدته وتغيره.

2 العوامل الداخلية: وهي العوامل المرتبطة بالفرد ذاته، مثل الاهتمام والحاجات والتعب.

أسباب تشتت الانتباه

(١) حالة الطالب الجسمية أثناء جلسة التعلّم (كالجوع والنعاس).

(٢) الحالة النفسية للطالب أثناء جلسة التعلّم (كالقلق).

(٣) قدرات الطالب العقلية والتحصيلية (أصحاب القدرات العالية انتباههم أفضل).

(٤) ضعف في النمو العصبي أو خلل عضوي.

(٥) المناخ الصفي السائد وطبيعة العلاقات بين المعلم والطلاب.

(٦) البيئة المادية لغرفة الصف من حيث الإضاءة ودرجة الحرارة وتنظيم الغرفة ... إلخ.

(٧) طبيعة نشاطات التعلم من درجة جاذبية النشاط التعليمي ومستوى صعوبة المهمة.

(٨) عدم توفير مثيرات متنوعة تحافظ على انتباه الطلاب وتوجههم نحو عملية التعلم.

إجراءات المعلم للوقاية من تشتت الانتباه

(١) يهيئ البيئة الصفية الفيزيقية الضوء، الصوت، التهوية. الحرارة، الحد من الضوضاء، جلوس الطلاب ... إلخ)

(٢) يهيئ الطلاب لموضوع الدرس الجديد بالاستعانة بأساليب التهيئة الحافزة

(٣) يحرص على أن يتعلم الطلاب بشكل منظم ومتتابع

(٤) يعمل على أن يفهم طلابه ما يتعلمونه

(٥) يظهر حماسا أثناء التدريس

(٦) ينظر إلى الطلاب دومًا أثناء التدريس بشكل يتم فيه التواصل البصري

(٧) زيادة درجة الجاذبية والتشويق في نشاطات التعلم

(٨) التأكد من إشباع الطالب لجميع حاجاته الأساسية

(٩) تشجيع الطالب على الإعداد المسبق لجلسة التعلم

(١٠) يوظف الأسئلة بشكل جيد لجذب انتباه طلابه

(١١) يستخدم أسماء الطلاب أثناء الدرس للفت انتباههم.

(١٢) تنويع المثيرات:

- حركة المعلم داخل غرفة الصف
- توظيف المعلم لحركة جسمه وللإيماءات على اختلافها مما يزيد من تركيز الانتباه البصري
- تنويع شكل التفاعل السائد أثناء الحصة
- استخدام فترات الصمت أو التوقف
- تنويع أشكال استقبال الطلاب للمعلومات أثناء الدرس

توقعات المعلم بالنسبة لطلابه

- توقعات المعلم هي تصورات أو انطباعات ذهنية غير موضوعية لدى المعلم، عما سيكون عليه مستوى أداء المتعلم وتحصيله الدراسي مستقبلاً. وتتكون هذه التصورات لدى المعلم نتيجة لعوامل كثيرة ومختلفة، تتعلق بالمعلم، وبالمتعلم، وبالمادة الدراسية، وببيئة المتعلم (المستوى الاقتصادي والاجتماعي).

- إن توقعات المعلم لها تأثير قوي على تحصيل الطلاب، فإذا كان المعلم يؤمن أن طلابه قادرون على النجاح، فسيتصرف بطرق تساعدهم على النجاح، وإذا كان يؤمن أنهم غير قادرين على ذلك، فإنه يميل عن غير قصد إلى التصرف بطرق تقلل فرص النجاح لديهم.
- تبدأ توقعات المعلمين عن الطلاب بالتشكل مع بداية العام الدراسي.
- توقعاتك لطلابك ينبغي أن تكون عالية ولكن يجب ألا تكون عالية جدا ومثالية بل واقعية لأن التوقعات المثالية يمكن أن تؤدي إلى إحباط المتعلمين.

ما يقوم المعلم به ليكون تأثير توقعاته إيجابيًا على أداء المتعلمين وتحصيلهم الدراسي

(١) يجعل كل متعلم يشعر بأهميته.
(٢) لا يسأل المتعلم أسئلة لا تحترم عقليته؛ كأن تكون محددة أو مقيدة التفكير.
(٣) لا يظهر تفضيلا لمتعلم على آخر، ويمنح المتعلمين فرص تعليمية متساوية.
(٤) يعطي المتعلم وقتا كافيا ليجيب عن أسئلته.
(٥) يعيد طرح السؤال بصيغة مختلفة إذا لم يستطع الطالب الإجابة.
(٦) يزود المتعلمين بتغذية راجعة داعمة لهم ويوضح الخطأ والصواب في استجاباتهم.
(٧) يبني ويشجع لدى المتعلمين مفهوما إيجابيًا وقويًا عن ذواتهم.
(٨) يكون علاقات إيجابية مع أولياء أمور المتعلمين.

المعلم كقدوة حسنة لطلابه

المعلم يلعب دوراً هاماً كقدوة حسنة لطلابه. فهو ليس فقط مسؤول عن تعليمهم المعرفي والأكاديمي، بل أيضًا عن تشكيل قيمهم وسلوكهم.

بعض السلوكيات التي تساعد المعلم في تقديمه للقدوة الحسنة لطلابه

- الإخلاص في العمل والمواظبة عليه، كالالتزام بالحضور والمواعيد، والإعداد الجيد للدروس.
- قدوة في القول والعمل.
- التطبيق العملي للمواقف والسلوكيات التي يحث عليها.
- التفاني والشغف: المعلم الذي يبدي التفاني والشغف في عمله يعلم الطلاب أهمية الاهتمام بما يقومون به والعمل بشغف.
- التعاطف والاحترام: المعلم الذي يظهر التعاطف والاحترام تجاه طلابه، فإنهم يتعلمون كيفية معاملة الآخرين بنفس الطريقة

طرق وأساليب تعديل السلوك

الاطفاء	أسلوب يتضمن إلغاء التعزيز الذي كان يحافظ على استمرارية حدوث السلوك غير المناسب، فالتعزيز الإيجابي يقوى السلوك أما توقفه (التعزيز) فيضعف السلوك، كإهمال التصرفات الغير مرغوبة وعدم التعليق عليها أو لفت النظر إليها.

	مثال: يسال المعلم الطلاب في الصف سؤالا معينا، فيقف أحد الطلاب ملوحا بيده قائلا: أنا يا أستاذ أنا اعرف، فلا يمنح المعلم الطالب فرصة الإجابة أو المشاركة فيكون المربي قد أخضع سلوك الطالب غير المرغوب وهو رفع اليد والصوت للإطفاء.
التشكيل	◄ الإجراء الذي يشتمل على التعزيز الإيجابي المنظم للاستجابات التي تقترب شيئا فشيئا من السلوك النهائي بهدف إحداث سلوك لا يوجد حاليًا. **مثال:** مثل عادة تنظيف الفصل نظف الأوراق تحت الكرسي في اليوم التالي امسح الطاولة حتى يصبح الطالب متشكلاً على سلوك النظافة وينظف تلقائيًا قبل دخولي.
التسلسل	◄ هو الإجراء الذي نستطيع من خلاله مساعدة الفرد على تأدية سلسلة سلوكية وذلك بتعزيزه عند تأديته للحلقات التي تتكون منها تلك السلسلة على نحو متتالٍ. **مثال:** تكريم الطالب كفارس الأسبوع لتفوقه لمدة أسبوع. **الفرق بين التشكيل والتسلسل:** ◄ **في التشكيل:** نبدأ بأول خطوة ونعززها ثم ننتقل إلى الخطوة الثانية ثم نعزز. ◄ **في التسلسل:** فإن آخر خطوة هي التي تعزز دائماً.
السحب التدريجي أو التلاشي	◄ تعريض المتعلم تدريجيا لمواقف مشابهة لما يراد تحويله إليه وهو أحد أساليب العلاج السلوكي يعتمد على مبادئ الإشراط الإجرائي. **مثال:** يكون طالب بالبيت هادئًا، ولكنه يكون فجأة خائفا في غرفة الصف ويمكن القضاء على هذا الخوف تدريجيا وتعرضه لمواقف تشبه غرفة الصف عن طريق شراء كرسي وطاوله للطالب في البيت وتوفير جو مشابه لغرفة الفصل
تقليل الحساسية التدريجي	◄ أحد الإجراءات العلاجية الفعالة وتسمى أيضًا (بالتحصين التدريجي) وتعني محو المخاوف المرضية أو القلق عن طريق إحداث استجابات بديلة لها في المواقف التي تستجرها وغالبًا الاسترخاء هو الاستجابة البديلة. **مثال:** لا يستطيع الإنسان أن يشعر بالخوف والقلق وهو في حالة استرخاء لأن الاسترخاء يكبح هذه الاستجابة الانفعالية.
أسلوب توكيد الذات	◄ يستخدم في معالجة عدم الثقة عند الأفراد بأنفسهم، وشعورهم بعدم اللياقة والخجل، والانسحاب من المواقف الاجتماعية، وعدم القدرة على التعبير عن المشاعر والأفكار أمام الآخرين. **مثال:** طفل يخجل من الإجابة أمام الطلاب، دور المعلم هنا يستخدم أسلوب توكيد الذات ويزرع الثقة بنفسه ويشجعه بالإجابة على الأسئلة السهلة.
الغمر أو الإفاضة	◄ تعريض الفرد الذي يعاني من القلق أو الخوف بشكل مباشر إلى المثير الذي يبعث فيه القلق والخوف. **مثال:** المطالبة من المتعلم بتمثيل مسرحية أمام مجالس الآباء إذا كان القلق أو الخوف الذي فيه الرهاب الاجتماعي
الكف المتبادل	◄ استبدال عادة سلوكية بعادة أخرى. **مثال:** تزال عادة الإهمال بعادة القراءة والاستذكار.

لعب الأدوار	◄ قيام المتعلم بتمثيل أدوار معينة.
التعاقد السلوكي	◄ تسهيل عملية التعلم وزيادة الدافعية وهو اتفاقية مكتوبة مع المتعلم حول موضوع ما ويحدد فيه ما هو مطلوب من المتعلم ونوع المكافأة ويلتزم فيها الطرفان التزاما صادقا. مثال: اتفاق بين المعلم والطالب على أنك إذا تفوقت خلال الأسبوع تحصل على جائزة.
تكلفة الاستجابة	◄ سحب ما كان يتمتع به الشخص المخالف من امتيازات (معززات) وهو بمثابة تحمل مسؤولية ما تسبب به من أخطاء والعمل على دفع الثمن بمقدار ذلك الخطأ. مثال: إلغاء مشاركة الطالب المخالف في قيادة البرنامج الإذاعي الذي اعتاد على قيادته. أمثلة أخرى: الحرمان من اللعب أو مشاهدة التلفاز أو المصروف اليومي
الإقصاء	◄ إجراء عقابي يعمل على تقليل السلوك غير المرغوب فيه من خلال إزالة المعززات الإيجابية مدة زمنية محددة بعد حدوث ذلك السلوك مباشرة مثال: إقصاء الطالب عن البيئة المعززة وذلك بعزله في غرفة خاصة لا يتوفر فيها التعزيز وتسمى غرفة الإقصاء أو العزل.
التصحيح الزائد	◄ ويشتمل على توبيخ الطالب بعد قيامه بالسلوك غير المرغوب فيه وتذكيره بما هو مرغوب وما هو غير مرغوب والطلب منه إزالة الأضرار الذي نتجت عن سلوكه غير المقبول وهو ما يسمى (تصحيح الوضع) والقيام بسلوكيات مناقضه للسلوك غير المرغوب الذي يراد تقليله بشكل متكرر لفترة زمنيه محددة وهو (الممارسة الإيجابية) مثال: إذا رمي الطفل ورقة على الأرض، يطلب منه وضعها في السلة مع كل الورق الموجود على الأرض.
مبدأ بريماك	◄ ينص هذا المبدأ على أن السلوك الذي يظهره الشخص كثيرا (أو السلوك المحبب) يمكن استخدامه لتعزيز السلوك الذي يظهره قليلا أو السلوك غير المحبب. هذا المبدأ يعرف أيضًا ≈بقانون الجدة≈ مثال: " كل الخضار أولا وبعد ذلك اسمح لك بتناول الحلوى"، أو " ادرس أولا وبعد ذلك اخرج للعب"
التعزيز والعقاب	◄ يمكن تعديل السلوك من خلال التعزيز والعقاب، حيث يعمل التعزيز على تقوية وتكرار السلوكيات المرغوبة، بينما يساعد العقاب على منع أو تقليل السلوكيات غير المرغوبة. التعزيز التفاضلي: ◄ التعزيز التفاضلي للسلوكيات الأخرى: تعزيز غياب السلوك الغير مقبول لفترة زمنية معينة. مثال: طالب يتحدث بألفاظ بذيئة، يحدد أسبوع في حالة امتنع عن القيام بالتلفظ بألفاظ بذيئة، وقام بأي سلوك آخر مقبول وانتهت الفترة يتم تعزيزه. ◄ التعزيز التفاضلي للنقصان التدريجي: يتم قياس السلوك، وتحديد الفترة الزمنية التي يحدث فيها، فإذا كان معدل حدوث السلوك أقل من قيمة معينة، يتم تعزيز السلوك. ◄ التعزيز التفاضلي للسلوك النقيض (البديل): يتم تعزيز الطالب عند قيامه بسلوك نقيض للسلوك المراد تقليله، مثال: الطالب يرفع يده لتنظر له المعلمة، بدلا من الصراخ، هنا يتم تعزيز السلوك البديل (رفع اليد لأعلى).

إدارة وقت الحصة

إدارة الوقت

◀ نعني بإدارة الوقت كيف يستخدم المعلم وقت الحصة أفضل استخدام لتحقيق أهداف الدرس وممارسة الأنشطة المرتبطة به.

مبادئ إدارة وقت الحصة

(١) التخطيط الجيد للدرس، ووضع جدول زمني لسير إجراءاته، والالتزام به قدر المستطاع.

(٢) إعلام المتعلمين بالجدول الزمني لسير إجراءات الدرس.

(٣) أن يحدد المعلم الأولويات، أي المعلومات والأنشطة المهمة، ويخصص لها وقت يتناسب مع أهميتها.

(٤) أن يقسم المعلم الأنشطة المتشابهة إلى مجموعات، وذلك لضمان إنجاز أكثر فاعلية.

(٥) أن يفوض المعلم الطلاب في القيام ببعض الأعمال البسيطة، كجمع أو توزيع الواجبات المنزلية.

(٦) أن يعد المعلم الأجهزة ويختبر صلاحيتها ويجري التجارب قبل إجرائها أمام الطلاب.

(٧) أن يبدأ المعلم درسه بالمعلومات والأفكار السهلة.

(٨) أن يصطحب المعلم معه بالفصل قدرا احتياطيا من التمارين والأنشطة؛ ليغطي بها فائض الوقت.

(٩) أن يبدأ المعلم الحصة في الوقت المحدد، ولا ينتظر المتأخرين من الطلاب.

(١٠) أن يستخدم المعلم الإسهاب في الشرح حسب أهمية الفكرة.

(١١) أن يستخدم المعلم وسائل تعليمية يقدم عن طريقها معلومات كثيرة في وقتٍ قصيرٍ.

(١٢) أن يغلق المعلم باب الفصل حتى لا يشجع الزملاء على مقاطعته.

(١٣) عندما يكلف المعلم الطلاب بعمل ما، يحدد لهم وقت إنجاز هذا العمل.

(١٤) عند ضيق الوقت يرجئ المعلم المهام التي يستطيع المتعلمون القيام بها لأدائها بالمنزل أو بعد الحصة.

(١٥) تعزيز مجموعات المتعلمين الذين ينجزون مهام تعلمهم قبل موعدها أو في الموعد المحدد.

(١٦) السماح لمن يؤدي المهمة التعليمية المكلف بها بأن يساعد زملاءه الذين يحتاجون المساعدة.

أسباب إهدار وقت الحصة

(١) المعلم كثير الحديث عن أشياء غير مرتبطة بالدرس.

(٢) تكليف الطلاب بأعمال دون إعطائهم الإرشادات الكافية التي تساعدهم على إنجازها.

(٣) ينظم المعلم طلاب الفصل إلى مجموعات متعاونة دون أن يكلفهم بمهمة معينة.

(٤) حضور المعلم إلى الفصل متأخراً.

(٥) يهتم المعلم بالتوافه من الأمور في الفصل.

(٦) عدم قدرة المعلم على تحقيق الانضباط الصفي.

(٧) عدم غلق المعلم لهاتفه الجوال أثناء قيامه بالشرح أو ممارسة الأنشطة.

(٨) عدم وضوح أهداف الدرس ومواعيد إنجازها في ذهن المعلم.

(٩) المغالاة في توجيه الأسئلة والإكثار منها.

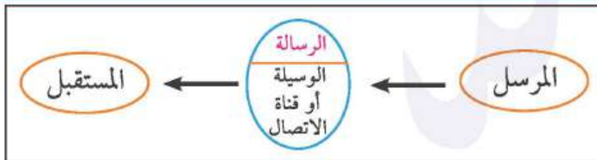
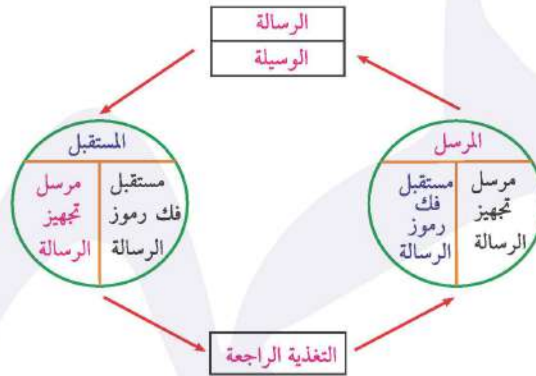
(١٠) عدم وجود وسائل تعليمية.

(١١) اعتماد المعلم على نفسه كليا في الشرح، وفي قيامه بالأنشطة المختلفة.

(١٢) زيارة بعض أولياء الأمور للمعلم بالفصل للسؤال عن أبنائهم.

(١٣) الانصراف من الفصل قبل انتهاء الحصة.

الاتصال

تعريفه	وينطبق مفهوم (الاتصال) في ميدان التعلم، فيظهر مفهوم الاتصال التعليمي والذي يمكننا تعريفه بأنه: ◄ (عملية تفاعل مشـــتركة بالرموز اللفظية وغير اللفظية بين المعلم والمتعلم حيث يقدم الأول خبرات تعليمية (معرفية ومهارية ووجدانية) من خلال القنوات المناسبة بغرض تحقيق نتاجات تعليمية مرضية)
نماذج الاتصال التعليمي	(١) نموذج الاتصـــال التعليمي التقليدي: وتتضـح مكوناته أو عناصره من خلال الشكل المجاور.  (٢) نموذج الاتصال التعليمي الحديث: ويتكون من العناصر الموضحة في الشكل التالي: 

العناصر الأساسية لعملية الاتصال

المرسل	◄ المرسـل (Sender / Encoder / Source): المعلم في الموقف التعليمي هو الذي يقوم بصـياغة الرسـالة أي وضعها في صورة ألفاظ أو رسوم أو رموز بغرض الوصول إلى هدف محدد وقد يكون المرسل شخصاً واحداً أو مجموعة من الأشخاص وقد يكون آلة تعليمية.
الرسالة	◄ الرسـالة (Message): هي المحتوى أي المعلومات والمفاهيم والمهارات والقيم التي يُريد المرسـل إرسـالها إلى المستقبلين لتعديل سلوكهم.
الوسيلة	◄ قناة الاتصال أو الوسيلة (Communication Channel/Media): وهي الأداة التي تحمل الرسالة من المرسل إلى المستقبل، مثل: الكتب، المجالات، ، الحديث الشفهي، الحاسوب، الإنترنت.
المستقبل	◄ المستقبل (Receiver/Decoder/Destination): وهو الشـخص أو مجموعة الأشـخاص التي تتلقى الرسـالة. ودور المستقبل هو فك رموز الرسالة ومحاولة فهم محتواها والتأثر بها.

التغذية الراجعة

- التغذية الراجعة (Feedback): وهي رد فعل المستقبل على الرسالة والتغذية الراجعة قد تكون إيجابية (الموافقة والقبول مثل إجابتك صحيحة، برافو، تحريك الرأس للأمام والخلف ...) أو سلبية (الرفض مثل إجابتك خاطئة، تحريك الرأس من اليمين إلى اليسار ...)

العوامل التي تساعد على تحقيق أهداف الاتصال

عوامل تتعلق بالمرسل

- أن يكون المرسل ملما بمحتوى الرسالة.
- أن يكون له اتجاهات إيجابية نحو المستقبل.
- أن يكون لديه مهارة في الاتصال سواء من الناحية اللفظية أو غير اللفظية.
- أن يكون ملما بعناصر الاتصال.

عوامل تتعلق بالمستقبل

- أن يشعر بأهمية الرسالة.
- أن يكون إيجابيًا فعالاً.
- أن تكون لديه خبرات سابقة تمكنه من فهم الرسالة.

عوامل تتعلق بالرسالة

- أن تكون واضحة سليمة من الأخطاء العلمية.
- أن تكون في المستوى المعرفي للمستقبل.
- أن تحتوي على مثيرات تجذب الانتباه.

عوامل تتعلق بالوسيلة

- أن تكون مناسبة للعمر الزمني والمعرفي للتلميذ.
- أن تراعي الفروق الفردية داخل الفصل.
- أن تكون جذابة ومشوقة.

معوقات الاتصال التعليمي

- استخدام المعلم للطريقة التقليدية اللفظية القائمة على الإلقاء والتلقين.
- شرود ذهن التلميذ.
- عدم مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ.
- ظروف الفصل مثل عدد التلاميذ، سوء التهوية، عدم الرؤية الواضحة للسبورة.
- عدم اهتمام المعلم بمحتوى الرسالة.

أنواع الاتصال

الاتصال الرسمي	وهو كل اتصال يغلب عليه الطابع الرسمي، ويكون بطريقة القنوات واللوائح الرسميّة، وله أقسام نذكرها: 1 اتصال من الأعلى للأسفل (هابط): وهو الاتصال الذي تصدر به المقترحات والأفكار من المنصب الأعلى إلى منصب أقل. مثال: من المدير للموظف، والهدف منه تنفيذ الأهداف والخطط والبرامج، وهو الأكثر شيوعا. 2 الاتصال من الأسفل للأعلى (صاعد): ويكون هذا الاتصال من خلال الرد على الطلب الرسميّ من الجهة الرسمية السفلى إلى الجهة العليا، مثلا رد الموظف على طلب المدير. 3 الاتصال الأفقي: ويطلق عليه الاتصال المستعرض، وهو عبارة عن الاتصال بين الأفراد في مستوى واحد، مثل تعامل الموظفين مع بعضهم البعض أو المدراء مع بعضهم البعض.
الاتصال غير الرسمي	وهو عبارة عن اتصال مبني على العلاقات الاجتماعيّة والشخصية بين الأفراد والمجموعات، مثال على ذلك ما يتم بين الموظفين أو الأشخاص من مناقشات حول مشاكلهم أو مواضيع معينة.

التواصل اللفظي والتواصل غير اللفظي

- التواصل اللفظي: كل ما يصدر عن المعلم من كلام وأقوال من خلال التعبير اللفظي أي اللغة المستخدمة في التدريس.
- التواصل غير اللفظي: هو التواصل بلغة الإشارات المتضمنة لتعبيرات الوجه، وإشارات اليدين، والرأس والعينين.

أنماط التفاعل اللفظي

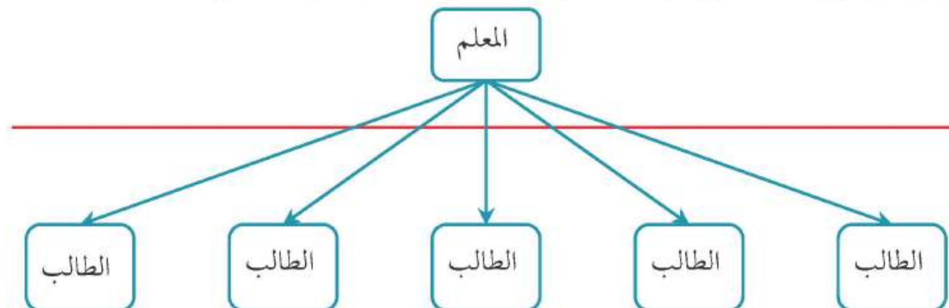
- إن الموقف التعليمي بصفة عامة يتكون من معلم، طالب، مادة دراسية، وسيلة اتصال. ووسيلة الاتصال هذه قد تكون الحوار اللغوي بين المعلم والطالب ...

فهناك أربع صور لأنماط الاتصال بين المعلم وطلابه وهي:

(١) نمط التفاعل اللفظي ثلاثي الاتجاه.
(٢) نمط التفاعل اللفظي المفتوح والهادف.
(٣) نمط التفاعل اللفظي وحيد الاتجاه.
(٤) نمط التفاعل اللفظي ثنائي الاتجاه.

1 النمط التفاعل اللفظي وحيد الاتجاه

- في هذا النمط يعتبر المعلم هو المحور الرئيسي للموقف التعليمي، دون أي مشاركة بين المعلم والطالب أو بين الطلاب وبعضهم البعض، ويعتبر أقل الأنماط من حيث الفعالية ويتخذ فيه الطالب موقف سلبيا.

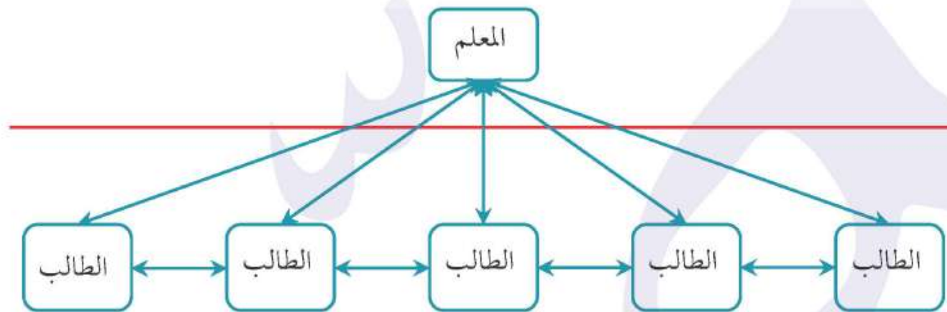


2 نمط التفاعل اللفظي ثنائي الاتجاه

- يعطـي هذا النمط فرصة للطلاب لمشاركة المعلم، كما يسمح المعلم أن ترد استجابات من الطلاب، ففي بعض الأحيـان يقوم المعلـم بتوجيـه بعـض الأسئلة للطلاب ليتأكد من مدى استفادة الطلاب مما قال، أي أن المعلم ما زال هـو محـور الاتصال وإن استجابات الطلاب هي لمجرد تدعيم سلوك المعلم في التدريس التقليدي.

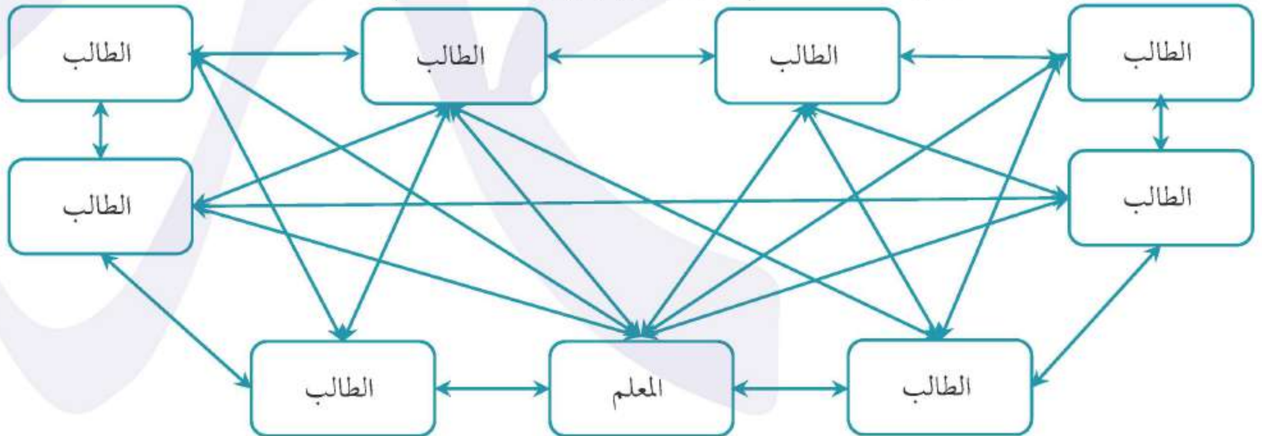
3 نمط التفاعل اللفظي ثلاثي الاتجاه

- في هذا النمط يسمح للمعلم بالمناقشة بينه وبين الطلاب وبين الطلاب وبعضهم البعض، حيث إن المعلـم ينـاقش طلابه ليتأكد من أن ما قاله له صدى لدى الطلاب، وفي نفس الوقت يتيح فرصة للطلاب للتعبير عـــن النفس والتدريب على كيفية عرض وجهات النظر.



4 نمط التفاعل اللفظي المفتوح والهادف

إن هذا النمط تزداد فيه فرص الاتصال بين المعلم وطلابه وبين الطـلاب وبعضهم البعض بصورة أكثر، في هذا النمط هناك فرصة للطالب للتفاعل مع المجموعة، حيث تتم مناقشـــة المشـــكلات، ووضـــع الحلول، والتعبير عن الآراء والأفكار، أي تجعل من الطالب متعلما نشطا، كما تجعل الجو الاجتماعي جواً تعاونياً يقل فيه تسلط المعلم.



أداة فلاندرز لتحليل التفاعل اللفظي

كلام المعلم غير مباشر	◄ تقبل مشاعر الطلاب (إدراك مشاعر الطلاب وحقهم في التعبير دون نقد أو عتاب). ◄ الثناء والتشجيع. ◄ تقبل أفكار الطلاب. (توضيح وتلخيص أفكار الطلاب واستعمالها). ◄ توجيه الأسئلة للطلاب.
كلام المعلم المباشر	◄ الشرح والتلقين. ◄ إعطاء الأوامر والتوجيهات. ◄ نقد المعلم لطلابه وتبرير سلطته (عبارات تعديل السلوك وتبرير بعض التصرفات مع الطلاب)
كلام الطالب	◄ الاستجابة للمعلم ◄ مبادرة الطلاب
سلوك مشترك	◄ هدوء أو فوضى (لحظات السكون أو فترات التداخل والاضطراب)

الأنماط الكلامية الإيجابية المشجعة على التفاعل الصفي	الأنماط الكلامية السلبية التي لا تشجع على حدوث التفاعل الصفي
(١) أن يُنادي المعلم المتعلمين بأسمائهم. (٢) أن يَستخدم الألفاظ التي تشعر المتعلم بالاحترام والتقدير؛ مثل: من فضلك، تفضل، شكراً، أحسنت. (٣) أن يتقبل آراء المتعلمين وأفكارهم، ويحتوي مشاعرهم، بغض النظر عن كونها سلبية أو إيجابية. (٤) أن يُكثر من استخدام أساليب التعزيز الإيجابي؛ الذي يُحفز على المشاركة الإيجابية لدى المتعلم. (٥) أن يَستخدم أسئلة واسعة وعريضة، وأن يقلِّل من الأسئلة الضيقة التي لا تحتمل إلا إجابة محددة. (٦) أن يَستخدم النقدّ البناء في توجيه المتعلمين، وينبغي أن يوجه المعلم النقد لمتعلم محدد، وعليه ألا يعمم. (٧) أن يتيح للمتعلمين الوقت الكافي للفهم، وأن يتحدث بسرعة مقبولة، وبكلمات واضحة تتناسب مع مستوياتهم. (٨) أن يشجع المتعلمين على طرح الأسئلة والاستفسار.	(١) استخدام عبارات التهديد والوعيد. (٢) إهمال أسئلة المتعلمين واستفساراتهم. (٣) فرض آرائه ومشاعره الخاصة على المتعلمين. (٤) الاستهزاء، أو السخرية من الرأي الذي لا يتفق مع رأيه الشخصي. (٥) التشجيع والإثابة في غير مواضعهما، ودونما استحقاق. (٦) استخدام الأسئلة الضيقة. (٧) إهمال أسئلة المتعلمين؛ دون الإجابة عنها. (٨) احتكارُ الموقف التعليمي من قبل المعلم، دون إتاحة الفرصة للمتعلمين للكلام. (٩) النقد الجارح للمتعلمين؛ سواء لسلوكهم، أو آرائهم. (١٠) التسلط بفرض الآراء، أو استخدام أساليب الإرهاب الفكري

ملحوظة:

◄ لغة الجسد (التواصل غير اللفظي): حركات المعلم، وإشاراته اليدوية، وتعبيرات وجهه، فهي وسائل في غاية الأهمية والخطورة، حيث ينبغي للمعلِّم ألا يصدر أيَّ حركة أو إشارة من شأنها أن تشعر المتعلم بالاستهزاء، أو السخرية، أو الخوف، لأن هذا يؤدي إلى عدم تشجيعه على المشاركة في عملية التفاعل الصفي.



معوقات التفاعل اللفظي بين المعلم والمتعلمين

معوقات تتعلق بالمعلم

(١) انفراد المعلم بالحديث أثناء الشرح، وفرضه لآرائه وأفكاره بطريقة تسلطية.

(٢) التعزيزات غير المناسبة لاستجابات المتعلمين.

(٣) نقص الكفاءة اللغوية للمعلم.

(٤) استخدام الوسائل التعليمية غير المناسبة للموقف التعليمي.

معوقات تتعلق بالمتعلم

(١) سلبية المتعلم واعتياده على الطرق التقليدية في التدريس.

(٢) تخوف المتعلمين من الإدلاء بإجابات قد تكون خاطئة.

(٣) عدم تعود المتعلم على الإدلاء بأفكار تتسم بالجدة والأصالة.

معوقات تتعلق بالبيئة الصفية

(١) الإضاءة أو التهوية غير الجيدة.

(٢) الضوضاء من خارج المدرسة كوجود ورش أو محطات تشحيم مجاورة للمدرسة.

(٣) نقص الأدوات والوسائل التعليمية.

(٤) كثافة الفصل.

شروط التواصل الفعال

- **وجود لغة مشتركة:** ويجب أن تكون مفهومة لدى أطراف عملية التواصل سواء كانت لفظية أو غير لفظية.
- **حسن الإرسال والاستقبال:** من حيث الإصغاء وحسن تفسير الرسائل ووضوحها ودقتها.
- **الثقة المتبادلة:** وتعني ثقة المعلم بقدرات الطلاب، وثقة الطلاب بما يصدره المعلم من أقوال وأفعال.
- **تزويد الطلبة بالتغذية الراجعة:** مما يساهم في تحقيق التعلم الفعال.
- **وضوح الهدف لكل من المرسل والمستقبل:** وذلك بالتحديد الدقيق لأهداف الموقف التواصلي.
- **تعدد قنوات الاتصال:** مما يساهم في تحقيق أهداف الاتصال.
- **توافر أجواء نفسية واجتماعية:** تتلاءم مع الاتصال وتعمل على تشجيع عملية التواصل بين أطراف العملية التواصلية.

التطوير المستمر للمعارف والنمو المهني

التنمية المهنية للمعلم

- عملية مستمرة مخطط لها بصورة منظمة قابلة للتنفيذ من أجل الارتقاء بمستوى أداء المعلم من خلال إكسابه المهارات اللازمة وتنمية الاتجاهات الإيجابية لديه لتحسين مستوى التعلم والتعليم استجابة للمتغيرات وحاجات المجتمع.
- ويعتبر التدريب أحد جوانب التنمية المهنية.

المكونات الأساسية للتنمية المهنية

1. التدريب المهني: ويتمثّل في إكساب المعلّمين المعارف والمهارات التخصّصية والتربوية اللازمة لرفع كفاءتهم المهنية.
2. المساندة المهنية: توفير الاستقرار الوظيفي للمعلم، وتحسين ظروف العمل، وتزويد المعلّمين بالأنظمة واللوائح الموضّحة لمجال العمل.
3. التربية المهنية: العمل على تعديل الأفكار والاتجاهات لدى المعلّمين المتعلقة بعملهم، والتأكيد على الالتزام بالقيم وأخلاقيات المهنة.

إعداد المعلم

وهناك نظامان في إعداد المعلم هما

1. النظام التتابعي: وفيه يلتحق الطالب بعد تخرجه في الجامعة ويدرس لمدة سنة أو سنتين بإحدى كليات التربية بهدف الحصول على الدبلوم العام، أو إجازة التدريس.
2. النظام التكاملي: يدرس الطالب وفق هذا النظام المقررات التربوية والتخصصية والثقافية في ذات الوقت.

يشمل إعداد المعلم أربعة جوانب هي

1. الجانب العلمي الأكاديمي: دراسة تخصص أو أكثر في المجالات العلمية التي سيقوم بتدريسها.
2. الجانب المهني التربوي: يشمل المقررات التربوية التي تؤهل المعلم لممارسة عمله.
3. الجانب الثقافي العام: الثقافة العامة ضرورية لتنمية وعي المعلم بثقافة مجتمعه ومشكلاته.
4. التربية الميدانية: تتيح للطالب المعلم فرصة الممارسة العملية والواقعية لمهنة التدريس.

مبررات التنمية المهنية للمعلمين

(١) التقدم المعرفي الكبير.
(٢) المستجدات في مجال استراتيجيات التدريس والتعلم.
(٣) التوجه نحو تطبيق معايير الجودة الشاملة.
(٤) الثورة في تقنية المعلومات والاتصالات.
(٥) تطور المناهج التربوية.
(٦) معالجة النقص في فترة إعداد المعلم.
(٧) تمكين المعلم من الأدوار المتجددة

أهداف التنمية المهنية للمعلم

- تنمية اتجاهات المعلم نحو مهنته وتقديره لعمله التربوي.
- التدريب المستمر للمعلم بما ينسجم مع مفهوم التنمية المستدامة.
- تزويد المعلم بمهارات تمكنه من حل المشكلات تعليمية
- تبصير المعلمين ببرامج الدولة وخططها لتطوير التعليم ودراسة أهداف المجتمع ومشكلاته ودور المعلم حيالهم.
- مواكبة المستجدات في مجال التعليم والعمل على تطبيقها لتحقيق الفعالية في التعلم.
- ترسيخ مبدأ التعلم المستمر والتعلم مدى الحياة والاعتماد على أساليب التعلم الذاتي.
- تعميق الالتزام بأخلاقيات مهنة التعليم والتعلم والتقيد بها.
- الربط بين النظرية والتطبيق في المجالات التعليمية.
- تنمية مهارات توظيف تقنيات التعليم المعاصرة واستخدامها بشكل فاعل.
- تمكين المعلم من مهارات استخدام مصادر المعلومات والبحث عن كل ما هو جديد ومتطور.
- المساهمة في تكوين مجتمعات تعلم متطورة تقدم خدمات فاعلة للمجتمع.
- تطوير كفايات ومهارات التقييم بأنواعها وخصوصا مهارات التقييم الذاتي
- تأهيل المعلمين أصحاب المؤهلات غير التربوية

خطوات تنفيذ خطة النمو المهني

(١) تحليل ممارسات المعلم في ضوء المعايير المهنية والتأمل الذاتي ومستوى الطلاب

(٢) تحديد الاحتياجات التدريبة (جوانب القصــور المهارات المراد اكتسـابها) عن طريق التأمل الذاتي والتغذية الراجعة من الزملاء والخبراء

(٣) صياغة أهداف محددة وواضحة للنمو المهني

(٤) تحديد مصادر النمو من دورات وبحوث وخبرات الزملاء

(٥) تصميم خطة زمنية لتحقيق الأهداف

(٦) تحديد مؤشرات للنجاح وجمع أدلة وشواهد تشير إلى تحقيق الأهداف.

(٧) متابعة وتقويم الخطة والحصول على تغذية راجعة من الزملاء والخبراء.

آليات التنمية المهنية للمعلم

1 أولاً: التنمية المهنية للمعلم من خلال برامج التدريب والتطوير أثناء الخدمة.

2 ثانيًا: التنمية المهنية للمعلم من خلال آليات التطوير الذاتي:

مثل: التطوير الذاتي من خلال الحقائب التعليمية والتدريبية والقراءة الموجهة والتعلم المبرمج.

3 ثالثًا: التنمية المهنية للمعلم من خلال التقنيات المعاصرة.

- التطوير الذاتي من خلال برمجيات الحاسوب.
- التطوير الذاتي من خلال التعليم عن بعد.
- التطوير الذاتي من خلال التعليم الإلكتروني.

البرامج النظرية	المحاضرات	حلقات النقاش	الندوات	المؤتمرات
البرامج العملية	الورش التدريبية زيارات تبادلية للمعلمين	زيارات المشرفين بحث الدرس	التدريس المصغر البحوث الإجرائية	
البرامج الذاتية	تطبيقات الحاسب التعلم عن بُعد	التعلم المبرمج الحقائب التعليمية	التأمل الذاتي القراءة الموجهة	

التأمل في الأداء (التفكر في الممارسات)

تعريف التأمُّل في الأداء: الاستقصاء الواعي من قِبل المعلم في ممارساته المهنية والتفكير افي معتقداته وقيمه وخبراته ومعارفه ومهاراته للتعرُّف على جوانب القوة وجوانب الضعف وفرص التحسين في أدائه وزيادة الوعي بالمشكلات التي يواجهها؛ للتمكُّن من بناء تصور للممارسات المهنية المرغوب تحقيقها مستقبلاً والوصول لأداء أكثر فاعلية في ضوء معايير الأداء المهني.

مميزات التأمل في الأداء

- يجعل المعلِّم مشاركًا فعالاً ومساعدا في تنفيذ برامج تنميته مهنيًّا.
- يدفع المعلم إلى تغيير سلوكه، وليس فقط اكتساب المعلومات والنظريات.
- يربط النظرية بالتطبيق ربطًا وثيقًا.
- يعتمد على الأسلوبين الذَّاتي والتعاوني في إجراءات تنفيذه.

خطوات التأمل الذاتي

(١) اختر الأداة الملائمة للتأمل في ممارساتك في ضوء المعايير المهنية.

(٢) رصد ممارساتك الواقعية في ذلك المجال.

(٣) حلل بموضوعية البيانات والمعلومات التي جمعتها، وتأمل النتائج.

(٤) قارن نتائج تحليل ممارساتك الواقعية بالمعايير المهنية للمعلم.

(٥) حدد فجوة الأداء بين ممارساتك الواقعية، والمعايير المهنية المرتبطة بها.

(٦) ضع خطة التحسين

- **مستويات التأمل في الأداء:** توجد أربعة مستويات متدرجة من البسيط إلى المعقد كما يوضحها الجدول التالي:

الكتابة الوصفية	مجرد كتابة يصف بها المعلم ما قام به أثناء عمله.
التأمل التفسيري	تأمل العمل ومحاولة تبريره بطرح حل واحد.
التأمل الحواري	حوار داخلي يقوم به المعلم لاختبار الحلول والفروض التي وضعها لحل المشكلات التي تواجهه.
التأمل الناقد	تأمل جماعي قائم على مشاركة الزملاء، ويُعد محوراً للتغيير إلا أنه ليس شرطًا له.

المقارنة بين التأمل الذاتي والتأمل الجماعي

المجال	التأمل الذاتي	التأمل الجماعي
المفهوم	تأمل فردي يقوم به المعلم محاولاً استكشاف ذاته، والتعرف على محركات سلوكياته وممارساته.	تأمُّل يمارسه المعلم مع زملائه حيث يتشاركون معًا في تحليل مواقف أو ممارسات معينة قد تكون مشتركة بينهم أو تهم أحدًا منهم.
الأدوات	ملف الإنجاز الفردي، السجل القصصي، المذكرات اليومية، سلالم التقدير، قوائم الشطب، أداة سوات SWOT	ملفات الإنجاز الجماعي، البحوث الإجرائية، التدريب المعرفي، مؤتمرات التأمل.

أدوات التأمل الذاتي في الأداء المهني

- نافذة (جو-هاري)
- أداة سوات SWOT
- بطاقة التأمّل
- ملف الإنجاز المهني

❶ أداة نافذة (جو – هاري)

- طريقة لتحسين التفاهم والاتصال مع الآخرين والوعي بالذات من خلال أربعة أبعاد مختلفة:



❶ **المنطقة العامة:** وتمثل هذه المنطقة ما يعرفه المعلم عن نفسه، وما يعرفه زملاؤه عنه (مثل: هواياته وما يحب وما يكره) وكلما زاد تفاعل المعلم مع زملائه ازدادت مساحة ما يعرفونه عنه.

❷ **المنطقة العمياء:** هذه المنطقة تمثل الأمور التي يراها المتعلمون، والزملاء، وأولياء الأمور في المعلم وسلوكه إلا أنه ليس لديه وعي بها، ولكي نحقق الفاعلية هنا فلابُد من التغذية الراجعة من الآخرين في اكتشاف نقاط الضعف لدى المعلم.

❸ **المنطقة الخاصة:** وتمثل ما يحتفظ به المعلم لنفسه ولا يدركه الآخرون عنه؛ أي في منطقة الشعور والتفكير، والحل هنا هو أن تفصح عنها لمن تثق به مما يجعل المعلومات تنتقل إلى المنطقة العامة.

❹ **المنطقة المجهولة:** وتمثل الأمور التي لا يعلمها المعلم عن نفسه ولا يعلمها الآخرون كذلك، ومثال ذلك: المواقف التي يظهر فيها المعلم قدرات وأساليب لم يكن يظن أنها موجودة في شخصه، حتى الآخرون لم يظنوا أنها موجودة فيه.

بناء على ما سبق يمكننا القول أنه

- كلما كَبرت المنطقة العامة (المفتوحة) كانت علاقاتُ المعلم بالآخرين أكبر، وأكثر إيجابية.
- كلما كَبرت المنطقة الخاصة كانت علاقات المعلم بالآخرين ضعيفة، ومحدودة.
- كلما كَبرت البقعة العمياء دلّ ذلك على عدم تقبل المعلم للنصيحة من الآخرين وبُعدهم عنه.
- كلما كَبرت المنطقة المجهولة كانت خبرة المعلم بذاته ضعيفة، وعلاقاته بالآخرين أقل إيجابية.

2 أداة سوات SWOT

- أداة رئيسة في عمليات التخطيط، وتعتمد على تحليل الواقع من خلال جمع البيانات والمعلومات من مصادر مختلفة، وتساعد على الحوار مع الذات بهدف التعرف على أربعة أمور، هي: جوانب القوة والضعف، والفرص والتهديدات في البيئة من حوله.



- **نقاط القوة:** وتمثل الأمور التي يجيدها المعلم ويستمتع بها، والمسؤولة عن نجاحاته، وترتبط بخبراته ومهاراته، وتساعده على استغلال الفرص ومكافحة التهديدات.
- **نقاط الضعف:** وتمثّل سمات المعلم الشخصية السلبية، أو الأمور التي لا يجيدها ولا يستمتع بأدائها، وتمثل سبب إخفاقاته في الماضي، وقد تكون سببًا لإخفاقه مستقبلاً.
- **الفرص المتاحة:** وتمثل الإمكانات والفرص الخارجية الموجودة في البيئة، والتي يمكن أن تخطط لاستثمارها للتغلب على نقاط الضعف لدى المعلم.
- **التهديدات والمخاطر:** تمثّل الظروف المحيطة في البيئة المدرسية، أو المجتمع المحلي، أو قد تكون تغيّر المناهج، أو سياسة إدارية في مدرسته، أو أية عوامل خارجية قد تؤثر بشكل ما على عمل المعلم وتهدده.

3 بطاقة التأمّل

- هي أداة يستخدمها المعلّم للتأمّل في الخبرة التي مرّ بها، ويسجّل فيها وصفًا للحدث الذي مرّ به مضمنًا مشاعره وانفعالاته، كما يرفقها بتساؤلاته حول أدائه وكيفية تحسينه، واستفساراته حول كيفية تحقيق الانسجام بين المعيار والسلوك.

نموذج بطاقة تأمل

وصف الموقف	يتم فيه شرح الموقف بتفاصيله وأجزائه
تفسير الموقف	وضع تفسير لأسباب ما حدث
الرأي	تحديد بعض الإجراءات التي قد تساعد في تحسين الموقف

4 ملف الإنجاز المهني

- هو سـجل بنائي يتضـمن الأعمال المتميزة المنتقاة التي تشـير إلى جهود المعلّم، وما يجب أن يقوم به، وما يعرفه، وما ينجزه، وكيفية الإنجاز، فهو أداة تعبر عن النمو لخبرات المعلم ومنجزاته الأكاديمية والمهارية والوجدانية.

أهداف تكوين ملف الإنجاز المهني

- توثيق الأداء التعليمي للمعلم
- تقديم تصورعن الكفايات المهنية للمعلم
- تعزيز الاتجاه الإيجابي نحو التحسين والتطوير المهني المستمر.
- تكوين إطار مرجعي للنمو المهني المستمر يرتكز على المعايير المهنية.
- تيسير عملية التأمّل المهني (الذاتي/ التعاوني).
- حصر وتجميع الخبرات والإنجازات الشخصية والمهنية، وتوثيقها.
- إثبات صحة الاختيارات المهنية بالشواهد والأدلة.
- رصد التطور في الأداء المهني وفق ترتيب متتابع زمنيًا.

محتويات ملف الإنجاز المهني

القسم العام	يحتوي على: الغلاف، الفهرس، المقدمة.
القسم الشخصي	يحتوي على: البيانات الشخصية، والسيرة الذاتية، والمهام والأدوار والمسؤوليات العملية.
القسم المهني	يحتوي على: الأدلة والشواهد التي ترصد إنجازات المعلم، ويتضمن جزئين: 1 الجزء الثابت: ويضم أهم الوثائق والتعليمات الوزارية المتنوعة، والمعايير المهنية للمعلّم. وجداول المدى والتتابع (الاتجاهات، والمعارف والخبرات، والمهارات) الخاصة بالمواد التي يقوم بتدريسها. 2 الجزء المتطور: يتم تحديثه بانتظام ليعطي أمثلة متجددة عن ممارسات المعلم المهنية، ويحتوي على: - نماذج من الخطط (الخطة السـنوية، والفصـلية، وخطط الدروس بالوحدات) والتقنيات ومصـادر التعلّم المتاحة، وخطة توظيفها للتدريس. - نماذج من الأنشطة التعليمية، أوراق العمل، القراءات الموجهة، النشرات التربوية، البحوث الإجرائية... إلخ. - بيانات تقييم المسـتوى التحصـيلي للمتعلمين، وتحليل البيانات المتعلقة بمدى إنجازهم، ونماذج من التغذية الراجعة (للطلاب، وأولياء الأمور)، وأدوات المتابعة والتقييم. - نماذج من أدوات وتقارير الأداء الوظيفي، وسـجل توجيهات وتوصـيات (مدير المدرسـة/ المشـرفين التربويين)، وخطابات التزكية، وخطابات الشكر والتقدير... إلخ. - تحليل للاحتياجات التدريبية، وخطة تحقيقها ذاتيًا أو عن طريق مركز التدريب. - نماذج من العمليات والإجراءات التعاونية التي تم القيام بها بالشراكة مع الزملاء في إطار المجتمع المهني. - مفكرة تحتوي على الملاحظات، والتأمّلات المهنية.

تابع القسم المهني

- نماذج من الإنتاج العلمي: الإسهام في تطوير المقررات، والأبحاث، والكتب، وتصميم برمجيات، ووسائل تعليمية، والمشاركة في الندوات، وورش العمل... إلخ.
- الأعمال التطوعية وخدمة المجتمع: حملات توعية وتثقيف، مشاريع خدمة المجتمع، إسهامات في جمعيات ومؤسسات اجتماعية ... إلخ.

البحث الإجرائي

- لأبحاث التي يقوم بها المعنيين في بيئة التدريس والتعلم بهدف تطوير أدائهم وممارساتهم التعليمية، أو حل المشاكل التي تواجههم في العملية التعليمية، وتقوم على التأمل الذاتي في الممارسات التعليمية من قبل الممارس نفسه، لتحقيق فهم أفضل للعملية التعليمية ولإحداث التغيير المنشود.

خصائص البحث الإجرائي



1. بحث واقعي: يركز على مشكلات عملية.
2. بحث محدد ومحلي: يتعامل مع ظاهرة معينة هو محلي من حيث الاهتمام بالمواقف التعليمية في الفصول وداخل المدرسة.
3. بحث تشاركي: يمكن أن ينجزه معلم واحد لكن عادة ما ينجزه بتعاون مع زملائه وبمشاركة الطلاب وأولياء أمورهم.
4. بحث عملي تطبيقي: من خلال وضع إجراءات وتطبيقها واستخلاص النتائج وتوظيفها بشكل مباشر في اتخاذ القرار وحل المشكلة.

خطوات البحث الإجرائي



أهمية البحث الإجرائي في تطوير الأداء المهني

- إتاحة الفرصة للمعلم لتقييم أدائه المهني بهدف تحسينه وتطويره.
- إيجاد حلول للمشكلات التي يواجهها المعلم بنفسه مما يشعره بتحسن أدائه وزيادة قدرته على العمل والإنتاج.
- المساهمة في الربط بين النظرية والتطبيق العملي؛ إذ تكون النتائج قابلة للتطبيق من قبل المعلم نفسه.
- تعزيز دافعية الباحث للتفكير والعمل والرغبة المستمرة في الوصول إلى نتائج محددة؛ نظراً لارتباط المشكلة بواقعه وعمله.
- تطوير القدرات التأملية لدى المعلمين من خلال مساعدتهم على صياغة مشكلاتهم وحلها.

الفرق بين البحث الإجرائي والبحث العلمي الأكاديمي

البحث العلمي الأكاديمي	البحث الإجرائي
◄ يهدف إلى تدعيم النظرية وتطوير العلم.	◄ يهدف إلى حل مشكلات محددة وتحسين الممارسة العملية.
◄ يستند على نموذج أو نظرية.	◄ لا يستند على نموذج أو نظرية.
◄ يلتزم بشروط المنهجية العلمية الصارمة.	◄ مرونة في التعامل دون أن يعني ذلك العشوائية.
◄ يمكن تعميم نتائجه على وضعيات جديدة أي ينتج معرفة معممة.	◄ لا يمكن تعميم نتائجه ولا ينتج معرفة معممة.
◄ عادة ما يبقي الباحث مسافة بينه وبين الحالات التي يدرسها.	◄ إشراك تام لموضوع البحث، كأن يشرك الطلاب أنفسهم وأولياءهم في إنجاز البحث.

بحث الدرس

◄ نهج يهدف إلى استدامة التطوير المهني، يمارس فيه فريق من المعلمين داخل المدرسة دورة بحث الدرس والتي تبدأ بضبط الهدف البعيد وتنتهي بكتابة تقرير بحث الدرس من أجل بحث الأفكار الكبرى (التدريس، الأهداف، المحتوى، الطالب) واكتساب عادات عقلية منتجة لسد فجوات التدريس.

أهمية بحث الدرس

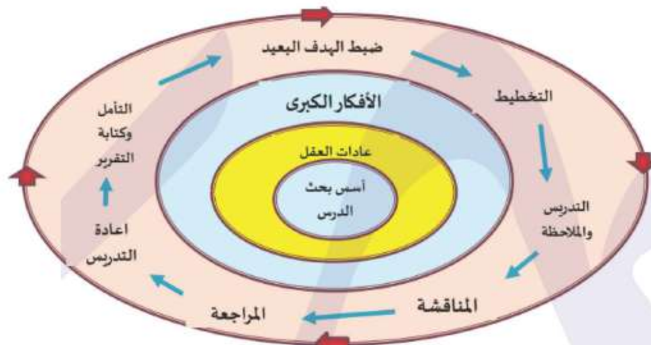
(١) بناء مجتمع مهني معرفي داخل المدرسة

(٢) جلب الأهداف والمعايير التعليمية إلى الحياة الحقيقية داخل الفصول الدراسية.

(٣) تخطيط الدروس بشكل واقعي وفي سياق الفصل.

(٤) سد فجوات التدريس.

(٥) تكوين عادات عقلية لدى المعلمين (مثل التفكير الناقد والتفكير فوق المعرفي وحل المشكلات)



ما هي دورة بحث الدرس؟

(١) ضبط الهدف البعيد (موضوع بحث الدرس).

(٢) مرحلة تخطيط درس البحث.

(٣) مرحلة تنفيذ وملاحظة التدريس.

(٤) مرحلة المناقشة وجمع المعلومات.

(٥) مرحلة المراجعة.

(٦) مرحلة إعادة التدريس.

(٧) مرحلة كتابة التقرير.

التدريس المصغر

◄ هو موقف تدريسي مصغر يُقدم لعدد محدود من المتعلمين، ويتدرب فيه المتعلمون على مواقف تعليمية حقيقية مصغرة تشبه غرفة الفصل العادي، وفيها يتدرب الطالب المعلم على مهارة تعليمية واحدة أو مهارتين، بقصد إتقانهما قبل الانتقال إلى مهارات جديدة.

مزايا التدريس المصغر

تسهيل عملية التدريب	◄ في حالة تعذر الحصول على فصل كامل لفترة زمنية عادية ويمكن تخفيض عدد التلاميذ ويكتفي بفترة زمنية وجيزة.
التمثيل	◄ قد يتعذر الحصول على تلاميذ حقيقيين فيتم الاستعانة بزملاء المتدرب ليقوموا بدور التلاميذ.
التخفيف من رهبة الموقف	◄ يخفف التدريس المصغر من حدة الموقف التعليمي.
التدرج في عملية التدريب	◄ إذ يستطيع المتدرب أن يبدأ بتدريس مهارة واحدة أو مفهوم واحد فقط.
إتاحة التغذية الراجعة	◄ إتاحة الفرصة للتغذية الراجعة التي تعتبر من أهم عناصر التدريب.
تعديل الأداء	◄ إتاحة الفرصة للمتدرب لكي يدخل التعديلات الجديدة على سلوكه التعليمي وذلك من خلال إعادة الأداء بعد التغذية الراجعة.
التركيز على المهارات	◄ يتيح التدريس المصغر الفرصة للمتدربين كي يركزوا على اهتمامهم على كل مهارة تعليمية بشكل مكثف.

العناصر الرئيسة للتدريس المصغر

- ◄ متدرب يراد تدريبه أو صقل مهاراته.
- ◄ زمن محدد للتدريس أو التدريب ١٥ دقيقة في المتوسط.
- ◄ تغذية راجعة (من المشرف، والزملاء، ورؤيته لأدائه).
- ◄ عدد قليل من الطلبة أو المتدربين.
- ◄ مهارة أو مهارات معينة يراد تعليمها.
- ◄ قاعة صغيرة أو صف دراسي.

خطوات التدريس المصغر



التدريب أثناء الخدمة

- هو مجموعة من النشـاطات التدريبية الإلزامية التي تنظمها المؤسـسـات التربوية للمعلمين لتنمية كفاءتهم وتأهيلهم لمواجهة ما يستحدث من مشكلات تربوية.

أهم الأساليب التدريبية

1. دراسـة الحالة: ويتم فيه تقديم حالة خيالية أو واقعية تتضـمن مشـكلة معينة يعيشـها المعلم فعلاً، ويقوم كل معلم بدراسـة وبتحليل الوقائع والمعلومات وتحديد المشكلة، واقتراح الحل المناسب لها.
2. تمثيل الأدوار: ويطلب من المعلمين القيام بدور أشـخاص معينين وأن يتصـرفوا بالطريقة التي يمكن أن يتبعوها لو كانوا في هذا الموقف فعلاً، وفي النهاية يطلب المدرب من كل معلم أن يُبدي ملاحظاته على الطريقة التي تصرف بها زميله.
3. الورش الدراسـية: نموذج من المناقشـات الهادفة للمجموعات الصـغيرة التي يتم العمل فيها بشـكل تعاوني وجاد بين المشـاركين فيها.

الإشراف التربوي

- هو العملية التي يتم فيها تقويم وتطوير العملية التعليمية، ومتابعة تنفيذ كل ما يتعلق بها، لتحقيق الأهداف التربوية.

أهمية الإشراف التربوي

- تزويد المعلمين بأحدث التطورات في المجال التربوي.
- أن المعلم القديم بحاجة إلى من يعلمه بكل ما أستجد في مجال عمله.
- إن المعلم المتميز في مجال عمله بحاجة إلى من يشجعه وينقل خبراته وأفكاره من مدرسة إلى أخرى.
- المساعدة في تحديد احتياجات المعلمين التدريبية وتقديم التدريب المناسب لهم.
- يعتبر المشرف التربوي حلقة الوصل بين الميدان والجهاز الإداري في إدارة التعليم أو في الوزارة.

أساليب الإشراف التربوي

1. الزيارات الصفية: هي زيارة المشرف للمعلم في صفه وأخذ ملاحظات أولية عن أداء المعلم ومستوى تحصيل الطلاب، ثم مناقشة المعلم حول فعاليات الدرس.
2. اللقاءات التربوية والاجتماعات: لقاء المشرف مع المعلمين بغرض توجيههم وتحسين الأداء التربوي لهم.
3. ورشة العمل التربوية: لقاء تربوي يخطط له المشرف التربوي حيث يتم تقسيم المعلمين إلى مجموعات، كل مجموعة تأخذ مشكلة ما، وتناقشـها، ومن ثم تخرج المجموعة بورقة مشـتركة تعرض فيما بعد في اجتماع يضـم كافة المشـتركين في الورشـة لمناقشـتها والاتفاق على توصيات معينة بشأنها.
4. الدروس التطبيقية (النموذجية): دروس ينفذها معلم متميز للطلاب أو مشـرف تربوي أمام المعلمين، والهدف منها هو اطلاع الحاضرين على طريقة تدريس معينة أو نموذج جديد في التدريس.
5. اللقاءات الفردية بالمعلم: ويكون عادة بعد الزيارة الصـفية، حيث يتم الاجتماع بالمعلم وذكر نقاط القوة في درسـه، ثم يذكر المشرف النقاط التي يرى أن على المعلم ملاحظتها وتلافيها أو تحسينها ليكون درسه أفضل مستقبلاً.

التعلم عن بعد

- يسهم هذا الأسلوب بدوره في تلبية بعض الاحتياجات التدريبية للمعلمين، وإلمام المعلمين بالمواد الدراسية ومفاهيمها الأساسية، وإمدادهم بالخبرات التربوية والمهنية.

القراءة الحرة

- تعد من أهم وسائل التعلم الذاتي المستمر للمعلم؛ حيث تقدم له زاداً متجدداً من المعرفة المتعمقة بتخصصه، كما تعتبر أيضًا مهمة لنموه الثقافي بالقدر الذي يعينه على أداء أدواره التدريسية.

التفاعل المهني مع التربويين والمجتمع

المسؤولية المهنية للمعلم

العمل بفاعلية مع الآخرين ويشمل

1. التعاون مع الزملاء والتطوير المهني: يشـــارك في المبادرات التربوية واللقاءات التربوية ويشـــارك الزملاء في تدقيق الاعمال ويسهم في تطورهم.
2. بناء علاقات مثمرة مع أولياء الأمور: يتواصل معهم ويشجعهم على الإسهام بخبراتهم ويرحب بمشاركتهم في فعاليات المدرسة.
3. يتعاون مع المجتمع المحلي: يشارك في الأنشطة المهنية والأنشطة الغير صفية خارج المدرسة ويشارك في الأعمال التطوعية.

مجتمعات التعلم المهنية

- مفهوم مجتمعات التعلم المهني: هي المجتمعات المهنية التي يتبادل فيها المعلمون المعارف والخبرات التعليمية، ويتولّون فيها مسؤولية التطوير المهني لذواتهم وللآخرين، ويحسِّنون فيها ممارساتهم التعليمية لتحسـين تعلـم الطـلاب وحـل المشـكلات المرتبطة بقضايا التدريس.
- تصنيف مجتمعات التعلم حسب محور اهتمامها:



تشكيل مجتمعات التعلم المهنية

- ألا يقل عدد المشاركين في مجتمع التعلم عن ثلاثة أعضاء.
- أن يتم تشكيل مجتمعات تعلم لمعلمي التخصص الواحد بغرض تحسين تعلم الطالب.
- أن يتم تشكيل مجتمعات تعلم لمعلمي الصف الواحد بغرض معالجة التحديات التي تواجه الطلاب.
- أن يتم تشكيل مجتمعات تعلم لمنسوبي المدرسة بغرض تطوير أداء المدرسة.

ممارسات التطوير المهني المستمر في إطار مجتمع التعلم المهني

(١) تطَّلع على المعارف الجديدة، من خلال القراءة المتخصصة، وتشاركها مع الزملاء.

(٢) تُشارك في العمل الجماعي مع الزملاء.

(٣) تُلاحظ طرائق تدريس زملائك وأساليبهم، وممارساتهم المهنية، ومناقشتها معهم.

(٤) تخضع دروسك وممارساتك المهنية لملاحظة زملائك، وتقويمهم، وتتلقى التغذية الراجعة منهم.

(٥) تراقب ممارسات زملائك ذوي الخبرة، في تحسين تعلم المتعلمين، ورفع مستواهم التحصيلي.

(٦) تتعاون مع زملائك لحل المشكلات، والمشاركة في تطوير المنهج الدراسي.

(٧) تُشارك في برامج الإشراف التربوي، وتشارك زملاءك في المدرسة خبراتك ومهاراتك المكتسبة.

(٨) تجتمع مع زملائك بشكل دوري للمشاركة في حوارات حول التدريس.

(٩) تتعاون مع زملائك في التخطيط للوحدات والدروس، وتقويم أثر ذلك على التعلم والتقدم الدراسي.

(١٠) تبادر إلى الالتحاق بالبرامج التدريبية التي تلبي احتياجاتك، وتشارك زملاءك الخبرات والمهارات التي اكتسبتها.

(١١) تحرص على الانتماء لإحدى الشبكات المهنية التخصصية، عبر شبكة الإنترنت، وتشارك زملاءك في المدرسة خبراتك ومهاراتك المكتسبة.

(١٢) تبادر بالانتماء إلى إحدى الجمعيات العلمية والتربوية، وتشارك زملاءك في المدرسة خبراتك ومهاراتك المكتسبة.

المبادئ الأساسية لمجتمعات التعلم المهنية

1 تشارك الرؤية والقيم والأهداف



2 تبني ثقافة التعاون
3 التركيز على تعلم الطلاب
4 التركيز على النتائج

فوائد مجتمعات التعلم المهنية

(١) سرعة النمو المهني للمشاركين من خلال البحث والاستقصاء، وتبادل الأفكار، والتغذية الراجعة الفورية.

(٢) اكتساب المهارات القيادية من خلال تبادل الأدوار داخل المجموعة، والاطلاع على خبرات القياديين.

(٣) تخفيف الأعباء عن مدير المدرسة بتوزيع المسؤوليات على منسوبي المدرسة.

(٤) إيجاد بيئة عمل إيجابية في المدارس تؤثر على تحسين السلوك والتعلم في نفس الوقت.

(٥) الرفع المستوى التحصيلي للطلاب وجودة تعلمهم.

(٦) توليد الفرضيات الجديدة لتطوير العمل واختبارها.

(٧) جسر الفجوة في الأداء بين المشاركين.

أوعية مجتمعات التعلم المهنية

تمارس مجتمعات التعلم عملها من خلال عدة أوعية منها:

(١) التدريب المباشر
(٢) ورش العمل وحلقات النقاش
(٣) المؤتمرات والندوات المتخصصة
(٤) التدريب بالأقران
(٥) البرامج الأكاديمية
(٦) البحوث الإجرائية
(٧) التوأمة المهنية
(٨) الشبكات المهنية
(٩) مجموعات التخصص

كيف يتفاعل المعلم مع مجتمعات التعلم المهني؟

- يؤسس علاقات منتجة مع زملاء المهنة، ويتجنب الصراعات والنزاعات الشخصية.
- يطبق مبادئ مجتمعات التعلم المهنية في المدرسة، ويقوم أداء زملائه في ضوئها.
- يطبق المبادرات التي يقدمها الزملاء والمشرفون التربويون لتعزيز التعلم وتحسين الممارسات داخل المدرسة، ويشارك في المناقشات واللقاءات المتعلقة بها
- يقدم مقترحات لتحسين المبادرات التي تستهدف تحسين الممارسات التربوية في المدرسة، ويسهم في حل المشكلات التي تعترض تطبيقها.
- يقدم تغذية راجعة عن ممارسات زملائه ويستقبل كذلك تغذية راجعة منهم.
- يشارك زملائه في معرفتهم المهنية ويسهم في التعلم المهني لهم.

التفاعل مع أولياء الأمور

أهمية تفاعل المعلم مع أولياء الأمور

- الحصول على معلومات تتعلق بالبيئة المنزلية للطالب لمساعدته أكاديميًا وسلوكيًا.
- متابعة أولياء الأمور للمشكلات التحصيلية والسلوكية للطالب.
- تحسين الأداء الدراسي للأبناء.
- زيادة معدلات المواظبة والدافعية للتعلم.
- تعزيز مشاركة أولياء الأمور في الجهود المبذولة لتطوير المدرسة.
- زيادة كفاءة الممارسات التدريسية بتلقي تغذية راجعة من أولياء الأمور.
- تمكين الطلاب من مواجهة العوائق والصعوبات التي تواجههم.
- تمكين الأسرة من التعرف على احتياجات أبنائها واكتشاف قدراتهم.

مظاهر الشراكة بين أولياء الأمور والمعلم والمدرسة

- تبادل الآراء والمعارف والخبرات بين المدرسة والأسرة لتعزيز الثقة وإيجاد فهم مشترك بينهما.
- متابعة الأسرة لأبنائها في إنجاز المهمات والواجبات التي يكلفون بها.
- التواصل المستمر مع أولياء الأمور والاستماع لآرائهم وتقبل النقد منهم.
- تواصل المعلم مع أولياء الأمور فيما يتعلق بخططه التدريسية وتعلم الطلاب.
- إسهام أولياء الأمور بخبراتهم وعلمهم في دعم برامج التعلم، وإشراكهم في تقويمها، وتطويرها.
- مشاركة أولياء الأمور في فاعليات المدرسة والأنشطة غير الصفية، ودعمها.
- تعزيز ما يقوم به أولياء الأمور من جهود ومشاركات فاعلة.
- إرسال المعلم التقارير الخاصة بالطلاب لأولياء أمورهم بانتظام، وتقويم تفاعل أولياء الأمور مع هذه التقارير، وتقديم اقتراحات لتحسين التعلم بناء على نتائج التقويم.
- إطلاع أولياء الأمور على مستوى أداء الأبناء في الصف، وعلى المعلم مناقشة أولياء الأمور عما يستطيعون تقديمه لرفع مستوى تحصيل أبنائهم مع تقديم اقتراحات سهلة وعملية يستطيع أولياء الأمور تنفيذها.
- التواصل مع أولياء الأمور فيما يخص الجوانب التربوية والتعليمية والاجتماعية باستخدام أساليب ووسائل متنوعة (الاتصالات الهاتفية، رسائل الجوال، استخدام وسائل الإعلام المحلية، عمل نشرة دورية للمدرسة، إنتاج بعض الأفلام التسجيلية أو الصور للأحداث المدرسية وإرسالها لأولياء الأمور، إطلاع أولياء الأمور على رؤية المدرسة ورسالتها، إرسال دليل تقويمي لأنشطة المدرسة لأسر الطلاب، زيارات أولياء الأمور.

معوقات التواصل مع أولياء الأمور

- التجارب غير السارة لبعض أولياء الأمور مع المدارس عندما كانوا طلابًا.
- بعض أولياء الأمور يتعامل عاطفيًا مع مشكلات أبناءهم في المدرسة، وتشير استجاباتهم إلى الشك والنكران، والخصومة مع المدرسة.
- ينظر بعض أولياء الأمور للمعلمين وبقية موظفي المدرسة على أنهم خبراء في قضايا المشكلات المدرسية، وبالتالي لا يحبون التدخل في أعمال يقوم بها المعلم.
- عدم امتلاك المعلمين مهارات التواصل الفعال وعدم اقتناعهم بجدوى التواصل.
- انشغال ولي الأمر وعدم اختيار المدرسة للأوقات المناسبة للاجتماعات.
- عدم إيمان المدرسة أو ولي الأمر بأهمية التواصل وتأثيره على عملية التعلم.
- بعض الآباء لا يعرفون ما هو متوقع منهم أو كيف يمكنهم الإسهام في تعليم أبنائهم، فينسحبوا من التفاعل مع المعلم.

اعتبارات عند تواصل المعلم مع أولياء الأمور

- عدم التركيز على كل ما هو سلبي، فالآباء يحبون معرفة ما يجيد أبناؤهم فعله.
- البقاء على اتصال دائم بأولياء الأمور سواء عند الإخفاقات أو النجاحات.
- طلب إبداء رأيهم في بعض الأمور المهمة بدل مناقشتهم ومجادلتهم.
- مراعاة مستوى ولي الأمر الثقافي وتقدير واحترام أفكاره.
- اختيار الزمان والمكان المناسب لهم وذلك بعد مشاورتهم.

طرق التواصل مع أولياء الأمور

1. **لقاء أولياء الأمور والمعلم (مجالس الآباء):** وهو فرصة لتبادل الآراء بين الآباء والأمهات وبين المعلمين كطرفين للشراكة، والاستماع للتغذية الراجعة من قبل المشاركين في اللقاء.
2. **التقارير الدورية:** تحتوي على معلومات عن المستوى التحصيلي للأبناء ونقاط القوة والضعف واقتراحات لتحسين الأداء.
3. **استبانات استطلاع الرأي:** تستخدمها المدرسة لاستطلاع رأي أولياء الأمور في الخدمات التي تقدمها المدرسة.
4. **الرسائل البريدية الورقية:** في حالة مشاركة معلومات مع أولياء الأمور عن حجرة الدراسة أو سياستها مثل: الجدول، والواجبات، والخطط الدراسية، أو دعوة أولياء الأمور للاحتفالات.
5. **المكالمات الهاتفية:** تستخدم لمناقشة قضية معينة، أو لترتيب لقاء مع ولي الأمر.
6. **البريد الإلكتروني:** يستخدم لإرسال النتائج، والدعوة لحضور اللقاءات والمناسبات، ومتابعة أوضاع المتعلم السلوكية.
7. **رسائل الجوال:** تستخدم للإرسال الحالات الخاصة كالغياب والتأخر...إلخ، الدعوة للمناسبات.
8. **تطبيقات إلكترونية للتواصل مع أولياء الأمور:**
   - ClassDojo1 **(كلاس دوجو):** أداة لإدارة الصف وتتبع سلوك كل طالب وإتاحتها للآباء وأولياء الأمور للاطلاع على تطور أداء أبنائهم .هذه الأداة تمكن أيضا من إرسال رسائل نصية خاصة إلى أولياء أمور طالب بشكل فردي أو إرسالها للجميع في آن واحد.
   - Remind **(ريميند):** توفر هذه الأداة خدمة إرسال رسائل نصية للتواصل مع الطلاب وذويهم دون كشف أرقام الهواتف الشخصية، ويمكن أيضا إرسال تسجيلات صوتية بطريقة فردية أو بثها للجميع في آن واحد.

التفاعل مع المجتمع المحلي (الشراكة بين المدرسة والمجتمع)

تعريف الشراكة: التعاون والتكامل بين المدرسة والمجتمع في بناء البرامج والأنشطة والفعاليات ومتابعتها وتقويمها لزيادة فاعلية كل منهم.

تعزيز الشراكة بين المدرسة والمجتمع

- التعرف على المؤسسات الثقافية والاجتماعية والتجارية والصناعية والأمنية والصحية وغيرها من مؤسسات المجتمع المدني بالحي والمنطقة.
- عقد اجتماعات دورية مع أكبر عدد ممكن من شخصيات المجتمع لمناقشة كيفية التعاون والعمل معهم
- دعوة رجال وسيدات الأعمال لحضور الفعاليات المدرسية المختلفة بما يشكل شراكة بينهم وبين المدرسة ويشجعهم على تقديم الدعم اللازم لها.
- الإشادة بنماذج الشراكة القائمة مع الجهات الخارجية في المجتمع من خلال النشرات الدورية واللافتات الموجودة بالمدرسة.
- المساهمة في المهرجانات والعروض الشبابية التي تقيمها مؤسسات المجتمع للاحتفال بالمناسبات الوطنية وكذلك في المهرجانات الرياضية والفنية والثقافية التي تدعو إليها مؤسسات المجتمع المحلي.

أهداف الشراكة المجتمعية في التعليم

- تعليم التلاميذ ليصبحوا قوة منتجة في المجتمع.
- تحمل مسئولية مساعدة المدرسة على تحسين جودة المنتج التعليمي.
- تفهم المجتمع للمشاكل والمعوقات التي يعاني منها التعليم، وتقدير حجم الإنجازات والنجاحات به.
- خلق شعور عام بأن المدارس تؤدى المهمة المنوط بها في خدمة المجتمع.
- توفير الدعم للمدارس في صوره المختلفة.
- ربط التعليم بسوق العمل والمجتمع.
- تنمية روح التعاون داخل وخارج الإدارة التعليمية مع أولياء الأمور والأجهزة المختلفة المهتمة بالتعليم.
- إبراز أهمية العمل الجماعي لدى لأطراف المشاركة.

دور المعلم في التفاعل مع المجتمع المحلي

(١) يوضح جوانب علاقة المدرسة مع المجتمع المحلي، وأهميتها، ويشارك بإيجابية في المناسبات والفعاليات الاجتماعية التي تعزز هذه العلاقة

(٢) يقوم علاقة المدرسة بالمجتمع المحلي في مختلف الجوانب، ويستخلص أثر ذلك في نجاح العملية التعليمية

(٣) يتقصى القضايا المحلية، ويوظفها في التدريس بصورة تعزز وظيفة المعرفة.

(٤) يقترح تصورا لتضمين القضايا المحلية في مكونات المنهج المختلفة، ويدرب زملاءه على تطبيقه

(٥) يصمم أنشطة غير صفية خارج المدرسة تتصل بجوانب المقرر الذي يدرسه بالتكامل مع معلمي مجالات التعلم الأخرى

مناهج البحث العلمي

أولاً: منهج البحث التجريبي/ شبه التجريبي

- المنهج الذي يتم من خلاله دراسة أثر متغير يسمى بالمتغير المستقل على متغير آخر يسمى بالمتغير التابع لمعرفة العلاقة القائمة بينهما من حيث التأثير (أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع).

للمنهج التجريبي عدد من المتغيرات هي

1. المتغير المستقل: هو المتغير الذي يريد الباحث أن يدرس أثره في المتغير التابع.
2. المتغير التابع: هو المتغير الذي يتأثر وفق التغيرات التي تحدث في المتغير المستقل.
3. المتغير الدخيل: هو المتغير الذي قد يؤثر في المتغير التابع والذي يحاول الباحث التخلص من أثره بتثبيته أو عزله ويسمى أيضا المتغير غير التجريبي

- مثال: أثر تطبيق طريقة التعليم المبرمج على التحصيل الدراسي لدى طلاب الصف الأول المتوسط في مادة العلوم.
  - المتغير المستقل: تطبيق طريقة التعليم المبرمج
  - المتغير التابع: التحصيل الدراسي لدى طلاب الصف الأول المتوسط في مادة العلوم.

ملحوظة:

1. المجموعة التجريبية: المجموعة التي تطبق عليها التجربة عن طريق تطبيق المتغير المستقل
2. المجموعة الضابطة: المجموعة التي تشبه التجريبية في جميع خصائصها، ولكن لا يطبق عليها المتغير المستقل.

الانحدار الخطي والتنبؤ

- يستخدم معامل الارتباط في الكشف عن العلاقات بين المتغيرات فقد يكشف هذا المتغير عن طبيعة العلاقة من حيث كونها سالبة أو موجبة أو صفرية (محايدة)، وفيما إذا كانت هذه العلاقة قوية أو ضعيفة أو متوسطة.
- أما الانحدار الخطي هو أحد الأساليب الإحصائية المستخدمة في التحليل الإحصائي والتنبؤ، حيث يتيح لك الانحدار الخطي فهم العلاقة بين المتغير المستقل والمتغير التابع، والتنبؤ بالقيم المستقبلية بناءً على هذه العلاقة.

أنواع الانحدار الخطي

1. الانحدار الخطي البسيط :يستخدم للتحليل الإحصائي للعلاقة بين متغيرين، حيث يكون لدينا متغير تابع ومتغير مستقل .مثال: يمكن استخدام الانحدار الخطي البسيط لتحديد العلاقة بين ساعات الدراسة ونتائج الطلاب، حيث يكون ساعات الدراسة المتغير المستقل والنتائج الأكاديمية المتغير التابع.
2. الانحدار الخطي المتعدد: يستخدم للتحليل الإحصائي للعلاقة بين متغير تابع ومجموعة من المتغيرات المستقلة

   مثال: يمكن استخدام الانحدار الخطي المتعدد لتحديد العلاقة بين نتائج الطلاب وعوامل متعددة مثل ساعات الدراسة، وعدد الحصص، والمشاركة في الأنشطة.

ثانيًا: المنهج التاريخي

- يصف ويسجل ما مضى من وقائع وأحداث الماضي ويدرسها ويحللها بقصد التوصل إلى حقائق وتعميمات تساعدنا في فهم الحاضر على ضوء الماضي والتنبؤ بالمستقبل.
- مثال: دراسة تاريخية لإعداد معلم التعليم الابتدائي في المملكة العربية السعودية.

ثالثًا: المنهج الوصفي

- يعتمد على دراسة الواقع ووصف الظاهرة وصفا دقيقا ويعبر عنها كيفيا أو كميا، فالتعبير الكيفي يصف الظاهرة ويوضح خصائصها، أما التعبير الكمي فيعطينا وصفا رقميا يوضح حجم الظاهرة ودرجات ارتباطها مع الظواهر الأخرى.

أنواع المنهج الوصفي

1. البحث المسحي: الدراسات التي تتم من خلال جمع معلومات وبيانات عن ظاهرة ما، بهدف التعرف إلى تلك الظاهرة وتحديد الوضع الحالي لها، والتعرف إلى جوانب القوة والضعف فيها.

   مثال: دراسة تقويمية لتجربة وزارة التربية التعليم السعودية في تعليم الكبار.

2. دراسة الحالة: هي عبارة عن البحث المتعمق لحالة فرد ما أو جماعة ما، أو مؤسسة أو مجتمع عن طريق جمع البيانات عن الوضع الحالي للحالة، وخبراتها الماضية، وعلاقتها بالبيئة باستخدام أدوات معينة؛ بغية معرفة العوامل المؤثرة في الحالة، وإدراك العلقات بينها.

3. البحث السببي المقارن: البحث السببي المقارن هو ذلك النوع من البحوث الذي يطبق لتحديد الأسباب المحتملة - ولهذا سمي السببي التي كان لها تأثير على السلوك المدروس، من خلال مقارنة من يسلك ذلك السلوك أو يتصف به بمن لا يسلكه أو يتصف به - ولهذا سمي بالمقارن.

   مثال: معرفة أثر المشاركة في الأنشطة في رفع مستوى التحصيل الدراسي.

4. البحث الارتباطي: هو البحث الذي يسعى لدراسة العلاقات الارتباطية بين المتغيرات المختلفة.

   مثال: العلاقة بين نسبة الذكاء ودرجات الطلاب في مادة الرياضيات

5. البحث النمائي (الطولي والمستعرض): ذلك النوع الذي يهتم بدراسة العلاقات الحالية بين بعض المتغيرات ووصفها، وتفسير التغيرات الحادثة في تلك العلاقات كنتيجة لعامل الزمن.

   مثال: النمو اللغوي للأطفال خلال مرحلة رياض الطفال

ويتضمن البحث النمائي نوعين من الدراسات

1. الدراسات الطولية: تتم الدراسات الطولية باختيار مجموعة من الأفراد ومتابعة نموهم في أعمال مختلفة.
2. الدراسات المستعرضة: تتم الدراسة المستعرضة باختيار أكثر من مجموعة من الأفراد في أعمار زمنية مختلفة.

مقارنة بين بالبحث الكمي والنوعي

البحث الكمي	البحث النوعي (الكيفي)
◂ يفترض وجود حقائق اجتماعية موضوعية، منفردة ومعزولة عن مشاعر ومعتقدات الأفراد.	◂ يفترض وجود حقائق وظواهر اجتماعية يتم بناؤها من خلال وجهات نظر الأفراد والجماعات المشاركة في البحث
◂ يُعنى بجمع البيانات من خلال أدوات كمية ومعالجة هذه البيانات بأساليب أخصائية.	◂ يصف الظواهر باستخدام الكلمات ويعتمد على الشرح القصصي والسردي المفصل.
◂ يركز على التجريب.	◂ يركز على وصف الظواهر.
◂ يتعلق بالاستنباط والاستنتاج من المبادئ العامة.	◂ يتميز بعملياته الاستقرائية ابتداء من حالة معينة ووصولاً إلى استنتاج عام.
◂ يهتم بالمخرجات والنتائج.	◂ يهتم بالعمليات.
◂ عينات البحث عشوائية (عدد كبير نوعاً ما).	◂ عينات البحث مقصودة (عددها محدود).
◂ دور الباحث منفصل وغير متحيز.	◂ ينغمس الباحث في الدراسات النوعية.
	◂ جمع البيانات يتم في مواقف طبيعية.
	◂ يهتم بفهم الظاهرة من منظور المشاركين أنفسهم.

العينات الإحصائية

ما هو مجتمع البحث؟

◂ يعبر مجتمع البحث (المجتمع الإحصائي) عن كافة المفردات التي ستخضع للدراسة.

ما هي العينة؟

◂ مجموعة جزئية من المجتمع الإحصائي لها نفس خصائصه الأصلية، ويكون الغرض منها الحصول على معلومات مرتبطة بالمجتمع عن طريق اختيار عدد معين من المفردات التي تمثل المجتمع لإجراء الدراسة عليها، وتعميم النتائج على مجتمع البحث فيما بعد.

أنواع العينات

1. العينة العشوائية البسيطة: تشير العينة العشوائية البسيطة إلى مجموعة محدودة يتم اختيارها من المجتمع الإحصائي حيث إن جميع أفراد المجتمع لهم فرصة في أن يتم اختيارهم ضمن العينة .ويرجع سبب ذلك إلى أن المجتمع المتجانس إذا اخترت منه عينة بأي طريقة فإنها تستطيع أن تمثله وأن تظهر فيها جميع خصائصه ومميزاته.
2. العينة العشوائية المنتظمة: يستخدم هذا النوع من العينات عند دراسة المجتمعات المتجانسة والتي لا تتباين مفرداتها كثيرا. وسميت بالعينة المنتظمة لانتظام المسافات بين المفردات المختارة من مجتمع الدراسة. ويتم عادة اختيار العينة المنتظمة من خلال حصر مفردات مجتمع الدراسة الأصلي ثم يعطى كل فرد رقما متسلسل.
3. العينة العشوائية الطبقية: تستخدم عندما يكون المجتمع مكوناً من عدة طبقات بينها اختلاف واضح من حيث أحد أو مجموعة من الخصائص فتختار طريقة العينة الطبقية حرصاً على أن تمثل جميع تلك الطبقات.



4 العينة العنقودية: يتم فيها تقسيم المجتمع إلى مجموعات، سواء حسب التوزيع الجغرافي للمنطقة أو مجتمع البحث، ويتم تقسيم المجموعات إلى مجموعات أخرى صغيرة، لذلك أطلق عليها اسم العينة العنقودية، ويقوم الباحث باختيار بعض المجموعات بشكل عشوائي بحيث يتم أخذ جميع أفراد المجموعة لتصبح جزءا من العينة.

- مثال: لو أردنا دراسة الدخل السنوي للأسرة في مدينة الرياض، فقد نختار عينة عنقودية على مرحلتين كالتالي: نعتبر العناقيد في المرحلة الأولى أحياء المدينة، وقد نقسم المدينة إلى أحياء ونأخذ منها عينة بحجم مناسب مع حجم الحي، نقسم كل حي من الأحياء المختارة إلى عمارات ونختار من كل منها عدد مناسب من الشقق ثم نختار دخل الأسر التي تسكن هذه الشقق المختارة. وبهذا نحصل على عينة عنقودية من مرحلتين.

5 العينة العمدية أو القصدية: يكون اختيار هذا النوع من العينات على أساس حر من قبل الباحث، بحيث يحقق هذا الاختيار هدف الدارسة المطلوب، مثل: اختيار الطلبة الذين تكون معدلاتهم في الامتحان النهائي (جيد جداً) فما فوق فقط؛ لأنه هدف الدراسة هو معرفة عوامل التفوق مثلاً.

أدوات جمع البيانات في البحث

أولا: الاستبانة

- مجموعة من الأسئلة المكتوبة يقوم المبحوث بالإجابة عنها، وهي أداة أكثر استخداماً في الحصول على البيانات من المبحوثين مباشرة ومعرفة آرائهم واتجاهاتهم.

أنواع الاستبانة

1. الاستبانة المغلقة (أو المقيدة): يطلب من المبحوث اختيار الإجابة المناسبة من بين الإجابات المعطاة.
2. الاستبانة المفتوحة (أو الحرة): تشتمل على أسئلة وتحتها فراغات يجيب المبحوث عليها بحرية تامة.
3. الاستبانة المغلقة المفتوحة: تحتوي مزيج من الأسئلة المغلقة والمفتوحة

تصميم الاستبانة

(١) تحديد الهدف من استخدام الاستبانة
(٢) اشتقاق فقرات أو أسئلة فرعية ذات صلة بأهداف البحث
(٣) وضوح تجريب الاستبانة في صورتها الأولية
(٤) الأسئلة بحيث لا تحتمل أكثر من معنى
(٥) التأكد من صدق الاستبانة وثباتها

مميزات الاستبانة

(١) توفر الوقت والجهد والمال
(٢) تجميع بيانات عدد كبير من الأفراد في وقت قصير
(٣) تعطي للمبحوث وقتا كافيا للتفكير
(٤) سرعة الإجابة عنها وتحريرها وتفريغها وتحليل بياناتها

عيوب الاستبانة

(١) يصعب استخدامها مع الأميين والأطفال
(٢) احتمال تأثر إجابات المبحوثين بطريقة وضع الأسئلة أو الفقرات التي تعطي إيحاء بالإجابة
(٣) ميل بعض المبحوثين إلى تقديم بيانات غير دقيقة أو بيانات جزئية خشية الضرر أو النقد
(٤) قد يشترك أكثر من شخص في الإجابة عن ورقة الاستبيان
(٥) أن الباحث لا يستطيع ملاحظة ردود أفعال أفراد العينة تجاه أسئلة الاستبيان



ثانيا: المقابلة

- تعد المقابلة أداة فعالة في حالات معينة، مثل أن يكون المبحوثون من الأطفال أو الكبار الأميين الذين لا يستطيعون كتابة إجاباتهم بأنفسهم
- تعريف المقابلة: محادثة بين شخصين، يبدؤها الباحث وتهدف إلى الحصول على معلومات وثيقة الصلة بالبحث.

أنواع المقابلات

1. وفقًا لعدد الشخاص: مقابلة فردية أو ثنائية أو جماعية
2. وفقًا لعامل التنظيم:
   - مقابلة بسيطة أو غير موجهة أو غير مقننة (بمقدور المبحوث التحدث في أي جزئية تتعلق بمشكلة البحث).
   - مقابلة موجهة أو مقننة من حيث الأهداف والأسئلة، والأشخاص، والزمن، والمكان.
3. وفقًا لطبيعة الأسئلة: مقابلات ذات أسئلة مغلقة بإجابات محددة، أو أسئلة مفتوحة، أو أسئلة مغلقة ومفتوحة

مميزات المقابلة

(١) توفر عمقا في الاستجابات وذلك بسبب إمكانية توضيح الأسئلة.
(٢) تستدعي البيانات أيسر من أي طريقة أخرى لميل الناس للكلام.
(٣) توفر مؤشرات غير لفظية تعزز الاستجابات وتوضح المشاعر.
(٤) وسيلة مناسبة لجمع بيانات عن شخصية أو انفعالات المبحوث.

عيوب المقابلة

(١) يصعب مقابلة عدد كبير نسبيًا من المبحوثين
(٢) تتطلب مساعدين مدربين على تنفيذها
(٣) صعوبة التقدير الكمي للاستجابات خاصة بالمقابلة المفتوحة

ثالثا: الملاحظة

- يلجأ الباحث إلى استخدام الملاحظة إذا أراد جمع بيانات مباشرة وعلى الطبيعة عن المبحوث.
- تعريف الملاحظة: «الانتباه المقصود والموجه نحو سلوك فردي أو جماعي معين؛ بقصد متابعته ورصد تغيراته ليتمكن الباحث من وصف السلوك فقط، أو وصفه وتحليله، أو وصفه وتقويمه».

أنواع الملاحظة

1. ملاحظة بسيطة: هي غير منظمة، وتحدث تلقائيا وبدون تخطيط.
2. ملاحظة منظمة: هي المخطط لها من حيث الهدف، والمكان والزمن، والمبحوثين، والظروف، والأدوات اللازمة.

أدوات الملاحظة

- المذكرات التفصيلية: لتسجيل الملحوظات وتدوينها.
- استمارات البحث: التي تحوي على العناصر المراد ملاحظتها.
- سلالم التقدير.

مزايا الملاحظة

- الثقة في البيانات حيث تم تحصيلها من سلوك طبيعي غير متكلف.
- كمية البيانات التي يحصل عليها الباحث أكثر منها في بقية أدوات البحث.
- مناسبة لدراسة بعض الظواهر الاجتماعية والسلوكية والتربوية.

من الموضوعات التي يمكن بحثها بواسطة الملاحظة

- كفاءة المعلم في التدريس.
- تقويم الجوانب الأدائية لدى الطلاب.
- السلوك العدواني لدى بعض الطلاب.

عيوب الملاحظة

- وجود الباحث بين المبحوثين قد يدفعهم إلى التصنع والتكلف.
- قد تحتاج إلى وقت طويل حتى يظهر السلوك المراد ملاحظته.
- إمكانية تحيز الباحث عند تسجيل السلوك.

رابعًا: الاختبارات

- تأتي أهمية الاختبارات بالنسبة للبحث العلمي في المجالين التربوي والنفسي من كونها أكثر أدواته دقة وموضوعية.
- يعرف الاختبار بأنه «مجموعة من المثيرات ــــ أسئلة شفهية أو كتابية أو صور أو رسوم ــــ أعدت لتقيس بطريقة كمية أو كيفية سلوكًا».

الالتزام بالقيم الإسلامية الوسطية

1 القيم الإسلامية: مجموعة من المعايير والأحكام النابعة من تصورات عن الكون والحياة والإنسان والإله كما صورها الإسلام.

2 القيم الوسطية: مجموعة معايير وأحكام منبثقة من الشريعة الإسلامية توجه السلوك الإنساني لاختيار الأمر الوسط أو الأيسر بين أمرين.

- الإسلام هو الدين الوسط الذي ينظر ويتعامل مع مختلف جوانب الحياة الإنسانية من منظور وسطي ومتوازن.
- وسطية الإسلام في تقبل الآخر والتعامل معه كائناً من كان.

كيف يمكن للمعلم أن يعزز الوسطية والاعتدال لدى طلابه؟

(١) يكون قدوة حسنة وأن يعيش قيم الوسطية والاعتدال في حياته، حيث التوازن والتسامح والاحترام.

(٢) يشجع الطلاب على التفكير المنفتح عن طريق إشراك الطلاب في مناقشات مفتوحة حول القضايا المختلفة.

(٣) يعزز قدرات الطلاب على التفكير النقدي والتحليلي. عن طريق تشجيع الطلاب على فهم مختلف الآراء والمواقف.

(٤) يوظف المواقف الصفية في تنمية ثقافة الحوار بين طلابه.

(٥) توفير بيئة تعليمية آمنة حيث يمكن للطلاب التعبير عن وجهات نظرهم بحرية واحترام.

(٦) يصمم أنشطة ومواقف وبيئات تعلم تعزز قيم الوسطية والتسامح والاعتدال ونبذ التطرف لدى المتعلمين.

(٧) يحلل بعض الظواهر والمشكلات ذات العلاقة بتقبل الآخر والتعايش معه في البيئة المدرسية والمجتمع المحلي.

تعزيز الهوية الوطنية والتنوع الثقافي

إن الهوية هي الإحساس بالانتماء إلى جماعة أو أمة تتميز بمجموعة من الخصائص.

الهوية الوطنية

الهوية الوطنية تشير إلى الانتماء والاندماج في الوطن الذي يعيش فيه الفرد، والشعور بالانتماء والولاء له، والتعرف على القيم والتقاليد والتراث الثقافي للبلد، والتفاخر بتاريخه وإنجازاته.



المكونات الأساسية للهوية

أساليب لتعزيز الهوية الوطنية

(١) تعزيز الوعي الوطني لدى الطلاب من خلال تقديم معلومات مفصلة عن التاريخ والثقافة والتراث الوطني.

(٢) إضافة لافتات لتعليم الطلاب عاداتهم وتقاليدهم الموروثة عن آبائهم وأجدادهم.

(٣) تعزيز قيمة التعددية والاحترام للتنوع الثقافي والاجتماعي في الوطن.

(٤) غرس حب المحافظة على أمن الوطن وسلامة ممتلكاته في أذهان طلابه.

(٥) ربط المفاهيم الدراسية بالقضايا والمشكلات المجتمعية.

(٦) الحرص على الاحتفاء بالمناسبات الوطنية وفي مقدمتها اليوم الوطني.

(٧) ارتداء الملابس الوطنية، التزين بألوان الدولة وترديد الأناشيد الوطنية خلال الفعاليات التي تقيمها المدرسة في المناسبات الوطنية.

(٨) تنظيم الندوات للتحدث عن أبرز الشخصيات التاريخية في المملكة ودورهم في الحفاظ على رفعة الوطن.

(٩) زيارة المتاحف الوطنية والأماكن التراثية.

(١٠) تشجيع الطلاب على المشاركة في الأنشطة المجتمعية المرتبطة بالوطن، مثل الأعمال التطوعية والمبادرات الاجتماعية.

(١١) تنظيم معارض دورية تبين إنجازات الوطن وعلاقتها المباشرة بنا.

(١٢) تشجيع الطلاب على التفاخر بتاريخ وإنجازات بلدهم.

التنوع الثقافي

◄ التنوع الثقافي: يشير إلى وجود ثقافات مختلفة وكل منها يتبادل الاحترام لهذه الاختلافات.

دور المعلم في غرس التنوع الثقافي

(١) يظهر مرونة وانفتاحا على الثقافات الأخرى، ويدعم ممارساته التدريسية بأمثلة على الثقافات الأخرى، ويصمم أنشطة وواجبات تعزز احترام ثقافة الآخر.

(٢) الحرص في التدريس على استيعاب التنوع الثقافي عند الطلاب.

(٣) تشجيع الطلاب على احترام الثقافات المختلفة لزملائهم.

(٤) نبذ كافة الممارسات التي تصنع التفرقة والانقسام.

(٥) التعامل مع التلاميذ بموضوعية وعدالة تامة بغض النظر عن أية أبعاد أخرى (عشائرية، اجتماعية، اقتصادية،).

الالتزام بالأخلاق المهنية والسياسات واللوائح التعليمية

ميثاق أخلاقيات مهنة التعليم في المملكة

تعريف أخلاقيات مهنة التعليم	◄ السجايا الحميدة والسلوكيات الفاضلة التي يتعين أن يتحلى بها العاملون في حقل التعليم العام فكرًا وسلوكًا ويترتب عليهم واجبات أخلاقية.
أهداف الميثاق	◄ توعية المعلم بأهميته المهنية ودورها في بناء مستقبل وطنه. ◄ الإسهام في تعزيز مكانة المعلم العلمية والاجتماعية. ◄ حفز المعلم على أن يتمثل قيم مهنته وأخلاقها سلوكًا في حياته
رسالة التعليم	◄ التعليم رسالة توجب على القائمين بها أداء حق الانتماء إليها إخلاصًا في العمل. ◄ المعلم صاحب رسالة يستشعر عظمتها ويؤمن بأهميتها ويؤدي حقها بمهنية عالية. ◄ اعتزاز المعلم بمهنته وإدراكه المستمر لرسالته يدعوانه إلى الحفاظ على شرف مهنة التعليم
المعلم وأداؤه المهني	◄ يدرك المعلم أن النمو المهني واجب، فيطور نفسه وينمي معارفه منتفعًا بكل جديد. ◄ يدرك المعلم أن الاستقامة والصدق، والأمانة، والحلم، وبشاشة الوجه سمات رئيسة في شخصيته. ◄ يدرك المعلم أن الرقيب الحقيقي على سلوكه، بعد الله – سبحانه وتعالى، هو ضمير يقظ وحس ناقد. ◄ يسهم المعلم في ترسيخ مفهوم المواطنة لدى الطلاب، وأهمية مبدأ الاعتدال والتسامح والتعايش
المعلم وطلابه	◄ المعلم قدوة لطلابه، وللمجتمع، لذلك فهو يستمسك بالقيم الأخلاقية والمثل العليا ويدعو إليها وينشرها. ◄ المعلم أحرص الناس على نفع طلابه، يبذل جهده كله في تعليمهم، وتربيتهم، وتوجيههم. ◄ المعلم يعدل بين طلابه في عطائه وتعامله ورقابته وتقويمه لأدائهم، ويصون كرامتهم، ويعي حقوقهم. ◄ يعي المعلم أن الطالب ينفر من المدرسة التي يستخدم فيها العقاب البدني والنفسي. ◄ يسعى المعلم لإكساب الطالب المهارات العقلية التي تنمي لديه التفكير العلمي وحب التعلم الذاتي المستمر
المعلم والمجتمع	◄ يعزز المعلم لدى الطلاب الإحساس بالانتماء لدينهم ووطنهم كما ينمي لديهم أهمية التفاعل الإيجابي مع الثقافات الأخرى. ◄ المعلم موضع تقدير المجتمع، واحترامه، وهو لذلك حريص على أن يكون في مستوى هذه الثقة والاحترام. ◄ المعلم عضو مؤثر في مجتمعه، تعلق عليه الآمال في التقدم المعرفي والعلمي والإبداع الفكري. ◄ المعلم صورة صادقة للمثقف المنتمي إلى دينه ووطنه، الأمر الذي يلزمه توسيع نطاق ثقافته وتنويع مصادرها.

المعلم والمجتمع المدرسي	◄ الثقة المتبادلة والعمل بروح الفريق الواحد هي أساس العلاقة بين المعلم وزملائه وبين المعلمين والإدارة التربوية. ◄ يدرك المعلم أن احترام قواعد السلوك الوظيفي والالتزام بالأنظمة والتعليمات وتنفيذها والمشاركة في نشاطات المدرسة وفعاليتها المختلفة، أركان أساسية في تحقيق أهداف المؤسسة التعليمية.
المعلم والأسرة	◄ المعلم شريك الوالدين في التربية والتنشئة، فهو حريص على توطيد أواصر الثقة بين البيت والمدرسة. ◄ المعلم يعي أن التشاور مع الأسرة بشأن كل أمر يهم الطلاب أو يؤثر فيهم أمر بالغ النفع والأهمية. ◄ يؤدي العاملون في مهنة التعليم واجباتهم كافة ويصبغون سلوكهم كله بروح المبادئ التي تضمنتها هذه الأخلاقيات ويعملون على نشرها وترسيخها وتأصيلها والالتزام بها بين زملائهم وفي المجتمع بوجه عام.

المبادئ التي يقوم عليها التعليم في المملكة العربية السعودية

المبدأ	شرح المبدأ
المبدأ الإيماني	الإيمان هو المصدر الوحيد لمعرفتنا بخالقنا جل وعلا، وبأنفسنا، وبرسالتنا في هذه الحياة وكيف نقوم بها، وبمصيرنا بعد الحياة الدنيا وما يجب علينا عمله لتحقيق السعادة في الدنيا والآخرة، والإسلام دين جاء لإصلاح كل فرد والأفراد والمجتمعات.
المبدأ الانساني	الإيمان بالكرامة الإنسانية التي قررها القرآن، وتأكيد مكانة الإنسان في الوجود ونظام المجتمع، فله حقوق وعليه واجبات قررها الشرع.
مبدأ العدل وتكافؤ الفرص التعليمية	المساواة بين المواطنين في الحصول على التعليم ذكوراً وإناثًا أسوياء أو معوقين وهو واجب ديني.
المبدأ التنموي	ربط التربية والتعليم في جميع المراحل المختلفة بخطة التنمية العامة للدولة، فلا فصل بين التربية والتنمية من حيث الهدف المشترك الذي يسعى إلى تحقيقه كلا المفهومين.
المبدأ العلمي	يؤكد هذا المبدأ الاهتمام بالعلوم الحديثة، وتشجيع وتنمية روح البحث العلمي والتفكير العلميين، ويتم ذلك من خلال التناسق المنسجم مع العلم والتقنية، والتفاعل الواعي مع التطورات الحضارية في ميادين العلوم والثقافة والآداب، ومن خلال النهوض بحركة التأليف والإنتاج العلمي.
مبدأ التربية للعمل	يؤكد هذا المبدأ على ضرورة إعداد المتعلمين للعمل وضرورة استجابة التعليم لحاجات التنمية.
مبدأ التربية للقوة والبناء	يقصد بالقوة هنا قوة العقيدة والاخلاق والقيم والجسم من أجل بناء الانسان المسلم الذي سوف يساهم في تطوير والدفاع عن مجتمعه.
مبدأ التربية المتكاملة	يقصد بالتربية المتكاملة أي المستمرة والتي تراعي جميع جوانب شخصيته الروحية والفكرية والخلقية والجسمية لكي يتكيف مع العالم المتغير الذي يعيش فيه.
مبدأ الأصالة والتجديد	يقصد بهذا المبدأ التمسك بخير ما في الماضي من أصول تدل على العراقة، والذاتية وتوليد أصول نابعة من الجهود الذاتية متميزة بالابتكار ومستجيبة لمطالب الحياة ومنفتحة على المستقبل.



المبدأ	شرح المبدأ
مبدأ التربية للحياة	يؤكد هذا المبدأ على تربية المواطن المؤمن ليكون لبنة صـــالحة في بناء أمته وتزويده بالقدر المناســـب من المعلومات الثقافية والخبرات المختلفة التي تجعل منه عضوا عاملا في المجتمع.

أهداف سياسة التعليم في المملكة

- تنمية روح الولاء لشريعة الإسلام وذلك بالبراءة من نظام أو مبدأ يخالف هذه الشريعة.
- تربية المواطن المؤمن ليكون لبنة صالحة في بناء أمته، ويشعر بمسؤوليته لخدمة بلاده والدفاع عنها.
- تزويد الطالب بالقدر المناسب من المعلومات الثقافية والخبرات التي تجعل منه عضوا عاملاً في المجتمع.
- تنمية إحساس الطلاب بمشكلات المجتمع الثقافية والاقتصادية والاجتماعية وإعدادهم للإسهام في حلها.
- تأكيد كرامة الفرد وتوفير الفرص المناسبة لتنمية قدراته حتى يستطيع المساهمة في نهضة الأمة.
- دراسة ما في هذا الكون الفسيح من عظيم الخلق وعجيب الصنع واكتشاف ما ينطوي عليه من أسرار قدرة الخالق.
- رفع مستوى الصحة النفسية لإحلال السكينة في نفس الطالب، وتهيئة الجو المدرسي المناسب.
- تشجيع وتنمية روح البحث والتفكير العلميين، وتقوية القدرة على المشاهدة والتأمل.
- اكتساب القدرة على التعبير الصحيح في التخاطب والتحدث والكناية بلغة سليمة وتفكير منظم.
- تنمية القدرة اللغوية بشتى الوسائل التي تغذي اللغة العربية، وتساعد على تذوقها وإدراك نواحي الجمال.
- تدريس التاريخ مادة منهجية مع استخلاص العبرة منه.
- تبصير الطلاب بما لوطنهم من أمجاد إسلامية تليدة وحضارة عالية إنسانية عريقة.
- فهم البيئة بأنواعها المختلفة، وتوسيع آفاق الطلاب بالتعرف على مختلف أقطار العالم.
- تزويد الطلاب بلغة أخرى من اللغات الحية على الأقل بجانب لغتهم الأصلية.
- تعويد الطلاب العادات الصحية السليمة، ونشر الوعي الصحي.
- اكتساب الطلاب المهارات الحركية التي تستند إلى القواعد الرياضية لبناء الجسم السليم.
- مسايرة خصائص مراحل النمو النفسي للناشئين في كل مرحلة، ومساعدة الفرد على النمو السوي.
- التعرف على الفروق الفردية بين الطلاب لتوجيههم ومساعدتهم على النمو وفق قدراتهم واستعداداتهم وميولهم.
- العناية بالمتأخرين دراسيا والعمل على إزالة ما يمكن إزالته من أسباب هذا التأخر.
- التربية الخاصة والعناية بالطلاب المعوقين جسمياً أو عقلياً عملا بهدى الإسلام.
- الاهتمام باكتشاف الموهوبين ورعايتهم، وإتاحة الإمكانيات والفرص المختلفة لنمو مواهبهم.

الإلمام باللائحة التعليمية وبعض القواعد المنظمة لها

الرتب باللائحة التعليمية

يُصنف المعلم على أساس الرتب من الأصغر إلى الأكبر على النحو التالي:

- مساعد معلم/ معلم.
- معلم ممارس.
- معلم متقدم.
- معلم خبير.

كل رتبة لها ٦ مستويات ويقل عدد المستويات كلما اتجهت إلى الرتب الأعلى - وكل مستوى له ٦ درجات.

الأنصبة الأسبوعية للمعلمين على الرتب

الرتبة	النصاب الأسبوعي	الرتبة	النصاب الأسبوعي
معلم	٢٤ حصة	معلم ممارس	٢٤ حصة
معلم متقدم	٢٢ حصة	معلم خبير	١٨ حصة

شروط الترقية من رتبة إلى أعلى

- الحصول على الرخصة المهنية.
- أن يتحقق في أدائه الحد الأدنى من النقاط المخصصة للتطوير المهني.
- البقاء في الرتبة السابقة (٦) أعوام للبكالوريوس، و(٥) أعوام للماجستير، و(٤) أعوام للدكتوراه، وتقل كل واحد منها عام واحد فقد في حال الترقية إلى معلم خبير.
- لا يقل تقدير الأداء الوظيفي للسنوات الثلاث الأخيرة عن (جيد جداً).

تنهى خدمة الموظف في الحالات التالية

- العجز الصحي.
- التقاعد المبكر الاختياري أو الإجباري.
- الفصل لأسباب تأديبية.
- عدم تنفيذ قرار النقل دون عذر مشروع خلال ١٥ يوم.
- الحصول على تقدير غير مرض ثلاث مرات متتالية.
- الانقطاع عن العمل دون عذر مشروع ١٥ يوما متصلة أو ٣٠ يوم متفرقة.

الحرمان من العلاوة

- عند الحصول على تقويم أداء مرض فما دون (أقل من ٧٠).
- عند الغياب ١٥ يوما متفرقة بدون عذر في العام السابق.
- إذا لم يحصل على الرخصة المهنية أو لم يجددها في الوقت المحدد.

واجبات المعلم حسب الدليل التنظيمي للتعليم العام

(١) احترام الطالب ومعاملته معاملة تربوية.

(٢) تدريس النصاب المقرر من الحصص كاملاً.

(٣) تعزيز قيم الانتماء والمواطنة، والمحافظة على أمن الوطن.

(٤) المشاركة في البرامج والأنشطة التي تعمل على تنمية الاعتزاز بالدين والولاء للملك والانتماء للوطن.

(٥) إعداد وتنفيذ الدروس التطبيقية، وإنهاء المقررات الدراسية حسب البرنامج الزمني، واقتراح ما يراه مناسبا لتطوير المناهج من واقع تطبيقها.

(٦) تفعيل وتطبيق كتاب الطالب في المادة الدراسية، وتنفيذ ما يسند إليه من برامج النشاط المصاحب وأدوات المنهج الأخرى، ومتابعة أعمال الطلاب الصفية والواجبات المنزلية وتصحيحها، وتقديم التغذية الراجعة لهم.

(٧) المشاركة في الإشراف اليومي على الطلاب إذا قل عدد شاغلي الوظائف الإدارية في المدرسة عن خمسة موظفين.

(٨) شغل حصص الانتظار والقيام بعمل المعلم الغائب وسد العجز الطارئ في عدد معلمي المدرسة.

(٩) القيام بأعمال المناوبة ومتابعة الطلاب والإشراف عليهم قبل الاصطفاف الصباحي بخمسة عشر دقيقة وبعد نهاية الدوام الرسمي بما لا يزيد عن ثلاثين دقيقة.

(١٠) ريادة الفصل الذي يسند إليه، والقيام بالدور التربوي والإرشادي الشامل لطلاب الفصل، وبحث حالات الضعف والتقصير وعلاجها، وذلك بالتعاون مع معلميهم وأولياء أمورهم، ومع إدارة المدرسة والمرشد الطلابي إذا لزم الأمر.

(١١) التقيد بمواعيد الحضور والانصراف وبداية الحصص ونهايتها واستثمار وقته في المدرسة داخل الفصل وخارجه لمصلحة الطالب، والبقاء في المدرسة أثناء حصص الفراغ، واستثمارها في تصحيح الواجبات وتقويمها، وإعداد الوسائل التعليمية، والاستفادة من مركز مصادر التعلم بالمدرسة، والإعداد للنشاطات الصفية وغير الصفية.

(١٢) التعاون مع الهيئة الإدارية والتعليمية بالمدرسة.

(١٣) التعاون مع المشرفين التربويين والتعامل الإيجابي مع ما يوصون به وما يقدمونه من تجارب وخبرات.

(١٤) المشاركة الفاعلة في برامج التوعية الصحية والاجتماعية والنفسية من خلال الملاحظة الصفية.

(١٥) تفعيل التقنية والحاسب الآلي في عملية التعليم والتعلم، وتوظيف طرائق التعلم ومصادره التي تدفع الطالب إلى المشاركة في تعلم فاعل متمحور حوله.

(١٦) إعداد أسئلة الاختبارات والإجابات النموذجية وفقا للمعايير والمواصفات المحددة.

(١٧) إعداد وتنفيذ عملية التقويم والاختبارات وتصحيحها وتدقيقها ورصد النتائج ودارستها وتقديم التوصيات اللازمة بشأنها.

(١٨) تهيئة الطلاب للمشاركة في الاختبارات الوطنية والدولية.

(١٩) المشاركة في المجالس واللجان المدرسية.

(٢٠) تقديم المعلومات الأكاديمية والإرشادية للطلاب.

(٢١) مساعدة الطلاب وإرشادهم أكاديميا في بناء خطتهم الدراسية حتى إكمال ساعات تخرجهم.

(٢٢) التزام معلم التربية البدنية بالزي الرياضي في أوقات الدوام المدرسي.

(٢٣) القيام بأي مهام أخرى يكلف بها من الرئيس المباشر في مجال اختصاصه.

مواعيد العمل

- تبدأ ساعات دوام الموظفين في المدرسة قبل خمس عشر دقيقة من بداية الحصة الأولى .
- التزام جميع الموظفين في المدرسة بحضور الاصطفاف الصباحي، والذي يبدأ قبل ربع ساعة من الوقت المقرر للدوام الرسمي.
- يوجه تنبيه شفوي للموظف إذا بلغ مجموع تأخره ساعتين فأكثر خلال العام المالي.
- إعداد تنبيه خطي للموظف الذي بلغ تأخره (أو الخروج بدون إذن) ٣ ساعات فأكثر خلال العام المالي.
- إذا بلغ مجموع ساعات التأخر (أو الخروج بدون إذن) ما مقداره ٧ ساعات خلال العام المالي يتم إعداد أمر حسم بمقدار يوم.

الإجازات

الاضطرارية	أيام كاملة أو متفرقة وتؤخذ خلال السنة المالية بموافقة المدير ولا يجوز تأجيلها للسنة الجديدة
الاستثنائية	سنتين خلال ٥ سنوات ولا تحتسب ضمن خدمة الموظف وبدون راتب
إجازة دراسية	بدون راتب
إجازة مرضية	سنتين كل أربع سنوات، ٦ أشهر راتب كامل، ٦ أشهر نصف الراتب، سنة ربع الراتب
وفاة أحد الأقارب	٥ أيام عند وفاة قريب من الدرجة الأولى إلى الثالثة
إجازة الوضع	٧٠ يوم توزعها كيف تشاء
رعاية مولود	٣ سنوات على فترة أو فترات
إجازة الأبوة	٣ أيام من أسبوع الولادة

درجات الأقارب

- الدرجة الأولى: الآباء والأمهات والأجداد والجدات وإن علوا.
- الدرجة الثانية: الأولاد وأولادهم وإن نزلوا.
- الدرجة الثالثة: الإخوة أو الأخوات الأشقاء أو لأب أو لأم وأولادهم وأولاد أولادهم.

الغياب عن العمل

- تقديم طلب الإجازة الاضطرارية لمدير المدرسة قبل الغياب بوقت كاف.
- تقديم العذر والرد على المساءلة وإرفاق الأعذار والتقارير اللازمة والوثائق في مدة أقصاها أسبوع.
- إذا غاب يوم الخميس بدون عذر وغاب يوم الأحد من الأسبوع التالي بدون عذر، تحتسب أربعة أيام غياب (الخميس، الجمعة، السبت، الأحد) وتحسم من راتبه.
- إذا غاب يوم الخميس بإجازة اضطرارية وغاب يوم الأحد من الأسبوع التالي بإجازة اضطرارية أيضا، تحتسب أربعة أيام (الخميس، الجمعة، السبت، الأحد) وتحسم من رصيده من الإجازات الاضطرارية.



قواعد عامة

- إذا تعين المعلم ولم تثبت صلاحيته خلال سنتي التجربة يصدر الوزير قرارا بإنهاء خدمته.
- يجب على المدير إطلاع المعلم على تقييم الأداء الوظيفي والتوقيع عليه أو رفع تظلم خلال 15يوما من تاريخ التقييم.
- يحق للمعلم الاعتراض على الجدول المدرسي عند مدير المدرسة إذا شعر أن فيه ظلم له.
- يجب على المعلم رصد المواقف السلوكية غير المرغوبة التي باشرها بنفسه من الطلاب سواء داخل الفصل أو خارجه وتسليم أسماء الطلاب لإدارة المدرسة.
- إذا تأكد المعلم من حصول إساءة معاملة وإيذاء لأحد طلابه من قبل أسرته جسديا أو نفسيا أو جنسيا فيجب عليه إبلاغ إدارة المدرسة لإبلاغ الجهات المختصة ودراسة حالة الطالب.
- يجوز لمدير المدرسة قبول عذر الطالب المتأخر عن الاختبارات الفصلية بشرط ألا يزيد التأخر عن نصف وقت الاختبار وألا يكون قد خرج أحد الطلاب من لجنة الاختبار.
- تطبق لائحة السلوك والمواظبة على من خالف اللائحة من الطلاب خارج أسوار المدرسة.
- العلم، الشعار، النشيد الوطني، اليوم الوطني، الريال السعودي هي رموز الهوية الوطنية السعودية.
- محاور رؤية المملكة ٢٠٣٠ هي مجتمع حيوي، اقتصاد مزدهر، وطن طموح.

مدونة قواعد السلوك الوظيفي وأخلاقيات الوظيفة العامة

- تعد مدونة السلوك الوظيفي وأخلاقيات الوظيفة العامة إطارا عاما يجب على الموظف العام التقيد به والعمل بمقتضاه فهي مدونة تلقي الضوء على المعايير والأخلاق والقيم التي يجب أن يتحلى بها الموظف العام أثناء أداء واجباته، فهي قواعد ستسهم على نحو فاعل في الارتقاء بمستوى جودة الخدمة العامة والرقي بها.

تهدف المدونة إلى ما يأتي

1. تنمية روح المسؤولية لدى الموظف العام.
2. نشر القيم والمبادئ الأخلاقية المهنية لدى الموظف العام وتعزيزها والالتزام بها.
3. تعزيز ثقة المواطن بالخدمات التي تقدمها الدولة ومكافحة الفساد بكل صورة.
4. تنمية ثقافة الموظف العام بأهمية الدور الذي يضطلع به والأطر الأخلاقية التي يعمل في سياقها.
5. تعزيز القيم المهنية والأخلاقية في علاقة الموظف العام مع رؤسائه ومرؤوسيه وزملائه ومتلقي الخدمة.

أسئلة الجزء الرابع

1 أي الممارسات أكثر فاعلية في تعريف الطلبة بالقواعد التعريفية الصفية؟

a مشاركتهم المبكرة والفاعلة في وضعها وصياغتها
b إعلانها عبر تثبيتها على لوحة الغرفة الصفية
c تضمينها في كتيب خاص بتعليمات الانضباط
d التذكير بها في الطابور الصباحي عبر الإذاعة المدرسية

2 أي من المعلمين الأربعة الآتين هو المصيب فيما يتعلق بإعداد الإجراءات الصفية لتحقيق العدالة والاحترام بين الطلاب؟

- أشرف: يؤمن بحرية الإنسان ولا يحبذ وضع قواعد سلوكية.
- فهد: يضع قواعد لضبط السلوك وشرح للطلاب فوائدها.
- حسان: يطلب من كل طالب وضع قواعد سلوكية تناسب ظروفه.
- سليم: يحرص على صداقة الطلاب ويضع قواعد تراعي مشاعرهم.

أ فهد
ب سليم
ج أشرف
د حسان

3 لاحظت معلمة الصف الأول الابتدائي أن معظم طالباتها يوجهن مشكلة في الجلوس بهدوء بعد دخول الصف صباح كل يوم دراسي، أي الإجراءات التالية أكثر ملائمة لضمان بداية يوم دراسي منظم:

أ وضع لائحة من العقوبات التي ستطبقها على الطالبات غير الملتزمات
ب تحديد نشاط روتيني ممتع تنهمك فيه الطالبات فور وصولهن صباح كل يوم
ج إعداد اختبار قصير توزعه على كل طالبة فور دخولها غرفة الصف
د البدء بالشرح فوراً ورفض إعادة ما يفوت أي طالبة بسبب سلوكها غير المقبول

4 أي الممارسات الآتية لها الإسهام الأكبر في تهيئة مناخ صفي إيجابي مع طلبة المرحلة الابتدائية؟

أ السماح لهم بانتقاء زملائهم في مجموعات التعلم التعاوني.
ب تخفيف العبء الدراسي بتقليل الواجبات المنزلية
ج سعي المعلم لإقامة علاقات إيجابية مع كل واحد منهم
د تكليف جميع الطلبة بمهام في مستوى صعوبة واحدة

5 أمامك بطاقة تقويم البيئة المادية لغرفة الصف، أعدها المعلم زياد لتقويم زمليه سفيان. بناء على مؤشرات الأداء في غرفة صف سفيان ما التغذية الراجعة التي سيقدمها له زياد:

م	مؤشرات الأداء	التقويم	الاقتراح
١	تهوية غرفة الصف جيدة.	نعم	
٢	تنظيم غرفة الصف يناسب أنشطة التعلم.	نعم	
٣	الوسائل التعليمية محفوظة في مكان ملائم.	لا	
٤	يجلس الطلاب بطريقة مناسبة.	نعم	
٥	يوجد ركن خاص للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة.	لا	
٦	يتجول المعلم بين الطلاب أثناء الحصة.	لا	

أ توفير وسائل تعليمية مناسبة للأنشطة التعلمية سهل حفظها.
ب متابعة المعلم للطلاب طوال الحصة والاقتراب منهم ما أمكن.
ج إعداد ركن خاص بالطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة.
د إعادة ترتيب أثاث غرفة الصف ومحتوياتها.

6 أثناء شرحك لأحد الدروس بدأت تشعر بأن الطلاب قاموا يتصرفون بطريقة قد تفقدك القدرة على ضبط الصف، فما الأسلوب المناسب الذي ستتبعه في هذه الحالة؟

أ خصم عدد من الدرجات كي يرتدع الطلاب جميعًا
ب توجيه الطلاب إلى أنشطة صفية متعلقة بالدرس
ج إشعار الطلاب بأنك لن تعيد درس اليوم
د التوقف عن الشرح وإشعار إدارة المدرسة

7 يقصد بمفهوم إدارة الصف:

أ تنظيم البيئة التعليمة على نحو يساعد على التعلم
ب استيعاب القواعد والأنظمة الصفية
ج توظيف ما لدى المعلم من خبرات
د الاهتمام بحل المشكلات الآتية بحزم

8 يريد الأستاذ (عمران) تحفيز طلابه ودفعهم حول التعلم والإعداد الجيد للاختبارات. أي العبارات التالية يفضل قولها للطلاب؟

أ سوف نحذف الموضوعات الصعبة من المقرر
ب قد تكون الوحدة صعبة ولكنكم قادرون على استيعابها
ج أحذركم من صعوبة الاختبار فقد أخفق فيه معظم زملائكم الآخرين
د انتبهوا جيداً هذه الوحدة معقدة وعادة ما يصعب على الطلاب فهمها

9 يستثمر المعلم وقت التدريس بصورة فاعلة ومتوازنة إذا صرف في:

أ شرح موضوع التعلم
ب توجيه التلاميذ
ج ضبط الفصل
د التربية والتعليم

10 لكي يستثمر المعلم الوقت التعليمي بطريقة فعالة فإن عليه أن

أ يكون قائد الفصل في جميع نواحي النشاط
ب يقوم بتلقين الطلاب المواد الدراسية
ج يرشد الطلاب لتوجيه نشاطهم
د يعتمد على السرعة في الإلقاء

11 أثناء تدريب المعلم طلابه على مهارة معينة وجد أن هناك خطوة أخطأت فيها كل المجموعات إلا مجموعة واحدة تجاوزتها بطريقة عدها المعلم إبداعية، ما أفضل إجراء يقوم به المعلم لتمكين بقية الطلاب من التعلم من أعمال زملائهم؟

أ يطلب من المجموعات الأخرى، إجراء محاولات ذاتية لتجاوز الخطأ.

ب إرسال طالب من كل مجموعة إلى المجموعة المبدعة لتعلم كيفية تجاوز الخطأ.

جـ يطلب من الطلاب التوقف عن العمل ويطلب المجموعة المبدعة عرض كيفية تجاوزهم للخطأ.

د يفهم كيف قامت المجموعة بتجاوز الخطأ ويجمع بقية الطلاب ويعلمهم ما تعلمه من تلك المجموعة.

12 لاحظ أحد معلمي الصفوف المبكرة في بداية العام الدراسي أن طلاب فصله يتحدثون بأصوات عالية. فأي الإستراتيجيات التالية قد تكون الأكثر فاعلية في مساعدته في جعل فصله أكثر هدوء:

أ عمل نظام مكافآت يحصل عليها الطالب المتفوق في تحصيله الدراسي

ب تعيين مراقب من الطلاب على الفصل يقوم بكتابة أسماء المزعجين

جـ عمل قائمة بالميزات التي سيخسرها الفصل في كل مرة يرتفع فيها مستوى الإزعاج وتعليقها على حائط.

د الاتفاق مع الطلاب على إشارة يستطيع المعلم استخدامها إذا حس أن مستوى الازعاج قد ارتفع بشكل عال جداً.

13 في ترتيب مكونات الفصل، ما الأفضل؟

أ إعادة الترتيب كل حصة بما يتناسب مع طبيعة المادة

ب تنظيمه بشكل يسمح بالحركة والتفاعل بين الطلاب

جـ ترتيبه بطريقة تحد من حركة الطلاب لضبطهم

د ترك الطلاب ينظمون أنفسهم كما يشاؤون

14 أي الخيارات الآتية ينفذها المعلم للتقليل من النشاط الحركي الزائد لدى بعض الطلاب في الصفوف الدنيا من المرحلة الابتدائية؟

أ تكليف الطلاب بنشاط معين

ب عدم الاهتمام بما يعمله الطلاب

جـ السير باستمرار داخل غرفة الصف

د الحزم في ضبط الفصل من بداية الحصة الدراسية

15 أي من الاستراتيجيات الآتية تقلل من دافعية الطلاب للتعلم والعمل؟

أ وضع توقعات مثالية لتحصيل تعلم وعمل الطلاب

ب تغيير بيئة الفصل كإعادة ترتيب المقاعد ونحوها

جـ تزويد الطلاب بنتائجهم فور الانتهاء منها

د مشاركة الطلاب في التخطيط لتعلمهم

16 إن السلوك سواء كان مقبولاً أو غير مقبول فهو سلوك متعلم في الغالبية العظمى من الحالات أي أنه:

أ سلوك مرضي

ب قابل للتعديل والتغيير

جـ لا يحتاج الى الملاحظة

د سلوك مرغوب

17 الطالب الذي يسأل سؤالاً ذكياً في الفصل يتبع ذلك تقدير المعلم له فإن الطالب سوف يكرر الأسئلة بعد ذلك فالعمل الذي قام به المعلم هو:

أ تعزيز إيجابي

ب تعزيز سلبي

جـ عقاب إيجابي

د عقاب سلبي

18 الطالبة مها تعاني كثيراً من نسيان الكتب والدفاتر وبعض الأدوات يومياً فقامت المعلمة بعلاج هذه المشكلة بطريقة إجرائية هي:

أ تكتب للطالبة بورقة داخل دفتر الواجبات لتذكرها بإحضار الكتب.

ب تتصل على والدة الطالبة لتطلب منها التأكد من وجود الكتب.

جـ خصم درجة لردع الطالبة من مشكلة عدم الاهتمام بإحضار الكتب.

د تعويد الطالبة على التذكر وعدم النسيان وتعزيز سلوك التذكر بشكل مباشر.

19 يعاني المعلم محمد من مشكلة عدم استجابة الطلاب لتعليماته وتجاهلها أو تكون الاستجابة منهم بانفعال شديد وغضب وبألفاظ سلبية تعارض تعليماته وتؤكد عدم طاعته له. فما الإجراء المناسب لسلوك الطلاب؟

أ طرد الطلاب المسببين للإزعاج وعدم الاستجابة خارج الفصل.

ب تحويل الطلاب إلى إدارة المدرسة ليرتدع الغير ويثبت شخصيته وحزمه.

جـ إعطاء الطلاب الوقت الكافي لاكتشاف الأسباب التي تكمن وراء التعليمات.

د تحويل الطلاب إلى المرشد لكي يعرف أسباب عدم استجابتهم.

20 إذا أخطأ أحد الطلاب من ذوي الاحتياجات الخاصة، فما أفضل طرق التعامل معه؟

أ استخدام أسلوب الثواب لعلاج الخطأ

ب التغاضي عن الخطأ تقديراً لوضعه

جـ الحزم في التعامل معه وعدم التهاون

د العقاب قدر الخطأ الذي ارتكبه

21 أي من العبارات الآتية تقدم تعبيراً صحيحاً عن دور المعلم كقدوة حسنة لطلبته؟

أ ينتهي دورة كقدوة عند مغادرته المدرسة

ب يلعب دوره كقدوة داخل وخارج المدرسة.

جـ يقل تأثيره كقدوة مع طلاب المرحلة المتوسطة

د ينحصر دورة كقدوة داخل الفصل الدراسي.

22 كلف المعلم طلابه بعمل جماعي داخل الفصل وقدم لهم نشاطاً وطلب منهم إنجازه في عشر دقائق إلا أن أحد الطلاب أنجزه في خمس دقائق ثم استغل الجزء المتبقي من الزمن في الحديث الجانبي مع زملائه في المجموعة لذا فإن الأسلوب الأنسب في التعامل معه:

أ معاقبة الطالب وفقًا للنظام.

ب تكليف الطالب بأنشطة إضافية.

جـ إحالة الطالب إلى إدارة المدرسة.

د تجاهل الطالب وعدم الاكتراث بما يعمل.

23 لاحظت المعلمة (سحر) أن طالبات الصف الأول المتوسط يجبن عن الأسئلة في موقف النقاش الجماعي دون استئذان وعلى الرغم من تذكير المعلمة للطالبات بالقاعدة السلوكية التي تفرض الاستئذان قبل الإجابة إلا أنهن لا يلتزمن. أي العبارات الأتية تمثل الخطوة القادمة للمعلمة لمعالجة هذه الحالة؟

أ خصم درجات السلوك على كل طالبة تجيب بدون استئذان

ب منع الطالبات المخالفات من المشاركة وإخراجهن من الفصل

جـ مناقشة طريقة مقبولة للإجابة ثم تعديل التعليمات بناءً على ذلك

د التوقف عن أسلوب النقاش الجماعي لحسن التزام الطالبات

24 **يأتي الطالب (معتصم) متأخراً عن موعد بدء الدوام في معظم الأيام، ناقشه رائد الفصل ونبهه أكثر من مرة دون نتيجة. أي الإجراءات الآتية يلزم اتباعها الآن:**

أ) عقاب الطالب أمام أقرانه لردعه
ب) الاستمرار في الحديث إلى الطالب
جـ) تجاهل سلوكه إلى أن يتوقف تلقائيًا
د) التواصل مع والده لمناقشة المشكلة

25 **ترغب المعلمة (صفية) الاعتماد على النظرية المعرفية في توجيه سلوك طالباتها، أي الممارسات الآتية تستجيب لرغبة المعلمة؟**

أ) تلجأ المعلمة لإجراء العقاب والتجاهل لإضعاف السلوك غير المقبول
ب) تعزيز المعلمة سلوك الطالبات بتطبيق نوعي التعزيز الإيجابي والسلبي
جـ) تدريب الطالبات على الضبط الذاتي لسلوكياتهن بعيداً عن الرقابة الخارجية
د) تنظيم البيئة المادية للتعلم بطريقة تقل احتمالات ظهور السلوك غير المقبول

26 **من أمثلة التعليم بالنمذجة حين يريد المعلم تعليم سلوك احترام رأي الآخرين فإنه:**

أ) يمارسه
ب) يشرح معناه
جـ) يحث على فعله
د) يكافئ من يمارسه

27 **تعاني المملكة العربية السعودية من شح واضح في مصادر المياه وينتج من هذا الواقع حاجة ماسة لتوعية المواطنين في هذا المجال؛ أي الممارسات الآتية أكثر ملاءمة لتعزيز قيمة الترشيد لاستعمال الماء لدى الطلبة؟**

أ) وضع لائحة عقابية للحد من الإسراف في استعمال المياه
ب) عمل مسابقة لأفضل موضوع تعبير حول أهمية المياه
جـ) ربط علامة السلوك بمدى التزام الطالب بترشيد الماء
د) تنفيذ أنشطة يسلك فيها المعلمون نموذجاً يمثل قيمة الترشيد

28 **طالب يسأل أسئلة متعددة وغريبة، ما الحل معه؟**

أ) تجاهله
ب) جعله يبحث عن الأجوبة كبحث خارجي
جـ) تأجيل أسئلته لما بعد الدرس
د) الإجابة على أسئلته وتشجيعه

29 **أي مما يلي يعد من الشروط المهمة لبناء علاقات إيجابية بين المعلم وطلابه وتشجيع الاحترام المتبادل؟**

أ) عدم السماح بارتكاب الأخطاء داخل الفصل
ب) الاهتمام بإنجازات الطلاب الحالية دون الماضية
جـ) التجاوب بانتظام مع المواقف السلبية والإيجابية
د) الشدة خصوصاً مع الطلاب المراهقين والأكبر سناً

30 **في درس (الجهاز التنفسي) يناقش المعلم طلابه عن أمراض الجهاز التنفسي ومنها (سرطان الرئة) وأهم أسبابها (التدخين) يبدأ طلاب الصف السادس بتوجيه الانتقادات لبعض المعلمين المدخنين ولأولياء أمورهم، وانتقلوا لنقد كثير من تصرفات الكبار، كيف يتصرف المعلم داخل الفصل؟**

أ) إيقاف النقاش حتى لا يتمادى الطلاب
ب) الانتقال إلى أمراض الجهاز التنفسي الأخرى
جـ) تنبيه الطلاب وتحذيرهم لتصرفهم غير اللائق
د) استيعاب طبيعة الطلاب في نقد تصرفات الكبار

31 **أثناء قيامك بشرح أحد الدروس وجدت من بعض طلابك سلوكًا غير إيجابي. التصرف اللازم القيام به:**

أ) أعرفهم بمسؤولياتهم داخل غرفة الدراسة
ب) أقوم بالتوجيه الذاتي
جـ) أغير موضوع الدرس
د) لا أعطي الموضوع أهمية

32 لضبط إدارة الصف كدخول الطلبة وخروجهم من الفصل، ومشاركتهم أثناء الدرس ينصح المعلم:

أ بتعويد الطلاب على عدم دخول الفصل بعده أو المشاركة بدون إذنه
ب بمنح الطلبة الحرية في الدخول والخروج والمشاركة في الفصل بهدوء
جـ بوضع مبادئ وقواعد يناقشها مع الطلاب ويلزمهم باتباعها
د يترك الأمور تسير على طبيعتها ووقت حدوثها يتعامل معها

33 كف المعلم عن الاهتمام بشكل مقصود بالطالب الذي كان جيداً. يعد ذلك:

أ عقاباً سلبياً
ب تعزيزاً سلبياً
جـ عقاباً إيجابياً
د تعزيزاً إيجابياً

34 شرح معلم العلوم للصف الثاني المتوسط موضوعات عن الدورة الدموية ووجه الطلاب لإعداد مشروعات عملية حول ذلك، فقام الطالب أحمد بإعداد مشروع متميز شجع المعلم الطالب على عرض مشروعه وتوضيح أفكاره أمام زملائه. يهدف المعلم من هذا الإجراء:

أ إشراك الطلاب في تقويم جودة عمل زميلهم.
ب مساعدة الطلاب على تطبيق المفاهيم في مواقف جديدة.
جـ إتاحة الفرص للطلاب للفخر بإنجازاتهم والحديث عنها.
د مساعدة الطلاب على تذكر التعليمات المهمة عن موضوع الدراسة.

35 عندما يبدع طالب في انجاز مهمة تعليمية فإن أفضل وسيلة لإظهار تقديره هي:

أ عرض المهمة المنجزة في المعرض السنوي للمدرسة
ب الاحتفاظ بها كنموذج جيد في سجل إنجاز المعلم
جـ إعطاء الطالب الدرجة الكاملة في المادة
د كتابة عبارات تشجيعية في كراسته

36 من معايير السلوك السوي في التعامل مع المواقف.

أ الأخذ بالإيجابيات ومعالجة السلبيات
ب الأخذ بالإيجابيات وتجاهل السلبيات
جـ تجاهل الموقف
د الاستسلام للموقف

37 من الأساليب التربوية البديلة للعقاب عند صدور سلوك غير مرغوب فيه من أحد الطلاب لأول مرة:

أ طرده من الفصل حتى يتعظ زملاؤه
ب معاقبته أمام زملائه حتى يرتدع من ذلك
جـ التجاهل المقصود حتى لا يتكرر هذا السلوك
د إحالته إلى إدارة المدرسة لاتخاذ إجراء مناسب

38 لدى أحد المعلمين طالب خجول، أي مما يلي هو التصرف التربوي السليم مع الطالب؟

أ ترك الحرية له في المشاركة من عدمها
ب دعمه وتشجيعه على المشاركة
جـ مراعاة ظروفه بعدم إشراكه
د تحويله إلى المرشد الطلابي

39 الاطفاء من الأنماط التي يمكن أن يستخدمها المعلم لتحقيق بيئة صفية فعالة ويقصد به:

أ تجاهل المعلم السلوك غير المناسب
ب كف المعلم السلوكيات غير المناسبة في وقت مبكر
جـ تأنيب المعلم للمتعلم الذي أصدر السلوك غير المناسب منفرداً
د تأنيب المعلم للمتعلم الذي أصدر السلوك غير المناسب منفرداً

40 رأى مشرف النشاط الطلابي ان أحد الطلاب يتجنب المشاركة في الأنشطة الطلابية لذا فان أفضل إجراء يتصرف به في هذه الحالة:

أ الإيعاز لزملائه بضرورة مشاركته معهم بالنشاط
ب الجلوس معه بشكل منفرد ودراسة الحالة بشكل مباشر
ج تهيئة مواقف عفوية تجبره على الانخراط في الأنشطة
د الاتصال بولي الأمر وإخباره بحالة ابنه

41 أثناء الشرح نبهك أحد الطلبة إلى خطأ وقعت فيه، فما الإجراء الأنسب الذي ينبغي أن تتخذه:

أ أحذر الطالب من مقاطعتي.
ب أعدل الخطأ واستكمل شرحي.
ج لا ألتفت لرأي الطالب وأكمل شرحي.
د أشكره وأعدل الخطأ الذي وقعت فيه.

42 لتفعيل عملية التواصل مع أولياء الأمور فيما يتعلق بالعملية التعليمية التي تخص أبنائهم، فإن على المعلم:

أ التنويع في أدوات الاتصال والتواصل حسبما يراه ولى الأمر مناسباً.
ب إبلاغ الطلاب أولا بأول حول ما يريده من أولياء أمورهم.
ج الحرص على دعوة أولياء الأمور باستمرار إلى المدرسة.
د الاعتماد على التواصل من خلال الهاتف الخلوي.

43 يستهدف إعداد التقارير الفردية حول سلوك ومستوى الطالب بالمدرسة ما يلي:

أ تحقيق مواطنه صالحة في شخص الطالب
ب إقامة علاقة حسنة بين المنزل والمدرسة
ج ضمان حق المدرسة نحو الطالب
د تعزيز دور التعليم الرسمي في المدارس.

44 في المرحلة الثانوية تم توقيع الطلاب على تعهد بعدم استخدام الجوال داخل المدرسة وفي إحدى الحصص الدراسية قام المعلم بالرد على الجوال داخل الفصل وبعد نهاية المكالمة اعتذر للطلاب عن استخدام الجوال وبين أنه مضطر لذلك، سلوك المعلم يدل على أي مما يأتي:

أ استخدام الجوال غير مبرر ولكن أسلوبه في الاعتذار مناسب
ب كان على المعلم عدم الاعتذار من الطلاب حفاظًا على شخصيته
ج ينقصه معرفة بالأنظمة الدراسية فالتعهد خاص بالطلاب.
د إظهار أنه قدوة حسنة لطلابه في الالتزام بالأنظمة

45 أي الاجراءات التالية تمثل (المعلم قدوة)؟

أ استخدام أساليب تربوية في العقاب.
ب مراعاة الظروف النفسية للطلاب.
ج حسن التعامل مع الطلاب.
د التطبيق العملي للمواقف.

46 من المهم استخدام الحركات والإشارات أثناء الإلقاء لشد انتباه الطالب ولهذا الاستخدام ضوابط ومهارات فأي الآتي يعد استخداماً خاطئًا؟

أ توظيف إشارات اليد والرأس
ب التحريك الدائم لليدين وللرأس
ج المواءمة بين الإشارات والألفاظ والعبارات
د التحريك أحياناً يمنة ويسرة وإلى الأمام والخلف



47 عندما يخطئ المعلم أثناء الكتابة على السبورة، الموقف الأمثل في هذه الحالة

أ يعترف بالخطأ ويصححه
ب يتغاضى عن الخطأ ولا يحرج نفسه
جـ يقول للطلبة أنه يختبرهم
د يصحح الخطأ في الدرس القادم

48 عدم السماح للطفل بمشاركة إخوانه في لعبة ما بسبب عبثه بالأشياء ووضعه في غرفة أخرى لفترة من الزمن، يطلق على هذا العقاب:

أ التأنيب
ب الإقصاء
جـ الممارسة السلبية
د الإهمال والتجاهل

49 يعتمد المعلم على الملاحظة والتحليل والحكم على أدائه باستخدام معايير واضحة ثم وضع خطة لتحسين وتطوير أدائه هذا ما يعرف بـ:

أ القياس الذاتي
ب التقويم الذاتي
جـ التطوير الذاتي
د المراجعة الذاتية

50 يوجه مدير المدرسة المعلم أحمد بإرسال نتائج تقويمه للطلاب مع الأدوات المستخدمة وأهداف التعلم إلى زملائه المعلمين لمراجعتها وتزويده بأهم السلبيات والإيجابيات في عمله ما سبق يؤكد على:

أ تلافي الضعف في فهم أساليب التقويم السليمة لدى المعلم.
ب أن نتائج التقويم بحاجة للمراجعة الخارجية.
جـ إشراك المعلم لزملائه في مناقشة نتائج التقويم.
د عدم وجود آلية واضحة للتقويم في المدرسة.

51 يحرص المعلم «سليمان» على تطوير أدائه المهني، ولديه إسهامات في تطوير المقررات الدراسية، والأبحاث العلمية والكتب، والأعمال الإبداعية الخاصة بتصميم بعض الوسائل التعليمية للمقرر الذي يدرسه، ويشارك بالأعمال التطوعية وخدمة المجتمع، كذلك يشارك في المؤتمرات والندوات وورش العمل وهو عضو في المجالس والجمعيات العلمية في مجال التخصص.

أداة التقويم التي تساعد في رصد أنشطة المعلم ونموه المهني هي:

أ سلم التقدير
ب ملف الانجاز
جـ المذاكرات اليومية
د السجلات القصصية

52 يساعد التقويم الذاتي للمعلم على تحقيق أهداف عديدة، ليس منها:

أ تنمية التحصيل الدراسي لدى الطلاب
ب توجيه عمليات التطوير المهني للمعلم.
جـ الاستغناء عن ملاحظات المشرفين.
د تنمية التطورات المعرفية والعلمية.

53 كل ما يأتي من المهارات المهنية المعرفية يجب على المعلم أن يسعى لتطويرها ماعدا:

أ فهم الأسس النفسية لتعلم الطلاب
ب معرفة الطرق المختلفة للتدريس
جـ فهم العلاقات بين أفراد المجتمع
د معرفة أساليب البحث العلمي

54 أجرى المعلم محمد بحثًا إجرائيا لدراسة العلاقة بين استخدام استراتيجيات التعلم النشط والتحصيل الدراسي للطلاب، وحصل على مساعدة من مشرفه في الإطار النظري للدراسة وتحليل نتائجها. أي مما يأتي بعد أبرز نتائج هذه الممارسة؟

أ تزيد الثقة المعلم في الاستراتيجيات التي يستخدمها مما سيطور أداءه

ب تعطي انطباعًا سلبيًا عن المعلم لدى إدارة المدرسة لانشغاله عن طلابه

جـ تشتت المعلم عن دوره الرئيس إلى دور أكاديمي لا يعنيه

د تعطي انطباعًا جيداً عن المعلم لدى مشرفه وهو المقصود

55 مضى على التحاق الأستاذ (طلال) بمهنة التعليم أسبوع واحد فقط. أي الاجراءات الآتية أكثر ملائمة لمساعدته في تطوير أساليبه في إدارة سلوك الطلبة:

أ مناقشة الصعوبات التي واجهها مع مدير المدرسة والمرشد التربوي

ب حضور حصص عند عدد من زملائه المعلمين أصحاب الكفاية والخبرة

جـ التعاون مع زملائه الجدد حيث إنهم يواجهون نفس النوع من الصعوبات

د زيارة مكتبة المدرسة ومراجعة الكتب التي تشرح مهارات الإدارة الصفية

56 عندما يتحدث مجموعة من الطلاب فيما بينهم دون اذن المعلم أثناء الدرس. ما التصـــرف التربوي اللازم الذي على المعلم أن يقوم به؟

أ يسجل المخالفة، ويبلغ الطالب بأنه سيخصم من درجاتهم

ب يستدعي وكيل المدرسة لينظر في الحالة ويتخذ الإجراء المناسب

جـ يتجه نحو المجموعة، ويطلب منهم التوقف ويشركهم في الدرس

د يتجاهل التصرف ويواصل سير الدرس ليحافظ على وقت الحصة

57 قام الطالب أحمد بسلوك غير مرغوب فيه أثناء الحصة، فما الإجراء المناسب الذي يجب أن يقوم به المعلم؟

أ يخرج الطالب من الحصة ويكمل الدرس

ب ينقل الصورة والموقف لمدير المدرسة لمعالجة المشكلة

جـ يحاور الطالب في أسباب سلوكه غير المرغوب أمام زملائه

د يتوقف قليلاً ليشعر الطالب بسلوكه غير المرغوب فيه ثم يحاوره منفرداً

58 مجمل العمليات والجهود التي يبذلها المعلم والطلاب في غرفة الصف وهدفها توفير الإمكانيات والمناخ النفسي المناسب للقيام بعمليتي التعليم والتعلم ودوام استمرارها من أجل بلوغ الأهداف المخطط لها هي:

أ الأساليب الصفية ب الإدارة الصفية جـ الأنشطة الصفية د التقنيات الصفية

59 أي الأطراف الآتية تقع علية المسؤولية الرئيسية والمباشرة في جهود النمو المهني للمعلم:

أ المعلم نفسه ب المشرف التربوي جـ مدير المدرسة د وزارة التربية والتعليم



60 أي من العبارات التالية تقدم وصفا صحيحا للعلاقة بين مستوى توقعات المعلم من الطلبة وتحصيلهم:

أ للتوقعات العالية تأثير سلبي على تحصيل طلبة المرحلة الثانوية

ب توقعات المعلم من العوامل المهمة والرئيسية في تحصيل الطلبة

ج ينحصر أثر توقعات المعلم على تحصيل الطلبة أضعاف

د تربطهما علاقة ضعيفة ليس لها تأثير في التحصيل

61 أعد معلم علم الأرض رسالة علمية للتعرف على الصخور في محيط المدينة فعرض عليه أحد أولياء الأمور مشاركته وذلك لكونه متخصصاً في هذا المجال ويمكن أن يقدم بعض المعلومات التي قد تساعد الطلاب. أي الإجراءات التالية هو الأنسب؟

أ يوكل له أمر الرحلة بصفته متخصصاً.

ب يعطيه دوراً في الرحلة لاستثمار خبرته.

ج يعتذر منه لكي لا يتدخل أولياء الأمور في مثل هذه الأنشطة.

د يتجاهل طلبه فمشاركته قد تظهر تفوقه عليه في هذا المجال.

62 ما التصرف المناسب للمعلم عندما يواجه أي إساءة من قبل ولي أمر الطالب أمام الطلاب؟

أ الانسحاب من الموقف وتجاهل ولي الأمر.

ب استدعاء الزملاء المعلمين ليشهدوا على الموقف.

ج الرد مباشرة ومقاومة الإساءة كي يحفظ هيبته.

د عدم الرد وضبط النفس التعامل مع الموقف وقف الأنظمة.

63 يرغب المعلم خالد في التحدث مع أولياء امور طلابه ومناقشـــتهم وتبادل الآراء معهم حول تقدم الطلاب في الأداء فما أفضل طريقة ليحقق المعلم هدفه:

أ عقد اجتماع لمناقشة الأهداف المشركة مع أولياء الأمور وأداء أبنائهم

ب كتابة ملاحظات ايجابية وإرسالهم لأولياء الأمور حول تقدم طلابهم

ج الحصول على توقيعات أولياء الأمور لضمان استلام تقارير أداء ابناءهم

د إلزام الطالب بتسجيل الملحوظات في سجل المتابعة اليومية وتوقيعه من أولياء الأمور

64 هل من مسؤوليات المعلم المهنية مناقشة القضايا الاجتماعية والأحداث التي تحدث خارج المدرسة مع الطلاب؟

أ لا ، لأنه قد يعرض المعلم للمسألة القانونية

ب لا ، لأن المعلم مسؤول أساساً عن المنهج الذي يدرسه

ج نعم ، يمكن للمعلم مناقشة تلك القضايا إذا كانت في المنهج

د نعم ، يمكن استثمار الفعاليات الاجتماعية في تنمية خبراتهم

65 أقيمت فعاليات اجتماعية عامة في الحي الذي تقع فيه المدرسة وكانت هناك وجهات نظر مختلفة بين المعلمين حول المشاركة في هذه الفعاليات، أي مما يلي يصف المشاركة في هذه الفعاليات؟

أ) تضعف شخصية المعلم عند طلابه
ب) تخرج عن الإطار المهني ومتطلبات عمل المعلم
ج) تكسب المعلم مهارات مهنية تسهم في دعم تعلم الطلاب
د) تكسب المعلم خبرات تدعم تعلم طلابه وتفاعلهم مع المجتمع

66 المفهوم الخاطئ حول مجتمعات التعلم المهنية داخل المدرسة أنها:

أ) تؤدي إلى تقدم مستوى تحصيل الطالب
ب) توفر فرص التنمية المهنية داخل المدرسة
ج) تُشجع الإبداع والمشاركة في المعارف
د) تعنى بالجوانب النظرية للتعلم

67 يسعى مجموعة من المعلمين لتشكيل فرق عمل تتشارك بصورة منظمة من أجل التحسين المستمر لاحتياجات أعضاءها بما يحقق الرؤية المشتركة للمدرسة؛ فإن ذلك يُدعى بـ:

أ) التربية المهنية
ب) المجتمع المهني
ج) التدريب المهني
د) المساندة المهنية

68 أحد أساليب التطوير المهني التي تهدف إلى اكساب المعلم مهارات التعلم الذاتي:

أ) الاجتماعات الدورية
ب) القراءة الحرة
ج) التعليم المصغر
د) الدروس التطبيقية

69 مذكرات خاصة بالمعلم متصلة بعملية التدريس يكتب فيها أراءه ومرئياته حول ما نفذ من أنشطة وبرامج تسهم في رفع مستوى التحصيل الدراسي لطلابه وفي نموه المهني، تسمى:

أ) التعليم الذاتي
ب) التقويم العلاجي
ج) التقويم الختامي
د) التأمل في التدريس

70 عفاف معلمة لغة عربية للمرحلة الابتدائية، تحرص دوماً على التعرف على مؤشرات ضعف طالباتها في مهارات اللغة، وتقوم بتحديد المشكلة، وجمع البيانات ووضع الفروض حولها ثم الوصول إلى حلول لهذه المشكلات. ما طريقة البحث الذي تستخدمها هذه المعلمة؟

أ) التقويمي
ب) التجريبي
ج) الإجرائي
د) دراسة الحالة

71 دعت المعلمة (منيرة) زميلتها (جواهر) لحضور حصة تتضمن بعض الأنشطة الجديدة التي ستنفذها لأول مرة أي من التي يمثل الممارسة الصحيحة للمعلمة (جواهر):

أ) رصد جوانب القوة والضعف لدى زميلتها
ب) التركيز على نقاط ضعف زميلتها لتطوير الأداء
ج) التدخل أثناء الحصة وتقديم بعض المقترحات البديلة
د) مراقبة ما يجري ومقارنته بأدائها لتحكم أيهما أفضل

72 يشارك أحد المعلمين الجدد في ورش تدريبية لتنمية استخدام التقنية في التدريس فأي من الإستراتيجيات الأفضل للاستفادة القصوى من تلك الورش:

أ) استطلاع اراء زملائه عن أهم الأشياء التي يجب عليه التركيز عليها عند حضور الورش
ب) البدء بإدراج مواد تقنية اضافية في خطط التدريس لتطبيق المعلومات التي قدمت في الورش
ج) مراجعة افكاره الخاصة حول مزايا وعيوب استخدامات التقنية في التدريس قبل حضور الورش
د) توفير فرص تدريسية في صفه لتطبيق لمهارات المكتسبة الجديدة ومناقشة ما يستجد من صعوبات مع الزملاء



73 يحرص المعلم (أحمد) على إقامة علاقة ايجابية مع طلابه في الصف الثالث المتوسط وقد شعر بعض المعلمين بالانزعاج نتيجة هذا التصرف معتقدين أن هذا سيسبب في تجاوز الطالب حدودهم يمكن الرد على تخوف المعلمين فيما يلي:

أ من غير المتوقع تجاوز الطالب حدودهم
ب في حال التجاوز فإنه يقتصر على المعلم فقط
جـ هذه مسألة تخص المعلم (أحمد) ولا شأن لهم بها
د علاقة المعلم الإيجابية بطلابه سبيل مهم لتعاونهم معه

74 حضر المعلم دورة تدريبية في تخطيط الدروس وإدارة الصف يعد التطوير المهني هذا في أي مجال؟

أ المهارات العامة
ب المهارات المهنية
جـ المعرفة التخصصية
د المهارات الخاصة

75 ستلتحق المعلمة ريم بورشة تدريبية في موضوع توظيف الوسائط المتعددة في التعليم. أي من الممارسات الآتية سيكون لها الأثر الأكبر في استفادة المعلمة من الورشة؟

أ تحدد مسبقا القراءات الإضافية في موضوع توظيف الوسائط المتعددة في التعليم
ب التحقق أثناء التدريب مما تعرفه عن معيقات استخدام الوسائط المتعددة في التعليم
جـ تسأل زميلاتها قبل بدء الورشة حول ما يلزمها التركيز عليه من معارف ومهارات
د تنتهز الفرص لتجريب ما تعلمته بالورشة اولاً بأول ومناقشته مع زميلاتها

76 خاصية واحدة مما يلي ليست من خصائص المعلم الذي يسعى لنموه المهني:

أ يواكب التطورات التي تخص مهنة التعلم
ب يستخدم تقنيات تعمل على تعزيز أدائه وتطوره
جـ يمارس عملية التدريس على أنها وظيفته
د يشارك في الاجتماعات والأنشطة التربوية التعليمية

77 مشاركة المعلم مع لجنة تحليل المحتوى يعبر عن:

أ نموه الأخلاقي
ب شراكته المجتمعية
جـ نموه المهني
د أعماله التطوعية

78 عندما يبحث المعلم عن الاستفادة من المصادر المجتمعية المختلفة أثناء التأمل الذاتي الهادف إلى تطوير الأداء المهني، فإنه يكون ضمن أحد محاور أداة سوات «SWOT» للتأمل الذاتي المهني وهي:

أ الفرص
ب التهديدات
جـ نقاط القوة
د نقاط الضعف

79 إذا رأى المعلم أنه تعرض لظلم في الجدول الدراسي، فإن التصرف السليم هو:

أ انتظار زيارة المشرف التربوي لتقديم الاعتراض على الجدول
ب التوجه لمكتب التعليم لتقديم شكوى رسمية ضد إدارة المدرسة
جـ تقبل الجدول نظرا لأن طاعة الرؤساء في العمل من واجبات الموظف
د التوجه لإدارة المدرسة والاعتراض على الجدول مع إبداء وجهة نظره

80 يقصد بمجموعة الضوابط التي ينبغي أن يلتزم بها القائمين على العملية التعليمية وتكون بمثابة المرجع الذي يحتكم إليه في تقويم ممارستهم. السلوكية والمهنية:

أ ميثاق أخلاقيات مهنة التعلم
ب أسس منظومة التعليم والتعلم
جـ أنظمة وضوابط عملية التعلم
د المعايير المهنية للمعلمين

81 الإسهام في تعزيز مكانة المعلم العلمية والاجتماعية العبارة السابقة تمثل أحد:

أ أهداف ميثاق أخلاقيات مهنة التعليم.
ب الحقوق الوظيفية وفقًا للخدمة المدنية.
ج متطلبات المحاسبة بالممارسة المهنية.
د أهداف سياسة التعليم في المملكة.

82 من حقوق المعلم المدنية:

أ الاطلاع على تقويم الأداء
ب دراسة المناهج وتقويمها
ج المشاركة في برامج النشاط
د حضور الاجتماعات المدرسية

83 «تربية المواطن المؤمن ليكون لبنة صالحة في بناء أمته، وذلك عن طريق إعداده إعداداً سليماً وتزويده بالقدر المناسب من المعلومات الثقافية والخبرات المختلفة». أي من المبادئ الآتية في سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية يمثله النص السابق؟

أ الأصالة والتجديد
ب التربية المتكاملة
ج التربية للحياة
د المبدأ التنموي

84 تعمل معلماً في إحدى المدارس الثانوية، وخلال عملك تبين لك أن بعض زملائك يعمدون على تشكيل قيم ثقافية وعقائدية بين الطلاب لا تتفق مع سياسة التعليم في المملكة. كيف تستجيب لهذا الوضع؟

أ أحاول تعديل تصرفاتهم فإن لم يستجيبوا أبلغت الإدارة بخطورة تصرفاتهم.
ب أتجنب التعامل معهم وأتحاشى الاختلاط بهم تجنباً للمشاكل.
ج أبقي علاقتي بهم مع تحذيري لهم من عواقب توجهاتهم.
د لا أهتم لما يفعلون فكل فرد مسؤول عن نفسه.

85 ناقش معلمو الاجتماعيات السبل التي تمكنهم من غرس مفاهيم المواطنة في نفوس الطلاب، والعمل على تقوية اعتزازهم بوطنهم، أي الأنشطة الآتية يمكن أن يقترحها عليهم زميلهم الأكثر منهم خبرة وتحقق لهم ذلك؟

أ تشكيل شخصيات الطلاب اعتماداً على ثقافة سعودية موحدة.
ب نشر التراث السعودي المتنوع وتعزيز التعددية الثقافية بين الطلاب.
ج تنمية قدرات الطلاب على تجديد الثقافة السعودية والتفاعل مع الثقافة العالمية.
د إبراز المشترك الثقافي الذي يربط المجتمع السعودي بالمجتمعين العربي والإسلامي.

86 استنادا إلى مبادئ النظرية المعرفية الاجتماعية، يمكن للمعلم أن يسهم في غرس القيم الإسلامية الوسطية في نفوس الطلاب بشكل أكبر من خلال:

أ شرح أنواع هذه القيم وأهميتها.
ب تمثل المعلم هذه القيم في المواقف المختلفة.
ج التحدث عن خطورة الابتعاد عن القيم الإسلامية.
د مشاهدة الطلاب فلماً حوارياً حول دور القيم في بناء المجتمع.

87 أثناء مشاركة المعلم مبارك في ورشة عمل للمعلمين فوجئ بأن أحد زملائه في فريق العمل على ديانة أخرى، كيف يتعامل مبارك معه بما تقتضيه قيم الوسطية والاعتدال؟

أ يتحاشى الاحتكاك معه بشكل كبير
ب يبتسم في وجهه ويمازحه ويدعوه إلى الإسلام
ج يدله على مركز دعوة الجاليات القريب من سكنه
د يتعامل معه مباشرة وفق مقتضيات مهام فريق العمل











@HemmaEdu



9 2 0 0 3 3 0 7 6



www.hemma.sa